

Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 14»

Межрегиональная научно- практическая конференция «Ценностные ориентиры дошкольного образования XXI века»

Сборник тезисов 3



г. Красноуфимск
2022 год

Сборник *Межрегиональной научно-практической конференции «Ценностные ориентиры дошкольного образования XXI века»* содержит материалы педагогов дошкольных образовательных учреждений Свердловской области, Пермского края, Республики Башкортостан по ключевым тенденциям дошкольного образования современности.

В сборнике 3представлен опыт передовых методик и технологий в сфере дошкольного образования по направлениям:

- *«Раннее детство: тенденции развития, обучения и воспитания детей младенческого и раннего возраста»;*
- *«Организация образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов в дошкольной образовательной организации»;*
- *«Оценка качества дошкольного образования в дошкольной образовательной организации»;*
- *«Дошкольная образовательная организация и семья: опыт, проблемы и перспективы сотрудничества».*

Составители:

Шаньгина Е.А.Н., воспитатель МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск.

Комина А.А., заместитель заведующего МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск.

Рецензенты: Терентьева О.О., методист МО Управления образованием городского округа Красноуфимск

© Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 14»

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Раннее детство: тенденции развития, обучения и воспитания детей младенческого и раннего возраста»

1.	Брянцева Л.А. Развитие познавательной сферы ребенка	6
2.	Вайнолайнен А.А. Использование арт – методик для малышек по образовательной программе дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет	7
3.	Ильинских Ю.В. Использование пальчиковых игр в режимных моментах с детьми раннего возраста	9
4.	Пеганова А.Н. Сотрудничество с родителями воспитанников как ресурс сенсорного развития детей раннего возраста	11
5.	Платыгина Е. Н. Формирование социальных навыков у детей раннего возраста посредством художественного слова	13
	Путилова Е.В. Развитие и воспитание детей младенческого и раннего возраста	15
6.	Путяшева Е.С. Проблемы развития речи у детей раннего возраста и способы их решения	17

Раздел 2. «Организация образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов в дошкольной образовательной организации»

1	Андреева М.Е. Физкультурно - оздоровительная работа для детей с ТНР	19
2	Барбарина О.А. Формирование познавательно-речевого развития у старших дошкольников с ТНР средствами наблюдений и экспериментальной деятельности	20
3	Бабина Д.М. Применение методов нейропсихологического подхода и кинезиологических упражнений в работе педагога-психолога МБДОУ	22
4	Букреева Е.С., Пашнова А.А. Мастер-класс «Организация совместной деятельности педагога с детьми с ограниченными возможностями здоровья по формированию навыков конструирования»	24
	Зинченко И.Г. Психолого-педагогическое сопровождение группы компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи	27
5	Кокшарова Е.Ю. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольной образовательной организации с детьми с особыми возможностями здоровья	30
6	Кичигина Л.Г. Организация образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов в дошкольной образовательной организации	31
7	Люц С.В. Мастер-класс «Лего-технология в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи»	33
8	Лучникова Л.О. Формирование диалогической формы речи у детей с ОВЗ на материале потешек	35
9	Манолаки Т.В. Мастер-класс «Учимся, играя!» Содержание коррекционно-развивающих занятий с использованием приемов нейропсихологической коррекции для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	37
10	Малкова Е.С., Озорнина Н.В. Педагогический проект «Сказки из оригами» как средство развития ручной умелости у детей с ТНР	40
11	Мальцева А.В. Метод сенсорной интеграции в работе учителя-дефектолога с детьми с нарушением зрения	42
12	Нечаева И. В. Нетрадиционные формы и методы работы с детьми с ограниченными возможностями, как средство повышения мотивации к обучению и социализации детей	44
13	Никулина С. В. Коррекция и развитие компетенций коммуникативной сферы дошкольников с ОВЗ (ЗПР) на занятиях с психологом	45
	Кардашина Л.Н. Нейропсихологические игры и упражнения в структуре	47

	занятия ДОП «Нейроша» для детей с ТНР»	
14	Польшина И.Г. Мастер-класс «Организация образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов в дошкольной образовательной организации».	49
	АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ – как успешная форма поддержки индивидуальности и инициативы детей	
15	Пискунова Н. В., Зарецкая С. М. Развитие творческого воображения дошкольников с ТНР в различных видах деятельности	53
16	Пчелина Ю.Н. Книжка-малышка как эффективное средство речевого развития у дошкольников	55
17	Решетова И.В. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	56
18	Сугак О.В. Мастер-класс «Использование нейропсихологического подхода как эффективной технологии для развития детей с тяжелыми нарушениями речи	58
19	Степанова Е.А. Альтернативные аугментативные средства коммуникации как основа социального взаимодействия детей с ОВЗ	61
20	Сычева С.В., Желнина Ю.А. Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников среднего дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи	63
21	Тупицына О.А. Использование инновационных технологий при работе с детьми с ОВЗ	64
22	Черепанова С.А. Организация образования детей с ОВЗ и детей – инвалидов в дошкольной образовательной организации	66
23	Шульц Л.В. Организация коррекционно-развивающей работы по развитию пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения посредством дидактических игр и упражнений	67

Раздел 3. «Оценка качества дошкольного образования в дошкольной образовательной организации»

1	Трошина С. В., Глебова О. В. Взаимодействие педагогов и родителей при использовании инструментария оценки качества дошкольного образования	70
---	---	----

Раздел 4. «Дошкольная образовательная организация и семья: опыт, проблемы и перспективы сотрудничества»

1	Бубенщикова Т. В., Бегунова И. С. Взаимодействие ДОУ и родителями с семьей в проектной деятельности	72
2	Жданова В.М. Музыкальная деятельность как средство ознакомления воспитанников с мастерством художественных промыслов родного края	73
3	Иванова О.А. Сотрудничество воспитателя с семьей дошкольника	74
4	Карелина Ю.В. Анкетирование родителей как форма оценки качества образования	76
5	Кузнецова О. В. Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях	78
6	Кузнецова С.Н. Технология психолого-педагогического просвещения родителей «Устный журнал»	80
7	Кирицева Н.В. Современный дошкольник – крепкий союз взаимодействия семьи и ДОУ	81
8	Костарева И.В. Формы работы с родителями по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста	83
9	Мансурова Н.Р. Организация работы родительского клуба «Речеветик» в группе для детей старшего возраста с ТНР	85
10	Мохирева О.С. Семейные маршруты выходного дня как одна из форм взаимодействия с родителями	86

11	Недокушева О.М. Консультация для родителей «Поощрение и руководящий контроль»	88
12	Ноздрачева Е.Н. ЛОГОпульт для родителей – включаем речь	90
13	Пьянкова О. С. Современные формы взаимодействия детского сада и семьи	92
14	Поварницина Г. П. Семья, как начальная школа реальной экономики для детей	93
15	Саликова Р.В. Сотрудничества ДОО и семьи: проблемы, перспективы развития	95
16	Угланова Ю.М. Организационно – педагогические условия успешного сотрудничества семьи и дошкольного образовательного учреждения	97
17	Шлыкова Н. В. Детский сад и семья. Электронные тестовые задания определяющие знания старших дошкольников в вопросах здорового образа жизни	99
18	Ялунина О.В. Традиционные и инновационные формы работы с родителями детей раннего возраста	101

Раздел 1. «Раннее детство: тенденции развития, обучения и воспитания детей младенческого и раннего возраста»

Брянцева Л.А., воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»
Полевской ГО

Развитие познавательной сферы ребенка

Актуальность: в этом возрасте развиваются восприятие, мышление, память, речь. Этот процесс характеризуется вербализацией познавательных процессов и возникновением их произвольности.

Ключевые слова: ранний возраст, развитие восприятия, развитие мышления, развитие памяти, развитие речи.

Развитие восприятия определяется тремя параметрами: *перцептивными действиями* (целостностью воспринимаемого предмета), *сенсорными эталонами* (возникновением эталонов ощущений: звуковых, световых, вкусовых, тактильных, обонятельных) и *действиями соотнесения*. Иначе говоря, процесс восприятия заключается в выделении наиболее характерных для данного предмета или ситуации качеств, признаков, свойств; составлении на их основе определенного образа; соотнесении данных образов-эталонов с предметами окружающего мира. Так ребенок учится делить предметы на классы: куклы, машины, мячи, ложки и т. д.

С года начинает активно развиваться процесс познания окружающего мира. Ребенок в возрасте от одного года до двух лет для выполнения одного и того же действия использует различные варианты, а с полутора до двух лет у него появляется способность решать проблему путем догадки (инсайта), т. е. ребенок внезапно находит решение данной проблемы, избегая метода проб и ошибок.

Со второго года жизни восприятие ребенка меняется. Научившись воздействовать одним предметом на другой, он оказывается способным предвидеть исход ситуации, например, возможность протаскивания шарика через отверстие, перемещения одного предмета при помощи другого и т. д. Ребенок может различать такие формы, как круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник; цвета – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый.

В раннем детстве продолжается **развитие мышления**, которое от наглядно-действенного постепенно переходит в наглядно-образное, т. е. действия с материальными предметами заменяются действиями с образами. Внутреннее развитие мышления идет таким образом: развиваются интеллектуальные операции и формируются понятия.

Наглядно-действенное мышление возникает к концу первого года жизни и остается ведущим до 3,5–4 лет. Сначала ребенок может абстрагироваться и выделять форму и цвет, поэтому при группировке предметов в первую очередь обращает внимание на размер и цвет предмета. В возрасте около двух лет он выделяет предметы, основываясь на существенных и несущественных признаках. В 2,5 года ребенок выделяет предметы по существенным признакам: цвет, форма, величина.

Роль взрослого в данном случае заключается в выделении из ситуации и анализе отдельных деталей, из которых ребенок потом выделит главные и второстепенные.

Наглядно-образное мышление возникает в 2,5–3 года и остается ведущим до 6–6,5 лет. Формирование этого мышления связано со становлением элементарного самосознания и началом развития способности к произвольной саморегуляции, сопровождаемой развитым воображением.

Развитие памяти. К двум годам у ребенка развивается оперативная память. Ему доступны легкие логические и тематические игры, он может составлять план действий на короткий промежуток времени, не забывает цель, поставленную несколько минут назад.

Развитие речи. До года ребенок уже может называть вещи своими именами. Он имеет богатый опыт познания окружающего мира, у него сложилось представление о родителях, пище, об окружающей обстановке, игрушках. И все же из множества качеств, заключенных в слове как в понятии, ребенок сначала усваивает только отдельные

свойства, характерные для того предмета, с которым первоначально это слово оказалось связанным в его восприятии.

Годовалый ребенок реагирует на слова как на ситуацию в целом. Слово оказывается связанным с обстановкой, а не с представляющим ее предметом. Ребенок внимательно наблюдает за мимикой, жестами говорящего взрослого, улавливая по ним смысл того, что говорится.

В 3 года ребенок научается правильно применять падежи, начинает пользоваться сначала однословными предложениями, затем, в возрасте от 1,5 до 2,5 лет, может комбинировать слова, объединяя их в двух-трехсловные фразы или предложения из двух слов, где есть и подлежащее и сказуемое. Потом благодаря развитию грамматической структуры речи он овладевает всеми падежами и способен с помощью служебных слов строить сложные предложения. В это же время возникает сознательный контроль за правильностью произношения речевых высказываний.

В течение второго года жизни ребенок начинает усваивать словесное обозначение окружающих предметов, а затем имен взрослых, названия игрушек и только потом – частей тела, т. е. существительных, а к двум годам при нормальном развитии понимает значение практически всех слов, относящихся к окружающей действительности. Этому способствует развитие *семантической функции* детской речи, т. е. определение смысла слова, его дифференциация, уточнение и присвоение словам обобщенных значений, которые с ними связываются в языке.

К 2 годам дети имеют четкое представление о назначении окружающих их предметов домашнего обихода и личной гигиены. Они понимают общие вопросы, требующие ответа типа «да» или «нет».

Основные тенденции в развитии речи ребенка раннего возраста таковы.

- Пассивная речь в развитии опережает активную.
- Ребенок открывает, что каждый предмет имеет свое название.
- На границе 2-го и 3-го года жизни ребенок как бы интуитивно «открывает», что слова в предложении связаны между собой.
- Происходит переход от многозначности детских слов к первым функциональным обобщениям, построенным на основе практических действий.
- Фонематический слух опережает развитие артикуляции. Ребенок сначала научается правильно слушать речь, а затем правильно говорить.
- Осуществляется овладение синтаксическим строем языка.
- Развиваются функции речи, происходит переход от индикативной (указательной) к номинативной (обозначающей) функции речи.

Вайнолайнен А.А., старший воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 53»
Полевской ГО

Использование арт-методик для малышей по образовательной программе дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет

«Теремок» — инновационная программа, которая «родилась» в ответ на вызовы нового времени, запрос государства и семьи на воспитание ребенка в новом мире. И предлагает нам несколько арт – методик для развития малышей.

Что такое арт- методика?

Арт в переводе с английского языка – искусство, творчество.

Методика – системное описание конкретных способов, техник и приёмов.

При соединении двух слов «рождается» новое понятие, которое означает системное описание конкретных способов, техник и приёмов воспитания человека в процессе разных видов деятельности.

1. Арт -методика Л.В. Суздальцевой «Фольклор нас учит говорить» помогает педагогу с помощью малых фольклорных жанров развивать речь детей в основных режимных моментах (пробуждение, умывание, прогулки...)

2. Арт - методика И.Н. Воробьёвой «Творчество с младенчества, или художники в памперсах» У детей формируются творческие проявления в рисовании красками

3. Арт - методика Е.В. Локтионовой «Яркие следы» помогают в занимательной и игровой форме развивать художественно – творческие способности детей , содействовать становлению эстетического отношения к окружающей действительности, что поможет малышу в будущем вырасти гармоничной, всесторонне развитой и успешной личностью.

4. Арт - методика Файзулаева Е.В и Фицнер Т.Д. «Альтернативное рисование тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга» Это оригинальный конструктор из шифоновой ткани для рисования. Дети конструируют с помощью кругов и квадратов, изготовленных из шифона разные рисунки. А большие полотна используют в игровой деятельности.

5. Арт - методика Т.П Сковорова «Рисование на песке» с использованием светового стола. Эта методика вам всем знакома. Методика песочного рисования для детей раннего возраста широко охватывает такие образовательные области, как «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – эстетическое развитие». Эта методика направлена на развитие эмоциональной отзывчивости ребенка, его творческого воображения, формирование ценностно – смыслового восприятия мира...

6. Арт - методика Лыкова «Весёлые мукосольки» тестоластика для малышей Что значит Мукосольки?. Да это соленое тесто - экологически чистый продукт. Приобщить детей к народному искусству тестоластики, создать условия для «открытия» свойств теста и освоения базовых способов лепки; поддержать первые радостные проявления художественного творчества

7. Арт - методика И.А. Лаврентьева «Водный мир» лепим, играем, растём» с применением плавающего пластилина

Название методики говорить само за себя. Применяется специальный пластилин. Педагог организует игровые ситуации: «Морское путешествие», «Поможем зайцам» (лепим плот) и т.д. плавающий пластилин – легкий и пластичный современный художественный материал, который держится на поверхности воды, что позволяет ребенку вылепить любую игрушку: рыбку, уточку, лодочку, кораблик, дельфина... и создать увлекательное игровое пространство в водной среде.

8. Арт - методика Е.Н. Швецова Многослойная лепка «Секреты Миллефиори»

от итальянского милли- тысяча, фиори- цветы. В русском варианте –это брусочки пластилиновой «колбасы» с узором внутри. В раннем возрасте давать детям не более 2х цветов пластилина. С помощью этой методики создаются условия для расширения художественного опыта в процессе практического освоения нетрадиционной техники «миллефиори».

9. Арт - методика А.И. Мартынова «Театр на столе»

Данную методику мы с вами применяем в работе с детьми. Методика направлена на социально – коммуникативное развитие детей раннего возраста, на познание многогранного окружающего мира через театрализованные представления на столе. Народные сказки, положенные в основу методики, расширяют представления об окружающем мире.

1.0 Арт - методика И.А. Синицина «Росток» художественное развитие малышей на основе музыкального движения.

В процессе внедрения этой методики дети учатся передавать образы в движении, слушают музыку.

11. Арт - методика Н.В Микляева Передвижная аппликация «Оживший мир» Имеет принцип плоскостного конструктора. Дети из нескольких частей составляют целую фигуру, животное и т.д. или из готовых деталей составляют композицию, конструируют движущиеся фигуры.

12 . Арт - методика Теплова Анна Борисовна «Тряпичная кукла пеленашка» Эта самодельная игрушка создаётся педагогом вместе с ребенком. Далее ею можно играть в семью, прививать семейные ценности, учить заботиться о близких.

Особенности методики:

Игрушка возникает на глазах у ребёнка из куска ткани, ребенок прижимает её к груди, приговаривает нежные слова все это способствует раскрытию в ребенке будущего родительского чувства, заботы о младенце, о семье.

Этапы по созданию и «оживлению» игрушки «пеленашки»:

Первый этап – создание игрушки:

1. Материалы должны быть подготовлены заранее.
2. Игрушка должна быть соразмерной ему (меркой является размер руки ребёнка до локтя).
3. Ребенок создает игрушку вместе со взрослым.

Второй этап – инициация игры:

Помогаете ребенку правильно держать игрушку, найти правильные слова.

Третий этап – разучивание колыбельной:

1. Необходимо заложить в колыбельную важный смысл, чтоб в окружающем мире ребёнка был выстроен целый мир его семьи, дома, хозяйства, и дальнего обжитого пространства.

Четвертый этап – изготовление колыбельки.

Колыбелька важный элемент в игре с «пеленашкой», у игрушки должно быть своё место. Колыбелькой может служить коробка, обтянутая тканью или гамак.

(Используются восковые мелки, мыльные пузыри, блёстки)

3. «Витраж»

(клеем ПВА наносится контурный рисунок, а затем краска)

4. Рисование акварелью и поваренной солью.

(после увлажнения листа, нанесения и растекания краски, лист посыпается солью)

В данной арт- методике используются такие материалы как:

1. Плотные листы: акварельные, картон или ватман
2. Кисти: беличьи и колонковые, разных размеров.
3. Правильно увлажнять листы (рассчитывать количество наносимой воды, наносить воду губкой или кистью большого размера, закреплять малярным скотчем к ровной поверхности).
4. Виды акварели, которые необходимо выбирать при работе с детьми раннего возраста: детские медовые акварельные краски, акварель в тубах.

Ильинских Ю.В., воспитатель
МАДОУ детский сад 14
ГО Красноуфимск

Использование пальчиковых игр в режимных моментах с детьми раннего возраста.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования делает акцент на воспитание общей культуры, развитие ребенка не через систему знаний, а через эффективные формы организации воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста. Игра - это особая деятельность ребенка, с помощью которой он развивается, познает опыт человеческой культуры взаимоотношений. Игра помогает решать образовательные задачи. Поэтому все занятия для дошкольников должны проходить в форме игры. Одним из вариантов развивающих игр являются пальчиковые игры. Благодаря таким играм вырабатываются навыки общения с другими детьми и взрослыми. Происходит приобщение к истокам народной культуры. В ходе игры расширяется кругозор; дети получают элементарные представления об окружающем мире. С помощью игр можно в интересной форме организовать любой режимный момент, совместную и самостоятельную деятельность детей, построить увлекательное занятие в детском саду. Пальчиковые игры являются важной частью работы по развитию мелкой моторики рук у дошкольников.

Актуальность развития мелкой моторики детей состоит в том, что у детей раннего возраста низкий уровень развития мелкой моторики.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Сухомлинский В.А. в своих воспоминаниях писал о том, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться».

Система работы по развитию мелкой моторики. Существует огромное количество игр и упражнений, развивающих мелкую мускулатуру.

Работая с детьми раннего возраста, выбрала для себя основные направления работы, которые я использую как на НОД, так и в режимных моментах.

1. Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Для получения максимального эффекта пальчиковые упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Дети с удовольствием принимают участие в играх - потешках. Самый известный вариант такой игры - «Сорока-сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа.

«Моем руки!» (ритмично потираем ладони, имитируя мытье рук.)

Ах, вода, вода, вода!

Будем чистыми всегда!

(Пальцы сжать в кулачок, затем с силой выпрямить, как бы стряхивая водичку.)

Брызги – вправо, брызги – влево!

Мокрым стало наше тело!

Полотенчиком пушистым

вытрем ручки очень быстро! (энергичные движения имитируют поочередное вытирание каждой руки полотенцем.)

2. Игры с мелкими игрушками, камешками, пуговицами.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения.

3. Работа с бумагой (складывание, сминание, обрывание).

4. Раскрашивание картинок.

5. Игры с прищепками. Дети охотно прикрепляют прищепки на силуэты различных животных, или предметов. Например: помоги ежику, прикрепи иголочки. Или прикрепи лучики солнышку.

6. Игры с бусами - помогут скоординировать движения обеих рук. Ребёнку предлагаются для нанизывания на верёвочку бусы с дырочками разного диаметра и глубины, что способствует совершенствованию координации системы «глаз-рука» Так же детям предлагаю выложить различные силуэты из бус. Например, домик, или кружок.

7. Игры-шнуровки - развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; развивают пространственное ориентирование, формируют навыки шнуровки; способствуют развитию речи; развивают творческие способности; развивают усидчивость;

Проведение **пальчиковых** игр и упражнений осуществляется во время утренней гимнастики, физкультминуток, режимных моментов, после сна по 2-3 минуты, в день каждый ребенок занимается по 7-10 минут. Упражнения подбираются с разнообразными движениями и словесностью.

Выполняя упражнение, сначала нужно объяснить, как выполняется то или иное упражнение, показать позу пальцев и кисти. Сначала все движения выполняются медленно. Если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним. Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно. Малышам вначале трудно проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослым или с его помощью.

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия родителей. Было проведено родительское собрание на тему: «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста», где родители ознакомились с содержанием и значением необходимости развития мелкой моторики детей раннего возраста.

Кроме того, с родителями была проведена консультация на тему: «Влияние пальчиковой гимнастики для умственного развития детей раннего возраста». В родительском уголке помещаю рекомендации по развитию мелкой моторики: описание пальчиковых игр, игр в быту, различные памятки по теме.

Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику, ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Пеганова А.Н., воспитатель
МАДОУ детский сад «Росток»,
структурное подразделение - детский сад № 42 «Василек»
ГО Новоуральск

Сотрудничество с родителями воспитанников как ресурс сенсорного развития детей раннего возраста.

В современных условиях особое значение приобретает организация взаимодействия дошкольной организации и семьи. Одна из задач выделенная в ФГОС ДО включает «...обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для формирования родительской компетентности в ДОО применяется ряд форм, методов и приемов с целью активного участия родителей в жизни ДОО, реализации педагогического процесса согласно современным нормативным правовым документам.

В связи с выходом ФГОС ДО в дошкольных образовательных организациях реализуется система взаимодействия с семьей, включающая различные направления взаимодействия: изучение запросов, информирование, консультирование, просвещение и обучение родителей, совместная деятельность детского сада и семьи.

Таким образом, современные родители, активно взаимодействуя с детским садом имеют возможность получить разнообразную консультативную помощь в воспитании детей по различным интересующим вопросам.

Одним из таких вопросов является повышение психолого-педагогической грамотности в области детской игрушки. Очень часто от мам можно услышать: «Я не знаю, чем занять ребенка дома. Он сам ни во что не играет, хотя игрушек много. Столько разных игрушек лежат без дела, он их может только разбросать. Какие игрушки нужны с 2-3 года?».

К сожалению, большинство современных игрушек не только не могут быть средством игры, но и препятствуют игровой деятельности, поскольку не предполагают собственной активности и фантазии ребенка. Детская игра, зачастую, сводится к использованию возможностей высоко технически оснащенных игрушек. А ведь, чем проще и примитивнее игрушка, тем полезнее она для ребенка.

Агния Барто

Кукла

Смастерил я грузовик
Для сестры Катюшки.
Подняла Катюшка крик:
— Разве это грузовик?
Три пустых катушки.
Смастерил я ей коня,
Пусть берёт, не жалко!
Катя смотрит на меня,
Не желает брать коня:
— Это просто палка!
Я свернул два лоскута.
— Ах, — сказала Катя, —
Ах, какая красота:
Кукла в пёстром платье!

И ведь правда! Дети радостно играют в то, что взрослым даже в голову не придет назвать игрушками. Кастрюли из кухонного шкафа, крышки, коробочки, шнурки.

Чем же должна быть игрушка для ребенка? Источником радости, мотивом для игры. Она должна создавать условия для развития, оставляя возможность для самостоятельного творчества, иметь запас игровых возможностей и быть занимательной. Взрослому нужно учить ребенка играть: показать ему возможности игры, как ее использовать множеством разных способов, с разными смыслами, одному и в компании. А главное – играя вместе со взрослым, ребенок получает положительные эмоции. И потом, когда ребенок сам увидит эту игру, он будет ассоциировать с тем интересом, азартом и радостью, которые были у него в прошлый раз, и захочет играть снова.

В рамках консультационной помощи родителям на основе выявленных потребностей, нами была организована экскурсия по группе. Продемонстрированы сенсорные игры, которые возможно сделать своими руками для детей раннего возраста.

Игра «Прищепки» - игра на развитие мелкой моторики, закрепление цвета.

«Золушка» - игра на сортировку. Прекрасно подойдет фасоль разного цвета, макароны разной формы, пуговицы. Предлагаем ребенку рассортировать их по цвету, форме, другим критериям.

«Мешочек» – игра на тактильное восприятие. Для игры понадобится тканевый мешок, наполняем его самыми разнообразными по форме, фактуре, предметами. Вынимаем из мешочка предмет, описываем его свойства.

«Волшебные палочки» - игра на развитие воображения, координации движений. Предлагаем детям с помощью палочек доделать картинку.

«Человечки» - игра на развитие воображения. Для игры нам понадобятся камушки, веточки, шишки, желуди, ракушки. Предлагаем ребенку выложить человечка.

А также, проведен мастер класс для родителей по созданию «Сенсорной коробки».

Задача родителей – создать для ребенка среду, в которой он сможет получать как можно больше самых разных ощущений, в которой его пальчики будут активно работать. В этом деле сенсорная коробка – незаменимый помощник. Здесь ребенок под присмотром взрослого может трогать, пересыпать, переливать, складывать и перекладывать, мять, сортировать, прятать и отыскивать предметы – в общем, исследовать без каких-либо ограничений. Игры в сенсорной коробке развивают мелкую моторику, внимание, усидчивость, координацию движений. И что очень важно – такую бесценную игрушку можно легко сделать своими руками практически без материальных затрат.

Сенсорной коробкой может быть, как картонная коробка, так и тазик, миска, пластиковый контейнер. В эту емкость помещаются различные сыпучие или жидкие наполнители, небольшие предметы, игрушки и инструменты для первых опытов. От родителей требуется регулярно менять наполнение коробки, чтобы содержимое не наскучило малышу, а также показать ребенку, что можно делать с теми или иными предметами. Поначалу малышу будет интересно просто доставать предметы пальчиками, складывать и перекладывать их, затем можно подключать к играм совок, сито, учиться

сортировать предметы по баночкам, ориентируясь на цвет или форму, использовать сюжетную игру.

В качестве основного наполнителя сенсорной коробки хорошо подходят: крупы (пшено, гречка, рис (обычный или покрашенный), бобовые (чечевица, фасоль, горох), орехи, семечки, макароны, природные материалы (шишки, желуди, трава, солома, мелкие камушки, песок, снег), ватные шарики, пуговицы, грунт для аквариума, вода.

Кроме того, понадобятся небольшие игрушки и предметы быта, с которыми будет интересно играть в коробке. Например, фигурки животных, машинки-строительная техника, кубики, шарики, камушки, пуговицы, стаканчики, втулки и т.п. Обязательно нужны первые инструменты: совок, ложечки, воронка, ситечко, грабли и др.

Всей своей работой сотрудники ДОО доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе. Внедрение новых федеральных государственных образовательных стандартов позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно.

Платыгина Е.Н., воспитатель
МБДОУ «Криулинский детский сад № 3»
МО Красноуфимский округ

Формирование социальных навыков у детей раннего возраста посредством художественного слова

Социальные навыки, возможно, самые важные способности, которые могут понадобиться человеку в жизни. Хорошо развитые социальные навыки дают возможность завязывать знакомства с интересными людьми, добиваться той работы, которая нравится, укреплять личные отношения. И наоборот, отсутствие хороших навыков общения может привести к одиночеству, что способствует развитию тревожных состояний и возникновению депрессии. Социальные навыки можно развить посредством общения и взаимодействия с другими детьми.

Развитие социальных навыков происходит на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду, пронизывает все виды деятельности дошкольников. С первых дней жизни при формировании социальных навыков происходит не просто усвоение правил и норм поведения, происходит процесс социализации, вхождения малыша в мир взрослых. Просто рассказать детям о том, как себя вести и соблюдать чистоту недостаточно. Наилучший способ усвоения детьми раннего возраста социальных навыков и навыков самообслуживания – практические занятия.

Формирование социальных навыков у детей раннего возраста предполагает освоение культурных норм поведения. Среди них аккуратность в быту, опрятность в одежде, обучение начальному этикету приема пищи, как неотъемлемой составной части культуры поведения. Чтобы упростить для ребенка процесс освоения новых навыков, следует сделать его увлекательным и интересным. Использование художественной литературы в период формирования социальных навыков способствует повышению эмоционального настроения ребенка, побуждает к совместным действиям со взрослыми, устанавливает доверительные отношения в коллективе, способствует постепенному вовлечению ребенка в новую социальную среду.

Работа по формированию социальных навыков у детей раннего возраста посредством восприятия художественного слова организуется в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах, а так же в совместной деятельности педагога и воспитанников. Очень важно установление доверительных отношений, укрепление эмоциональной связи между ребенком и взрослым. Создание доброжелательной атмосферы сотрудничества.

При формировании социальных навыков у детей раннего возраста необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого малыша: не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за ребенка то,

что он может делать сам. Предоставлять детям возможность упражняться в последовательности операций в ходе раздевания, одевания.

В ходе санитарно-гигиенических процедур, бесед с ребенком называются предметы и объясняются действия. Постепенно детям предоставляется все больше самостоятельности. Переход от прямых указаний к напоминанию, от показа к совету, позволяющий развивать у детей осознанное отношение к правилам. Постоянно возрастающий опыт детей, совершенствование их навыков, умение все более самостоятельно выполнять установленные правила, формирует устойчивые привычки, не разрушающиеся при переходе в новые условия.

Для наиболее качественного усвоения детьми социальных навыков и навыков самообслуживания в группе используются игры: «Искупаем куклу Катю», «Куклу Машу оденем на прогулку», «Постелем кроватку зайке», «Напоим чаем гостей», «Накроем к обеду стол» и др.

Чтение произведений проводится в форме теплой беседы, веселой, увлекательной игры, при сопровождении слова движением, которое должно совпадать с моментом производимого ребенком движения или действия. Колыбельные песни успокаивают, снимают напряжение, готовят ребенка ко сну, убаюкивают. Под потешки дети с удовольствием умываются, обедают, занимаются различными делами, засыпают. Жизнь детей становится ярче, интереснее.

