

Граттаж

Затонировать лист восковыми мелками, затем покрыть лист черной гуашью разбавленной жидким мылом. После высыхания процарапать рисунок с помощью зубочистки.



Тиснение

Развивает усидчивость, мелкую моторику рук, творчество.

Материал: Фольга, палочка пластмасовая.

Ребенок на фольге рисует сюжет один - два предмета.

Получается чеканка. На фольге в точности отпечатывается то, что было на верхнем листе.



*«....Это правда!
Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне!...»*

Э. Успенский

**Желаю успехов в работе с
вашими детьми!**



Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 14»



**«Нетрадиционная техника
рисования как способ развития
мелкой моторики детей
дошкольного возраста»**

Подготовила:
Литвинова Ирина
Валентиновна, воспитатель

2026 год

Нетрадиционное рисование — это изобразительное творчество, в котором не используют привычные кисти, краски, цветные карандаши и фломастеры. Либо применяют их, но не так, как в классических техниках. При нетрадиционных методах прибегают к более оригинальным приёмам.

Преимущество нетрадиционных техник — они дают чуть больше свободы самовыражения, так как не ограничивают принятыми шаблонами.

Рисование ладошкой, ребром и пальчиками.

Технология рисования: посередине листа ребенок рисует ребром ладошки, или ладошкой, пальчиками. Макает в краску и отпечатывает на бумагу, изображая, что задумал ребенок. Потом краска с рук вытирается тряпкой.



Кляксография.

Материал: бумага, тушь, пластиковая трубочка. На листе бумаги наносят кляксы, и выдувает из трубочки, создавая рисунок, при необходимости

добавляет краску. Недостающие детали прорисовываются.



Рисование мятой бумагой или полиэтиленовым кулечком.

Технология рисования: Развести акварельную краску в блюдце. Помять бумагу или полиэтиленовый кулек, сунуть в блюдце и отпечатать на бумаге. После кисточкой дорисовать детали рисунка.



Ниткография.

Материал: ворсистая нитка (ирис), лист бумаги. Дети выкладывают на лист бумаги рисунок из нитки, прокрашенной краской. Концы нитки при этом убираем в сторону. Закрываем другим листом бумаги нитку, одной рукой придерживаем лист бумаги. Другой рукой выдергиваем нитки. Недостающие детали прорисовываем.



Рисование крупами

Тактильные ощущения особенно важны для ребенка, они дают много информации о предметах, их форме, структуре. Поэтому все более популярным становится рисование крупами в детском саду. Использовать для этого можно как крупы тонкого помола, так и рис, горох, пшеницу, гречку. Они дают вместе большое количество природных цветов, не требующих раскрашивания, а выпуклая фактура получающегося рисунка делает его почти что маленькой скульптурой.

Материалы: плотный картон (цветной), клей ПВА, крупы, гуашь, кисти, ёмкости для крупы, лак для волос, салфетки. Способ получения изображения: нанести клей ПВА на шаблон, поверх клея насыпать крупу; когда клей просохнет, остатки крупы ссыпать. А на следующий день по приклеенной крупе рисуем красками.