Так, например, при умывании детей произносится:

Водичка, водичка,
Умой (Ане) личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Мытье рук, сопровождается действиями потешками:

Ай, лады, лады,
Не боимся мы воды.
Чисто умываемся,
Маме улыбаемся.

Во время еды можно приговаривать:

Каша из гречки
Варила на печке,
Варила и прела,
Чтобы (Яна) ела.

При засыпании:

Реснички опускаются,
Глазки закрываются.
Мы спокойно отдыхаем,
Сном волшебным засыпаем.
Дышится легко, ровно, глубоко...

Процесс пробуждения детей сопровождается чтением потешки:

Вот проснулся петушок,
Встала курочка.
Просыпайся наш дружок,
Встань, наш Женечка, дружок.

При одевании произносится:

Собери носок в гармошку,
И надень его на ножку.
Ты другой носок возьми
Точно так же натяни.
А теперь скорей вставай
И штанишки надевай.

Песенки-потешки приносят радость, вызывают желание повторять слова за взрослым, выполнять задания педагога, участвовать в общих играх.

Все режимные моменты проходят в игровой форме, Показанные и освоенные действия в результате постоянных упражнений в повседневной деятельности перерастают в устойчивые социальные навыки.

Путилова Е.В., воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад №32»,
Полевской городской округ

Развитие и воспитание детей младенческого и раннего возраста

Младенческий возраст – это период от рождения до года. В младенческом возрасте прежде всего необходимо обеспечить ребенку общение с взрослым, полноценное вскармливание и достаточный гигиенический уход.

Особенно необходимо для младенца состояние эмоционального благополучия. Дефицит эмоциональных контактов со взрослым может привести к задержкам развития уже в первые месяцы жизни, потому что оно невозможно без непосредственного участия взрослого человека. Именно взрослый создает все условия для нормального психофизического развития. Эмоциональное, непосредственное общение — ведущий тип деятельности в этом возрасте.

Основные задачи развития общения детей младенческого возраста с взрослыми:

1. Способствовать возникновению чувства привязанности и доверия к взрослым, которые заботятся о ребенке.
2. Удовлетворять потребность ребенка в доброжелательном отношении.
3. Способствовать развитию интереса младенца к окружающему его миру и самому себе.

Взрослый для ребенка - источник радости, дающий чувство защищенности. Необходимо разговаривать с ребенком, называть предметы и явления. Важно также в различных ситуациях «озвучить» чувства самого ребенка и показать, что взрослый готов их разделить. Пестушки, потешки, прибаутки, поговорки обогащают звуковую и речевую среду, развивают интонационный слух, чувствительность к звучанию поэтического слова, помогают освоить речь.

В младенческом возрасте ребенок интенсивно растет и развивается. Формируется двигательная активность и сенсомоторная координация. Задачи физического развития:

- Развивать движения, сенсомоторную активность, обеспечивающие перемещения в пространстве.
- Содействовать формированию действий с предметами.

Познавательное развитие в младенческом возрасте начинается задолго до овладения речью. Интеллект формируется на основе действий ребенка с предметами и, главным образом, в совместной со взрослым деятельности. Задачи познавательного развития:

- Привлекать внимание ребенка к предметам-игрушкам, побуждать его обследовать их, экспериментировать с ними (стучать, трясти, катать, поворачивать).
- Развивать пассивную и активную речь ребенка.
- Способствовать развитию действий с предметами на основе словесных указаний взрослого.

Обеспечение своевременного физического и нервно-психического развития каждого ребенка является первой и основной задачей воспитания детей 1-го года жизни, что возможно только при создании определенных условий и, если ребенок получает необходимые воздействия со стороны взрослых и достаточное количество впечатлений из окружающей среды.

Раннее детство – это особый период становления и развития ребенка в возрасте от 1-го года и до 3-х лет, во время которого происходит интенсивное развитие всех его органов и систем организма, а также функций головного мозга.

Комплекс особенностей развития детей раннего возраста:

1. Быстрый темп развития организма – ни в один период детства не отмечается такое быстрое увеличение длины и массы тела, развитие органов и систем.

2. Наличие особенной взаимозависимости и взаимосвязи между состоянием здоровья и развитием ребенка. От состояния здоровья зависит успешность нервно-психического и физического развития ребенка раннего возраста.

3. Высокий уровень ориентированности на реакции окружающих. В том случае, если ребенок ограничен в общении и связях с другими людьми, то его развитие замедляется, так как он не имеет возможности получать и перерабатывать информацию. Именно поэтому крайне важно создавать необходимые условия для полноценного и своевременного развития, обогащая жизнь разнообразными впечатлениями.

4. Обязательное наличие эмоций, которые ребенок переживает в разные режимные моменты, тем самым обогащая свои впечатления и формируя положительные социальные связи с окружающими людьми.

5. Ведущую роль в жизни ребенка раннего возраста занимает взрослый, который не только обеспечивает условия для его комфортного проживания, но и условия для успешного развития.

В соответствии с особенностями развития детей раннего возраста, принято выделять основные направления воспитания. К ведущим направлениям воспитания относятся:

1. Физическое воспитание:

- Охрана здоровья и двигательной деятельности (активности) детей;
- Осуществление полноценного физического развития;
- Формирование культурно-гигиенических навыков.

2. Умственное воспитание:

- Владение действий с предметами;
- Развитие речи, игровой деятельности, наглядно-действенного мышления, памяти, внимания и т.д.
- Формирование представлений об окружающем мире;
- Формирование основных умственных способностей (сравнение, анализ, обобщение и т.п.);
- Формирование познавательной активности и потребностей (потребность в получении информации, новых знаний, самостоятельном познании мира и т.п.).

3. Нравственное воспитание:

- Формирование навыков эффективного взаимодействия с окружающими;
- Воспитание положительных черт личности (отзывчивость, находчивость, доброта, дружелюбие, инициативность и т.д.);
- Воспитание дружеских взаимоотношений со взрослыми и сверстниками;
- Формирование положительных привычек (здороваться при встрече, убирать за собой игрушки и со стола, благодарить и т.д.);
- Формирование элементарных трудовых умений и навыков, воспитание уважительного отношения к труду.

4. Эстетическое воспитание:

- Воспитание понимания прекрасного, стремление окружать себя красивыми предметами и вещами;
- Умение видеть прекрасное, созданное природой и руками человека;
- Формирование умений по созданию прекрасного собственными руками;
- Гармоничное и полноценное развитие личности ребенка.

Завершается ранний период – кризисом трех лет, где ребенок отделяет себя от взрослых и говорит: «Я сам»».

Воспитательно-образовательный процесс в ДО строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

Проблемы развития речи у детей раннего возраста и способы их решения

Раннее детство рассматривается в педагогической и психологической литературе как ключевой этап развития человека, определяющий успешность физического, психологического, эмоционального, социального развития. Период раннего детства является одним из наиболее значимых периодов жизни ребёнка: период бурного сенсорного развития, наглядно-действенного мышления, формирования второй сигнальной системы и основных ее функций, начального формирования личности ребенка.

Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребёнка.

Значимость речевого развития подтверждается и ФГОС ДО, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие». В соответствии со Целевыми ориентирами образования в младенческом и раннем возрасте, ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Каково же состояние развития речи на современном этапе? Развитие речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. 21 век – век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями.

Предпосылки и прямую угрозу надвигающейся языковой катастрофы создают такие явления как неуклонно снижающийся уровень общей и бытовой культуры, широкое распространение бульварной литературы, агрессивно-примитивная речь телевизионной рекламы, зарубежных боевиков и мультфильмов.

Речевые нарушения затрудняют общение, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведут к изменениям в эмоциональной сфере ребенка, ограничивают овладение понятийными значениями и речевыми образцами.

Причины задержки речевого развития у детей раннего возраста.

Группа органических причин:

1. Внутриутробные патологии, приводящие к нарушению развития плода (внутриутробная гипоксия плода, вирусные заболевания, курение, прием алкоголя и наркотических веществ и др.);
2. Стрессовые состояния матери во время беременности;
3. Наследственная предрасположенность, генетические аномалии;
4. Вредности родового периода (родовые травмы, асфиксия, малая масса тела новорожденного, низкий балл по шкале Апгар);
5. Заболевания, перенесенные ребенком в первые годы жизни.

Группа функциональных нарушений:

1. Социально-педагогические предпосылки задержки речевого развития чаще всего кроются в неблагоприятной микросоциальной среде, приводящей к дефициту речевых контактов: невосребованности речи (неразвитости культуры общения в семье), «синдроме госпитализма» у [часто болеющих детей](#); [педагогической запущенности](#).

2. Психологических травм, вызванных испугом или стрессом;

3. Подражания речи окружающих людей. Общаясь с людьми, страдающими нарушениями речи, ребенок может усвоить неправильные варианты произношения некоторых звуков, ускоренный темп речи. Известны случаи появления заикания по подражанию. Усвоение неправильных форм речи можно наблюдать у слышащего ребенка, воспитывающегося глухими родителями. Отрицательное влияние на темпы развития речи ребенка может оказывать [билингвизм](#) и неблагоприятная речевая среда.

4. Тормозящее влияние на формирование речевой функции ребенка может оказывать не только психосоциальная депривация, но и гиперопека: в этих условиях речевое общение также остается невостребованным, поскольку окружающие взрослые предупреждают все желания ребенка, не стимулируя его самостоятельную речевую активность.

5. Крайне вредным для ребенка раннего возраста является нахождение в чрезмерно информированной среде, где он сталкивается с избыточным потоком информации, которая к тому же не соответствует возрасту малыша. В этом случае ребенок привыкает не прислушиваться к речи и не осмысливать значение слов; произносит длинные, шаблонные фразы, не имеющие отношения к развитию истинной речи.

Для правильного и своевременного формирования речи необходимо создать речевую развивающую среду. Для этого используют следующие методические средства.

1. Общение. Речь возникает на определенном этапе развития общения. Речевое общение детей раннего возраста осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при организации режимных моментов. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность.

2. Речь взрослого. Речь ребенка развивается во многом в результате подражания речи окружающих. Взрослым нужно следить за своей речью. Особое значение имеет речь воспитателя, который постоянно находится с детьми, он наиболее авторитетное для них лицо. Каждый воспитатель должен знать, что в детском саду его речь превращается в педагогическое средство, в орудие воздействия на детей.

3. Важнейшей формой организации обучения речи и языку считаются специальные занятия, на которых ставят и целенаправленно решают определенные задачи речевого развития детей. Педагог отбирает тот материал, в усвоении которого дети испытывают затруднения, развивает те навыки и умения, которые трудно сформировать в других видах деятельности. На занятиях, помимо воздействия воспитателя на речь детей, происходит взаимовлияние речи детей друг на друга.

4. Художественная литература является важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей, и уникальным средством воспитания. У детей формируется умение слышать, понимать речь, обогащается словарный запас, развивается монологическая речь и интонационная её сторона, выразительность.

5. Создание развивающей предметно-пространственной среды. Она должна быть содержательной, насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

6. Работа с родителями. Работа по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста должна проводиться не только в условиях дошкольных образовательных учреждений, но и в семье. Родители должны самостоятельно заниматься с детьми, в соответствии с задачами речевого развития детей, учитывая возраст ребёнка.

Также в арсенале педагогической практики существует множество методов и приемов, технологий и методик развития речи как традиционных, так и современных, инновационных. Их правильное применение обеспечивает эффективность и своевременность развития речи детей раннего возраста.

Раздел 2. «Организация образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов в дошкольной образовательной организации»

Андреева М.Е., инструктор по физической культуре,
МБДОУ детский сад № 17 СОП 1
ГО Ревда

Физкультурно-оздоровительная работа для детей с ТНР

Прежде всего, стоит отметить, что специфика работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) определяется особенностями развития: неполной сформированностью процессов, тесно связанных с речевой деятельностью (внимания, памяти, словесно – логического мышления, общей и мелкой моторики).

Исследования двигательной сферы детей с тяжелыми нарушениями речи позволяет обнаружить ряд закономерностей в отставании их физического развития. К ним относятся:

- Нарушение общей моторики, особенно ациклических движений (лазание, прыжки, метание);
- Нарушение ручной моторики;
- Общая скованность и замедленность в выполнении движений;
- Дискоординация движений;
- Несформированность функций равновесия;
- Недостаточное развитие чувства ритма;
- Нарушение ориентировки в пространстве;
- Замедленность процесса освоения новых движений;
- Заметное отставание в показателях основных физических качеств: силы, ловкости, скорости.

Занятия физической культурой с детьми с ТНР (помимо основных), проходят как подгруппами, так и индивидуально. Каждое занятие начинается с ходьбы различными способами: обычная, чередующаяся с выпадами, ходьба в полуприседе, на носочках, на внешней стороне стопы. Ходьба по массажным коврикам, с утяжелителем.

Ребята пробуют себя в прыжках в длину, в высоту, а также прыжки с продвижением вперед, метании теннисного мяча, мешочка с песком, колец. Что способствует приобретению двигательного опыта и совершенствованию двигательной активности развивает силу и ловкость, способствует гармоничному развитию и укреплению мышц рук, плечевого пояса, туловища.

Лазание является сложным условным рефлексом, вырабатываемым в процессе многократных повторений. Оно вовлекает в работу значительную массу мышц и повышает функциональную деятельность всего организма ребенка. Подтягиваясь и ползая, снимается отягощение с позвоночника, что способствует укреплению опорно-двигательного аппарата. При регулярных занятиях появляется согласованность движений.

Улучшить координацию движений, выработать и закрепить навык правильной осанки, нормализовать состояние позных мышц помогают упражнения на равновесие. При их выполнении тренируется ощущение положения тела в пространстве, вырабатывается новая схема тела, позволяющая принимать и удерживать правильную позу.

Для детей с ТНР особенно важно развитие способности к ориентации в пространстве, так как эта способность, определяет богатство языка в дальнейшем. Детям проще воспринимать такие факты, как справа от тебя, чуть левее, чем тот предмет и т.д.

Дошкольный возраст - наиболее благоприятный период для развития мозговых структур. Упражнения синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, повышают устойчивость внимания, способствуют улучшению запоминания и развитию речи. Скоординированная работа левого и правого полушария – является основой для интеллектуального развития ребенка, что обеспечивает в дальнейшем успешное обучение в школе. Необходимо активное использование небольших

физминуток с проговариванием слов, переменной положения тела, постепенно увеличивающийся темп игры. При этом развивается умение контролировать свои действия, следовать инструкции, выполнять правила игры, способствовать установлению доверительных отношений между детьми.

Примеры физминуток для развития межполушарного взаимодействия:

- **«Колечко»**
Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом и в обратном (*от мизинца к указательному пальцу*) порядке. Вначале **упражнение** выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.
- **«Перекрестные шаги»**
Это основа походки, танцевальных «па» и маршировки. Перекрестные шаги помогают связать левое и правое полушария, что помогает активизироваться речевым и языковым центрам. Выполнение: ребенок подтягивает правое колено к левому локтю. Затем сгибает правую ногу (*имитация бега с захлестыванием голени*) и касается лодыжки левой рукой. Затем нужно поменять локоть и колено.
- **«Ухо – нос»**
Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук *«с точностью до наоборот»*.

Хочется отметить, что работа с нарушениями речи у детей не ограничивается узким специалистом, связи устанавливаются между воспитателями, специалистами, родителями. Доверительные отношения выстраиваются благодаря грамотному сопровождению семьи ребенка с ТНР, что подразумевает под собой создание специальных условий для успешного обучения и развития ребенка, коррекции речевого нарушения через взаимодействие с семьей.

Барбарина О.А., воспитатель
МАДОУ ЦРР - детский сад
ГО Красноуфимск

Формирование познавательно-речевого развития у старших дошкольников с ТНР средствами наблюдений и экспериментальной деятельности

Дошкольный возраст – период расцвета детской познавательной активности. Проблема развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста является актуальной на сегодняшний день и играет важную роль в развитии личности в целом. Познавательные процессы представляют огромное значение для ребенка-дошкольника еще и потому, что степень сформированности и развития этих процессов в значительной степени определяет успешность в дальнейшей учебной деятельности.

В работе по развитию познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста с ТНР важно учитывать специфическое отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого дефекта, сужения контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

Основным методом формирования представлений об окружающем является *наблюдение*. Для того, чтобы наблюдение стало возможно, необходимо иметь наблюдательность – сплав внимательности и мышления.

Как в процессе предварительной работы, так и на занятиях используем муляжи, разные коллекции, альбомы для рассматривания с определенной тематикой, макеты по теме, изготовленные педагогами и детьми группы. Все это повышает интерес детей к теме занятия, побуждает к формулировке различных вопросов.

Уча детей наблюдать за собственной речью и речью товарищей, учим сравнивать описание классиков с рассказами детей, записываем рассказы на видео. Обращаем внимание детей, как начал рассказ ребенок, как закончил, какие образные выражения

использовал, чем его рассказ был не похож на рассказы товарищей, в чем был интереснее, какие были неточности, что составил рассказ или сказку.

Для проведения наблюдений применяем ТСО, лупы, измерительные приборы. Например, при работе по теме «Космос» просматриваем запись работы космонавтов на борту корабля. Отмечаем, что движения космонавтов плавные, неторопливые, они, как будто, плавают. При изучении темы «Рыбы» задаем вопрос: «Как вы думаете, умеют ли рыбы говорить? Для чего они издают звуки?». Далее прослушиваем звукозапись «Звуки морских и аквариумных рыб», наблюдаем за различием звуков, объясняем их значение.

Изучая тему «Почта» рассматриваем коллекции марок, принесенных детьми, делаем их описание при помощи лупы. При знакомстве с происхождением слова Дюймовочка, находим 2,5 см на линейке, тем самым устанавливаем, какого размера была героиня сказки.

Еще одним из важнейших методов познания является *эксперимент*, что предполагает использование каких-либо практических действий с целью проверки и сравнения. Экспериментальная работа вызывает интерес ребёнка к окружающему миру. Проживаемое на собственном опыте лучше усваивается, активизируется восприятие учебного материала. Развиваются мыслительные операции, стимулируется познавательная активность и любознательность. Ребёнок из наблюдателя превращается в участника.

Экспериментальным путём ребёнок познаёт окружающий мир, не боясь ошибиться. А это, в свою очередь, влияет на психологический фон всего занятия. Так же задействована мелкая моторика рук и концентрация внимания на объекте.

Целью экспериментальной деятельности у детей с нарушением речи является расширение познавательной деятельности и разработка навыков удерживания внимания. Познание пространства через все органы чувств: осязание, обоняние, зрение, слух, вкусовые рецепторы. *Задачи экспериментальной деятельности* – это изучение пространства вокруг ребёнка, формирование понятий о физических явлениях, познание свойств различных веществ, расширение навыков использования тех или иных предметов во время постановки опытов, помочь ребёнку сформировать выводов, что существенно обогащает словарный запас.

В группе для проведения экспериментов используются природные материалы: песок, камушки, вода, свет; инструменты: весы, увеличительное стекло, песочные часы; различные сосуды: стаканы, банки, горшки, формочки для заливки; предметы, сделанные человеком: скрепки, винтики, верёвки; пищевые красители и гуашь и др.

Все эксперименты содержат три блока: *образовательная часть*, где поясняются основные понятия и неизвестные слова. *Совместная деятельность с детьми*, где изучается техника выполнения эксперимента. *Самостоятельная работа детей*. В этой части дети озвучивают версии происходящего, задают вопросы и делают выводы.

Применяем эксперименты разных категорий. *Физические опыты*: изучение свойств воды, действия магнита, свет, звук, такие как: «Можно ли поймать воздух?», «Тонет, не тонет», «Чем пахнет вода?», «Угадай, на чём играю?» и др.

Изучение растений: строение, условия выживания, размножение, сезонная жизнь растений: «С водой и без воды», «Может ли растение дышать?», «Что потом?» - систематизирование знаний о циклах развития растений. *Случайные*, которые происходили во время прогулки или, когда внимание ребёнка останавливалось на новых свойствах предмета. Ребёнку не предлагаем ответ на вопрос, он наблюдает и сам делает выводы, например, отрастёт ли поломанная ветка? *Запланированные* – это те, которые содержат все этапы эксперимента: планирование, постановка цели, изучение вопроса, выводы. *Однократные, многократные, циклические*: наблюдения за природными явлениями, изучение космических объектов и др.

Экспериментирование позволяет ответить на многие детские вопросы, зарождает интерес к познавательной деятельности, пробуждает внутреннего исследователя. Ребёнок не остаётся наедине со своими вопросами, я, как педагог всегда нахожусь рядом и в нужный момент направляю интерес ребёнка при помощи наводящих вопросов: «Что ты сейчас делаешь? Что ты хочешь получить? Что для этого понадобится?» При эксперименте важен сам процесс, а не результат. Все открытия происходят во время процесса.

Некоторые эксперименты растянуты во времени (сезонная жизнь растений), что способствует углубленному изучению сезонных явлений. А это, в свою очередь, помогает концентрировать детское внимание в течении длительного времени, что тоже благотворно влияет на развитие речевых навыков.

Дети, научившиеся наблюдать и ставить эксперименты, могут сами задавать вопросы и находить ответы. Нужно отметить и положительное влияние экспериментов на эмоциональный фон детей.

Для того чтобы не только организовывать с детьми совместную познавательную деятельность, но и сделать ее увлекательной, интересной, в группе создана насыщенная предметно-пространственная развивающая среда. Материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Чем насыщеннее, разнообразнее будет предметно-развивающая среда в группе, тем чаще у ребенка будет возникать интерес познавать мир, и будет возможность действовать как совместно с педагогом, так и самостоятельно.

А познавая, ребенок задает много вопросов педагогу, повышается речевая активность ребенка: обогащается словарный запас, формируются грамматические категории, развивается связная, диалогическая речь.

Таким образом, можно сказать, что экспериментальная деятельность, влияет на познавательно-речевое развитие. Детское экспериментирование тесно связано с наблюдением и помогает формулировать и высказывать свои мысли. А это, в свою очередь, приводит к развитию речи. То есть, воспитатель выполняет сразу несколько функций: познавательную, воспитательную, коррекционную.

Бабина Д.М., педагог-психолог
МБДОУ – детский сад № 1
МО «город Екатеринбург»

Применение методов нейропсихологического подхода и кинезиологических упражнений в работе педагога-психолога МБДОУ

Организация образовательного процесса в ДОО в современных инновационных условиях связана с расширением представлений о целях образования, в число которых включены цели развития, воспитания, обеспечения физического, психического, психологического, нравственного и социального здоровья детей. Такое положение требует от педагогов поиска новых форм и методов организации образовательной деятельности дошкольников, реализации личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании ребенка, применения современных образовательных технологий в целях оказания ребенку необходимой своевременной индивидуализированной психолого-педагогической помощи.

Концепция ДОО представляет собой совокупность мер по его обновлению в результате развития инновационных процессов; занимает позицию личностно-ориентированных отношений, где главной социальной ценностью предстает ребенок, являющийся полноправным участником педагогического процесса.

В МБДОУ разработан комплекс мер, направленных на создание развивающей предметно-пространственной среды, своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных возрасту благоприятных условий для развития, успешного обучения и формирования полноценной личности. Эти задачи педагоги и специалисты нашего дошкольного учреждения решают интегрировано, в комплексе, обеспечивая разностороннее развитие воспитанников.

Для развития познавательных процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи в МБДОУ была разработана программа с применением кинезиологических и нейропсихологических упражнений. Предпосылками к разработке программы стало выявление нарушений в сфере психологического здоровья дошкольников: недостаточное

развитие познавательной и коммуникативной сфер. В ходе наблюдения и диагностирования детей, анкетирования педагогов, была выявлена проблема: низкий уровень познавательных процессов и нарушения коммуникативной сферы дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Кинезиологические и нейропсихологические упражнения помогают синхронизировать работу полушарий через определенные физические действия и активную деятельность.

Программа включает следующие виды упражнений: растяжки; дыхательные; глазодвигательные; телесные перекрестные; для развития мелкой моторики рук; релаксационные; для развития коммуникативной и когнитивной сферы; игры по правилам. Данные виды упражнений способствуют: развитию мелкой и крупной моторики рук, активизации различных отделов коры больших полушарий, повышению способности к произвольному контролю, активизации нервной системы тела, активизации межполушарных связей, активизации различных отделов мозга, поддержанию и развитию нейрофизиологических связей между телом и мозгом.

Развитие и активизация перечисленных функций помогают весьма успешно проводить групповую коррекцию в различных областях психики детей: саморегуляции, концентрации внимания, снижения тревожности, повышения стрессоустойчивости; адаптационных возможностей.

Практическая значимость заключается в возможности использования программы педагогами, осуществляющими педагогическую деятельность с детьми с другими особенностями в развитии, а также нормотипичными детьми.

Использование в работе не только нейропсихологических, но и кинезиологических упражнений позволяет создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта. Развитие интеллекта напрямую зависит от сформированности взаимодействия полушарий головного мозга.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются, мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев. Таким образом, роль стимула развития центральной нервной системы, всех психических процессов, и в частности речи, играет формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук.

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека — от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать все высшие психические функции – память, восприятие, мышление, внимание.

Для успешной работы с детьми дошкольного возраста, мы используем симбиоз современных научных направлений, позволяющих наиболее эффективно заниматься коррекционно-развивающей работой.

В результате системного подхода и широкого круга разнообразных игровых упражнений, где один вид деятельности сменяется другим, работа детей становится более динамичной, насыщенной и менее утомительной. У детей развивается межполушарное взаимодействие, что, в свою очередь, является основой интеллектуального роста ребенка, компенсируются различные недостатки развития всех психических процессов (восприятие, внимание, память, мышление, речь) и когнитивной сферы. И что, очень важно, происходит профилактика нарушения здоровья.

Занятия с использованием нейропсихологических и кинезиологических упражнений необходимы всем детям, как с проблемами в развитии, так и условно нормативным для развития смекалки, сообразительности, широты, самостоятельности и нестандартности мышления.

Мастер-класс «Организация совместной деятельности педагога с детьми с ограниченными возможностями здоровья по формированию навыков конструирования»

В настоящее время актуальна проблема интеграции детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в среду сверстников. В дошкольных учреждениях можно встретить детей с нарушением зрения, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с ментальными нарушениями.

В нормативно – правовых документах (Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ст. 79 «Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья», Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта» ст. 1.3.) присутствует понятие инклюзивного образования, целью которого является обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными психофизическими особенностями развития. Поэтому педагогу, который осуществляет инклюзивное образование, важно знать и учитывать психофизиологические особенности и закономерности развития таких детей, владеть методами организации и проектирования образовательной деятельности.

Во ФГОС ДО обозначены пять образовательных областей, которые направлены на решение ряда задач развития и образования дошкольников в разных видах деятельности.

В нашем дошкольном учреждении педагогами ведется работа по организации Лего-конструирования с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В данном мастер-классе мы рассмотрим значимые вопросы для педагогов, которые сталкиваются с проблемами в организации образовательной деятельности по конструированию:

- почему так важно развивать способности у детей с особыми образовательными потребностями в конструировании?
- чем обусловлены трудности формирования навыков конструирования у детей?
- как организовать конструирование в совместной деятельности педагога с детьми?

Почему так важно развивать способности у детей с ограниченными возможностями здоровья(ОВЗ) в конструировании?

Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, т.к. конечной целью является получение определённого результата, продукта.

Конструирование (construo – строю, создаю) – вид продуктивной деятельности, в ходе которой ребенок самостоятельно или совместно с взрослым создает конструкцию из деталей, для чего он должен научиться определенным способам действия.

Конструирование и строительные игры открывают большие возможности для целостного развития личности и познавательной сферы дошкольника с ОВЗ. Оно способствует развитию сенсорно-перцептивной деятельности (рассмотрение, ощупывание, словесное описание деталей), формирует умение самостоятельно находить пути решения конструктивных задач, стимулирует развитие воображения, а также совершенствует коммуникативные навыки (анализ постройки, обыгрывание, оценка).

Конструктивная деятельность может служить основой формирования и закрепления представлений о величине и количестве (размер и количество деталей для создания постройки).

Формирование навыков конструирования у ребенка ОВЗ происходит в тесном единстве с формированием двигательных функций рук: захватом и удержанием предметов в различных положениях по отношению к ребенку.

В процессе конструирования формируется способность к целенаправленной деятельности. Конструируя, он учится не только различать внешние качества предмета,

образца, у него развиваются познавательные и практические действия: разбирая образец на детали, а затем, собирая их в модель, он на практике осуществляет анализ и синтез.

Чем обусловлены трудности формирования навыков конструирования у детей?

Следует отметить, что дети с ОВЗ имеют трудности в построении из-за плохой ориентации в собственном теле и пространстве, недостаточность манипулятивной функции и координации кистей рук (ребенок с трудом схватывает детали конструктора, из-за плохой координации ему сложно ставить кубик на кубиком).

Сенсомоторное развитие значительно отстает по срокам, протекает крайне неравномерно и имеет свои особенности. Дети испытывают трудности при рассматривании предметов, выделении необходимых свойств, при обозначении этих свойств словом. Процессы восприятия у них замедлены, недостаточно избирательны, часто фрагментарны и не обобщены. Недостаточность процессов восприятия задерживает развитие всей познавательной деятельности ребенка. Мышление носит наглядно-действенный и наглядно-образный характер.

У детей отмечается ярко выраженное недоразвитие речи до полного ее отсутствия. Это нарушает коммуникацию детей.

У детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА) основным клиническим симптомом является - нарушение двигательных функций. У некоторых детей наблюдаются судорожные симптомы, нарушения сенсорного восприятия (зрительного, слухового и двигательно-кинестетического). Часто существенно страдают все этапы развития зрительных функций: фиксация взора, прослеживание, рассматривание. Зрительное восприятие может быть нарушено за счёт дефектов зрительного анализатора. Поэтому им трудно отыскать взглядом предмет, рассматривать его и прослеживать его перемещение.

Наблюдается нарушение в бимануальных навыках, ребенок затрудняется в полном объеме проследить глазами за действиями своих рук, скоординировать движения руки и глаза, что приводит к недостаточной организации произвольных движений.

У большинства детей с нарушением с НОДА отмечают:

- повышенная психическая истощаемость и утомляемость, пониженная работоспособность;
- нарушения в формировании образной памяти;
- двигательная память развивается с опозданием;
- нарушения тактильной чувствительности.

Во время обучения конструированию с детьми с нарушением зрения, необходимо знать и учитывать возможные трудности, а именно:

1. связанные с несформированностью зрительного восприятия:
 - предметность – ребенок не имеет представления о реальном предмете;
 - константность – ребенку сложно определить местоположение предмета;
 - обобщенность – ребенок не видит реальный предмет, ему сложно выделить основные признаки и части.
2. связанные с нарушением тонкой моторики и зрительно-моторной координации. У детей наблюдается фиксация на случайных предметах.
3. связанные с недостаточным развитием мыслительной деятельности – характеризуется тем, что затруднено формирование операции сравнения, анализа, синтеза, обобщения приводит к ошибкам в установлении образца с готовым продуктом деятельности.

В результате психические и физические особенности детей с ОВЗ не позволяют в полной мере овладеть навыками конструирования.

Как организовать конструирование в совместной деятельности педагога с детьми?

Исходя из психофизиологических особенностей детей, необходимо адаптировать развивающую предметно-пространственную среду.

Кубики с шероховатой поверхностью –это кубик из деревянного конструктора, все его стороны обклеены наждачной бумагой. Такой конструктор облегчает захват и удержание в руках. Для детей с нарушением тактильной чувствительности и детям с нарушением зрения шероховатая поверхность детали помогает обследовать форму предмета.

Деревянный конструктор на магните –к поверхности деталей конструктора наклеены магнитные ленты. При накладывании кубиков друг на друга дети допускают неточность в совмещении поверхностей строительных деталей, что нередко приводит к разрушению постройки. Поэтому такой конструктор позволяет постройке быть устойчивей, что может вызвать у ребенка ситуацию успеха.

Барельеф и рельеф из гипса. В работе с детьми с нарушениями зрения мы используем дидактический материал фабричного производства, такие как, альбомы с барельефным изображением предметов. Но, как практика показывает, этого материала нам недостаточно, и поэтому мы создаем подобные барельефы из гипса. Учитывая тот факт, что дети с нарушением зрения, используют для получения информации лишь осязание и слух, дидактический материал должен быть максимально приближен к реальности. Знакомясь с предметом, мы сначала даем в руки слепому ребенку натуральный предмет, потом - его модель, затем идет ряд барельефов, рельефов.

Первое конструирование детей начинается с конструктора крупного размера. Т. к. крупномасштабное конструирование влияет на развитие пространственных ориентировок. Далее мы знакомим детей с конструктором Lego Duplo и используем его в работе до третьего этапа обучения. На четвертом этапе обучения мы начинаем использовать в работе конструктор Lego Classic.

Полуобъемные схемы построек. Для детей с тяжелым нарушением зрения нами созданы полуобъемные схемы построек с учетом офтальмогигиенических требований: на белом картоне наклеено рельефное изображение детали из черного фоамирана.

Схемы построек. Для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и ментальными нарушениями разработаны альбомы схем построек согласно календарно-тематическому планированию, действующих по принципу от простого к сложному.

Мнемотаблицы. В работе с детьми с ментальными нарушениями и НОДА используем мнемотаблицы (по методике Л.В. Лусс), на основе которых дети строят свой рассказ об этапах планирования будущей постройки и как они будут с ней играть.

Процесс организации конструирования.

Педагогическая диагностика конструирования осуществляется на основе методик, разработанных авторами: Коноваленко Светланой Владимировной, Лусс Людмилой Васильевной, Осиповой Ларисой Борисовной. Результаты педагогической диагностики фиксируются в таблицах.

При организации конструирования с детьми с НОДА обязательно проводится работа по снятию мышечного тонуса и эмоциональной зажатости. Для этого используем тренажеры для дыхательных упражнений и релаксирующие бассейны с различным наполнителем. При пониженном тонусе мышц используем нетрадиционное оборудование и кистевые утяжелители, мячи разной фактуры, колечки су-Джок.

Организация совместной образовательной деятельности по конструированию включает в себя 4 этапа. На каждом этапе решаются свои задачи, которые реализуются последовательно. Переход на следующий этап осуществляется при условии усвоения ребёнком предыдущего.

В процессе первого этапа работы педагог обращает внимание на то, чтобы ребенок активно использовал ведущую руку, активизировал движения тонкой моторики, осуществлял зрительный контроль за выполняемыми действиями.

Программа второго этапа рассчитана на достаточно большой период обучения; его длительность зависит от индивидуальных возможностей ребенка. На данном этапе занятий дети могут широко использовать различные способы конструирования, например: накладывание деталей на образцы или приставления к ним с целью сличения.

На третьем этапе обучения конструированию значительно усложняется перцептивная задача (восприятие окружающего мира через органы чувств), стоящая перед ребенком. Сложность конструирования с образца – рисунка состоит в том, что исключаются предметно – практические действия детей с деталями.

Задачи четвертого этапа включают в себя создание условий для использования усвоенных способов конструирования в свободной деятельности детей, формирование умение составлять рассказ об этапах планирования будущей постройки, о ее выполнении, о будущей игре с постройкой посредством мнемотаблицы.

Таким образом, по результатам нашей работы, с использованием Лего-конструктора в образовательной деятельности, у воспитанников есть положительная динамика развития социально-коммуникативных возможностей, а именно улучшились взаимодействие детей с со сверстниками. Улучшились моторные навыки, сенсорное восприятие.

Продуктивное использование Лего-конструктора способствовало у воспитанников проявлению творческих способностей в конструировании. В результате были реализованы детско-родительские проекты: «Парк культуры и отдыха», «Подводный мир», «Мультфильм «Красная Шапочка». Дети участвуют в конкурсах различного уровня.

Зинченко И.Г.,
педагог-психолог МАДОУ Детский сад 14
ГО Красноуфимск

Психолого-педагогическое сопровождение группы компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи

В нашем дошкольном учреждении функционируют группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее ТНР), являющиеся структурной единицей дошкольного образовательного учреждения. Дети с ТНР речи относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья.

Своевременное овладение правильной речью имеет особое значение для формирования полноценной личности ребенка, его успешного обучения в детском саду и школе, поэтому проблема обучения конструктивному общению имеет социальную значимость и приобретает особую актуальность применительно к дошкольникам с речевыми дефектами.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка – дошкольника с тяжёлыми нарушениями речи и его психолого- педагогической коррекции осуществляется через тесное сотрудничество учителя-логопеда, воспитателей. Как показывает наш опыт, именно целенаправленная интеграция усилий определяет эффективность коррекционно-развивающего воздействия на ребенка с речевыми дефектами.

Цель деятельности - создание психологических условий для развития и успешного обучения ребенка. В основу всего психолого-педагогического процесса положен принцип диагностики, направленной на выявление психолого-педагогических особенностей развития дошкольников, что позволяет получить полную картину по развитию личности ребенка, и планировать коррекционные мероприятия.

Недоразвитие или поражение речевой системы приводит к возникновению ряда вторичных отклонений: ограниченность сенсорных, временных и пространственных представлений, недостатки памяти, целенаправленности и концентрации внимания, снижения уровня обобщений, недостаточное развитие умения строить умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи. Поэтому в ход моих занятий также включены задания на развитие познавательных процессов и мелкой моторики.

Для развития мелкой моторики пальцев использую здоровьесберегающие технологии: пальчиковые игры (систематизированы картотеки по временам года), пальчиковая игра «Эстафета»-собственная придумка; кинезеологические упражнения с использованием подручного материала (насадки на карандаши с изображением различных комбинаций пальцев). На занятиях для развития внимания в дидактических играх: «Сделай также », «Найди пару», использую предметы-заместители (прищепки пуговицы, счетные палочки, карандаши). Также использую различные мини – массажеры (мячики, су-джок, деревянные вертикальные), шнуровки; игры в сухом пальчиковом бассейне и т.д.

Провожу групповые занятия с ТНР, используя методики В. Л. Шорохиной и Куражевой, Н.Ю., Вараевой, Н.В., Тузаевой, А.С., Козловой, И.А.. Дети в этой группе разного возраста и с разными речевыми нарушениями, поэтому применяю дифференцированный подход, упрощая или усложняя задания. Каждое занятие содержит интересные психологические физкультминутки: «Пожалуйста», «Повторяй», которые не

только позволяют переключиться на другой вид деятельности, но и развивают внимание. Релаксационные упражнения и игры позволяют снять психоэмоциональное напряжение, поддержать положительный эмоциональный фон в группе. В конце встречи проводится рефлексия – оценивание каждым ребенком содержания занятия. Когнитивная и эмоциональная рефлексия проводится в вербальной (ответы на вопросы «Что мы сегодня видели на занятии?», «Что делали? Узнали?», «Что запомнилось?», «Что понравилось, /не понравилось?») и в невербальной формах («цветное» голосование, рефлексия).

Также применяется индивидуальная коррекционно-развивающая форма развития детей с речевыми нарушениями. Занятия планируются с учетом рекомендаций городского ПМПК, возрастных и психологических особенностей каждого ребенка. Использую на занятиях различные методы: игры – задания, карточки и многие другие.

В качестве наиболее эффективного средства выбраны направления арт-терапии: песочная терапия, сказкотерапия, изотерапия, игровая терапия. Самой близкой, доступной и увлекательной деятельностью для ребёнка – дошкольника является игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой – сама игра совершенствуется под влиянием речи.

Наблюдая за играющим ребёнком, можно узнать его интересы, представления об окружающей жизни, выявить особенности характера, отношение к товарищам и взрослым, уровень развития мышления и речи.

При игре с песком у ребенка возникает чувство безопасности, так как песочный мир – это мир под контролем. В самом начале занятий детям объясняются правила игры. Запреты касаются только нанесения телесных повреждений, поломок игрушек и высыпания песка на пол.

Также в занятия включаются игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. При этом используются следующие игры:

- «поскользить» ладонями, ребром ладони по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.);
- «пройтись» ладонями по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;
- создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка;
- «пройтись» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой руки поочередно (сначала только указательными, затем – средними, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками).

Далее можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже ребенок сможет создавать загадочные следы и отгадывать, кому они принадлежат.

Используя световой песочный стол, дети любят рисовать на песке пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку, зарывать клад. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.

Можно поиграть в любую тематическую игру, например «Мой город». Предлагаю выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях. Продолжением занятия является домашнее задание: повторить сказку и нарисовать к ней рисунки. В песочной игре ребенок и психолог легко обмениваются идеями, что позволяет построить партнерские и доверительные отношения. Это не только общее речевое поведение, но и эмоционально-волевая сфера ребенка (неуравновешенность, импульсивность, трудности адаптации). Во время занятий с песком ребенок концентрирует своё внимание на предмете, забывая о трудностях произношения.

Следующее направление арт-терапии, применяемое в работе с детьми с речевыми нарушениями – сказкотерапия. Больше всего дети любят в сказку. Раз увиденная сказка надолго оставляет в душе ребёнка ощущение чуда, волшебства, праздника. Сказка, в которой обычно побеждает добро, больной становится здоровым, бедный богатым, а слабый сильным, даёт детям чувство защищённости. Сказка является не только благодатным материалом для развития речи, но и служит для последующей коррекционной деятельности, формируя у ребенка положительное отношение к занятиям.

Кроме того, дети с ОНР нередко обладают личностными особенностями, осложняющими их обучение и воспитание: негативизм, раздражительность, замкнутость, робость, пассивность, обидчивость. Дети, отстающие в речевом развитии, зачастую неспособны к творческим, содержательным игровым действиям. Посредством сказки помогаю ребенку снять эти проблемы.

Нередко, при показе сказки, подготовленной заранее, приходится изменять её содержание. Основанием для таких перемен является незапланированная реакция малыша. Реагируя в ходе общения на желания ребенка, продлевается или изменяется игровое действие, добавляется в него новый персонаж, атрибут. В процессе демонстрации сказки у ребёнка, естественно, возникает эмоциональный подъём, заметно повышаются его сосредоточенность, восприятие и мыслительная активность. Умелое разыгрывание сказок позволяет: создавать у ребёнка радостное, приподнятое настроение, устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, активизировать речевое общение, оказывать ненавязчивое воспитательное воздействие, совершенствовать познавательные процессы развивать речь.

Дети очень любят рисовать. Наиболее часто использую метод изотерапии. Эффективный и действенный метод, который помогает ребенку справиться с негативными эмоциями, снять нервно-психическое напряжение. Для изобразительной деятельности используется широкий спектр материалов: разные краски (гуашь, акварель, и др.), карандаши, восковые мелки, пластилин, цветная бумага и многие другие художественные материалы. Занятия по изотерапии провожу индивидуально. В зависимости от поставленной цели даю специальные упражнения и задания. Когда все задания выполнены, переходят ко второму важному этапу – анализу и осмыслению того материала и информации, которую удалось получить в ходе занятия. Вовлечение детей с ограниченными возможностями в художественную деятельность с большой эффективностью позволяет решать проблемы укрепления физического и психического здоровья, предупреждать появление вторичных отклонений и улучшить психоэмоциональное состояние ребенка.

Арт-терапия дает возможность детям выражать свои эмоции, как позитивные, так и негативные, развивать познавательные процессы, проявить свое творчество. Каждый из методов арт-терапии применяется по желанию ребенка.

Важным направлением моей деятельности с группой компенсирующей направленности является психологическое консультирование родителей, законных представителей. Консультативная помощь оказывается родителям в индивидуальной форме. Организую ее следующими способами: – по приглашению (по итогам диагностики) с предварительным согласованием удобного для родителей времени с целью осознания проблемы и нахождения оптимальных путей ее решения, – по самостоятельному обращению родителей по проблемам воспитания и развития детей. В случае необходимости, даю рекомендации на получение психологической помощи в службах психолого-педагогической и медицинской помощи. Для родителей оформляю рекомендации в виде памяток и буклетов. Таким образом, коррекционно-развивающая работа педагога-психолога включает в себя: проведение работы по адаптации, стимуляции сенсорного развития, профилактике поведения, осуществление коррекции эмоционально-волевой сферы, нарушений когнитивной деятельности группы компенсирующей направленности с ТНР. А также повышение уровня компетентности родителей, вовлечение их в процесс коррекции и развития.

Исходя из концепции специального образования, коррекционно-педагогическая работа занимает центральное положение в системе обучения, так как именно она определяет всю направленность воспитательно-образовательного процесса в логопедических группах. Только оказание комплексной психолого-педагогической и логопедической помощи детям с нарушениями в речевом развитии является эффективной в развитии воспитанников.

Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольной образовательной организации с детьми с особыми возможностями здоровья

Организация физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях для детей, имеющих отклонения в физическом и интеллектуальном развитии имеют свои особенности. Деятельность педагога отличается специфичностью, обусловленной характером заболевания детей. С каждым годом все больше, к сожалению, становится детей с тяжелым нарушением речи, в нашем дошкольном учреждении такие дети тоже есть. К этой категории дошкольников относятся дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Этиология речевых расстройств так многообразна, что составление адаптированных программ для таких детей опирается только на результаты развернутого психомоторного обследования детей и оценку сформированности двигательных навыков в соответствии с возрастной нормой. Предметом особого внимания служит работа над осанкой, так как тяжелая походка (на всю стопу), боковые раскачивания тела, полусогнутые ноги, опускание головы, неравномерность шагов обычно бывают главной проблемой детей с задержкой речевого развития. Дети с нарушением речи, как правило, относятся ко второй – третьей группам здоровья. Для таких детей очень важно, чтобы занятия физическими упражнениями сопровождались музыкой и стихотворными строками, которые приучают ребенка выполнять упражнения в определенном ритме, координируя движения и речь.

Руки вверх мы поднимаем

Руки вверх мы поднимаем,
А потом их опускаем.

(Поднимание рук вверх).

(Опускание рук вниз,
расслабление пальцев).

А потом к себе прижмём,
А потом их разведём,

(Прижимание рук к груди).

(Широкое разведение
рук в стороны).

А потом быстрее, быстрее
Топай, хлопай веселей!

(Топанье ногами, хлопки в
ладоши в быстром темпе).

Дыхательным упражнениям уделяется особое внимание. При выполнении физических упражнений организму требуется больше кислорода, а это обеспечивается путем увеличения количества дыханий в минуту и возрастанием глубины дыхания. Дыхательная гимнастика выполняется в медленном темпе, спокойно, без напряжения, с паузами. Чтобы детям было легче освоить такие упражнения, начинаем такую гимнастику с выдоха, выполняем конкретные задания: «согреть руки» (выдох со звуком х-х-хо), «остудить воду» (выдох со звуком ф-ф-фу). Часто использую прием имитирования задувания свечи с произнесением гласных звуков. Слежу за тем, чтобы вдох был полным и не прерывался для небольшого вдоха. Чем глубже будет вдох, тем полнее выдох. Для углубленного вдоха предлагаю детям конкретное и понятное задание «понюхать цветок».

Дыхательная гимнастика «Зарядка»

И. п.: стоя, руки вдоль туловища. Движения соответствуют тексту. Дыхание свободное.

Мы выходим по порядку, дружно делаем зарядку.

Влево – вправо, влево – вправо! Получается на славу!

Встали! Выдохнуть! Вдохнуть!

Теперь можно отдохнуть.

Раз – два! Раз – два! Замелькали пятки,

Как чудесно босиком бегать на зарядке!

Умеют всё ребятки: с носочков встать на пятки.

Вдохнуть и потянуться, присесть и разогнуться.

Вот так, вот так: присесть и разогнуться.

Встали! Выдохнуть! Вдохнуть! Теперь можно отдохнуть!

Как инструктор по физической культуре я использую упражнения по кинезиологии «Гимнастику мозга».

Кинезиология относится к здоровьесберегающим технологиям. Многие упражнения направлены на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей и профилактику отклонений в их развитии. Такие упражнения развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания. В результате повышается уровень эмоционального благополучия, улучшается зрительно-моторная координация, ориентировка в пространстве, совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Упражнения кинезиологии универсальны. Комплексы упражнений включают в себя различные естественные движения, растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию.

Таким образом применение на практике образовательной кинезиологии улучшают у детей старшего дошкольного возраста память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю. Данная методика позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможностей деятельности его мозга.

Кинезиологические упражнения применяют и специалисты в нашем саду, логопед, психолог, музыкальный руководитель и педагоги, такая совместная работа эффективно влияет на развитие детей. Различные виды кинезиологических упражнений я использую на разных этапах структуры занятия по физической культуре в разминке (телесные упражнения), в ОРУ (дыхательные, телесные, пальчиковые, глазодвигательные упражнения, растяжки), ОВД (пальчиковые и телесные упражнения), в заключительной части (пальчиковые, телесные, глазодвигательные упражнения, растяжки)

Польза, которую приносят кинезиологические упражнения, колоссальная. Ребенок не только становится сообразительным, активным, энергичным и контролирующим себя, улучшается его речь и координация движений.

Отмечу, что кинезиологические упражнения тщательно подобранные и дозированные, могут дать наибольший результат в развитии личности и познавательной сферы дошкольников. Данный опыт работы – часть системной дошкольной подготовки, которая построена на ведущей деятельности дошкольника – игре. Он основывается на принципах личностно-ориентированного подхода к ребенку, способствует созданию между взрослым и ребенком атмосферы сотрудничества, учитывает индивидуальные характеристики детей. Доступность содержания позволяет развивать способности ребенка, межполушарное взаимодействие, проявлять самостоятельность, познавательную активность, что является одним из главных признаков готовности ребенка к школе.

Кичигина Л.Г., воспитатель
МАДОУ детский сад 49
ГО Новоуральск

Организация образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов в дошкольной образовательной организации

Мультимедийная дидактическая игра – как один из эффективных методов развития познавательных интересов в образовательном процессе.

Современный мир отличается динамичным развитием во всех социально-значимых областях, и ребёнок находится в центре этого развития. Основу для учебной деятельности ребёнка и многих сфер жизни человека в обществе составляет грамотность. Современная грамотность, выросшая из традиционных “читать, писать, считать”, изменяет акценты, приоритеты и само содержание этой триады и включает элементы информационных технологий, информационной культуры. Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования, которое предъявляет новые требования к воспитанию и обучению

подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей. Это нашло отражение во многих документах, которые приняты правительством Российской Федерации. Так, например, в «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года», в главе 2, посвященной приоритетам образовательной политики говорится следующее: «Для достижения нового качества образования будет осуществляться информатизация образования и оптимизация методов обучения», где поставлены задачи по оснащению и использованию в воспитательно-образовательном процессе ИКТ.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность ребенка. Ребенок должен испытывать ощущение успеха от каждого выполненного им задания, видеть каждый раз оценку своего труда. Использование мультимедийных игр в дошкольном учреждении помогает воспитателю повышать мотивацию деятельности детей и приводит к целому ряду положительных следствий.

-обогащает дошкольников знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;

-психологически облегчает процесс усвоения материала детьми;

-возбуждает живой интерес к предмету познания;

-расширяет общий кругозор детей.

Мультимедийные дидактические игры на основе различных компьютерных программ очень интересны дошкольникам. Они привлекательны своей красочностью, динамичностью, включают в себя музыкальное сопровождение, различные звуковые и анимационные эффекты. Интерактивная форма таких игр позволяет ребенку с увлечением выполнять разнообразные задания, испытывать радость познания, открывать новое. А также дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разными образовательными потребностями и значительно повысить эффективность коррекционно-педагогической деятельности.

Подача информации на экране или мониторе компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес. Использовать эти электронные пособия при организации НОД или индивидуально с одним ребенком очень удобно, так как большое разнообразие заданий способствует развитию познавательных интересов.

Использование мультимедийной дидактической игры помогает реализовать лично-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию с учетом особенностей детей ЗПР.

Цель: развитие познавательных способностей детей с ЗПР через использование современных информационных технологий.

Применение компьютерных технологий в работе с детьми ЗПР дает целый ряд преимуществ:

- *повышает* уровень мотивационного компонента, познавательной, речевой и учебной деятельности ребенка во время индивидуальных занятий;

- *компьютер обеспечивает* полисенсорное и интерактивное воздействие на ребенка

- *решение поставленных* развивающих и коррекционных задач осуществляется в более короткие сроки, в том числе и за счет механизма биологической обратной связи (ребенок получает ответные зрительные и слуховые сигналы при выполнении заданий).

Компьютерные задания расширяют возможности коррекционных методов и технологий. Необходимо отметить, что использование компьютерных технологий при проведении работы с детьми с ОВЗ носит полифункциональный характер. Происходит не только усвоение знаний и развитие основных качеств детей согласно целям проведения занятий, но еще и развитие внимания, зрительно-моторной координации, познавательной активности. Так же развивается произвольная регуляция деятельности дошкольников: умение подчинить свою деятельность заданным правилам и требованиям, сдерживать эмоциональные порывы, планировать действия и предвидеть результаты своих поступков. Использование компьютера даёт возможность ребёнку в некоторой степени самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, на мониторе он видит результат своих действий.

Опыт показывает, что периодическое использование ИКТ, а именно дозированное педагогом использование развивающих мультимедийных дидактических игр способствует развитию у детей ЗПР волевых качеств, приучает к «полезным» играм.

Использование мультимедийных дидактических игр в ДОО позволило активизировать познавательную деятельность воспитанников, реализации творческого потенциала ребенка, формированию духовного мира, повышению на неизмеримо более высокий уровень интереса детей к получению знаний.

Люц С.В., учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад № 37»
ГО Первоуральск

Мастер-класс «Лего-технология в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи»

Цель: повышение профессиональной компетентности и общих знаний по использованию Лего-технологии в коррекционной работе среди педагогов, учителей-логопедов ДОУ.

I этап - Теоретический

В последнее время увеличилось количество детей с тяжелыми нарушениями речи. Возникла потребность повысить мотивацию к деятельности, вызвать интерес дошкольников. Эта проблема побудила к поиску новых технологий и внедрение их в коррекционную деятельность. Такой технологией стала ЛЕГО-технология.

В педагогике ЛЕГО-технология, строясь на интегративных принципах, позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников. ЛЕГО-конструирование это не только практическая творческая деятельность, но и развитие умственных способностей, которое проявляется в других видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной. Это также воспитание социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развитие самостоятельности, способности детей решать любые задачи творчески.

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, следовательно, и на развитие речи. Применение ЛЕГО-технологии, ориентированной на развитие мелкой моторики, является незаменимой в логопедической работе.

Основой коррекционной работы с применением ЛЕГО-технологии является конструирование декораций, воспроизведение действий персонажей с озвучиванием, конструирование моделей с последующим их описанием, использование предваряющей, сопровождающей и завершающей речи, а также использование сконструированных моделей для развития лексико-грамматической составляющей речи.

Работа по лексическим темам с помощью ЛЕГО-конструктора дает возможность детям с ОВЗ запомнить новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Лучше всего у таких детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное.

Поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, на стене, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.

II этап Практический

1. Дидактическое упражнение «Звуки короткие и длинные»

Упражнение закрепляет произношение изолированного звука; развивает фонематический слух.

На плато выкладываются детали конструктора, чередуя короткие и длинные элементы.

Детям предлагается послушать, как звучит песенка Змейки: «ш-ш-ш». Обратит внимание, что она может издавать протяжный звук: «ш-ш-ш...» и краткий звук: «ш». Затем дети «превращаются» в змеек и произносят звук Ш; выполняют упражнение по очереди, по схеме, которую выложили на плато. Если элемент длинный – звук произносится протяжно, если короткий – кратко.

Аналогично проводится работа со звуками С (Насос), З (Комарик), Ж (Пчелка) и т.д.

2. Дидактическое упражнение «Слоговая лесенка»

Упражнение закрепляет произношение прямых и обратных слогов; развивает фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.

Дети собирают из конструктора лесенки. На каждой ступеньке прикрепляется гласная буква. Ребенок ставит змейку на каждую ступеньку лесенки и называет слог-песенку (АШ ОШ УШ ИШ – обратные слоги). Затем змейка спускается с другой стороны лесенки и поет другие слоги-песенки (ША ШО ШУ ШИ – прямые слоги).

3. Дидактическое упражнение «Гусеница»

Упражнение закрепляет умение придумывать слова на заданный звук; развивает фонематическое восприятие, мелкую моторику пальцев рук.

Дети называют слова на заданный звук, конструируют из ЛЕГО-элементов гусеницу. Один кирпичик - одно слово. Выигрывает тот, у кого будет длиннее гусеница.

4. Дидактическое упражнение «Домики для Ромы и Рима»

Упражнение учит дифференцировать твердый – мягкий согласные звуки Р - РЬ; развивает фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.

Перед детьми синие и зелёные кубики и кирпичики Лего. Логопед называет слова со звуками «Р» и «РЬ». Первый игрок, услышав слово с твердым звуком Р, строит дом для Ромы из синих кирпичиков. Второй игрок, услышав слово с мягким звуком РЬ, строит дом для Рима из зеленых кирпичиков.

5. Дидактическая игра «Конструктор слов»

Игра способствует формированию и развитию способности понимать и использовать новые слова, а в дальнейшем тексты, что формирует читательскую грамотность.

На ковре детали конструктора с картинками. Опираясь на предложенную схему, где синий кубик – первая часть нового слова; красный кубик – вторая часть слова, а желтый кубик – новое искомое слово. Зеленый кирпичик – обозначает: с новым словом надо составить предложение.

Например: первая часть нового слова – КОФЕ, вторая часть – ВАРИТ, получилось новое слово – КОФЕВАРКА (желтый кубик с картинкой). Зеленый кирпичик – предложение: Новая кофеварка делает вкусный кофе. НОС+РОГ=НОСОРОГ, РЫБА+ЛОВИТ=РЫБОЛОВ.

Впоследствии дети могут брать сначала главное искомое слово (желтый кубик) и искать его составные части: МЯСОРУБКА=МЯСО+РУБИТЬ, ЛЕДОКОЛ=ЛЕД+КОЛЕТ.

6. Дидактическая игра «Собери словечко»

Игра позволяет формировать у дошкольников сложное умение – выполнять звуко-буквенный анализ слов, что формирует фонематический слух, это ведет к чтению и грамотному письму в школе.

Детям предлагаются карточки с картинками, по первым звукам слов они составляют новое слово.

Например: по первым звукам получилось слово машина. Затем выполняют звуко-буквенный анализ слова, давая характеристику звуков. Составляют предложение с новым словом и выкладывает его схему с помощью кубиков Лего. Игра переносная, можно использовать на стене кабинета, на столе, в группе. Один ребенок может составлять слово на игровой доске, другой выполнять звуко-буквенный анализ на столе, третий составлять предложение с этим словом. Затем идет взаимопроверка.

7. Дидактическая игра «Прятки»

Игра формирует умение употреблять предложно-падежные конструкции. Ребенок выполняет инструкции логопеда. (Спрячь зайку под дерево, за дерево, в доме, он выглядывает из-за дома и т.д.)

8. Дидактическое упражнение «Легобол»

Упражнение развивает силу выдоха. Дуя на мячик, детям нужно прокатить его по Лего-лабиринту.

III этап Заключение

Применение ЛЕГО-технологии позволило сделать логопедическую работу более результативной. Дети воспринимали занятия как игру, они стали более внимательными, усидчивыми, точно выполняли инструкции. Это помогло лучшему усвоению коррекционного материала.

Чем разнообразнее будут приёмы логопедического воздействия на детей с речевой патологией, тем более успешным будет формирование речи.



Лучникова Л.О., учитель-логопед
МБДОУ ПГО «Детский сад № 34»
Полевской ГО

Формирование диалогической формы речи у детей с ОВЗ на материале потешек

Рассматривается опыт работы по формированию диалогической речи у детей дошкольного возраста с ОВЗ. Анализируется появление диалогической речи в онтогенезе. Предлагается опыт работы по формированию диалога на материале потешки «В нашей избушке петушок поёт».

Общение является одним из основных условий развития ребёнка. В настоящее время отмечается многообразие форм речевой патологии, тенденция к усложнению структуры речевых нарушений. У детей с тяжёлыми речевыми нарушениями естественным образом не формируются компоненты речи, в том числе и диалог. Для детей с ОВЗ требуется специальная коррекционная работа.

Самой ранней формой речи является диалог. При развитии диалога важно учитывать онтогенез диалогической речи. Если у ребёнка есть пробелы на каком-либо этапе возвращаемся на ступеньку ниже. Рассмотрим основные этапы развития диалогической речи:

- на первоначальных этапах ребёнок не владеет структурой диалога. Предметом сообщения являются эмоции и желания, средствами выступают жестово-мимические комплексы;
- примерно в возрасте полутора лет появляется способность начать диалог. Дети пытаются вербально привлечь внимание взрослого, пытаются обозначить тему диалога. На этом этапе взрослый предлагает образец нормативного произношения, помогает освоить ответные реплики. Отсутствие ответа, вызвано лексическим дефицитом;
- к концу второго года жизни расширяются общепринятые формы этикетного диалога. Начинается этап двухсловных ответов, появляется фраза, что является предпосылкой к развитию диалога
- в возрасте 2-3 года у ребенка происходит значительное накопление словаря, ребенок начинает строить предложения, состоящие из 2-3 слов.
- в возрасте 3-4 лет продолжается увеличиваться словарь ребенка, появляются простые предлоги.

- в возрасте 4-5 лет возникают просьбы пояснить сказанное партнёром, начинают развиваться модели вопрос-ответ;
- к 5-7 годам появляются разнообразные типы диалогических отношений, дети пытаются получить доступ к состоянию знаний другого с целью дальнейшего взаимодействия.

Потешки являются одним из эффективных средств развития диалога. Помогают пройти все этапы диалогической речи (эмоциональный отклик, предметная деятельность, игровая деятельность, развитие лексики, обучение вопросам, формирование шаблонов ответов). Развитие диалогической речи идёт параллельно с развитием всех компонентов речи (грамматические категории, фонематический слух, лексика, слоговая структура), поэтому наша работа тоже будет вестись параллельно.

Для работы по развитию диалога можно использовать любую потешку. Рассмотрим пример использования потешки «В нашей избушке петушок поёт» (В нашей избушке, петушок поёт. Мышка-норушка избушку метёт. Кошка на окошке штанишки шьёт. Курочка на печке горшки скребёт.). Перед началом работы необходимо подобрать материал для использования: игрушки, картинки, символы глагольной лексики, схемы для составления предложений или фраз. Для отработки навыка диалога одной потешке необходимо уделить несколько занятий.

- Отработка понимания предметной лексики: детям показывают все существительные из потешки (избушка, петушок, мышка, кошка, окошко, штанишки, курочка, горшки, печка). Для того чтобы понять, знает ли ребёнок название каждой игрушки (картинки), спрашиваем: Где печка? (петушок, мышка, курочка и т.д.). Ребенок должен показать предмет среди предложенных. Если понимания нет, отрабатываем понимание каждого предмета отдельно. Если ребёнку легко даётся это задание можно его усложнить. Отработать понимание уменьшительно-ласкательных форм имени существительного: мышь – мышка, печь – печка, курица-курочка, кошка – кошечка, петух-петушок, штаны – штанишки, окно – окошко и т.д. Здесь стоит обратить внимание, что усвоение нормы идёт постепенно, если ребёнок с трудом запоминает уменьшительно-ласкательные формы имени существительного стоит уделить этому большее внимание. Онтогенез лексики и грамматического строя подробно описан в работах Лалаевой Р. И., Серебряковой Н. В. «Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников».
- Отработка понимания глагольной лексики: показываем действиями и одновременно закрепляем символ глагола на картинке. Что делает петушок? – поёт (показываем действие и картинку-символ). Для усвоения этого глагола можно прослушать песни. Алгоритм усвоения: слушаем кусочек песни; спрашиваем, что делает? – поёт; показываем картинку символ). Что делает мышка? – метёт (показываем действие и картинку-символ). Отрабатываем все глаголы из потешки (поёт, метёт, скребёт, шьёт).
- Отработка диалога, с составлением предложения из двух слов. Используем схемы предложений, состоящего из двух слов. Где петушок? – вот петушок, где мышка? – вот мышка. Что делает петушок? – петушок поет, что делает мышка? – мышка метёт.
- Отработка диалога, с составлением предложения из трех слов. Что поет петушок? – петушок поёт песню, что метёт мышка? – мышка метет избушку, что скребёт курочка? – курочка скребёт горшки, что шьёт кошка? – кошка шьёт штанишки. Чтобы продолжить освоение винительного падежа и навыка составления предложения из трех слов можно добавить такие вопросы: кого видит петушок? – петушок видит мышку, кого видит мышка? – мышка видит петушка. Кого слышит курочка? – курочка слышит кошку. Для понимания одушевленности и неодушевленности, обращаем внимание ребёнка, как меняется вопрос в зависимости от этой категории. Вопрос что – для неживого, вопрос кто – для живого. Схему предложения, составляем таким образом, чтобы существительные были заменяемыми, глаголы постоянными (напечатанные символы на схеме).
- Отработка диалога с составлением предложения с предлогом. Где поёт петушок? – петушок поёт в избушке, где мышка метёт? – мышка метёт в избушке и т.п. Используем схемы предложения с символами глаголов и предлога В.

Работа по формированию диалогической речи является одним из важных этапов коррекционной логопедической работы. Овладение ею является необходимым этапом в познавательном и социально-коммуникативном развитии ребенка. Формируя

диалогическую форму речи, необходимо проводить одновременную работу над пониманием обращенной речи, обогащением словаря, построением фразы. Потешки позволяют многократно отрабатывать доступные для произнесения слова, эффективнее усвоить грамматические и другие языковые категории. Содержание потешек даёт возможность организовать многократное повторение материала. Использование потешек помогает: избежать механического повторения фраз; ввести постепенно фразы в диалогическую речь; инициировать навыки комментирования.

Манолаки Т.В., учитель-дефектолог
Филиала МАДОУ № 49 «Радуга» -
детский сад № 5 «Ручеек»
Серовский ГО

Мастер-класс «Учимся, играя!»
Содержание коррекционно-развивающих занятий с использованием приемов
нейропсихологической коррекции для детей дошкольного возраста
с задержкой психического развития

Описание неугомонных, невнимательных, непослушных импульсивных детей, доставляющих взрослым множество хлопот, появились в научной литературе уже более века назад. Таких детей называли гиперактивными, гиперкинетическими, страдающими минимальной мозговой дисфункцией.

Синдрому дефицита внимания и гиперактивности сопутствуют запаздывание процессов созревания высших психических функций и, как следствие, специфические трудности обучения. У детей с СДВГ проявляются трудности планирования и организации сложных видов деятельности. Большинству из них присуще слабая психоэмоциональная устойчивость при неудачах, низкая самооценка, упрямство, лживость, вспыльчивость, агрессивность, неуверенность в себе и проблемы в коммуникациях. Из-за непонимания со стороны окружающих у гиперактивного ребенка формируется трудно исправляемая агрессивная модель защитного поведения.

Задержка психического развития чаще всего относится к «пограничной» форме дизонтогенеза и выражается в замедленном темпе созревания различных психических функций. В целом для данного состояния характерны гетерохронность проявления отклонений и существенные различия как в степени их выраженности, так и в прогнозе последствий. Данное отклонение у ребенка может быть обусловлено как биологическими, так и социальными факторами, а также различными вариантами их сочетания. В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности - в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Также у них недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Нейропсихологическая коррекция – это комплекс специальных психологических методик, которые направлены на реструктурирование нарушенных функций мозга и создание компенсирующих средств для того, чтобы ребенок мог в дальнейшем самостоятельно обучаться и контролировать своё поведение. Методологически «комплексная нейропсихологическая коррекция» опирается на современные представления о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации высших психических функций в онтогенезе.

Задачами нейропсихологической коррекции являются:

- формирование у ребенка осевых вертикальных и горизонтальных сенсомоторных взаимодействий (язык – глаза, руки – ноги – дыхательная системы, суставно-мышечная – дыхательная системы);

- формирование у ребенка оптимального для него уровня произвольной саморегуляции.

В своей практической деятельности использую приемы нейропсихологической коррекции в работе с дошкольниками, с учетом следующих уровней:

1. *Формирование фундамента*: Энергоснабжение и повышение пластичности психических процессов: воздействие ритма, ритуалов, оптимизация естественного компенсаторного потенциала произвольной саморегуляции.

2. *Гнозис и праксис*: преодоление асинхронии и дизонтогенеза различных когнитивных навыков, создание предпосылок для полноценного формирования высших психических функций; повышение функциональных возможностей подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий.

3. *Произвольная саморегуляция действий и поведения в целом*: коррекция и формирование синтетических, интегративных надфункциональных взаимодействий, автоматизация навыков произвольной саморегуляции – формирование оптимального функционального статуса лобных отделов мозга.

Игровые упражнения по вышеуказанным уровням коррекции подбираю по лексическим темам.

Тема: «Весна идет!».

1. Дыхание, растяжка, самомассаж, ритмизация - общая активация.

- Ребята, сегодня мы с вами поговорим о весне. Весна – это время года, следующее за зимой. На улице весной мы видим разные изменения в природе, их называют весенние признаки.

- Сегодня мы отправимся на прогулку и узнаем, понаблюдаем за весенними признаками в природе. Все вставайте - и за мной успевайте!

Дети стоят свободно в кругу.

- Ребята, ранней весной, когда мы выходим на прогулку, видим, что солнышко яркое и начинаем ощущать, как лицу и ладошкам становится тепло от лучей солнца, а когда подует весенний ветерок, то становится прохладно.

1) *Дыхательное упражнение «Весенний ветерок».*

Давайте подышим свежим весенним воздухом! А чтоб узнать, как мы умеем дышать, нам нужно ручки положить на животик и подышать.

Вдохнуть – животик надулся и показался вперед, выдохнули – животик спрятался назад! (2 раза). И еще раз попробуем, ветерок дует на нас то легко, то сильно...

Вдох – задержали дыхание, выдох – задержали дыхание! (2 раза).

2) *Напряжение-расслабление «Снеговик»*

Весной снег становится тяжелый и липкий и из него хорошо лепить снежки и снеговика. Вначале дети, скатав «снежок» и положив его перед собой, начинают лепить «снеговика», прохлопывая ладонями поочередно по своим частям тела, начиная с ног (*самомассаж*).

- Вначале снеговика слепили ноги, затем туловище, руки, плечи, шею, голову. Вместо шапки одели ведро, вместо носа прикрепили морковку, вместо глаз угольки. Снеговик готов! Стоит наш снеговик во дворе.

Ночью замерз снеговик и стал твердый – претвердый (*напряжение*).

Утром выглянуло солнышко, и его лучи попали на снеговика, и он снова стал мягкий и начал таять (*расслабление*). Ноги не выдержали у снеговика, и он упал, рассыпался и стал таять, таять и превратился в лужу (лежим на полу).

3) *Растяжки «Облако – подснежники»*

- Лужа постепенно уменьшалась, впитывалась в землю, а затем испарилась и превратилась в облако. И поднялось это облако высоко в небо (встать с полу на носочки). Подняли руки и потянулись вверх к облаку, а затем присели, и увидели, что на месте лужи выросли первые весенние цветы – подснежники, потянули ручки вниз к подснежникам.

4) *Массаж и самомассаж «Дождик и солнышко»*

- Весной иногда бывает дождик, но зонт у людей не всегда может оказаться рядом, поэтому капельки дождя попадают на лицо, голову, руки, ноги, тело (легкие похлопывание кончиками пальцев по лицу, голове, и т.д.).

Дождик закончится и выглянет солнышко. Высушит солнце капли дождя, а легкий ветерок волосы высушит, направляя их то в одну сторону, то в другую сторону (массаж головы пальцами и ладонями рук).

5) Глазодвигательное упражнение «Бабочки»

- С каждым днем весной солнышко все пригревает и становится совсем тепло, появляются разные насекомые и бабочки. Давайте посмотрим вокруг себя, чтобы увидеть бабочек: повороты головы влево, вправо, вверх, вниз.

- Ребята, посмотрите, я вижу, что одна бабочка подлетела к нам близко, но она боится, когда мы будем поворачивать головой, давайте проследим за бабочкой только глазками: влево, вправо, вверх, вниз.

б) Ритмизация «Звуки весны»

- Присядем на скамеечку отдохнуть и послушаем звуки природы. Весной можно услышать пение птиц скворцов, соловья, но чаще всего слышно, как кукует кукушка, прислушиваются и повторяют «Ку-ку, ку-ку, ку-ку» (*прохлопать ритм*).

- Весной слышен звук дождя. Вначале капли капают медленно «Кап – кап – кап» (*постукивание пальцем по ладони 1, 2, 3 или прохлопать*), затем капли дождя ускоряются, и капельки капают быстро «Кап-кап-кап-кап-кап» (*постукивание пальцем по ладони 1, 2, 3, 4, 5 или прохлопать*).

- Вот мы с вами и отдохнули немного и теперь можно еще погулять.

Весной прилетают перелетные птицы, вот и к нам на участок прилетели птицы

7) Развитие мелкой моторики, пальчиковая игра «Прилетели птицы»

Пойка, подпевай-ка: (*хлопки в ладоши*)

Десять птичек – стайка. (*сжимать и разжимать пальцы рук одновременно*)

Эта птичка – соловей. (*поочередно загибать пальцы*)

Эта птичка – воробей. (*Одной и другой руки, начиная с мизинца*)

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка – свиристель.

Эта птичка – коростель.

Эта птичка – скворушка,

Серенькое перышко

Это – зяблик.

Это – стриж.

Это – развесёлый чиж.

Ну, а это – злой орлан. (*загибаем большой палец руки*)

Птички, птички – по домам! (*быстро сжимать и разжимать пальцы рук, и подняв руки вверх, открыть пальцы*)

II. Гнозис, праксис, развитие памяти

1) «Прогулка детей» - гнозис

- Весной, когда снег тает, то бегут ручьи и дети любят пускать кораблики по ручейкам (*сложить разрезную картинку из 5-6 частей разной конфигурации*)

2) «Нелетицы»

Рассматривание иллюстраций «Дети гуляют весной», определить чью весеннюю одежду и обувь перепутал художник («*Что перепутал художник?*»).

3) «Бегут ручейки» - праксис.

Рисование волнистых линий «ручейков» одновременно двумя руками, вначале указательными пальцами обеих рук. Затем так же одновременно двумя руками обвести линии фломастерами.

4) «Письмо Весне» - развитие памяти.

Предложить запомнить ряд картинок в определенной последовательности:

- солнышко, кораблик, подснежник;

- птицы, тучка, листик;

- тучка, солнышко, подснежник, листик; и т.д.

III. Практис, программирование и контроль, развитие речи.

1) Ассоциации

Использование картинок: солнышко, кораблик, птицы, дерево, подснежник.
Выбрать картинку к словам: яркое, высокое, растет, перелетные, вода.

2) Упражнение на развитие речи и вербального контроля «Весна пришла»

Составить предложение со словом «Весна» с опорой на картинки – признаки: ветка дерева с почками, солнце, кораблик, подснежник, девочка в весенней одежде, и т.д.

- Весной солнце ярко светит и пригревает. Весной на деревьях распускаются листья. И т.д.

3) Стихотворение И.Токмаковой «Весна»

К нам весна шагает
Быстрыми шагами,
И сугробы тают
Под её ногами.
Черные проталины
На полях видны.
Значит, очень теплые
Ноги у весны.

Малкова Е.С., Озорнина Н.В., воспитатели
МАДОУ № 39 «Гнездышко»
ГО Богданович

Педагогический проект «Сказки из оригами» как средство развития ручной умелости у детей с ТНР

Закон «Об образовании в РФ» определяет целью образования разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста.

В ФГОС ДО результат дошкольного образования представлен целевыми ориентирами, которые направлены на то, чтобы ребенок достаточно хорошо овладел устной речью, способностью выражать свои мысли и желания, использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения. У дошкольника должна развиваться крупная и мелкая моторика, он должен быть подвижен, вынослив, овладеть основными движениями, научиться контролировать свои движения и управлять ими.

Дети с ТНР, как правило, имеют отягощенный анамнез внутриутробного и раннего развития. Среди них, нарушение анализаторов, перинатальное поражение центральной нервной системы и др., это откладывает отпечаток на ход нервно-психического и физического развития детей.

Как правило, у детей с ТНР вследствие, первичного нарушения, связанного с нарушением речи, возникают вторичные нарушения, которые проявляются в трудностях детей в освоении ООП ДО, у них недостаточный для их возраста словарный запас, ограничено восприятие, память, внимание и мышление, не развита ручная умелость.

Исследования отечественных физиологов подтверждают связь развития ручной умелости с развитием мозга. Работы В. М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Исследования М. М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов, а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев. Ученые, изучающие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки.

Исследователями доказано, что развитие ручной умелости положительно сказывается на становлении детской речи, а движение пальцев рук положительно влияют на функционирование речевых зон коры головного мозга.

Уровень развития ручной умелости – один из показателей готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития ручной умелости, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6 – 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц.

Поэтому особенно актуальным направлением работы с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР является развитие мелкой моторики.

В семь лет ребенок идет в школу из детского сада, а это значит, что, к этому времени он должен обладать значительным багажом знаний, умений и навыков. Его восприятие, память, мышление должны приобрести произвольность, управляемость. Ребенок должен быть готов постигать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него должны сформироваться начальные формы волевого управления поведением.

Подготовить ребенка к этому важному моменту в жизни помогает искусство оригами. Оригами способствует закреплению знаний у детей о геометрических понятиях (угол, сторона, диагональ, квадрат, треугольник). На занятиях оригами происходит обогащение речи специальными терминами, а также развивается моторная ловкость и умелость.

Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности.

Изготовление детьми различных поделок для подарка своим близким, воспитывает заботливое и внимательное отношение к ним, желание сделать что-то приятное. Именно это желание часто заставляет ребенка трудиться с особым усердием и старанием, что делает его деятельность еще более плодотворной и приносит ему большое удовлетворение.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций, так, например, сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру – драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие на бумажном кораблике.

Однако такое многостороннее значение в воспитании детей конструктивная деятельность в технике оригами, приобретает только при условии осуществления систематического обучения, использования разнообразных методов, направленных на развитие не только конструктивных умений и навыков, но и ценных качеств личности ребенка, его умственных способностей. В связи с этим педагогами группы компенсирующей направленности МАДОУ №39 «Гнездышко», ГО Богданович, был разработан долгосрочный педагогический проект «Сказки из оригами».

Участники проекта:

- Воспитанники группы компенсирующей направленности
- Педагоги группы
- Родители воспитанников

Цель проекта: Развивать ручную умелость, связную речь средствами приемов оригами

Задачи проекта:

- Формировать практические навыки использования приемов оригами при работе с бумагой.
- Формировать культуру труда
- Формировать умение работать по образцу и показу педагога и по схеме.
- Совершенствовать координацию движений для подготовки руки к письму
- Развивать связную речь
- Развивать глазомер, умение концентрировать внимание на собственной деятельности
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, стремление доводить начатую работу до конца

Планируемый результат работы:

- Дети научатся различным приемам работы с бумагой;
- Дети научатся применять полученные знания и умения в практической деятельности (самостоятельное изготовление поделок);
- У детей будут более совершенными навыки пересказа произведений, театрализованной деятельности, будут применять свои поделки в самостоятельных играх

Обследование степени развития ручной умелости в конце учебного года показало, что у ребят улучшились точность и уверенность движений, работы выполняются более старательно и аккуратно с большим желанием.

Ребята научились анализировать образец поделки; планировать этапы создания поделки, находить конструктивные решения; создавать поделки по образцу самостоятельно; создавать изделия по словесной инструкции; у воспитанников пополнился словарный запас, ребята стали более уверенно поддерживать беседу, выражать свою точку зрения, связно передавать свои действия, практически у всех развилось умение составлять свой рассказ по предложенному плану.

Итак, можно сделать вывод, что систематические занятия в технике оригами, способствуют развитию ручной умелости, а значит, способствуют развитию речи ребенка.

Мальцева А.В. учитель-дефектолог
МБДОУ детский сад компенсирующего вида №188
МО «город Екатеринбург»

Метод сенсорной интеграции в работе учителя-дефектолога с детьми с нарушением зрения

Теория сенсорной интеграции была разработана в 50-х годах прошлого века эрг терапевтом Э.Дж. Айрес в США.

Сенсорная интеграция:

- является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге (мы не задумываемся о ней, как не задумываемся о дыхании);
- организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, запах, звуки, прикосновения, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве);
- наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться (например, слушать учителя и не обращать внимания на уличный шум);
- позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся (адаптивный ответ);
- формирует базу для теоретического обучения и социального поведения.

Основные этапы развития сенсорной интеграции проходят в первые семь лет жизни. Сенсорная интеграция развивается в этот период благодаря активному взаимодействию ребенка с окружающим миром через свои сенсорные системы (слуховая, зрительная, вкусовая, обонятельная, тактильная, вестибулярная, проприоцептивная). Дети много прыгают, играют, лазают, все пробуют и т.д. Поэтому, этот период называется сенсомоторным (sensus – чувство, ощущение; motor – двигатель).

Таким образом, тело и мозг готовятся к дальнейшему обучению. Ведь за 6-7 лет движения и игры дети достигают сенсомоторной зрелости, служащей основой интеллектуального, социального и личностного развития. В общем-то, сенсорная интеграция развивается у большинства детей в естественном порядке.

Нарушение сенсорной интеграции может быть, как у нормотипичных детей, так и являться частью таких диагнозов, как:

- расстройство аутистического спектра;
- СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивность);
- речевые нарушения;
- нарушение зрения;
- генетические синдромы и т.д.

Работая в группе с детьми с нарушением зрения, я заметила, что не все дети с нарушением зрения, имеют нарушение сенсорной интеграции в зрительной системе. Но также я заметила, что у некоторых детей есть проблемы не только в зрительной системе,

но и в вестибулярной и слуховой системах. Так случается, что из-за нарушений в зрительной системе, начинают страдать другие системы.

Каким образом зрительная система влияет на другие системы? Все просто, наша зрительная система интегрирует всю нашу двигательную информацию, обеспечивает навыки визуального восприятия для планирования, организации и изменения поведения. Зрительная система чаще всего используется детьми при обучении в школе. Как они воспринимают буквы и слова на странице, как они сохраняют информацию, где классная доска по отношению к столу, как писать по прямой линии, математические последовательности и как извлекать информацию, которую они выучили, чтобы записывать свои мысли на бумаге.

Зрительная и слуховая системы должны работать вместе, чтобы обрабатывать различные слуховые и световые стимулы. Слуховая система играет важную роль в вестибулярных функциях. Слушание звуков, знание направления шума и способность отфильтровать ненужные звуки – все это компоненты хорошо работающей слуховой системы. Все, что нарушает обработку слуха, влияет на вестибулярную систему и двигательное планирование. Получается, зрительная система влияет на остальные системы, а они на зрительную.

Вот некоторые признаки нарушения зрительной системы, которые я выделила у детей в группе:

- плохая зрительно-моторная координация;
- проблемы с копированием;
- не могут закрашивать замкнутые области, не выбиваясь за линии контуров;
- не видят сходства и различия в рисунках и узорах;
- не видит целостной картины, при работе с частями и т.д.

Исходя из вышесказанного, я в своей коррекционной работе использовала некоторые упражнения для развития не только зрительной системы, но и вестибулярной и слуховой систем. Занятия проводились два раза в неделю, в течение четырех месяцев.

Ниже, я приведу несколько игр, которые могут не только разнообразить коррекционно-развивающие занятия, но и развивать несколько систем одновременно.

1. «Красный свет, зеленый свет». Дети бегают по кругу, когда педагог произносит «Красный свет!», дети должны остановиться, когда «Зеленый свет!», движение продолжается. Если на «красный свет» кто-то из детей двигался, то он выбывает. Можно усложнить игру, и вместо «красный свет» звонить в колокольчик, вместо «зеленый свет» свистеть в свисток. Это игра развивает слуховую систему, крупную моторику, баланс и реакцию.
2. Шарady.
3. Музыкальные стулья.
4. «А что было дальше». Начать рассказывать историю, а каждому ребенку по очереди придумывать действие в ней. Развивает воображение, речь, последовательность, визуализацию.
5. Игры на балансире с мячами. Развиваются зрительная и вестибулярная системы.
6. Игры на роликовой доске. Развивается зрительная, проприоцептивная (мышцы) и вестибулярная системы.
7. Мешочки с фасолью и т.д.

Игр на развитие сенсорных систем можно придумать огромное множество. Главное, чтобы в одной игре были задействованы несколько сенсорных систем.

После четырех месяцев занятий я заметила, что у детей улучшились графомоторные навыки, зрительно-моторная координация, они стали более уверенно чувствовать себя в двигательных играх и на занятиях.

Список используемых источников:

1. Э. Джин Айрес Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. – 5-е изд. – М., 2019. – 272 с.
2. У. Кислинг Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. – 7-е изд. – М., 2019, - 240 с.

Нетрадиционные формы и методы работы с детьми с ограниченными возможностями, как средство повышения мотивации к обучению и социализации детей

Одной из главных задач социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является вовлечение таких детей в детский коллектив. Дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают сложности в общении со сверстниками. Нередко это проявляется в том, что ребенок не может найти себе друзей, некомфортно чувствует себя в коллективе, не умеет правильно разрешать конфликтные ситуации. Детям с тяжёлыми нарушениями речи особенно сложно самостоятельно приобрести навыки социализации без помощи взрослых. И здесь нам, воспитателям на помощь приходит использование таких форм работы с детьми, которые направлены на мотивацию, поддержку инициативы детей, на активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Мы, как воспитатели группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи работаем в тандеме и с логопедом, и со всеми специалистами. И одной из главных задач нашей совместной работы является формирование правильной, связной речи. Для этого мы используем различные формы работы с детьми, методики, технологии на протяжении всего пребывания ребёнка в детском саду, во всех режимных моментах. Но, для того чтобы наша работа с детьми с особыми возможностями здоровья принесла положительный результат, пусть даже незначительный, она должна быть выстроена ещё и на мотивацию, на интерес. Поскольку дети с ОВЗ с трудом идут на контакт, их нужно заинтересовать. Для этого мы используем как традиционные, так и не традиционные методики, и приёмы взаимодействия с детьми.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Дети играют в игры разной направленности: дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, настольные. Но, пожалуй, одним из самых увлекательных для наших детей занятий остаются игры с песком.

<https://docs.google.com/presentation/d/1T9DxT3pbvxCeng4WeucCdzTGmMMwHBPa/edit?usp=sharing&oid=116947209144424824577&rtpof=true&sd=true>

При помощи игр с песком мы решаем различные образовательные задачи.

Для формирования у наших детей представлений об окружающем мире, строим совместно с ребёнком в песочнице города, деревни, леса, реки, озера, острова. А затем в игровой форме побуждаем ребенка строить самостоятельно или по инструкции. И обязательно обсуждаем, что строим. Помогает нам в этом игра *«Создаём мир»*.

Играя в *«Необыкновенные следы»* работаем над развитием тактильной чувствительности и мелкой моторики.

https://drive.google.com/file/d/1sJPNQjDwQbq2GI7EoshBCKm_wT9sh6Du/view?usp=sharing

Протаптываем пальчиками тропинки на песке, играем в *«Песочные прятки»* (ищем игрушки, закопанные в песок).

Так же песок помогает расслабить ребёнка, снять напряжение. Для этого устраиваем *«Песочный дождь»*, перетираем песок между пальцами, ладонями, здороваемся с песком. https://drive.google.com/file/d/191fCjDy-9H9xgt8V18hfaBDvQBQ7_6oT/view?usp=sharing

Так же мы используем песок в исследовательской деятельности. Играем в игры *«Пересыпалки»*, *«Сеём, сеём»*, с помощью которых закрепляем свойства сухого песка.

С помощью песка мы учимся ориентироваться на плоскости. От камушка выкладываем дорожки из счётных палочек в определённом направлении. Для этого используем дидактическое упражнение: *«Дорожка из счётных палочек»*,

Для закрепления сенсорных эталонов (форма, цвет, размер), выкладываем на нарисованной линии на песке узоры по образцу.

Для развития речи ребёнок находит спрятанные в песке игрушки и самостоятельно подбирает слова для характеристики предмета, например, мячик — маленький, круглый; машинка - легковая, красная и т. д., описывает животных, которые встречаются у него на пути.

Для усиления воздействия песочной терапии в процессе игр и упражнений используем музыкальные произведения: «Звуки природы», релаксационная и классическая музыка, рекомендованная для детей дошкольного возраста.

В итоге, в процессе игр с песком робкие и застенчивые ребята становятся более активными и уверенными, а гиперактивные подолгу засиживаются в песочнице, строят, перестраивают, дополняют работу новыми деталями, героями, атрибутами. К своим постройкам возвращаются вновь и вновь, создавая и проигрывая, а самое главное, проговаривая новые сюжеты.

Но в детском саду мы не только играем. Но и решаем серьёзные задачи. Одной из главных задач нашей совместной со специалистами работы, это подготовить ребёнка к школе.

И одним из самых главных направлений подготовки будущего выпускника является подготовка руки к письму. Для этого мы используем как традиционные (это, например, прописи в клеточку, в линейку), так и нетрадиционные методы, и технологии. Я хочу рассказать про один из них – это капельное рисование или **каплеграфия**. Что же такое капельное рисование? Основной принцип работы заключается в следующем: ребенок набирает пипеткой цветную воду и «рисует» капельками на бумаге.

<https://docs.google.com/presentation/d/1xtDRBEmMZ9pP3jcn4HSdJA9Y4RaOILDf/edit?usp=sharing&oid=116947209144424824577&rtfpof=true&sd=true>

На первый взгляд рисовать капельками очень легко, но детям, у которых плохо развита мелкая моторика - это занятие даётся с трудом, ведь рисовать нужно точно и аккуратно. С помощью каплеграфии мы прописываем прописи, рисуем по образцу, пишем графические диктанты. Ведь только развитые пальчики смогут правильно и удобно держать ручку, рисовать прямые линии. Используя капельное рисование в сочетании с другими методами, мы помогаем детям развивать мелкую моторику, что тесно связано с развитием речи, подготовить руку ребенка к письму.

Таким образом, применение техники капельного рисования позволяет нам решать широкий спектр задач. Дети стали более уверенно держать ручку в руке, правильно стала распределяться мышечная нагрузка руки, то есть нажим. А это и есть подготовка руки к письму. При помощи каплеграфии дети стали более внимательны и усидчивы. И опять же, как и игры с песком каплеграфия поддерживает интерес к занятиям у наших воспитанников, что немало важно при работе с детьми с особыми возможностями здоровья.

Работу по внедрению новых форм и технологий с детьми с ограниченными возможностями я намерена продолжать, так как это способствует повышению мотивации к обучению и социализации детей. У дошкольника развивается мелкая моторика и речь, а видя свои успехи, он становится уверенным в себе.

Применение в практике различных форм работы, методик, технологий с детьми с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всего пребывания ребёнка в детском саду обеспечивают его интеллектуальное и социально-личностное развитие.

Никулина С. В., педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 32»
Полевской ГО

Коррекция и развитие компетенций коммуникативной сферы дошкольников с ОВЗ (ЗПР) на занятиях с психологом

Период дошкольного детства имеет большое значение для интеллектуального, эмоционального, личностного развития будущего взрослого. В этот возрастной этап закладывается фундамент психики, её основа. Среди других компетенций, у дошкольника зарождаются и интенсивно развиваются компетенции коммуникативной сферы.

Одной из первостепенных задач, стоящих перед педагогом-психологом дошкольной образовательной организации, является сопровождение процесса социализации дошкольников. Педагоги обращают внимание на то, что сложнее всего процесс привыкания к правилам и нормам общества проходит у детей с ограниченными возможностями здоровья, а именно с ЗПР. При успешном решении этой проблемы значительно облегчается обучение детей данной категории (Ш. А. Амоношвили, В. А. Сухомлинский и др.).

Общение детей с задержкой психического развития отличается от общения нормально развивающихся сверстников. Большая часть детей отдает предпочтение играм в одиночку. Даже если дети играют вдвоем, то их действия в большинстве случаев несогласованы. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников с ЗПР – это игра «рядом». Общение в процессе игры имеет место только в редких случаях. Дети с ЗПР не имеют явных предпочтений в общении с ровесниками, у них нет устойчивых групп или пар общения.

Дети с задержкой психического развития в игру со сверстниками по собственной инициативе не включаются. Большинство из них лишь наблюдают за предметно-игровыми действиями, сборианием конструктора, рисованием других детей. Организатор игры таких дошкольников - всегда взрослый.

Дошкольники с задержкой психического развития к «чужому» взрослому за оценкой своей деятельности по собственной инициативе обращаются очень редко. Однако они чрезвычайно чувствительны к хорошему отношению, ласке и сочувствию. Их удовлетворяют тактильный контакт (поглаживание головы, касание руки), улыбка, а также краткие недифференцированные вербальные оценки («хорошая девочка» «умница»). Дети более охотно идут на контакт, легко принимают помощь, редко отказываются от предложенной им деятельности и не ссылаются на усталость, если общение со взрослыми имеет положительную эмоциональную модальность, создана ситуация доверия и успеха.

Дети с задержкой психического развития охотно сотрудничают со взрослыми в игре. Но в ситуации личностной и познавательной беседы такие дети испытывают дискомфорт, и в результате полностью прекращают общение. Обращение ребенка ко взрослому в большинстве случаев связано с желанием привлечь к себе внимание, удостовериться, что взрослый его видит, замечает и слышит. Более половины таких контактов при этом дети устанавливают невербальными средствами.

Таким образом, перечисленные особенности говорят о необходимости организации целенаправленной систематической коррекционной работы с данной категорией детей по формированию компетенций коммуникативной сферы.

В нашем ДОУ «Детский сад №32» г. Полевского получают дошкольное образование как нормативно развивающиеся дети, так и дети с ОВЗ (ЗПР). По результатам прохождения ТОПМПК этим воспитанникам рекомендовано обучение по АООП для детей с ЗПР. Обязательным условием реализации данной программы являются занятия с психологом по коррекции и развитию компетенций коммуникативной сферы.

Программа коррекционно-развивающих занятий с психологом с детьми с ЗПР 4-5 лет разработана на основе программ И. А. Пазухиной «Давай поиграем», «Давайте познакомимся». Как говорит сам автор, «основная цель цикла тематических занятий «Давай поиграем!» — ввести ребенка в сложный мир человеческих взаимоотношений, формируя мотив общения, коммуникативное намерение и потребность в общении, и тем самым помочь ему адаптироваться в группе детей».

Занятия программы объединены в несколько разделов: «Общение с собой», «Общение со сверстниками», «Общение со взрослыми». В начале и конце занятия использую мяч для настроя детей на определенный лад. Например, качу мяч и громко здороваюсь с ребенком, произнося при этом имя: «Здравствуй, Миша». При этом обязательное правило – улыбаться и смотреть в глаза. Такой ритуал настраивает на занятие, способствует формированию положительного «Я-образа» ребенка. В заключение дети выполняют какой-либо рисунок или задание в рабочей тетради. По окончании занятия также говорю «До-свидания» каждому ребенку, проговаривая его имя. Система домашних заданий позволяет закреплять полученные навыки, способствует сплочению

членов семьи. Примеры домашних заданий: «Прочитай сказку», «Нарисуй рисунок», «Выучи стихотворение с показом».

На коррекционно-развивающих занятиях дети работают в подгруппах по 3 человека. Индивидуальные занятия, по моему мнению, не позволяют решать задачи, поставленные перед педагогом-психологом. Каждое занятие наполнено различными видами игр: игры-драматизации, подвижные и творческие игры, игры-упражнения («Ау, ау», «Постарайся отгадать», «Веселый мяч», «Волшебный мешочек» и другие). Каждая игра разучивается на протяжении нескольких занятий, дети получают возможность побывать в роли ведущего, что способствует развитию уверенности в собственных силах. Важное значение имеет положительный эмоциональный фон занятия, мотивирование похвалой, что особенно важно для детей с ЗПР.



Цикл коррекционно-развивающих занятий с психологом, основанный на программах И. А. Пазухиной, реализуется нами первый год, но уже сейчас можно говорить о положительных результатах. Так, наши воспитанники стали выполнять правила в различных играх; повысилась речевая активность, уверенность детей в себе; при взаимодействии со взрослым воспитанники стали устанавливать длительный зрительный контакт, возросла произвольность поведения. Статья может быть интересна педагогам, психологам, дефектологам, занимающимся проблемами развития дошкольников с ЗПР, а именно коррекцией и развитием компетенций коммуникативной сферы.

Кардашина Л.Н., педагог дополнительного образования
МАДОУ детский сад 14
ГО Красноуфимск

«Нейропсихологические игры и упражнения в структуре занятия ДОП «Нейроша» для детей с ТНР»

На важность проблемы обеспечения доступного дополнительного образования для детей с ОВЗ указывает Конвенция ООН о правах детей, Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование», Национальный проект «Успех каждого ребенка».

Воспитанники с тяжелыми нарушениями речи – особая категория детей с органическим поражением центральной нервной системы. Несмотря на то, что в традиционную систему коррекции, наряду с преодолением тяжелой речевой патологии, включаются игры и упражнения направленные на развитие праксиса, координации, этого бывает недостаточно.

Дополнительная общеразвивающая программа «Нейроша» разработана с целью активизации природных механизмов работы мозга детей с помощью нейропсихологических игр и упражнений.

Структура занятия традиционная, включает в себя следующие основные блоки: «Фитнес на балансбордах», «Двуручное рисование», «Игры с кинезиомячиком». Также в структуру занятия могут включаться игры на развитие мелкой моторики, пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации.

Фитнес на балансборде

Цель: стабилизация работы вестибулярной системы детей

Оборудование: балансировочные доски, «кочки»



Моторные дорожки

Цель: реализация моторного планирования

Оборудование: ортопедический коврик, массажеры («следы», ладошки), балансировочные кочки



Ритмическая парковка, круг

Цель: реализация моторной программы

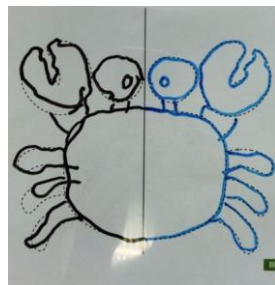
Оборудование: ритмическая парковка, круг



Двуручное рисование

Цель: активизация межполушарного взаимодействия

Оборудование: папки «пиши-стирай», маркеры, комплект шаблонов по лексическим темам.



Игры с кинезиомячки

Цель: развитие регуляторной сферы, чувства ритма

Оборудование: кинезиомячки



Игры с «восьмерками», «кольцебросами»

Цель: развитие зрительно-моторной координации

Оборудование: кольцебросы, «восьмерки»



Систематическое использование нейропсихологических игр и упражнений оказывает положительное влияние на организм детей: улучшает их физическое и психическое здоровье, снижает утомляемость, повышает способность к саморегуляции, служит профилактикой школьной дезадаптации.

Польшина И.Г., воспитатель
МАДОУ детский сад «Гармония»,
структурное подразделение - детский
сад № 49 «Дом радости»
ГО Новоуральск

Мастер-класс «Организация образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов в дошкольной образовательной организации».

АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ – как успешная форма поддержки индивидуальности и инициативы детей

Уважаемые коллеги, хочу представить вам опыт работы по технологии «АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ». Цель образования заключается в развитии личностного потенциала каждого ребенка. В системе дошкольного образования чрезвычайно актуальной становится проблема гуманизации образовательной среды, обеспечивающей условия целостного развития каждого ребёнка на основе гуманно-личностного подхода к детям в образовательном процессе. Об этом нам говорит Закон «Об образовании РФ» и, конечно, ФГОС ДО.

Для развития инициативы и самостоятельности особенно важно учить детей планировать деятельность.

А для ребенка дошкольного возраста данное умение – одно из важнейших условий последующего успешного обучения в школе.

Для детей с ограниченными возможностями, в нашем случае с задержкой психического развития (далее ЗПР), характерными особенностями являются:

- недостаточная сформированность Высших психических функций, познавательной деятельности;
- низкий уровень развития речи, низкая работоспособность;
- бедность словарного запаса;
- ограниченный запас знаний и представлений об окружающем мире;
- повышенная утомляемость и отвлекаемость.

Важна последовательность в коррекционном воздействии в работе с такими детьми. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить **способ деятельности**, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях. Таким образом, обучение детей с ЗПР дошкольного возраста основам планирования является важным моментом в развитии его способностей.

Поэтому перед нами встает вопрос, как организовать ту или иную коррекционно-образовательную деятельность с детьми с ЗПР так, чтобы не только заинтересовать ребенка, но и сделать его активным участником.

После усиленных поисков и неоднократных обсуждений, мы нашли такую «изюминку»! Это АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ. Слово «адвент» обозначает «пришествие, приход». Первый **адвент**- календарь был напечатан в 1903 году в Германии Герхардом Лангом. Это был календарь с разными картинками на рождественскую тематику. Позднее календарь вышел в печать с открывающимися дверцами, окошечками за которыми находились картинки, сюрпризы, задания. В последнее время технология адвент-календарей стала входить и в практику работы детских садов. АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ может быть использован в любой возрастной группе. Но, учитывая особенности детей нашей группы, это дети с ЗПР, где материал даем в упрощенной форме, мы внесли изменения в календарь, необходимые для успешной реализации задач, стоящих перед нами.

Адвент – календарь - это универсальный инструмент для организации деятельности с детьми в форме игры.

Цель работы с адвент-календарем: это создание условий для поддержки детской инициативы при планировании ребенком самостоятельной и совместной деятельности.

Адвент-календарь может быть приурочен к любой лексической теме и решать следующие педагогические задачи:

Образовательные:

- 1.Актуализировать знания детей о временных представлениях (названия и последовательность дней недели, месяцев, времен года);
2. Закрепить умение озвучивать причинно-следственные связи между собой и окружающими предметами;
- 3.Расширять представления детей об ожидаемых событиях;
4. Способствовать речевому развитию, обогащению и расширению словаря.
5. Привлекать родителей к активному участию и укреплять детско-родительские отношения.

Развивающие:

1. Развивать инициативу и самостоятельность дошкольников;
2. Развивать любознательность, воображение, мышление, умение строить догадки и предположения.

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию коммуникативных навыков, самостоятельности, наблюдательности, активности;
2. Воспитывать всесторонне развитую личность;
3. Воспитывать у детей желание участвовать в совместной деятельности со всеми участниками образовательного процесса, активнее использовать знания в повседневной жизни.

Коррекционные:

- 1.Активизация познавательной деятельности;**
- 2. Повышение уровня умственного развития;**
- 3. Коррекция недостатков эмоционально-личностного развития.**

АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ - это новая технология, открывающая новые возможности. Эффективность и целесообразность использования данной технологии заключается в следующем:

для детей:

- адвент-календарь способствует развитию инициативы и самостоятельности;
- формирует** интерес и любознательность к окружающей среде; умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; уверенность в своих силах,
- формирует представления о временных промежутках.

Для педагога: АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ это своеобразный план деятельности. Для решения образовательных и коррекционных задач с его помощью заранее продумываются все методы и приемы обучения и воспитания детей.

При составлении **адвент-календаря** используем такие Принципы как:

1. Стиль **оформления** должен соответствовать лексической теме.
2. Календарь должен быть доступным и многофункциональным. Иметь определённое место.

3. В календаре присутствует сюрпризный момент.

4. **АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ** предполагает свои правила игры: задания добавляются ежедневно.

5. Устанавливается дежурство по работе с календарем - каждый день рядом с календарем прикрепляется индивидуальный маркер ребенка, который открывает в данный день определенный кармашек.

6. Задания должны быть интересными и соответствовать возрасту и возможностям детей. Они могут быть разной направленности и должны соответствовать программным задачам, целям, которые ставит перед собой педагог. Это может быть изготовление поделок, экспериментирование, спортивные задания, разучивание стихотворения. В конце недели проводится итоговое мероприятие, которое позволяет синтезировать знания и умения детей по определенной теме в разных формах. Например, таких как экскурсии; игры-путешествия; экспериментирования; выставки детского художественного творчества; изготовление макетов, поделок.

7. Цикличность реализации темы - одна неделя.

8. Задания, бого и -7ого дня недели, выпадающие, на выходные дни выполняются детьми вместе с родителями.

Хочу обратить важный момент работы с Адвент-календарем, где родители становятся полноправными участниками образовательных отношений. Организация **взаимодействия детского сада и семьи через применение адвент-календаря** представляет собой интересную современную модель работы по привлечению **родителей** к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников. В результате такого общения детей и взрослых создана дружеская атмосфера, что послужило раскрытию творческих способностей детей и взрослых.

АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ должен быть для детей привлекательным и запоминаемым. Принцип наглядности говорит: все, что можно, надо объяснить и показать ребенку на предметах, картинках, наглядных образцах. Это объясняется тем, что ведущими формами в этом возрасте являются наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому наглядные пояснения всегда доступнее.

Сейчас в магазине можно купить все, что угодно и готовые адвент-календари не исключение. Но все-таки сделать календарь ожидания своими руками – лучшее решение! мы рекомендуем создать его вместе с детьми. Это просто. Главное - идея.

Выбирается материал, из которого будете делать: Это может быть и конструктор, и картон, конвертики, коробочки, стаканчики. После того, как календарь и ячейки изготовлены, их нужно пронумеровать от 1 до 7, что составляет неделю. Итак, мы вместе с детьми будем каждый день искать ответы на неожиданные вопросы и задания, которые спрятаны в ячейках, открывая их по очереди.

Календарь располагается в группе на видном месте, на высоте удобной для детей, чтобы каждый мог подойти и посчитать, вспомнить названия дней недели, посмотреть, что он сам запланировал и что хотел сделать в этот день, либо в другие дни данной недели.

Для развития памяти и закрепления пройденного материала Адвент-календари остаются в доступе детям, накапливаются в группе для того, чтобы дети могли самостоятельно вспомнить чем они занимались ранее, и повторить задания, через различные виды деятельности: игровую, экспериментальную, коммуникативную, поисково-исследовательскую деятельность, конструирование, изобразительную.

Каким же образом дети могут принять участие в планировании предстоящей деятельности? Как совместной, так и самостоятельной. Одной из интересных форм, которую мы используем, является **наша** традиция - утренний сбор «Дружный кружочек». Сбор начинается с сигнала. Это может быть звук колокольчика, ритмическая музыка, короткое приветствие для передачи настроения, доброты, внимания.

Далее, если это понедельник - сначала детей знакомим с Адвент - календарем на неделю.

При планировании совместной деятельности дети рассматривают адвент – календарь, который отражает тематику недели, и делают предположения о теме нашей предстоящей работы. Если это тема «Фрукты». то адвент - календарь выполнен в виде

какого-либо фрукта, если тема «Одежда», то адвент -календарь выполнен в виде, например, куртки.

Для развития познавательного интереса, умения рассуждать дети **называют** время года, месяц, и день недели. Называют, какой он по счету после выходных дней. Обозначают цифрой. Затем, ребенок, чья фотография стоит рядом с адвент-календарем, (мы его называем -дежурный) открывает кармашек под цифрой 1 что означает понедельник-первый день недели). Во вторник - это будет кармашек с цифрой 2 и открывает его следующий ребенок – дежурный и т.д. до пятницы), ребенок достаёт задание и показывает всем детям. Все рассматривают и обсуждают что изображено, делают умозаключения. Так каждый день в кармашках они находят новые задания, которые необходимо выполнить в течение дня.

Разберем на примере тематической недели -23 февраля. АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ, который мы выполнили с детьми был сделан в виде самолета и парашютистов в виде цветных мешочков. Они были пронумерованы от 1 до 7. Написанное число на конверте, говорит о порядке дней недели. 1- понедельник (первый день недели) и т. д. В мешочках нашего адвент – календаря были задания и подарки тематической недели, которые дети с удовольствием выполняли и ждали следующего дня, чтобы открыть новый мешочек.. Задания могут быть как составляющая часть расписания непосредственно организованной образовательной деятельности, так и **игровых заданий**, выполняемых в режимные моменты совместной деятельности педагогов с детьми или самостоятельно. (Спеть песню к празднику, выучить стихотворение – поздравление к празднику, изготовить открытку – поздравление к празднику, поздравить пап и дедушек). Итогом мероприятием был концерт, посвященный празднику 23 февраля.

АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ служит средством привлечения внимания дошкольников, а желание открыть его кармашки - мотиватором к выполнению заданий и получению конечного результата деятельности детей.

Для развития инициативы, самостоятельности детей при планировании детьми самостоятельной деятельности с помощью знаков, символов, зарисовок ребенок отражает свое желание, свой выбор, свои планы на день, которые, по его мнению, являются важными. Мы с детьми обсуждаем, например, такие вопросы: «Во что ты сегодня хочешь играть?»; «Какой материал тебе для этого понадобится?»; «С кем бы ты хотел этим заниматься?»; подводя детей к лексической теме данной недели.

Дети планируют вид деятельности в течение одного дня, в разное время суток (утром (в группе), днем (на участке группы (на прогулке), вечером (в группе или на участке)) — вставляют свою карточку с обозначенным выбором в соответствующий кармашек адвент - календаря, или рисуют на экране выбора.

Рефлексия. Для самоанализа деятельности и ее результатов завершающим этапом проводим подведение итогов. Во второй половине дня все снова возвращаются в круг («Дружный кружочек) и презентуют свои работы. Это могут быть обычные рассказы (что делал, что получилось, что понравилось) или демонстрация результатов своего труда (рисунок, поделка, постройка). Ребенок отвечал на наши вопросы: «Что ты сделал и что ты об этом думаешь?»; «У тебя был план работы. Получилось ли у тебя то, что ты задумал?»; «Доволен ли ты результатом своей работы?». Главное, чтобы ребенок выполнил то, что он запланировал, пусть даже с недочетами или ошибками. При этом следует хвалить ребенка, как в процессе выполнения действий, так и после. Важным этапом обучения планированию и организации своей деятельности является подведение итогов и анализ действий.

Поэтому дети рефлексиируют свою деятельность с помощью пособия «Ступеньки успеха».

Опыт работы с использованием технологии АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ, способствовал развитию интереса и достижению детьми результатов, таких как:

- возросла детская активность, инициативность, самостоятельность;
- усовершенствовались коммуникативные и речевые навыки;
- дети стали легче воспринимать и усваивать инструкцию взрослого, четче формулировать мысли;

-сформировались аналитические предпосылки, они не только стали воспринимать информацию, но и начали устанавливать причинно-следственные связи (анализ, синтез, умение сравнивать);

-сформировались умения, связанные с восприятием, временными представлениями.

Используя АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ, с уверенностью могу сказать, что он стал эффективным средством поддержки индивидуальности и инициативы детей, построения образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, способностей и возможностей каждого ребенка. Только так возможно воспитание самостоятельной, инициативной, творческой личности. Эта работа, при организации которой, учитывается вклад каждого ребенка в процесс планирования самостоятельной и совместной деятельности.

Пискунова Н.В., Зарецкая С.М.,
воспитатели МАОУ «Гимназия № 5»
СП «Детский сад № 39»
Пермский край, г. Краснокамск

Развитие творческого воображения дошкольников с ТНР в различных видах деятельности

*«Творчество-это не удел только гениев,
создавших великие художественные произведения.
Творчество существует везде,
где человек воображает,
комбинирует, создает что-либо новое»
Л.С. Выготский*

Воображение – это не что иное, как процесс, за счет которого человек получает возможность рисовать новые образы на основе имеющегося жизненного опыта.

Воображение позволяет ребенку дошкольного возраста найти свое место в мире, реализовать свои имеющиеся способности, а также способствовать пониманию школьной программы, т.е. готовность ребенка к обучению в школе. Пиком развития воображения можно назвать период от старшего дошкольного возраста до 12 лет. В это время крайне важно способствовать развитию этого свойства психики ребенка, т.к. дальше это делать будет все сложнее.

В 5 лет дети с удовольствием дополняют незаконченные сказки, более того, уже могут придумать личные истории, сказки, если им предложить тему. Дети способны дорисовать картину, украсив ее дополнительными деталями.

6-7 лет- период, когда воображение дошкольников активно развивается, в результате чего, дети могут придумать сложный сюжет истории, оригинально дополняют деталями картинку на заданную тему.

Творческие способности у детей с нарушением речи развиваются несколько по-другому. Чем тяжелее нарушение речи, тем труднее проявить свое творчество.

Представление о предметах у них неточное и неполное, практический опыт недостаточно обобщается и закрепляется в слове. Рисунки таких детей отличаются бедностью содержания, они не могут выполнить рисунок по замыслу, затрудняются в создании нового образа.

В играх они часто отдают предпочтение бытовой примитивной тематике, сюжеты мало обыгрываются и обобщаются, замысел игры оказывается нестойкий, и она распадается в силу речевого недоразвития. Детям с ТНР недоступны такие творческие задания, как рассказ из личного опыта, раскрытие переносного значения слов или метафор.

Дети недостаточно эмоционально реагируют на юмор, смешные стишки. Их речь маловыразительна, движения несколько скованы и неуклюжи, дети не очень уверены в себе.

Для развития творческого воображения и активации творческих способностей необходимо создавать **определенные условия:**

- Создание комфортной обстановки, стимулирующей развитие творческого воображения
- Предоставление ребенку самостоятельности. Но свободу не следует превращать во вседозволенность
- Доброжелательная помощь ребенку. Принуждение – это враг творчества. Помощь педагога детям должна быть ненавязчивой, умной, доброжелательной, не должна превращаться в подсказку.
- Организация игровой деятельности.

Дети должны как можно больше играть. Игра – лучший вид деятельности, в котором развивается творческое воображение.

Стимулировать развитие творческого воображения нам помогают несложные игры и упражнения, которые организуем с детьми в различных видах деятельности.

Изобразительное творчество – это первый осознанный труд ребенка. В старшего дошкольного возрасте ребенок уже не пытается копировать действия взрослого во время рисования, а вносит в рисунок свою изюминку.

Использование нетрадиционных технологий в изобразительной деятельности является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей (кляксография, ниткография, граттаж, фотаж, Эбру и т.д)

С детьми можно провести игру **«Нарисуй стихок с помощью лоскутов ткани»**. (Воспитатель читает стихотворение, а дети выкладывают из лоскутов ткани картину весны)

*Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...* Ф.Тютчев

Положительным образом на развитие воображения влияет *конструктивная деятельность*. Дошкольникам доступны всевозможные виды конструкторов нового поколения (ТИКО, ЛЕГО, магнитный конструктор и др.)

Чем больше видов конструкторов предлагается ребенку, тем в большей степени развивается творческое воображение. Работая над созданием какой-либо модели, дошкольник в старшем дошкольном возрасте примеряет на себя важную роль создателя. Дошкольник учится строить модели и придумывать им применение в игре.

В театрализованной и музыкальной деятельности: сказка и музыка как средство стимуляции воображения детей в старшем дошкольном возрасте зарекомендовали себя с положительной стороны. Каждый ребенок с детства слышит рассказы взрослых о сказочных героях. Любой из сказочных персонажей или музыкальных произведений побуждает ребенка думать, анализировать, фантазировать.

Для стимуляции воображения можно провести с детьми игру **«ЗАЙЧИК И ЕЖИК»**, где дети будут перевоплощаться в персонажей сказки, природные явления и предметы.

Сказка «Зайчик и ежик».

Ярко светит **солнце** (*начинает из всех сил «ярко светить» — разводит руки в стороны, надувает щеки, широко раскрывает глаза, кружится на месте*). Неожиданно подул **ветер** (*выбегает и усиленно дует на Солнце*). На **солнце** набежала маленькая **тучка** (*выбегает и заслоняет Солнце*). **Ветер** подул сильнее, и с **деревьев** стали облетать листочки (*изображают деревья*). К дереву подбежал **зайчик** (*появляется Зайчик*). Он встал на задние лапки и весело замахал ушами. К зайчику подошел **ежик**. На его колючках сидело симпатичное **яблоко** (*выходит Ежик, у него в руках бутафорское яблоко*). **Ежик** угостил **зайчика**. В это время на землю выпал первый снег (**Снежинки** *исполняют танец*). Веселые **снежинки** кружились в воздухе и садились на землю. Вскоре **снежинки** засыпали **зайца** и **ежика** (*Снежинки смыкают круг вокруг Зайца и Ежика*). Но вот снова выглянуло **солнце** (*Тучка убегает от Солнца*). Оно засветило ярко – ярко (*Солнце «направляет лучи» на Снежинок*). И **снежинки** растаяли. А **друзья заяц и ежик**, освободившись от **снега**, отряхнулись, обрадовались **солнцу**, запрыгали и побежали каждый своей дорогой домой.

Двигательная деятельность: Всем знакомы игры «Море волнуется», «Где мы были, мы не скажем», «У дедушки Трифона», «У бабушки Маланьи». подвижные игры

подражательного характера тоже способствуют развитию творческого воображения «Кот и мыши», «Воробышки и автомобиль», «У медведя во бору» и др.

Коммуникативная деятельность. Отличным способом для развития творческого воображения являются словесные речевые игры: «Что было бы, если...», «Представьте себе...», «Коробочка с историями» (ребенок выбирает из коробочки игрушки и составляет о них историю), «Расскажи свою историю» и др.

Рассмотренные виды деятельности играют важную роль в развитии творческого воображения детей старшего дошкольного возраста с ТНР. Поочередное задействование ребенка в каждой из них позволяет ему вырасти внимательным, инициативным, с задатками креативного воображения, способным слышать, видеть, запоминать и анализировать, т.е. всесторонней развитой личностью.

Пчелина Ю.Н., воспитатель
МАДОУ ЦРР-детский сад
ГО Красноуфимск

Книжка-малышка как эффективное средство речевого развития у дошкольников

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, в это время происходит становление и развитие всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве это необходимое условие для решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Одним из основных направлений федерального государственного образовательного стандарта является гарантия доступности и равных возможностей получения полноценного образования детьми с ОВЗ. Педагог, развивая речь и умственные способности детей с ОВЗ, способствует переходу этой категории детей в образовательные учреждения - школы. Важнейшей целью логопедической работы с детьми с ОВЗ является развитие речевого общения, улучшение разборчивости речевого высказывания для того, чтобы обеспечить ребёнку наибольшее понимание его речи окружающими.

В современном мире мало уделяется внимания чтению книг, рассматриванию картинок. Именно эти повседневные дела играют важную роль в обогащении и «пробуждении» речи ребенка. Книга побуждает обсуждать прочитанное, пересказывать события, делиться эмоциональным откликом на героя произведения. Какая же книга может стать для ребенка самой дорогой и любимой? Конечно та, которую создал он сам.

Совместно с детьми речевой группы мы создаем книжки-малышки по интересным для ребят темам. Это продукт творческих усилий ребенка, который включает в себя изобразительную деятельность и стимулирование речевой и познавательной активности. Книжки-малышки создаются индивидуальные или коллективные, по теме недели, понравившейся сказке, по правилам безопасности или личных историй. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Изготовление книжек-малышек позволяет:

- расширить и обогатить словарный запас речи детей, активизируя их речевое общение;
- научить общаться с детьми и взрослыми с использованием книжек-малышек изготовленных своими руками;
- облегчить процесс адаптации детей к условиям детского сада.

Книжки-малышки могут быть любого размера, от самой крошечной, до роста ребенка. При создании сюжета используем разнообразные техники рисования - это способы создания нового, оригинального и прекрасного. Ребята рисуют карандашами, красками, используют нетрадиционные техники рисования. При такой технике осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают его каждый день в новом ракурсе - можно рисовать собственной ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки мятую бумагу или листик березы).

Дети не только рисуют сюжеты знакомых произведений, а также выполняют аппликацию, пластилинографию. Детское творчество отличается своеобразным видением развития событий на листе бумаги, а также развивает мелкую моторику, способствует социально – эмоциональному и художественно-эстетическому развитию.

Красочно оформив книжку-малышку, дети сочиняют “свободные тексты” не просто так, а для того чтобы рассказать что-то своим близким, друзьям, то есть, тексты имеют коммуникативную функцию. В случае, когда дети сами не могут написать тексты, они просто фантазируют, рассказывают взрослым, и уже их (взрослых) задача услышать и записать рассказ. Возможны варианты, когда к картинкам, нарисованным детьми и иллюстрирующими их переживания, воспитатель пишет текст, основанный на том, что рассказали сами дети о своих рисунках. Сделать это может не только воспитатель, но в первую очередь родители или близкие ребенку люди. Такая форма работы позволяет сделать целую серию открытий. Детям необходимо давать «пищу» для ума, тем самым, создавая познавательную активность.

С данной методикой были ознакомлены родители. Каждый взрослый может самостоятельно или с привлечением детей изготовить книжки-малышки на различную тематику. Детские книжки-малышки — это просто неограниченный полет фантазии и творчества, их можно сделать практически из любого подручного материала, создавая тем самым очень интересные и полезные для ребенка изделия.

Важно заметить, что своя книга с картинками является «наглядной схемой» и выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он может начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. Работа по созданию книжек-малышек дает свои результаты, в том числе и для развития связной речи дошкольников, обогащение активного словаря, правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой.

В группе была организована выставка книжек-малышек. Пополнилась среда мини – библиотекой с книжками сделанными руками детей, и они не остаются без внимания в течение дня.

Закончить свои тезисы хочу словами художника Льва Токмакова: «Детская книга при всей её внешней простоватости – вещь исключительно тонкая и не поверхностная. Лишь гениальному взгляду ребёнка, лишь мудрому терпению взрослых доступны её вершины. Удивительное искусство – детская книжка».

Решетова И.В., учитель – логопед
МБДОУ детский сад 17 СОП 1
ГО Ревда

Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Фонематическое восприятие — это способность воспринимать звуковой состав слова. Д.Б. Эльконин фонематическое восприятие определяет, как «слышание отдельных звуков в слове и умение производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании».

Сформированное фонематическое восприятие является залогом четкого произнесения звуков, правильной слоговой структуры слов и основой легкости овладения грамматическим строем языка, а значит успешного освоения письма и чтения.

К особенностям фонематического восприятия у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) относятся:

1. Недоразвитие умения дифференцировать звуки.
2. Замены, смешения, перестановки и сокращения звуков.
3. Недоразвитие умений звукового анализа (умений определять последовательность звуков в слоге и слове, позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу).

Диагностика фонематических процессов предполагает выявление факторов и условий, обеспечивающих его динамику для определения оптимального характера коррекции фонематического недоразвития.

В ее задачи входят:

*определение исходного состояния и перспектив развития фонематического слуха, фонематического восприятия и фонематических представлений для разработки программы коррекционной работы с детьми;

*выявление динамики развития фонематических процессов у детей с ОНР для осуществления коррекции имеющихся отклонений;

*оценка эффективности коррекционной работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений.

Задания, которые предъявляются при диагностике фонематического восприятия:

1. Узнавание неречевых звуков.
2. Различение слов, близких по звуковому составу.
3. Различение слов, близких по звуковому составу, но разных по смыслу, направленных на изучение восприятия слов, похожих по звучанию.
4. Дифференциация слогов.

Исследуется способность дифференцировать звуки по противопоставлениям: звонкость-глухость, твердость- мягкость, свистящие - шипящие.

5. Дифференциация фонем.

Выделение заданного звука из ряда звуков, в слоге, в слове.

6. Навыки звукового анализа и синтеза.

7. Выделение начального ударного гласного из слова (с 5 лет):

- а) вычленение первого согласного звука из слов.
- б) вычленение последнего звука из слов.
- в) определение места звука в слове.
- г) определение последовательности звуков в слове.
- д) определение количества звуков в слове — количественный анализ.

8. Исследование фонематического синтеза.

Составление слов из отдельных звуков в ненарушенной последовательности, слов из отдельных звуков в нарушенной последовательности.

9. Фонематические представления

По итогам диагностики логопед: – определяет исходное состояние и перспективы развития фонематического слуха, фонематического восприятия и фонематических представлений.

Упражнения и игры для развития фонематического восприятия выстроены от простого к сложному.

1. *Игры на восприятие (узнавание) и различение неречевых звуков.*

Различение на слух неречевых звуков является основой развития фонематического слуха. Данные упражнения подходят для детей с 2,5 – 3 лет.

- «Кто что слышит?» Ребенку предлагается закрыть глаза и прислушаться к звукам и шумам, доносящимся с улицы или из коридора.

- «Шумящие мешочки» Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что там внутри.

- «Волшебная палочка» Взяв карандаш или любую палочку, постучите ею по разным предметам в доме. Как усложнение – ребенок с закрытыми глазами отгадывает, какой предмет звучал.

- «Угадай, на чем играют?» Различение на слух музыкальных инструментов.

- «Угадай, кто кричит». Различение на слух голосов животных.

- «Похлопаем» Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков.

2. *Игры на различение звуков речи по тембру, силе, высоте.*

- «Кто тебя позвал?» Ребенка просят закрыть глаза и определить по голосу, кто из детей назвал его имя.

- «Узнай свой голос». Узнавание голоса близких людей и голоса самого ребенка.

- «Три медведя». Ребенок отгадывает, за кого из героев сказки говорит взрослый.

3. *Игры на различение сходных между собой звуков.*

- «Слушай и выбирай». Взрослый называет предмет, а ребенок должен поднять соответствующую картинку.

- «Верно – неверно». Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота).
4. Развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза:
- «Поймай звук».
 - «Кто в каком домике живет».
 - «Назови первый звук в слове».
 - «Назови последний звук в слове».
 - «Где стоит звук?»

Сугак О.В. учитель-логопед
МБДОУ-детский сад № 419
г. Екатеринбург

Мастер-класс «Использование нейропсихологического подхода как эффективной технологии для развития детей с тяжелыми нарушениями речи»

Ежегодно увеличивается количество детей, имеющих различные речевые нарушения. Дети не усваивают программный материал в должной степени вследствие особенностей развития головного мозга, имеющих органических нарушений. В логопедической практике для преодоления нарушений и достижения коррекционного эффекта приходится применять различные нейропсихологические методики.

Дети с тяжелыми нарушениями речи относятся к детям с ограниченными возможностями здоровья. У детей с тяжелыми нарушениями речи часто наблюдаются: недостаточный уровень слухового и зрительного внимания, памяти, мышления, произвольного контроля за своей деятельностью, уровня саморегуляции и мотивации. Темп работы на занятиях неравномерный, дети быстро истощаемы, легко возбудимы, либо наоборот заторможены и малоактивны, могут иметь отклонения в поведении. В существующих условиях логопеду необходимо искать новые современные технологии логопедической коррекции речевых нарушений, брать их из смежных дисциплин: специальной психологии, дефектологии, нейропсихологии.

Нейропсихологический подход - является здоровьесберегающей и игровой технологией, одним из методов помощи детям, помогающим преодолеть: снижение общей работоспособности, повышенную утомляемость, рассеянность, нарушение мыслительной деятельности, снижение функции внимания и памяти, несформированность пространственных представлений, нарушения смысловой и произносительной стороны речи, недостаточность саморегуляции и контроля в процессе учебной деятельности.

Речь является высшей психической функцией, реализуется благодаря слаженной работе центрального и периферического отделов мозга. Нейропсихология занимается изучением функционирования головного мозга, его формированием, организацией психических процессов, развитием, восстановлением нарушенных систем. Для усовершенствования логопедической практики необходимо представление об устройстве мозговых систем, их нормальном и нарушенном функционировании.

В нейропсихологии принято выделять 3 блока. Первый блок – энергетический, второй блок – прием, хранение, переработка информации. Третий блок – программирования, регуляции и контроля. Также важное значение имеют правое и левое полушарие и их взаимодействие. Мы решили остановиться на более подробном рассмотрении и освещении первого блока мозга, как наиболее важном и центрообразующем, базовом в том числе и для развития других блоков.

Первый блок мозга – энергетический. Этот блок мозга участвует в организации внимания, памяти, эмоционального состояния (страх, боль, удовольствие, гнев), перерабатывает разную информацию о состоянии внутренних органов, регулирует состояние организма, поддерживает общий тонус ЦНС. Признаками нарушения в развитии первого блока мозга являются: повышенная истощаемость, вялость, эмоциональная неуравновешенность, расторможенность, отсутствие самоконтроля, границ, отсутствие дистанции (тактильно трогает, все тянет в рот, лижет), аллергии, частые соматические заболевания, гипер или гипотонус, синкинезии (письмо с высунутым языком), неумение завязывать шнурки, дизартрия (нарушение иннервации речевого

аппарата, нарушение тонуса), диспраксия (нарушение праксиса, двигательной составляющей речи), синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), различные дисфазии развития.

Для успешной коррекции речевых нарушений необходимы нейропсихологические приемы, технологии, которые подготавливают базу для дальнейшей логопедической работы. В данном мастер-классе приведены методы нейропсихологической коррекции первого блока мозга, используемые нейропсихологами для индивидуальной и групповой работы.

Комплекс нейропсихологических игр и упражнений для коррекции нарушений в развитии 1-го блока мозга

Дыхательные упражнения

Установлено, что нервные импульсы из дыхательных центров мозга распространяются на его кору и изменяют ее тонус. При этом тип дыхания, при котором вдох производится быстро и энергично, а выдох — медленно, вызывает снижение тонуса центральной нервной системы, нормализацию кровяного давления, снятие эмоционального напряжения. Медленный вдох и резкий выдох, напротив, тонизируют нервную систему, повышают уровень активности ее функционирования, создают определенное психическое напряжение.

Упражнение 1. Успокаивающее дыхание

В исходном положении, стоя или сидя, сделайте полный вдох. Затем, задержав дыхание, вообразите круг и медленно выдохните в него. Этот прием повторить четыре раза. Затем подобным же образом дважды выдохните в воображаемый квадрат. После выполнения этих процедур обязательно наступает успокоение.

Упражнение 2. Выдыхание усталости

Лягте на спину, расслабьтесь, установите медленное и ритмичное дыхание. Как можно ярче представьте, что с каждым вдохом легкие наполняет жизненная сила, а с каждым выдохом она распространяется по всему телу.

Упражнение 3. Зевок

Зевок обогащает кровь кислородом и освобождает от избытка углекислоты. Напрягающиеся в процессе зевка мышцы шеи, лица, ротовой полости ускоряют кровоток в сосудах головного мозга. Зевок повышает тонус организма, создает импульс положительных эмоций. Закройте глаза, широко откройте рот, напрягите ротовую полость, как бы произнося низкое растянутое «у-у-у-ааа». После зевка наступает расслабление мышц лица, глотки, гортани, появляется чувство покоя. Это упражнение отлично снимает зажимы ротовой полости и убирает стискивание зубов, чрезмерное горловое напряжение при произнесении сонорных звуков.

Упражнение 4. Насос

Представьте внутри себя на уровне груди мощный насос. Делая короткий энергичный вдох, четко ощутите в груди этот пресс, его тяжесть, мощь. Производя медленный, продолжительный выдох, мысленно «опускайте» насос вниз, с шумным выдохом.

Упражнение 5. «Дышим под счет», «Покачай игрушку» Ребенок ложится на спину. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги лежат прямо (перекрещивать нельзя). Глаза смотрят в потолок. Глубокий вдох через нос (рот закрыт) и шумный выдох через открытый рот. При вдохе живот надувается, при выдохе втягивается. Игрушку положить на живот ребенка, на вдохе она опускается, на выдохе поднимается. Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов и громких выдохов ртом с задержкой дыхания под счет: «Вдох (раз-два-три-четыре), держим (раз-два), выдох (раз-два-три-четыре), держим (раз-два)». Единица счета равна одной секунде. Упражнение выполняется 5-8 раз.

Упражнение 6. «Шарик». Повышение эффективности выполнения дыхательных упражнений достигается благодаря использованию образного представления, подключения воображения, так хорошо развитого у детей. Например, возможен образ желтого или оранжевого теплого шарика, расположенного в животе (соответственно надувающегося и сдувающегося в ритме дыхания). Ребенку также предлагается вокализовать на выдохе, пропевая отдельные звуки (а, о, у, ш, х) и их сочетания (з переходит в с, о — в у, ш — в щ, хи и т. п.).

Глазодвигательные упражнения для детей

Внимание! Данный комплекс имеет ограничение в использовании: запрещено применять для детей с повышенной эпи-активностью головного мозга и эпилепсией, так как он приводит к активизации различных зон.

Дети движение глазами учатся совершать в пяти основных направлениях: лево, право, верх, низ, к/от переносицы (сводим глазки вместе), а также по вспомогательным траекториям (диагонали). При корректном выполнении к ним постепенно добавляются движения языком. Сначала малыш двигает глазами и языком поочередно, затем одновременно. Для привлечения внимания используют яркие цветные игрушки, карандаши, ручки и любые предметы, вызывающие интерес и фиксацию взгляда.

Слежение за предметом начинается с расстояния вытянутой руки ребенка (первый уровень сложности), затем оно сокращается до согнутой в локте руки (второй уровень сложности), на более высоком уровне процесс происходит около переносицы. Тело тоже располагается по-разному: сначала в горизонтальном положении, после – сидя, на завершающем этапе – стоя. Двигать головой или телом нельзя. Руки прижаты к туловищу, ладони – к полу. Ноги прямые и не шевелятся. Движения глазами должны быть плавными. В конечных точках траекторий должна происходить фиксация на 1-3 секунды.

Если к работе подключается язык, следите за тем, чтобы рот у ребенка был открыт, а язык спокойно лежал на нижней губе.

В начале предмет (ручку, игрушку) перемещает взрослый, после ребенок может делать это сам двумя руками, одной (левой/правой по очереди).

Вдох происходит через нос, выдох – через рот.

Упражнение 1. «Следи за предметом». Ручка (карандаш) находится на расстоянии вытянутой руки ребенка, над переносицей. Перемещаем ее вправо, задерживаем на несколько секунд, затем влево – снова остановка, по такому же принципу производится перемещение вверх и вниз. В конце ручка перемещается к переносице малыша и задерживается на 1-2 секунды и удаляется на исходную позицию, где снова делается остановка.

Упражнение 2. Действия повторяются аналогичные, но в конце, при перемещении ручки к переносице, подключается язык. До этого он все время лежит на нижней губе. При приближении ручки к переносице язык убирается, рот закрывается. В момент, когда ручка двигается обратно к исходному положению, широкий и расслабленный язык снова высовывается и кладется на губу. Здесь также присутствуют три уровня выполнения.

Упражнение 3. С поворотом языка в одну сторону с глазами. Правила все те же, но при повороте глаз вправо, язык тоже поворачивается вправо, при повороте глаз влево, язык – влево и т.д. Когда глаза сходятся к переносице, язык сильно высовывается.

Упражнение 4. С поворотом языка в противоположную сторону от глаз. Здесь действуют такие же правила, но при повороте глаз вправо, язык высовывается влево и т.д. При схождении глаз к переносице язык высовывается как можно дальше.

Упражнение 5. «Восьмерки». Рот закрыт. Выполняется на 3 уровнях. На расстоянии вытянутой руки взрослый рисует горизонтальную восьмерку над глазами ребенка, начиная с середины переносицы (исходная точка, как и в предыдущих упражнениях). После рисуется вертикальная восьмерка. Центр восьмерок всегда находится над переносицей.

Нейропсихологические растяжки для детей

Внимание! Данный комплекс имеет ограничение в использовании: запрещено применять для детей с повышенной эпи-активностью головного мозга и эпилепсией, так как он приводит к активизации различных зон.

«Полетели-1». Ребенок ложится на спину в виде «звезды» (разводит руки и ноги в стороны). По команде «Полетели!» ребенок должен поднять руки и ноги в воздух (не высоко), растопырить пальцы рук, высунуть язык и тянуть руки и пальцы рук в разные стороны, язык (не зажимая его губами и зубами) и мысочки ног вниз. По команде «Опустились!» ребенок опускает руки и ноги на пол и расслабляет все тело. Команды чередуются. Ребенок «летит», пока взрослый считает (хлопает в ладоши) до пяти и отдыхает такое же время.

«Качалка». Сесть на пол, обхватить колени руками. Качаться на спине, прокатываясь всеми позвонками по полу. На этом упражнении мы часто обнаруживаем, что у ребенка проблемы с удержанием головы. В этом случае ведущий (мама или кто-то из детей) помогает ему, кладя свою руку ему под голову (на уровне сочленения шеи и затылка).

«Лодочка». Лечь на живот, руки вытянуть вперед, сложить их лодочкой (ладонь к ладони), приподнять прямые ноги, прогнуться и покачаться на животе в таком положении. Если ребенку трудно выполнять упражнение, взрослый помогает ему (качает его, поднимая, то руки, то ноги).

«Фараон». Ребенок ложится на спину, обняв себя руками (правая кисть держит левое плечо, левая — правое). Он должен отрывать голову от пола и поднимать ее к груди, не поднимая плеч. Туловище лежит неподвижно, ногами не шевелить.

«Активные растяжки-1». Ребенок лежит на спине, руки вверху, над головой, ноги вместе. По команде руки тянутся вверх, а ноги и мысочки — вниз. По другой команде — руки и ноги расслабляются.

«Активные растяжки-2». Ребенок лежит на спине. Руки вверху над головой, ноги вместе. По команде *правая рука* тянется вверх, а *правая нога* — вниз; при этом левая рука и нога расслаблены. Ребенок должен удержаться в таком положении в течение 3—5 секунд. По команде все конечности расслабляются в течение того же интервала времени. Затем так же «растягивается» левая сторона тела.

«Дотянись». Ребенок лежит на животе. Взрослый, сидя перед ним, держит предмет перед ребенком, а ребенок тянется к нему сначала правой рукой, а потом левой. Затем взрослый, сидя у его ног, просит дотянуться до предмета ногами — сначала правой, а потом левой.

«К солнцу». Ребенок садится на пол, ноги вытянуты вперед, руки опущены на колени. По команде взрослого ребенок поднимает голову и руки вверх, как бы пытаясь пальцами дотянуться до потолка. Взгляд направлен в одну точку (3 секунды). По команде взрослого руки разводятся в стороны максимально широко, ребенок как бы «потягивается» (3 секунды). По команде взрослого ребенок опускает руки вниз и расслабляет их (3 секунды). Выполняется 3—5 раз.

Во время выполнения задания полезно подойти к ребенку и потянуть его за руки повыше/подальше.

Данные комплексы упражнений помогают сформировать нейропсихологическую базу для дальнейшей коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

При подготовке к мастер-класса были использованы следующие источники:

1. А.В. Семенович «Комплексная нейропсихологическая коррекция и реабилитация отклоняющегося развития» МГПУ, Факультет коррекционной педагогики. Кафедра клинических основ специальной психологии и специальной педагогики. Москва, 2001
2. А.В. Семенович «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза» Генезис, Москва, 2007
3. И.И. Праведникова «Нейропсихологические игры и упражнения» Айрис-Пресс, Москва, 2015
4. В.С. Колганова, И.И. Пивоварова «Нейропсихологические занятия с детьми» Айрис-пресс, 2015
5. Ж.М. Глозман «Нейропсихология детского возраста», Юрайт, Москва, 2017

Степанова Е.А., учитель-логопед
МБДОУ-детский сад компенсирующего
вида «Центр «Радуга»
МО «город Екатеринбург»

Альтернативные аугментативные средства коммуникации как основа социального взаимодействия детей с ОВЗ

Коммуникация - процесс установления и развития контактов между людьми, возникающий в связи с потребностью в совместной деятельности, включающий в себя

обмен информацией, обладающий взаимным восприятием и попытками влияния друг на друга.

Коммуникация нужна, чтобы:

- кому-то что-то сообщить,
- на кого-то/что-то повлиять (например, попросить),
- получить опыт (например, обсудить что-то с другими людьми).

Альтернативная аугментативная коммуникация — это все способы коммуникации, дополняющие или заменяющие обычную речь человека, при условии, если он не способен при помощи нее удовлетворительно объясняться. В коррекционно-развивающей работе поддерживающая коммуникация является не только средством для удовлетворения потребности ребенка с ОВЗ в общении, но и способствует запуску и стимулированию вербальных средств общения.

Альтернативная аугментативная коммуникация может:

- быть необходима постоянно;
- применяться как временная помощь;
- рассматриваться как помощь в приобретении лучшего владения речью.

В дошкольном образовании альтернативная аугментативная коммуникация актуальна для детей с нарушением слуха, нарушением опорно-двигательного аппарата, интеллектуальными нарушениями, расстройствами аутистического спектра, тяжелыми множественными нарушениями развития.

При использовании средств альтернативной аугментативной коммуникации необходимо соблюдать следующие принципы:

- принцип «от более реального к более абстрактному»: при обучении использованию графической системы символов ребёнку сначала необходимо предъявлять фотографии реального объекта, потом — рисунок с объектом, и затем — пиктограмму;

- принцип избыточности символов: использование как можно большего количества дополнительных знаков и символов помогает развивать абстрактное мышление и символическую деятельность, способствуя таким образом развитию понимания и вербальной (звуковой) речи;

- принцип постоянной поддержки мотивации: обучение использованию любой системы дополнительной коммуникации – это чаще всего сложная работа, которая требует постоянного обучения семьи и педагогов, работающего с ребёнком, постоянной поддержки мотивации и заинтересованности, так как не всегда система воспринимается легко и быстро;

- принцип функционального использования в коммуникации: особенно трудно перенести использование системы дополнительной коммуникации за пределы занятия и использовать приобретённые навыки в повседневной деятельности, что, собственно, и является основной целью применения системы дополнительной коммуникации.

Наиболее эффективными в дошкольном возрасте являются такие средства альтернативной аугментативной коммуникации, как жесты и движения, глобальное чтение, альтернативная коммуникация PECS.

Жесты и движения позволяют сделать слова «видимыми», помогают ребёнку использовать слова, которые он еще не может произнести и донести сообщение для другого человека, а также помогают запомнить и усвоить новые слова. Выделяют следующие группы жестов:

- символические социальные жесты (да, нет, до свидания и др.),
- жесты, имитирующие простые предметные действия,
- жесты описательного характера, помогающие передавать характерные черты субъекта (зайчик – показать, как прыгает зайчик или изобразить «ушки»).

Глобальное чтение позволяет развивать импрессивную речь ребенка. Кроме того, глобальное чтение развивает мышление, внимание и память. Глобальное чтение является одним из ведущих средств для стимуляции речевого развития у детей с ОВЗ, так как у большинства данных детей зрительное и образное восприятие является сильной стороной. Выделяют следующие виды глобального чтения:

- чтение автоматизированных энграмм (имя ребенка, родителей),

- чтение слова – ребенку необходимо подобрать подписи к картинкам, на которых изображены предметы по основным лексическим темам,
 - чтение письменных инструкций,
 - чтение предложений – ребенок составляет предложение к сюжетным картинкам, на которых одно действующее лицо выполняет разные действия.
- Альтернативная коммуникация PECS позволяет ребенку общаться при помощи специальных карточек.

Альтернативные аугментативные средства коммуникации позволяет воспитанникам улучшить социальную адаптацию, дает возможность для дальнейшего развития.

Сычева С.В., воспитатель
МАДОУ № 39 «Гнездышко»,
Желнина Ю.А., педагог-психолог
МАДОУ № 39 «Гнездышко»
ГО Богданович

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников среднего дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи

Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения.

Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно.

В.А. Сухомлинский

В настоящее время детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) составляют самую многочисленную группу детей с нарушениями развития. Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики. Также у данной категории детей наблюдается неравномерность психического развития, низкий уровень развития познавательной сферы.

В связи с этим возникает необходимость психолого-педагогического сопровождения со стороны педагогов и специалистов дошкольной образовательной организации.

В нашей дошкольной образовательной организации имеется группа комбинированной направленности (логопедическая группа), которую посещают воспитанники среднего дошкольного возраста, имеющие различные нарушения речи (общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое нарушение речи).

Речь в среднем дошкольном возрасте отличается своей подвижностью и неустойчивостью. Воспитанники могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова у многих вызывает затруднения. Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование, нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связать между собой предложения и части высказывания. Также происходят изменения в формировании грамматического строя речи, освоении способов словообразования, словотворчества, воспитанники сравнивают предметы и явления, применяя разнообразные обобщающие слова. Но, в речи встречаются следующие нарушения: неправильное произношение шипящих и сонорных звуков, недостаточно развитая интонационная выразительность речи, недостатки в освоении грамматических правил речи.

Педагоги ДОО ведут активную работу по различным направлениям развития.

Организация развивающей предметно-пространственной среды:

- создание разнообразных уголков в группе: сенсорный уголок (необходим для формирования у детей цветовосприятия, развития навыков мелкой моторики), речевой (наполнен материалами по развитию различных компонентов речи воспитанников, например дидактические игры «Футбол», «Найди звук», разнообразные материалы для проведения артикуляционной гимнастики), уголок уединения (в данном уголке имеется палатка, в которой ребенок может провести определенный промежуток времени отдельно

от сверстников, восстановить свое эмоциональное состояние), уголок настольно-печатных игр (в данном уголке имеются игры, различной направленности: познавательные игры, речевые игры, карты-бродилки, пазлы по различным темам), уголок эмоций (представлен в виде передвижного модуля, в котором дети отмечают свое настроение, также знакомятся с основными эмоциями), уголок театрализованной деятельности (организован в виде разнообразных видов театра по возрасту – пальчиковый, магнитный, театр теней, бибабо), уголок ряженья (вызывает у детей особый интерес, так как там имеется возможность «первоплотиться» в задуманного

детьми персонажа, подбирая при этом атрибуты для игры), книжный (в данном уголке имеется разнообразная детская литература, как для самостоятельного ознакомления, так и для совместного чтения), уголок познавательно-исследовательской деятельности (в данном уголке имеется множество материалов для экспериментирования, развития тактильных ощущений у детей с ОВЗ).

- оснащение материальной базы педагога (наглядные материалы, картотеки, художественная литература, документация).

Организована дополнительная работа по развитию речи детей: проектная деятельность (реализованы проект «Огород на окне», проект «Весна пришла!»), в ходе которых педагоги с воспитанниками разучивали стихи по теме проекта, проводились дидактические игры, занятия, наблюдения, направленные на развитие звукопроизношения, формирование словаря (активного и пассивного).

Также педагогами группы проводится индивидуальная работа с детьми, которые осваивают программу на уровне индивидуальных достижений, т.е. осуществляется дополнительная работа с детьми и семьей ребенка (беседы, консультации по актуальным проблемам, нарушениям), организуются индивидуальные занятия по тематике реализации плана, индивидуальное проведение дидактических игр (утреннее и вечернее время).

Деятельность педагога-психолога охватывает комплексное психологическое сопровождение детей в воспитательно-образовательном процессе. Педагог-психолог, совместно с учителем-логопедом, осуществляет помощь детям, имеющим речевые дефекты: отслеживает процесс развития, занимается профилактикой различных нарушений (агрессивного, тревожного поведения), коррекционно-развивающей работой, направленной на коррекцию развития познавательной сферы, осуществляет индивидуальную поддержку тех, кто в ней нуждается. Кроме того, при совместной деятельности специалистов и педагогов дошкольной образовательной организации имеется возможность осуществления методической работы, разработке проектов, оказывающих влияние на воспитательно-образовательную среду ДОО в целом.

Таким образом, можно сделать вывод, что комплексная работа педагогов и специалистов дошкольной образовательной организации позитивно влияет на развитие детей среднего дошкольного возраста: улучшается память, внимание, наблюдается улучшение наглядно-образного мышления, развиваются отдельные компоненты речи (звуковая культура речи, развитие активного и пассивного словаря, грамматический строй речи, развитие диалогической и монологической речи), формируются основные направления самоорганизации.

Тупицына О.А.,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»
Полевской ГО

«Использование инновационных технологий при работе с детьми с ОВЗ»

Актуальность: в настоящее время большое внимание уделяется проблеме организации развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Главной причиной колоссальное увеличение количества таких детей и появление новых возможностей их приспособления к жизни. В работе с детьми с ОВЗ недостаточно использовать традиционные методики коррекционной работы. В связи с этим педагоги ищут новые подходы, технологии и приёмы. Современные технологии

психолого – педагогического обследования, образования и мониторинга позволяют добиваться повышения качества работы.

Ключевые слова: сказкотерапия, арт-терапия, здоровьесберегающие, телесноориентированные техники, мнемотехника, СУ-ДЖОК терапия.

коррекционно-развивающие игры и упражнения, создание положительных эмоциональных ситуаций, яркие наглядные пособия, занимательность. Учить играя – оспаривать эту заповедь не станет никто. Дети с удовольствием выполняют предложенные игровые задания. Игра ставит их в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры. Именно интерес двигает поиском, догадкой. Под влиянием познавательного интереса деятельность становится продуктивной.

А также использование в практике эффективных педагогических технологий:

1) **Информационно-коммуникативные** (сотрудничество воспитателя с родителями: консультативное направление, пропагандистское направление, диагностическое направление, обучающее направление).

Данная технология позволяет разумно сочетать традиционные средства и методы обучения.

2) **Сказкотерапия:**

- сотрудничество воспитателя с детьми и друг с другом;
- создание на занятии благоприятной обстановки для детей;
- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, народному фольклору.

3) **Арт-терапия:**

- музыкотерапия (игра на музыкальных инструментах);
- кинезиотерапия (танцетерапия);
- логоритмика;
- смехотерапия;
- ароматерапия.

Данная технология способствует формированию высокого жизненного тонуса и гармоничных отношений с окружающим миром, развитию взаимопонимания между детьми, а также между ребенком и взрослыми, возникновению мотивации речевого общения, пополнению и активизации словаря, устранению в речи аграмматизмов, учит ребенка самовыражаться, умению управлять своими чувствами, переживаниями, эмоциями.

4) **Здоровьесберегающие:**

- пальчиковая гимнастика;
- двигательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- дыхательная гимнастика.

Данная технология повышает эффективность образовательного процесса за счёт её применения.

5) **Изо-терапия**, используемая для развития речи:

- пальцевая живопись;
- рисование мягкой бумагой;
- рисование на манке;
- техника рисования листьями, палочками, камушками;
- техника отпечатывания ватой;
- рисование ладонями.

Данная технология повышает эффективность образовательного процесса за счёт её применения.

6) **Телесноориентированные техники:**

- биоэнергопластика – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки;
- упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, самонаблюдению.

Данная технология учит ребенка самовыражаться, умению управлять своими чувствами, переживаниями, эмоциями.

7) **Мнемотехника** (на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается

картинка (изображение), весь текст зарисовывается схематично, глядя схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию).

Данная технология помогает в развитии связной речи, ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, зрительного и слухового внимания, воображения, ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

8) *СУ-ДЖОК терапия:*

- массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками;
- прищепочный массаж;
- массаж орехами, каштанами;
- массаж шестигранными карандашами;
- массаж чётками;

9) *Игровая технология:*

- физминутки;
- 3D конструирование;
- разминки.

Данная технология стимулирует детей к учебной деятельности, вызывает интерес и потребность общения, развивает когнитивные процессы.

Для облегчения процесса восприятия и запоминания информации педагоги используют компьютерные технологии.

Черепанова С.А., воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 54»
Полевской ГО

«Организация образования детей с ОВЗ и детей – инвалидов в дошкольной образовательной организации»

Обучающийся с ОВЗ – это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (п.16 ст. 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

- По результатам обследования такого ребенка специалистами ПМПК родителю (законному представителю) выдается заключение, содержащее описание состояния высших психических функций (речи, мышления, восприятия, воображения, памяти) ребенка и рекомендации, определяющие образовательную программу, форму обучения и направления работы специалистов сопровождения. Решение о прохождении ПМПК с целью выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении ребенка принимают родители (законные представители). Предоставление заключения ПМПК в образовательные организации является добровольным решением родителя.

- Как только в ДОО появляются дети с ОВЗ, это сразу нацеливает образовательную организацию на создание для такого ребёнка специальных образовательных условий.

- В зависимости от рекомендаций ПМПК детей с ОВЗ в детский сад могут принять: в группу компенсирующей направленности, в группу комбинированной направленности.

- Особенность групп комбинированной направленности состоит в том, что в них наряду с нормально развивающимися дошкольниками совместно обучаются дети, у которых есть те или иные виды нарушений. Цель таких групп - психологическая поддержка детей с ОВЗ и детей – инвалидов.

Методы обучения детей с ОВЗ в ДО по ФГОС в этих группах отличаются. Педагог в работе с ними использует адаптированную образовательную программу, причём для каждого ребёнка свою. Одну программу допускается использовать только в том случае, если группу посещают дети с аналогичным видом нарушений.

Условия:

1. Развивающая предметно – пространственная среда с учётом современных требований ФГОС ДО.

2. Привлечение внимания родителей к проблемам своих детей и их активное вовлечение в совместное сотворчество с детьми.

Формы работы:

- Индивидуальная
- Подгрупповая (в малых подгруппах).

- Группа компенсирующей направленности в детском саду создаётся для детей, имеющих особенности в физическом и психическом развитии, т.е. для деток, имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Дети, имеющие одинаковые проблемы, связанные с нарушением слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, с задержкой речевого или психического развития и др., объединяются в одну группу. Это дает возможность сформировать для них максимально удобные условия, позволяет наиболее эффективно заниматься с такими дошкольниками.

- Объединяют детей по возрастному принципу. Но, согласно СанПиНу, допускается создание разновозрастных групп в ДОУ компенсирующего направления, если возможно организовать режим дня, который будет соответствовать особенностям каждого возраста.

- Образовательная программа - адаптированная ОП дошкольного образования для детей с ОВЗ.

- Наполняемость группы 5-12 детей в зависимости от вида нарушений.

- Основная форма работы - работа со специалистами: психолог, логопед, дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и др.

- Вид коррекционной программы - индивидуальная программа для каждого ребенка.

- Статус инвалида гражданам России присваивает Бюро медико-социальной экспертизы. Получение справки об инвалидности и индивидуальной программы реабилитации или абилитации (ИПРА) не всегда требует изменений условий и программы образования ребенка.

- При совместном образовании ученика с ОВЗ с нормально развивающимися одноклассниками образовательная организация разрабатывает АОП по указанным ФГОС на один год.

- Работа с семьей ребенка с ОВЗ. Основной целью ее является организация помощи родителям в процессе усвоения практических знаний и умений, необходимых при воспитании и обучении детей с ОВЗ. Помимо этого, рекомендуется: активно вовлечь семью в работу образовательного учреждения, обеспечивая психолого-педагогическое сопровождение; проводить консультирование родителей; учить семью доступным им приемам и методам оказания помощи; организовать обратную связь родителей с образовательным учреждением и др.

Шульц Л.В. учитель-дефектолог

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2»

Пермский край г. Кунгур

Организация коррекционно-развивающей работы по развитию пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения посредством дидактических игр и упражнений

Ориентировка в пространстве – одна из актуальных и трудных проблем, входящих в сферу социальной адаптации детей с нарушением зрения. Это объясняется тем, что успешность интеграции человека со зрительной патологией во многом зависит от его способности самостоятельно ориентироваться в пространстве своего дома, на рабочем месте, на улицах города, в различных учреждениях, организациях, общественных местах.

Своеобразие психофизического развития дошкольников с нарушением зрения проявляется в их недостаточной двигательной активности, сложностях формирования двигательной сферы. В свою очередь, это вызывает у детей трудности пространственной

ориентировки, которые в дальнейшем ограничивают самостоятельность человека в любой деятельности.

Для развития пространственной ориентации детей с нарушением зрения необходимым условием является организация социализации на основе активного возбуждения и раздражения всех сохранных анализаторов для создания у него сложной системы нервных связей, что обеспечивает активность ребёнка с нарушением зрения по отношению к внешнему миру, развитие его реакцией на комплексные раздражители, появляется предвидение будущих действий взрослого.

Следующая стадия направлена на формирование самостоятельного передвижения в окружающем пространстве. Ребенок начинает не только передвигаться в пространстве самостоятельно, но и учится познавать его. Данное развитие указывает на формирование сенсорно-двигательной сферы. Немаловажная роль отводится и речи. При этом и активная и пассивная речь выступает одним из главных факторов, составляющих основу пространственной ориентировки. Речь для детей с нарушениями зрения становится одним из основных способов общения такого ребенка и взрослого. Можно отметить, что речь напрямую связана с движениями ребенка, тем самым она активно влияет на развитие ориентации в пространстве.

Данный этап характеризуется тем, что успешное развитие ориентации в пространстве напрямую зависит от физического развития ребенка. То есть, чем лучше обучающийся развит физически, тем активнее протекает процесс формирования ориентации в пространстве. К данному возрастному периоду ребенок уже овладел такими навыками, как ползание и ходьба. Эти навыки оказывают непосредственное влияние на формирование пространственной ориентировки и мобильности. При этом процесс формирования свободной ориентировки еще не доступен ребенку, на этом этапе появляются только его задатки.

Далее за счёт дистантного выделения свойств, которое на данном этапе уже развито активно, может происходить плодотворная коррекция основного дефекта. За счет того, что к данному возрастному периоду у ребенка начинает появляться творческая игра, развивается двигательная сфера дошкольников с нарушениями зрения. При этом у детей начинают развиваться аналитико-синтетическая деятельность, умение классифицировать.

Таким образом, следует отметить, что при составлении плана-работы с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения следует учитывать структуру самого нарушения. При этом необходимо учитывать индивидуально-личностные особенности детей данной группы, их знания, умения и навыки. Также основным при построении коррекционного процесса отводится и компенсаторным возможностям детей.

Как показывает анализ публикаций и практик работы с детьми, наиболее благоприятные условия создаются в специально организованных играх-занятиях, в дидактических играх и в упражнениях.

Нет ни одного вида деятельности детей в процессе обучения, в котором пространственная ориентировка не являлась бы важным условием усвоения знаний и умений. Благодаря игровой деятельности ребенок практически осваивает пространство и предметную деятельность, а вместе с тем значительно совершенствуется и сам механизм восприятия пространства. А так как ведущей деятельностью у дошкольников является игровая деятельность, то занятия, по сути, являются системой дидактических игр и упражнений, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». В ходе этих игр осуществляется личностное ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком, детей между собой, их общение в парах и группах. Дети не замечают, что идет обучение - они перемещаются по группе, работают с игрушками, картинками.

Именно игра делает процесс познания интересным и занимательным, а значит и успешным.

Основные этапы моей работы как учителя-дефектолога по данному направлению:

1 этап – проводится работа, связанная с формированием у дошкольников представлений о собственном теле. Другими словами, ведется работа в направлении ориентировки на себе;

2 этап – работа ведется в направлении осознания своего тела, как основной точки отсчета в пространстве. Другими словами, происходит развитие умения ориентироваться относительно себя;

3 этап – работа, направленная на развитие умения моделировать предметно-пространственные отношения;

4 этап – дошкольники с помощью схем учатся самостоятельно применять свои знания.

При организации коррекционно-педагогической работы, направленной на формирование ориентировки в пространстве у детей с нарушениями зрения, следует уделять большое внимание возрасту ребенка. Мною подбирался материал с учетом возраста каждого ребенка. При этом я обязательно учитывала индивидуально-психологические особенности дошкольников с нарушениями зрения. Главную роль при работе по формированию пространственной ориентировки я отводила дидактическим играм и упражнениям.

Также можно отметить, что благодаря играм обучающиеся с нарушениями зрения самостоятельно учатся ориентироваться в пространстве. Благодаря игре, они как бы практикуются в выполнении тех ли иных действий, совершаемых в пространстве. При этом учитель-дефектолог всегда наблюдает за игровой деятельностью ребенка, при необходимости незаметно для самого ребенка включается в игру, помогая ребенку совершать те или действия. Именно с помощью такого рода деятельности ребенок самостоятельно методом проб и ошибок учится ориентироваться в окружающем пространстве.

Все игры для обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста направленные на развитие умения ориентироваться в пространстве можно разделить на направления:

I. Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с использованием сохранных анализаторов;

II. Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с применением схем;

III. Игры и упражнения на ориентировку в пространстве в процессе передвижения;

IV. Игры и упражнения на микроориентировку.

В силу своего дефекта, воспитанник не может зрительно контролировать свои действия. Именно поэтому совместная работа учителя-дефектолога и дошкольника с нарушением зрения выступает основой коррекционного процесса. При предъявлении той или иной игры или упражнения учитель-дефектолог должен изначально показать ребенку все игровые действия. Если ребенку будет не понятно, то вместе с ним проиграть, лишь потом предоставить ребенку самостоятельно включиться в аналогичный процесс.

Таким образом, при работе с ребенком дошкольного возраста, имеющего нарушение зрения следует учитывать неустойчивость внимания. Из-за неустойчивости данного психического процесса дети не всегда могут воспринимать задание целиком. Как следствие за счет этого может пострадать ход выполнения конкретного задания. Таким образом, учитель-дефектолог поэтапно преподносит инструкцию по выполнению того или иного задания, игры или упражнения дошкольнику с нарушением зрения.

Раздел 3. «Оценка качества дошкольного образования в дошкольной образовательной организации»

Трошина С.В., Глебова О.В., воспитатели
МАДОУ детский сад «Росинка»
детский сад №1 «Солнечный»
ГО Новоуральск

«Взаимодействие педагогов и родителей при использовании инструментария оценки качества дошкольного образования»

Дошкольное детство - важный период в жизни ребенка, в тоже время он считается одним из критических периодов жизни человека. В возрасте от 3 до 7 лет, с одной стороны, здоровье и развитие ребенка особенно чувствительны к повреждающим влияниям. С другой стороны, именно в это время начинают проявляться его задатки, которые важно заметить, чтобы уделить достаточное внимание формированию способностей и талантов.

Конечно, большинство детей в этом возрасте уже находятся в детском коллективе, где работают воспитатели, психолог, логопед, инструктор по физической культуре, воспитатель по художественно – эстетическому развитию осуществляющие диагностику и оценку развития воспитанников. Однако образование и воспитание, которые ребенок получает в семье, по-прежнему считается ключевым фактором в формировании личности малыша. Кроме того, важно понимать, что у педагога не всегда складывается тот «образ» ребенка, который позволит дать максимально полную оценку его развития. Поэтому важно, чтобы родитель постепенно осваивал методики, предлагаемые для такой оценки.

-Как помочь родителям, не имеющим профильного педагогического образования выявлять взаимосвязи таких структур в развитии дошкольника как деятельность и инициатива

-Какая форма взаимодействия с родителями станет наиболее эффективной?

-Как заинтересовать родителей в совместной работе? Такие вопросы возникли у педагогов нашего детского сада.

Свое взаимодействие с родителями мы построили на использовании в практике профессиональной деятельности инструментарий для наблюдения и оценки развития ребенка, авторы Н.А Короткова и П.Г.Нежнов, что позволило не только педагогам, но и родителям оценивать становление инициативности ребенка в разных видах деятельности. Тем самым делать обоснованные выводы, формировать стратегию дальнейших действий по раскрытию потенциала каждого ребенка и выбрать корректное направление дальнейшей работы. Именно деятельность, продуктивная и целеполагающая, является главной движущей силой становления здоровой и разносторонне развитой личности.

Детская инициатива - выражается лишь тогда, когда ребенок становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений

В дошкольном возрасте рассматриваются такие виды инициатив как:

- **творческая инициатива;**
- **инициатива как целеполагание и волевое усилие;**
- **коммуникативная инициатива;**
- **познавательная инициатива – любознательность;**
- **двигательная активность (инициатива).**

Инициативность можно рассматривать как важнейший мотив, мостик, связывающий внутреннее побуждение формирующейся личности, волевое начало и внешний мир. Поэтому инициатива – то звено, с которого надо начинать

Прежде, чем проводить наблюдение за воспитанниками, педагоги первоначально познакомили родителей с таблицами «Описание показателей и уровней проявления

инициативы», посмотрели видеоролики, предложенные авторами методики, обсудили возможные варианты развития инициативы детей в разных видах деятельности.

Для осуществления возможности наблюдения за детьми нами были организованы мастер-классы, которые позволили установить партнёрское взаимодействие всех субъектов образовательных отношений путем самоорганизации и активации творческого потенциала каждого участника.

При ознакомлении родителей с проявлением детской инициативы – **как целеполагание и волевое усилие**, направленной на включенность детей в разные виды продуктивной деятельности – рисования, лепки, конструирования, организовали мастер – класс с использованием нетрадиционных техник в рисовании, где детям был предоставлен выбор разнообразных материалов. Детей заинтересовали незнакомые изобразительные материалы - «мыльная цветная пена» и «коктейльные трубочки». Воспитанники самостоятельно выбирали материал и приступали к выполнению своей работы. Так как дети по-разному включаются в продуктивную деятельность и работают в разном темпе: кто-то быстрее, кто-то медленнее, то на основном этапе, где дети выполняли свою работу, в процесс подключались родители. Они из «родителей-наблюдателей» становились «родителями-партнерами».

Ценность этой формы работы состоит в том, что родители после проведенных мастер-классов, могут использовать полученные знания, в организации продуктивной деятельности дома. У родителей появился огромный интерес к совместной деятельности с детьми и желание проводить с ними больше времени.

Совместная деятельность в мастер-классах позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность современных родителей, где они находятся в позиции активных участников деятельности.

На конечном этапе проведения мастер-классов, родители, используя инструментарий, в процессе наблюдения научились разбираться в инициативе как **целеполагание и волевое усилие**, которая направлена на включенность детей в разные виды продуктивной деятельности и смогли оценивать своего ребенка.

Подводя итог проделанной работы, мы убедились в том, что для обеспечения эмоционального благополучия ребенка, его самореализации, полноты «проживания» им дошкольного детства, родителей необходимо знакомить со способами поддержки детской инициативы, которые позволяют сделать развитие ребенка более плавным и гармоничным.

Раздел 4. «Дошкольная образовательная организация и семья: опыт, проблемы и перспективы сотрудничества»

Бегунова И. С., Бубенщикова Т. В., воспитатели
МАДОУ 39 «Гнёздышко»
ГО Богданович

Взаимодействие ДОУ и родителями с семьей в проектной деятельности

На протяжении многих лет ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Для одних педагогом была семья, другие отдавали предпочтение общественным учреждениям.

Закон РФ «Об образовании» гласит, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте. Но далеко не все семьи, в меру своей образованности в области возрастной психологии и педагогики, могут реализовать, то воздействие на ребёнка, которое обязательно положительно скажется на его развитии.

В настоящее время актуальной проблемой продолжает оставаться индивидуальный, дифференцированный подход к семьям разного типа. Абсолютно очевидно: наиболее успешно ребёнок развивается, воспитывается в двух институтах – семья и дошкольное учреждение. Семья благополучно обеспечивает связь, в которой малыш очень нуждается, любовь взрослых, семейные традиции составляют основу комфортного благополучного фона воспитания. Детский сад – это первое образовательное учреждение, в которое попадает ребёнок. Именно здесь с помощью грамотно построенного воспитательного воздействия он познаёт все нормы общения.

Вопрос о работе с родителями - это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования. Каждое ДОУ не только воспитывает ребенка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений **семьи** и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями **«сотрудничество»** и **«взаимодействие»**.

Современные тенденции в развитии дошкольного **образования объединены** одним важным и значимым критерием – его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности **педагогов и педагогической культуры родителей**.

Качество семейного воспитания, расширение воспитательных возможностей семьи, повышение ответственности родителей за воспитание своих детей – важнейшие проблемы современной педагогической практики. Их решение возможно при условии всесторонней психолого-педагогической подготовки семьи, родителей к выполнению своих воспитательных функций. Именно этими обстоятельствами диктуется необходимость постоянного повышения уровня педагогической компетентности родителей, необходимость и актуальность организации различных форм их образования.

В своей работе мы используем проектную деятельность - это уникальное средство обеспечения **сотрудничества**, сотворчества детей и взрослых, способ реализации личностно-ориентированного подхода к образованию. Мы привлекаем к этому родителей, они принимают активное участие. Например, для проекта: «Сказка» изготовили костюмы, театральные атрибуты, настольные театры. В дальнейшем планируется устроить семейные инсценировки сказок. Просмотр и показ спектаклей – это и приобщение к искусству, развитие эмоционально-волевой сферы и сплочение дружеского взаимоотношения между детским садом и семьёй.

В рамках проекта: «Юный пешеход» проводились экскурсии детей с участием родителей, происходило установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение **родителей** к жизни детского сада. **Родители** активно включаются в педагогический процесс, тем самым начинают взаимодействовать и с педагогами и друг с

другом. Хочется отметить, что семья и детский сад взаимосвязаны общими задачами в воспитании ребенка.

Жданова В.М., музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад «Росток»,
структурное подразделение – детский сад № 42 «Василек»
НГО г. Новоуральск

Музыкальная деятельность как средство ознакомления воспитанников с мастерством художественных промыслов родного края

*«Самым высоким видом искусства,
самым талантливым, самым гениальным
является народное искусство,
то есть то, что запечатлено народом,
сохранено, то, что народ пронес через столетия»
М.И. Калинин*

На современном этапе развития общества большое значение имеет ознакомление подрастающего поколения с культурой, историей, традициями, народными промыслами русского народа и родного края. Изучение культуры русского народа в целом и родного края в частности вносит определенный вклад в развитие всех психических процессов. Культура, быт, искусство являются могучим источником развития ребенка, средством гуманного, нравственного и эстетического воспитания ребенка. Ведь мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. И в первую очередь, это относится к нашему далекому прошлому, которое мы знаем поверхностно. Целесообразно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа и родного края. В мае 2020 года президент РФ Владимир Владимирович Путин инициировал изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в части воспитательной работы с обучающимися, что выводит на новый уровень воспитание патриотизма, чувства гражданственности. В 2022 году вышел Указ Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России», который принят в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей России. Поэтому важным моментом в воспитании детей становится целенаправленное возрождение народных ремесел и промыслов русского народа и родного края.

Перечисленные выше основополагающие направления развития и воспитания детей на современном этапе, дают уверенность в признании реализуемого нами **долгосрочного проекта «Приобщение дошкольников и их семей к народной культуре», составной частью которого является ознакомление дошкольников с мастерством художественных промыслов - своевременным и актуальным.**

Цель проекта:

1. Развитие интереса у детей к природным богатствам родного края, уральским промыслам и ремёслам.
2. Сформировать у детей познавательный интерес к народной культуре.

Задачи:

1. Воспитывать любовь к своему краю.
2. Познакомить детей с разнообразием народных промыслов и ремёсел Урала.
3. Развивать навыки художественного творчества детей.
4. Вызвать желание детей отражать свои впечатления в творческой деятельности.
5. Развивать и обогащать потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы.

Приоритетное направление в работе нашего детского сада - создание благоприятных условий для формирования представлений детей о социокультурных ценностях нашего народа: народных традициях и праздниках, декоративно-прикладном искусстве Уральских мастеров. Включение детей и родителей в различные виды художественной деятельности, основанной на материале народного творчества, – одно из главных условий полноценного эстетического воспитания и развития их художественно-творческих способностей.

Ознакомление детей с народно-прикладным искусством родного края организуется в различных видах образовательной деятельности. Я, как музыкальный руководитель с многолетним опытом работы в данном направлении, особую роль отвожу музыкальной деятельности. Музыкальная деятельность позволяет приобщать детей к разнообразию народных ремёсел непринуждённо и интересно. Использую в работе с воспитанниками такие формы организации образовательной деятельности, как «Ярмарки», «Посиделки», «Праздники народного ремесла», в которых всегда присутствуют русские народные песни, хороводные игры, танцы, частушки, позволяющие вызывать у воспитанников интерес к народным традициям и чувство гордости к уральским мастерам.

Фольклорный праздник «Уральская изба ремесел полна», реализуемый в рамках проекта позволил донести до сознания детей, что все промыслы прославляют трудолюбие человека, потому что создаются огромным трудом и терпением людей. Народные декоративно-прикладные промыслы - одна из проверенных временем форм выражения эстетического восприятия человеком мира. Неповторимые художественные изделия народных промыслов Урала любимы и широко известны не только в нашей стране, их знают и высоко ценят за рубежом, они стали символами отечественной культуры, вкладом России во всемирное культурное наследие.

Мой опыт показывает, важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа и родного края. Поэтому важным моментом в воспитании детей становится целенаправленное возрождение народных ремесел русского народа и родного края.

Проводимые в нашем детском саду фольклорные музыкальные праздники, способствуют развитию познавательного интереса к изучению истоков народных традиций, ознакомлению с художественными промыслами, уважения к народной культуре, к векам сложившимся народными традициями родного края. Народные промыслы нашего края невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни народов Урала, демонстрирует художественные вкусы, эстетическую красоту и является частью его истории. Как известно, чем больше сохранившихся древних традиций, чем внимательней к ним народ, тем выше его культура.

Проект «Приобщение дошкольников и их семей к народной культуре», составной частью которого является ознакомление дошкольников с мастерством художественных промыслов, представлен на участие в **IX Федеральном научно-общественном конкурсе «Восемь жемчужин дошкольного образования – 2022»**, в номинации **«Система поддержки традиций русской народной культуры»**.

Иванова О.А., воспитатель
МКОУ "Ключиковская СОШ"
МО Красноуфимский округ

Сотрудничество воспитателя с семьей дошкольника

Для более успешной социально – профилактической работы с семьями и воспитанниками необходимо помнить о причинах, порождающих различные формы отклонений, такие, как:

- социально-педагогическая запущенность, когда воспитанник ведет себя неправильно в силу своей невоспитанности, отсутствия у него необходимых позитивных знаний, умений и навыков или в силу испорченности неправильным воспитанием, сформированностью у него негативных стереотипов поведения;

- глубокий психический дискомфорт воспитанника, вызванный неблагополучием семейных отношений, отрицательным психологическим микроклиматом, систематическими учебными неудачами, не сложившимися взаимоотношениями со сверстниками, не правильным (несправедливым, грубым, жестким) отношением к нему со стороны родителей, друзей;

- отклонения психического и физического состояния здоровья;

- отсутствие условий для самовыражения, разумного проявления внешней и внутренней активности; занятости полезными видами деятельности, позитивных и значимых социальных и личных, жизненных целей и планов.

Педагоги дошкольного учреждения, которое посещает ребенок из неблагополучной семьи, не могут оставаться равнодушными к его судьбе, его воспитанию. Какие семьи относятся к неблагополучным? Неблагополучной является семья, которая не выполняет свою воспитательную функцию так, как это необходимо обществу.

Семьи, где родители злоупотребляют алкоголем, называют семьями социального риска, поскольку поведение их взрослых членов, их образ жизни не соответствуют требованиям общества. В таких семьях чаще формируются личности с отклонениями в нравственном и психическом развитии, представляющие опасность для общества. Но не всегда неблагополучие может проявляться столь явно. Есть семьи, которые на первый взгляд вполне благополучны: родители заботятся о детях - об их умственном и физическом развитии, дети вовремя накормлены, хорошо одеты. Однако при более близком знакомстве выясняется, что в семье напряженная атмосфера, между родителями постоянные конфликты. От посторонних глаз это скрыто, но ребенок изо дня в день живет в этой обстановке, что травмирует его психику.

Таким образом, наиболее типичными причинами неблагополучия в семье являются: алкоголизм, открытые и скрытые конфликты между родителями и другими членами семьи, ориентация родителей лишь на материальное обеспечение ребенка, отсутствие заботы о его воспитании, о его духовном развитии. Все названные причины обычно сочетаются друг с другом. Учебный год для воспитателя любой возрастной группы ДОО начинается с традиционного знакомства с семьями детей. При этом выясняются следующие факторы:

- жилищные условия семьи;
- возраст, образование матери и отца ребенка;
- супружеский опыт (в 1-м, 2-м браке, разводе и пр.)
- состав семей и структура родственных связей: полные одно- двухдетные, многодетные, неполные с указанием, кем является воспитанник: старшим, младшим, единственным ребенком в семье и пр.;
- полные семьи с нарушенным кровным родством (приход отчима, мачехи);
- поколенный состав семьи (бабушки, дедушки, проживающие вместе с ребенком) и др.

В последующем знание о семье воспитанника поможет в общении с родителями, в оказании психолого- педагогической помощи, соответствующей реальным потребностям семьи, позволит воспитателю понять, кого из специалистов необходимо привлечь для коррекции развития того или иного ребенка.

Очень важно, чтобы знакомство с семьями не превратилось в формальный акт записи сведений о родителях воспитанников, когда воспитатель, ощущая себя лишь связанным обязательством «иметь сведения», оказывается в роли «эксперта», «контролирующей инстанции». Скорее всего, в таких случаях возникнет настороженность и напряженность в отношениях. Если же педагогу удастся искренне и с вниманием отнестись к чувствам и мнениям родителей, вести разговор на равных, «вслушиваться» в происходящее между ним и конкретным родителем, не рассчитывая на то, что родители будут во всем соответствовать его ожиданиям, вероятнее всего, произойдет некоторое сближение в признании и понимании потребностей и трудностей друг друга.

В течение учебного года воспитатель должен ежедневно планировать работу с семьей, включая следующие методы:

- целевые наблюдения за характером детско – родительского общения и особенностями поведения детей в моменты расставания с родителями в утреннее время и встречи в вечерние часы;

- плановые беседы с родителями по обсуждению индивидуального развития их ребенка (неплановые, ситуативно возникающие беседы);
- непосредственные просмотры родителями разных видов детской деятельности, иногда видео, и прослушивание аудиозаписи;
- вовлечение родителей в детскую деятельность как равных по общению партнеров детей (например, совместное рисование, лепка, конструирование, участие в игре- драматизации, в спортивных играх и др.);
- привлечение родителей к знакомству с результатами продуктивных видов детской деятельности и детского творчества;
- проведение опросов, тестирования родителей (письменно, устно), интервьюирование с целью изучения их ожиданий от детского сада, отношения к различным проблемам семейного и общественного воспитания детей.

Итак, воспитатель работает в тесном контакте с семьей.

1. Наблюдает за общением детей с родителями (как они встречаются вечером, какие вопросы задают дети, какова реакция родителей на шалости и капризы ребенка и т.п.)
2. Проводит с детьми занятия по рисованию на темы «Моя семья», «Мой дом», «Во что я люблю играть дома», «Выходной день в моей семье», «В гостях у бабушки» и анализирует полученные результаты.
3. Посещает семьи с целью оценить характер взаимодействия взрослых с ребенком, какие условия созданы дома для традиционных детских видов деятельности (игры, чтения, рисования, конструирования)
4. Беседует с родителями, что позволяет получить информацию об их образовании, интересах, желаниях относительно будущего своего ребенка.
5. Анкетировывает родителей с целью получения информации.

Карелина Ю.В., старший воспитатель
МАДОУ № 39 «Гнездышко»
ГО Богданович

Анкетирование родителей как форма оценки качества образования

Главной задачей государственной **образовательной** политики Российской Федерации в условиях модернизации системы **образования** является обеспечение современного **качества образования**, в том числе и **дошкольного**. По мнению общественности, детский сад – скорее не институт **образования**, а место комфортного пребывания **дошкольников**.

Качество дошкольного образования - это такая организация педагогического процесса в детском саду, при которой уровень воспитанности и развития каждого ребенка увеличивается в соответствии с учетом его личностных возрастных и физических особенностей в процессе воспитания и обучения.

От чего же зависит **качество ДОУ?**

1. От **качества работы воспитателя**.
2. От отношений, которые сложились в коллективе.
3. От условий, которые создает руководитель для творческого поиска новых методов и форм работы с детьми.
4. От объективной оценки результатов деятельности каждого сотрудника.

Еще одним существенным вопросом при формировании системы оценки **качества образования** является вопрос *«А кто же ее проводит?»*.

Оценка персонала ДОУ семьями дошкольников начинается еще до момента прихода ребенка в детский сад, причем информацией может послужить и личный опыт общения с сотрудниками, и не всегда объективное мнение других людей.

Семьи, в которых ребенок постоянно ходит в детский сад, отмечают, что просто быть под присмотром взрослых и «получать **образование** и воспитание у профессиональных педагогов» – это не одно и то же. Для родителей в данном случае важны те знания и профессиональные умения, которые демонстрируют в работе с детьми воспитатели и другие специалисты **дошкольных образовательных учреждений**.

Значимость для родителей **дошкольников качества «человеческого ресурса»** подтверждает тот факт, что среди причин выбора детского сада наибольший приоритет получают причины, так или иначе связанные с персоналом ДООУ. На первое место среди двадцати двух различных характеристик **дошкольного образовательного** учреждения семьи ставят такую причину выбора, как *«здесь доброжелательно относятся к детям и родителям»*. На третьем месте – *«хороший уход и присмотр за ребенком»*. Следует отметить, что наличие специалистов различного профиля (*психологов, логопедов и т. д.*) больше чем для половины родителей является более существенным критерием при выборе детского сада, чем даже его удобное месторасположение или приемлемая родительская плата.

Для семей **дошкольников важно**, чтобы их ребенок, приходя в детский сад, чувствовал себя комфортно, чтобы его окружали внимательные и высококвалифицированные воспитатели и специалисты, способные помочь ребенку.

Таким **образом**, можно сделать следующий вывод: и личностные характеристики педагогов, и их квалификация являются для родителей предметом пристального внимания и оценивания.

Родители оперируют при оценке простыми, ясными для них категориями и понятиями.

В одних источниках в виде основных ориентиров, определяющих **качество современного дошкольного образования**, выступают следующие: удовлетворение потребности семьи и ребенка в услугах **дошкольного образовательного учреждения**; благополучие ребенка в детском саду; сохранение и необходимая коррекция его здоровья; выбор учреждением **образовательной** программы и ее научно-методическое обеспечение.

В целом, всю совокупность подходов к выделению параметров оценки можно свести к следующим пяти кластерам:

1. **Образовательная деятельность**
2. Развивающая среда
3. Психологический комфорт ребенка
4. Здоровьесберегающая деятельность
5. Удовлетворение потребности семьи

Во время оценки **качества образовательной** деятельности нельзя ограничиваться фиксацией наличия в группе (*в детском саду*) хорошо обученных, способных детей, а необходимо видеть каждого ребенка и оценить вклад каждой крупинки педагогического опыта в дело его развития. Педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Значимые с точки зрения специалистов системы **образования** критерии и показатели могут не иметь того же смысла для родителей, быть им не совсем понятны, а значит, не важны.

Родители вне зависимости от деятельности органов управления **образования**, надзора и контроля в сфере **образования самостоятельно**, порой, не имея объективной информации и необходимых методик, проводят оценку **качества дошкольного образования** и деятельности педагогов и на ее основе делают свой потребительский выбор.

Подводя итог, отметим, что система оценки качества образования призвана обеспечить единство требований к подготовленности воспитанников, объективность оценки их достижений, преемственность между дошкольным образованием и начальной школой. К тому же наличие единого подхода к пониманию качества дошкольного образования позволит обеспечить согласованность деятельности всех субъектов системы образования. Всё это, в конечном счёте, будет способствовать реализации права граждан на получение качественного дошкольного образования.

Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях

«От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»

В. А. Сухомлинский

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется его здоровье и осуществляется личностное развитие. В то же время это период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов. Детский сад – первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение.

Семья и детский сад являются важными институтами социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие, построенное на принципе взаимопроникновения двух социальных институтов.

Педагогическая практика и данные научных исследований показывают, что многие семьи испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются личностными проблемами родителей: усталостью, психическими и физическими перенапряжениями, тревогой в связи со снижением безопасности жизни, ростом чувства одиночества в неполных семьях, отсутствием понимания, трудностями организации семейной жизни на фоне кризисов, происходящих в обществе, ухудшением состояния психического и физического здоровья детей.

Работа с родителями – это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко. Естественно, в любом детском саду могут возникнуть проблемные ситуации во взаимоотношениях педагогов и родителей:

- конфликты между родителями из-за детей;
- родительские претензии к воспитателям по тем или иным вопросам воспитания;
- жалобы воспитателей на пассивность родителей;
- невнимание родителей к рекомендациям воспитателя в связи с недостатком авторитета педагога из-за молодого возраста или небольшого опыта работы.

Аспект взаимодействия и сотрудничества семьи и ДОО – «вечные проблемы» дошкольной педагогики. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и развития ребёнка.

В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу. Педагогу дошкольного учреждения важно понимать, что сотрудничество предполагает взаимные воздействия, взаимопонимание, взаимодоверие. Содружество-объединение, основанное на дружбе, единстве взглядов, интересов, оно не может происходить без общения, то есть взаимодействия.

По мнению специалистов, родители являются основными социальными заказчиками услуг дошкольной образовательной организации, следовательно, деятельность педагогов должна основываться на интересах и запросах семьи. В связи с этим современным дошкольным образовательным учреждениям необходимо ориентироваться на поиск новых форм и методов работы, которые позволили бы учесть актуальные потребности родителей, способствовали формированию активной родительской позиции.

Необходимо менять существующую традиционную практику работы с родителями воспитанников, при которой семье демонстрировалась внешняя система ценностей, без учёта структуры семьи её традиций и опыта. При взаимодействии социальных семьи и детского сада важно учитывать дифференцированный подход к каждой семье, социальный

статус, микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей.

Задача детского сада признать родителей полноценными участниками образовательных отношений и оказать семье педагогическую помощь, заинтересовать привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка, в раскрытии его возможностей и способностей.

Вся работа с родителями воспитанников предполагает доброжелательный стиль общения педагогов с родителями, корректное обращение.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО можно решать в трех направлениях:

1. Работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями;
2. Повышение педагогической культуры родителей;
3. Вовлечение родителей в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом.

Таким образом, особенностью работы по внедрению взаимодействия и социально партнерства в воспитательно-образовательном процессе является то, что для реализации содержания вводимых изменений требуются совместные усилия воспитателей, специалистов, родителей.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых - обогатить их педагогическими знаниями.

Традиционные формы подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

К коллективным формам относятся родительские собрания, конференции, «Круглые столы» и др. Групповые родительские собрания - это действенная форма работы воспитателей с коллективом родителей.

К индивидуальным формам относятся педагогические беседы с родителями; это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей, а также тематические консультации, которые организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей.

Отдельную группу составляют наглядно-информационные методы. Они знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье.

В настоящее время особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями.

Они построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Так, родители привлекаются к подготовке утренников, пишут сценарии, участвуют в конкурсах. Проводятся игры с педагогическим содержанием, например, «Педагогическое поле чудес», «Педагогический случай», «КВН», «Ток-шоу», где обсуждаются противоположные точки зрения на проблему. Организуется педагогическая библиотека для родителей, книги им выдаются на дом. Можно организовать выставку совместных работ родителей и детей. Особой популярностью пользуются «Дни открытых дверей», в течение которых родители могут побывать в любой группе ДОО.

Необходимо отметить, что преимущества инновационных форм взаимодействия ДОО с семьями воспитанников неоспоримы и многочисленны, прежде всего, это положительный и эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, поскольку будут учитываться мнение семьи предложения по взаимодействию с ребёнком.

Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, положительные результаты

достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников.

Воспитатели не всегда умеют поставить конкретные задачи, наполнить их соответствующим содержанием, выбрать методы: содержание родительских собраний, консультаций недостаточно дифференцировано, воспитатели при выборе методов сотрудничества не учитывают возможностей и условий жизни конкретных семей; довольно часто воспитатели, особенно молодые, используют лишь коллективные формы работы с семьей.

Поэтому проблема организации взаимодействия ДОУ и семьи остается в настоящее время актуальной и требует дальнейшей разработки.

Таким образом, семья и дошкольное учреждение - два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребенка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями.

Кузнецова С.Н.,
воспитатель МАОУ «Рахмангуловская СОШ» -
Рахмангуловский детский сад
МО Красноуфимский округ

Технология психолого-педагогического просвещения родителей «Устный журнал»

Рассмотрим технологию психолого-педагогического просвещения родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка «Устный журнал».

Каждая страница журнала — это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, прослушиванием аудиозаписей, просмотром видео, выставками рисунков, поделок, книг. Журнал состоит из 3—7 страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 мин. Общая продолжительность составляет не более 40 минут. Родителям предлагается литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения.

В нашем детском саду разработан проект психолого- педагогического просвещения родителей с использованием технологии «Устный журнал». Проект предполагается реализовать в течение учебного года.

Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей в вопросах воспитания детей, вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Задачи:

1. Повышать педагогическую компетентность родителей в воспитании детей.
2. Укреплять взаимодействие детского сада и семьи.
3. Развивать у родителей ответственное отношение к воспитанию своих детей.
4. Оказывать помощь семье в воспитании и развитии ребенка.

В реализации проекта участвуют воспитатели детского сада, педагог-психолог, фельдшер ОВП.

Ожидаемый результат реализации проекта: осознанное ответственное отношение родителей к воспитанию своих детей на основе повышения уровня психолого-педагогической компетенции в этой сфере.

Основной этап реализации плана – 4 мероприятия – «выпуска» («номера») журнала:

- ▶ «Адаптация ребенка к условиям детского сада» (ноябрь)
- ▶ «Игра в жизни ребенка» (декабрь)
- ▶ «Родителям о правах детей» (февраль)
- ▶ «Если хочешь быть здоров...» (апрель)

Представляю выпуск устного журнала «Игра в жизни ребенка»

Цель: повышение компетентности родителей в вопросах развития ребенка в игре как в ведущем виде деятельности дошкольника.

Задачи:

1. Познакомить родителей с понятием «ведущая деятельность» дошкольника, раскрыть сущность и значение игры для ребенка дошкольного возраста.
2. Выявить особенности развития игровой деятельности на разных возрастных этапах дошкольного детства.
3. Обосновать важность социализирующей функции игры.
4. Отработать с родителями на практике умения и навыки для игр с детьми.

Подготовка к проведению устного журнала:

1. Подборка слайдов по теме «игра».
2. Подборка фотомоментов игровой деятельности воспитанников.
3. Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр.
4. Подготовка вопросов.

Страницы журнала:

1. «Игра как ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста» (психолог)
2. «Особенности игры младших дошкольников» (воспитатель младшей группы)
3. «Особенности игры старших дошкольников» (воспитатель старшей группы)
4. «Значение игры для социализации ребенка» (психолог)
5. «Давайте поиграем» (воспитатели)

Ожидаемый результат:

Родители осознают важность игры в развитии ребенка, знают особенности игры в младшем и старшем дошкольном возрасте, знакомы с игровой деятельностью детей в детском саду.

Кирицева Н.В., заведующий
Краснова С.В., воспитатель
МАДОУ детский сад 39
ГО Ревда

Современный дошкольник – крепкий союз взаимодействия семьи и ДОУ

В современном мире все меняется очень быстро. Все технические новшества становятся бытием подрастающего поколения с самого рождения. Родители стали меньше общаться с детьми. Современные дошкольники стали гиперактивными, легко возбудимыми, тревожными, а иногда и агрессивными. Дети не желают прилагать усилий для сочинения сказок, придумывания новых игр и занятий. Отмечается снижение памяти, мышления, воображения, фантазии, творческой активности детей. С каждым годом становится сложнее заинтересовать и увлечь ребенка. Особое беспокойство вызывает отсутствие сюжетно-ролевой игры из жизни современного ребенка. Большое количество времени дети проводят за телефонами и планшетами.

Современные дошкольники имеют аккаунты на ютуб канале, ТикТок, социальных сетях. Самостоятельно снимают ролики про домашних питомцев, своих увлечениях и собирают «лайки». Дошкольники перестали свободно играть и общаться со сверстниками. Общение стало поверхностным и формальным. Все это позволяет сделать вывод, что жизнь изменилась кардинально, поменялись ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду. Общество меняется и внедрение современных технологий в нашу жизнь не остановить. Поэтому основной задачей для родителей и педагогов является использование новых возможностей для развития потенциала детей. Именно от педагогов и родителей зависит какими будут наши дети и их будущее.

Перед детским садом сей час стоит трудная задача — привлечь родителей к взаимодействию с ребёнком и не быть в качестве потребителя образовательных услуг, а помочь родителям стать своему ребенку другом и наставником.

Родители детей, посещающих наш детский сад, мы условно разделили на следующие группы. Первая - очень занятые родители. При правильной организации работы эти

родители принимают участие в запланированных мероприятиях. Вторая группа- родители с удобным рабочим графиком. И пред детским садом стоит задача из пассивного наблюдателя превратить родителя в активного участника образовательных отношений. Третья группа - неработающие мамы. Такие родители активные помощники при проведении праздников, досуговых мероприятий, собраний и т.д. Взаимодействие родителей и сотрудниками детского сада — это долгий и кропотливый труд.

В своей деятельности мы используем такие традиционные формы взаимодействия, как открытые занятия, консультации, родительские собрания, круглые столы, семинары, экскурсии, выставки, мастер-классы, совместные проекты и т.д. Хочется отметить, что большая посещаемость родителями собраний наблюдалась тогда, когда в конце собрания проводился небольшой концерт, подготовленный детьми. На такие собрания родители идут с большим удовольствием.

Совместные досуговые мероприятия так же пользуются большой популярностью. Родители с удовольствием участвуют в театральных постановках, спортивных мероприятиях «Лыжня России», «Кросс нации». А сколько положительных эмоций вызывает у детей и родителей совместное катание на коньках после тяжелого рабочего дня. Порой кажется, что родители радуются этому больше, чем дети. Приятно видеть горящие глаза детей, родителей, воспитателей. Совместные экскурсии в музей, пожарную часть также способствуют укреплению отношений между детским садом и родителями.

Пандемия внесла свои корректировки. Вместе с родителями пришлось осваивать новые образовательные платформы, такие как Zoom, телемост, для общения в период пандемии. Так в режиме телемоста проводились онлайн встречи «Помочь учиться», «Растить любознательных», «Семейные традиции».

Так же эффективной формой можно считать взаимодействие через мессенджеры WhatsApp, VK. Данные мессенджеры имеются практически у всех родителей. В каждой возрастной группе имеется свой чат. Это дает возможность воспитателю делиться с родителями различными материалами для детей, полезной информацией, ссылками на интересующие вопросы воспитания и развития детей. Родители получают интересующую их информацию в кратчайшие сроки.

Для привлечения родителей к жизни детского сада мы активно используем современные информационные технологии и ресурсы. У нашего детского сада имеется собственный веб-ресурс, на страницах которого родители могут задавать вопросы, поделиться интересными историями, которые произошли с ребенком дома, узнать о том, какие интересные мероприятия прошли в детском саду и т.д. Хочется отметить, что чаще всего родители просматривают небольшие видеоролики о жизни ребенка в детском саду, фотографии и небольшие заметки.

В нашем детском саду практикуется такая форма работы, как ранняя профориентация дошкольников. Эти занятия проводят родители в рамках образовательного процесса. Они знакомят детей со своей профессией, значимости данной профессии для социума. Такая форма взаимодействия оказывает положительное влияние на укрепление отношений между родителями и детским садом. Дети испытывают большое удовольствие от таких занятий, появляется чувство гордости за своих родителей, повышается самооценка ребенка. Кроме того, у детей расширяется представление о профессиях человека. При подготовке к занятию педагоги же узнают об интересах, увлечениях и талантах родителей. Родители же в свою очередь начинают больше понимать педагогов, что способствует укреплению союза между ними.

Именно крепкий союз между родителями и педагогами ДОУ — залог успешного воспитания современного дошкольника. Если мы хотим вырастить гармонично развитую личность, активного и полноценного человека, любящего и понимающего сына или дочь, тот всегда найдет возможность поучаствовать в очень важном для каждого ребенка этапе его жизни – детсадовском периоде.

Формы работы с родителями по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста

«Источники способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее» - это выражение принадлежит известному педагогу Василию Александровичу Сухомлинскому.

Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее - от пальцев. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Развитый мозг и неразвитая рука - вполне закономерное, при современном образе жизни, явление. Общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием является следствием слабого развития общей моторики, и в частности - руки. Можно сказать, что если у ребенка есть проблемы с речью, то наверняка будут или есть проблемы с моторикой.

Что же такое мелкая моторика и почему же так важно ее развивать? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Работая с детьми младшего возраста и наблюдая за ними, я выявила такую закономерность: у большинства современных детей мышцы пальцев рук слабые, большинство детей затрудняются в овладении таких навыков, как застегивание и расстегивание пуговиц, молний.

В чем же причина? Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками, перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать и т. п. Даже обувь теперь родители покупают детям на липучках, чтобы не брать на себя труд учить ребенка застегивать ее, завязывать шнурки.

Проанализировав все это, я пришла к выводу о целесообразности проведения работы с родителями на данную тему.

В своей практике я широко использую различные формы работы с семьей, но не всегда эта работа приносит желаемый результат. Для меня важно, чтобы родители были не пассивными слушателями, сторонними наблюдателями, а были активными участниками процесса, помощниками и поэтому мне пришлось искать новые формы с семьей, наполнять их актуальным содержанием.

Свою работу по взаимодействию с семьей я построила в виде модели, состоящей из трех блоков:

1. Информационно-аналитический:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение образовательных потребностей семьи.

- анкетирование предполагает жёстко фиксированный порядок, содержание и форму вопросов, ясное указание способов ответа. При помощи анкетирования можно узнать состав семьи, особенности семейного воспитания, положительный опыт родителей, их трудности, ошибки. Отвечая на вопросы анкеты, родители начинают задумываться о проблемах воспитания, об особенностях воспитания ребёнка. Важным для педагогов является вопрос, направленный на выявление потребности родителей в педагогических знаниях. Например, “по каким вопросам в обучения ребёнка вы хотели бы получить рекомендацию логопеда”. Родители говорят о том, какие проблемы их волнуют, а я эти вопросы беру на вооружение при планировании работы с родителями.

2. Практический:

просвещение родителей:

- индивидуальное и подгрупповое консультирование «Пальчиковые игры в развитии речи детей», «Пальцы помогают говорить», «Развиваем мелкую моторику» и тд.

- наглядная агитация очень важна для родителей, т.к. большую часть информации, по утверждению психологов, мы запоминаем, воспринимая её зрительно. Наглядность агитации обеспечивается применением разнообразных сопровождающих иллюстраций, демонстраций практических работ, выставочным материалом, она служит стимуляции активности родителей.

Мною были проведены:

- мастер-классы помогают передать свой опыт родителям по изготовлению игр, поделок, пособий на развитие мелкой моторики рук.

- групповые родительские собрания - помогают объединить родителей, нацелить их на помощь команде детского сада, активно включиться в процесс воспитания детей.

организация продуктивного обучения:

- встречи со специалистами;

- конкурсы для родителей по изготовлению пособий, дидактических игр;

- организовали выставку нетрадиционных пособий, изготовленных своими руками;

- проведение семейных гостиных - одна из форм работы с родителями, которая позволяет организовать равноправное участие детей и родителей в игровой и продуктивной деятельности.

- Семинары-практикумы и практические занятия – ознакомление родителей и детей с играми и упражнениями, направленными на развития мелкой моторики с которыми можно заниматься в домашних условиях.

3. Контрольно-оценочный:

-совместные мероприятия: «Круглый стол» – обмен опытом по применению нетрадиционных пособий для развития мелкой моторики рук.

Таким образом развивать мелкую моторику рук можно не только в специально организованных условиях с конкретными развивающими пособиями, но и в домашних условиях.

При подборе игровых упражнений следует принимать во внимание такие педагогические принципы:

– игровые упражнения должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях;

– постепенное усложнение игрового материала, упражнений, от простого к сложному. Например, в 2-3 года мы не можем требовать от ребенка застегивания молний или завязывание шнурков, резать ножницами и т.д.

- при предъявлении игрового материала, речевых игр следует учитывать индивидуальные возможности ребенка;

- время выполнения упражнений также должно учитываться, так как интерес ребенка быстро иссякает: до 3 лет это около 5 минут, затем можно увеличить длительность.

Стоит помнить, когда работа совершается вместе и в игровой форме, то любые вершины даются быстрее и проще.

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики во взаимодействии с родителями способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное - способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

«Организация работы родительского клуба «Речевчик» в группе для детей старшего возраста с ТНР»

В 2020-2021 учебном году педагогами группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи старшего возраста был организован родительский клуб «Речевчик». Клуб был создан для повышения педагогической компетентности родителей в вопросах формирования компонентов речевой системы у детей, преодоления речевых нарушений, вовлечения их в воспитательно-образовательный процесс ДОУ как равноправных и равноответственных партнеров. Участниками его являлись учитель-логопед, воспитатели группы компенсирующей направленности и родители воспитанников.

Целью функционирования родительского клуба является оптимизация и гармонизация детско-родительских отношений в семьях воспитанников дошкольного учреждения, повышение компетентности родителей по вопросам формирования компонентов речи с использованием дидактических, речевых игр, пособий и материалов.

Задачи:

- приобщить родителей к участию в коррекционно-развивающей работе с детьми через поиск и внедрение наиболее эффективных форм сотрудничества;
- формировать осознание взрослыми необходимости участия в преодолении речевых нарушений и формировании компонентов речевой системы у детей;
- оказать консультативно-методическую помощь родителям воспитанников в вопросах формирования речевых умений и навыков посредством игр и пособий;
- приобщить родителей к участию в жизни дошкольного учреждения.

Мероприятия клуба проводились для родителей в течение учебного года с октября по апрель один раз в месяц.

Планирование разрабатывалось в соответствии с возрастными критериями формирования компонентов речевой системы и запросами родителей (законных представителей).

После проведения каждого мероприятия родительского клуба информация в форме фотоотчета выкладывалась на сайт группы.

По итогам мероприятий вниманию родителей предлагались буклеты, памятки, распечатки, которые отражали основное содержание прошедшего мероприятия, перечень и содержание игр и упражнений с ребёнком дома.

На итоговом заседании родительского клуба обсуждались результаты и эффективность работы по запланированному направлению за год.

Основные направления и формы работы клуба.

1. Оформление тематических выставок пособий и игр.
2. Проведение семинаров-практикумов, консультаций.
5. Создание видеоконсультаций.
6. Разработка информационных буклетов и памяток.
7. Анкетирование по итогам работы.

План мероприятий родительского клуба «Речевчик» 2020-2021 учебный год

Тема и дата проведения мероприятия	Цели и задачи	Форма проведения	Участники
Сентябрь. Презентация клуба «Речевчик»	Цель: знакомство родителей с направлением и содержанием работы клуба на учебный год	Сообщение	Учитель-логопед, педагоги группы, родители
Октябрь «Умелые пальчики»	Цель: повышение компетентности родителей в вопросе развития мелкой моторики	Выставка пособий, оборудования и игр по заявленной теме в раздевалке группы.	Учитель-логопед, педагоги группы, родители

	у детей		
Ноябрь «Гимнастика для язычка»	Цель: повышение компетентности родителей в вопросе развития артикуляционной моторики как основы правильного звукопроизношения.	Семинар-практикум по теме. Видеоролики для развития артикуляционной моторики с детьми дома.	Учитель-логопед, родители
Декабрь «Учимся правильно дышать»	Цель: повышение компетентности родителей в вопросе развития речевого дыхания.	Выставка пособий, оборудования и игр по заявленной теме в раздевалке группы.	Учитель-логопед, педагоги группы, родители
Январь «Обучение звуковому анализу»	Цель: повышение компетентности родителей в вопросе различения звуков речи по их характеристикам	Видеоконсультация по заявленной теме.	Учитель-логопед, родители
Февраль «Радуга звуков»	Цель: повышение компетентности родителей в вопросе формирования у детей фонематического слуха.	Выставка пособий, оборудования и настольно-печатных игр по заявленной теме в раздевалке группы.	Учитель-логопед, педагоги группы, родители
Апрель Подведение итогов работы клуба.	Цель: подведение итогов и эффективности работы детско-родительского клуба.	Предварительное анкетирование. Обсуждение результатов анкетирования работы клуба.	Учитель-логопед, педагоги группы, родители

Согласно плана были записаны видеоконсультации на темы: «Зарядка для язычка», «Учимся выполнять звуковой анализ слов» и представлены в закрытой группе В Контакте для родителей воспитанников группы.

В ходе проведённой работы клуба отмечается повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах формирования компонентов речевой системы и способах взаимодействия с детьми; возрастание интереса родителей к работе ДОУ, воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений.

Результативность работы клуба оценивалась не только родителями, для которых был организован клуб, но и непосредственно педагогами группы, ведь все усилия, которые приложили родители, отразились на развитии речи детей. И только совместная партнёрская работа и взаимодействие приносят желаемые результаты.

Мохирева О.С., воспитатель
МБДОУ - детский сад № 1
МО «город Екатеринбург»

Семейные маршруты выходного дня как одна из форм взаимодействия с родителями

*«Детство – это каждодневное открытие мира
и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало,
прежде всего, познанием человека и Отечества,
их красоты и величия.»*
В.А. Сухомлинский

В ходе своей профессиональной деятельности, нами было отмечено, что у дошкольников недостаточно сформированы представления о истории своего родного края, о традициях и праздниках своей малой Родины. Причем низкий уровень знаний был отмечен не только у детей, но и у их родителей.

На сегодняшний день актуальна проблема поиска инновационных методов обучения, в том числе и при помощи родителей. Родители не только могут дать ребенку больше конкретных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, но и вооружить его такими универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться, кроме того, будут благотворно влиять на его здоровье. Но реальность нашего времени такова, что функция воспитания и обучения детей дошкольного возраста частично, либо полностью возлагается на дошкольную организацию. Взаимодействие родителя и педагога не доходит до желаемого уровня и зачастую ограничивается консультациями, рекомендациями. Нет тесного взаимодействия где можно было бы пронаблюдать взаимоотношения ребенка с родителем.

Дошкольное детство — это то время, когда закладывается фундамент будущего человека. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развивается целостное восприятие окружающего мира, формируется представления о родном крае, его достопримечательностях. Именно в этот период для ребенка характерна наибольшая обучаемость, «пытливость». Знание своей малой Родины, ее достопримечательностей, знакомство с историей людей внесших весомый вклад в ее развитие — вот то, что является фундаментом для развития патриотизма у ребенка.

Став участником городской инновационной площадки по реализации регионально – ориентированной программы «Грани Урала», данная проблема стала наиболее острой в профессиональной деятельности. Взяв за основу нравственно-патриотическое воспитание, был разработан глобальный проект, целью которого и стало формирование представлений об отечественных традициях и праздниках у детей старшего дошкольного возраста. Был разработан и реализован проект «Мой город – Екатеринбург», в рамках которого были продуманы тематические занятия: «А помнишь, как все начиналось», «Есть город на Урале», «Прогулка по набережной», «Сердце Екатеринбурга – Плотинка». Для более успешного патриотического воспитания, было принято решения вести работу не только с детьми, но и с их родителями, сделать их непосредственными участниками образовательного процесса. Так как основной целью было повышение степени участия родителей в расширении кругозора детей, воспитание любви к Родине и уважения к ее традициям, было определено направление «Семейные маршруты выходного дня». Было проведено анкетирование, позволяющее получить больше информации о том, как родители проводят свои выходные с детьми.

Результаты анкетирования показали, что большинство родителей проводят выходные дома за просмотром телепередач, мультфильмов – 58 %, 14% - посещают развивающие занятия, 14 % - предпочитают в выходные посещать кафе и игровые площадки, 10 % ведет в выходные активный образ жизни, занимаясь спортом, и лишь 4% родителей проводят свои выходные, посещая выставки и музеи. По результатам педагогического наблюдения именно последние дети показывают наиболее высокие результаты в различных видах деятельности.

В рамках данного проекта были намечены экскурсии и совместные детско-родительские прогулки выходного дня совместно с педагогом, носящие познавательный характер, а сами «Семейные маршруты выходного дня» стали приоритетным направлением в работе с родителями. Встал вопрос о том, как сделать познавательный процесс в данной области наиболее интересным, как закрепить у детей полученные знания и вовлечь в данную деятельность не только детей, но и родителей. Решением стало использование в данной области такого направления как легоконструирование. В конечном итоге, ребенок, посетив экскурсию, либо получив новые знания, в данном случае о своем городе, воплощает их в «Лего-конструкциях», которые реализуются в группе и дополняются деталями, которые ребенок изготовил дома совместно с родителями. Итогом данного этапа стал «Лего-проект» Железнодорожный вокзал – Привокзальная площадь» и карта-маршрут в нашей группе, которая стала для нас целью для дальнейших экскурсий.

Формирование представлений об отечественных праздниках нашло отражение в нашей последующем проекте «Никто не забыт... Ничто не забыто». На предварительном этапе также дети совместно с родителями побывали на Параде Победы, в ДООУ была организована и реализована акция «Подарок ветерану», где дети имели возможность побеседовать с ветеранами, лично поблагодарить их, подарив от себя подарок, сделанный дома совместно с родителями, также дети организовали концерт для ветеранов. Воплощение всех эмоций и знаний нашло свое воплощение в лего-проекте «Никто не забыт... Ничто не забыто».

В конечном результате, реализовав уже ряд проектов, мы заметили, что уровень знаний детей значительно увеличился, например, увеличение общего уровня эрудиции, продемонстрированного на тематических викторинах, а родители стали более заинтересованные, так количество родителей, посещающих совместные экскурсии, увеличилось с 39% (9 семей) до 87% (20 семей).

Недокушева О.М., педагог-психолог
МБДОУ-детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга»
МО «город Екатеринбург»

Консультация для родителей «Поощрение и руководящий контроль»

Ребенок с особенностями поведения не позволяет его обучать, развивать, вступать с ним во взаимодействие, т.е. рассказать, объяснить, показать. Ребенок хочет и делает только то, что ему хочется, интересно. В его арсенале – крики, визги, аутоагрессия (самокусание, стукание головой о твердые предметы), сбрасывание предметов с полок и стола, убегание, падание на пол, агрессия.

Контроль над поведением ребенка важен и обязателен. Значим для формирования продуктивного взаимодействия с окружающим социумом и для развития ребенка.

И первым шагом в установлении сотрудничества с ребенком является руководящий контроль. При формировании руководящего контроля важная роль отводится поощрениям.

Периодически мы задаем вопрос родителям, вам, а что есть такое, что Ваш ребенок очень сильно любит, ему это очень нравится, привлекает его внимание, ценно для Вашего ребенка? И ответы звучат разные – мультики, игры на телефоне, чипсы, спинеры, леденцы, орешки, сухофрукты, жвачки для рук, раскачивания в гамаке, прыгание на мяче и еще много разного.

С точки зрения прикладного анализа поведения все эти предметы, лакомства, виды активностей мотивируют (побуждают) ребенка на выполнение задания. Чаще их называют поощрения или подкрепления, так же встречается понятие «усиление», «предпочтение».

Подкрепления (поощрения) подразделяют на первичные, вторичные и обобщающие.

К первичным относят - еда, сон, вода, активность (возможность двигаться), прикосновение другого (например, обнимашки, поглаживания).

Вторичные (социальные) - похвала словами, жестами; предоставление внимания. Данный вид может быть связан с первичными подкреплениями.

Обобщающее подкрепление - оно может быть связано и с первичными и вторичными. Например: сон – первичное подкрепление, комфортные постельные принадлежности – вторичные подкрепления, а деньги, на которые можно купить постельные принадлежности – обобщающее подкрепление.

Большинство родителей могут безошибочно назвать 1-2 предпочтения. Предпочтения подкреплений не постоянны, у ребенка они могут меняться очень часто (ежеминутно). Либо очень трудно выделить какое-то предпочтение. Самым распространенным доступным способом выявления считается наблюдение. Важно понимать какое поощрение сейчас актуально, для этого анализируют наблюдения и составляют ранг предпочтений.

Выделяют следующие ранги:

- сильно предпочитаемые стимулы (три стимула с самой высокой частотой выбора);
- средне предпочитаемые стимулы (два стимула с частотой ниже, чем сильно предпочитаемые);
- слабо предпочитаемые стимулы (остальные стимулы).

Наблюдения заносят в дневник «Частота выбора каждого стимула», а затем ранжируют.

Частота выбора каждого стимула

стимул	выбор
Телефон	
$M@M*s$	
...	
Обнимашки	
Батут	
...	

Ранг предпочтений

Сильно предпочитаемые (2-3 предпочтения)	
Средне предпочитаемые	
Слабо предпочитаемые (3-5 предпочтений)	

Формирование РУКОВОДЯЩЕГО КОНТРОЛЯ.

Разберём на примере как взрослый создает руководящий контроль.

Задача: сформировать игру за столом (в перспективе – занятия).

Ситуация: Ребенок выбрал игру «Шарогон». *Поощрение:* дольки сухофруктов; $M@M*s$

Шаг	Пример
1 Поощрение ребенок получает только из рук взрослого после выполнения задания. Следуйте ситуации - вы хозяин ситуации, контролируете, руководите когда ребенок может получить это поощрение.	Ребенок подходит к шарогону и хочет опускать шарики. Взрослый: Возьми шарик(берет). Молодец!
2 Покажите ребенку что с Вами весело, интересно. Присоединитесь, включитесь в игру ребенка и постарайтесь окрасить игру интонациями, эмоциями.	Взрослый: Возьми шарик, опусти шарик.
3 Каждая просьба взрослого должна быть выполнена. Используйте короткие просьбы, внятно, понятно. Предъявляйте требования которые будут точно выполнены, иначе формируется у ребенка поведение игнорирования Ваших просьб.	Ребенок делает, педагог озвучивает и поощряет эмоционально – Молодец! Супер! и пр. Хлопает в ладоши и пр. После установления контакта и когда взрослый понимает что ребенок выполнил именно его просьбу дается «прямое поощрение» - лакомство.
4 Демонстрируйте что взаимодействие с Вами для ребенка самый короткий способ получить желаемое лакомство.	Шарогон переносится на стол, и ребенку предлагается продолжить играть за столом. Если ребенок принимает условия – то получает лакомство
5 Поощряйте ребенка каждый раз когда он самостоятельно демонстрирует навык.	Получает лакомство
6 Учитывайте изменяющиеся интересы	Ребенок может выбрать другую игрушку,

	ребенка. Чем больше будет у Вас информации о разнообразных предпочтениях (вкусах) ребенка тем эффективнее будет устанавливаться контроль.	поощрение.
7	Придерживайтесь тактики, что невыполнение Ваших просьб не приведет к поощрению.	Сначала делаешь, потом лакомство-поощрение

Не идите на поводу у ребенка – закрепляете нежелательные поведения ребенка в отношении взрослого: игнор, капризы, агрессию и пр. Научитесь игнорировать такое поведение – отведите взгляд, отойдите, сделайте вид что Вы не заметили. Переключите внимание ребенка и после прекращения истерики, слез, каприз – придумайте, подберите новое поощрение.

Литература.

1. Малашкевич О., Эрц Ю. Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения (АВА). – Самара: Издательский дом «Бахрах-М», 2015. - 208с.
2. <https://autism-aba.blogspot.com/2013/07/instructional-control.html>

Ноздрачева Е.Н., учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад № 26»
ГО Верхняя Пышма

ЛОГОпульт для родителей – включаем речь

Для учителя-логопеда работа с родителями - один из существенных аспектов профессиональной деятельности. Заинтересовать, учесть запросы, замотивировать, создать условия для продуктивного включения в образовательный процесс, научить развивать своего ребенка, и только потом говорить об эффективности логопедической работы. Сегодня востребованными становятся инновационные модели взаимодействия с семьей, как возможность эффективного социального партнерства.

У нас в ДОУ сложилась определенная система речевой работы с активизацией родителей. На логопедическом пункте детского сада используются *традиционные формы организации* общения педагогов с родителями - информационно-аналитические (анкеты, сайт); познавательные - в виде семинаров, собраний, консультаций, родительских пятиминуток, открытых занятий; просветительские (стенды и родительские уголки, папки-передвижки, памятки и буклеты).

Но всё больший интерес вызывают *инновационные формы работы*. Родители, как непосредственные участники образовательного процесса, принимают участие в *детско-родительских интервью, квестах* («Сокровища Урала», «Царство Азбуки»), *логофестивалях* («Умники и умницы»), *досугах* («Сказки-связки», «Игры на ходу»); а также в *творческих проектах* («Скороговорочки», «Грамотейка», «Домашняя логопедия», «Рифмушки», «Трудные звуки», «Учим стихи», «Такие разные слова», «Кубигород», «АБВГДЕЙка», «Говорят дети»). Организуются совместные *тематические выставки* («Логопедическая ёлка», «Космические секреты»); *круглые столы* («Поговорим о речи», «Мамин класс»); *семейные встречи* («Физкультурно-интеллектуальный марафон», «Логопедические полезности»); *игровые тренинги* («Поработай, язычок», «Речевой КВН»); *гостиные и брейнринги* («Поэзия Урала», «Что? Где? Когда?»). Ежегодно в саду проходят *совместные конкурсы* («Любимая буква имени», «Семья слов», «Подарки для Деда Мороза», «Лучшие чтецы»), и *мастер-классы* («Домашняя игротека», «Мастерская букв», «Дыхательные тренажеры», «Волшебные коробочки»). Родители и дети в творчестве раскрывают свои способности. Имеется *копилка пособий*, изготовленных родителями - «Веселая лягушка», «Звуковички», «Тарелка с предлогами», «Альбомчик чистоговорок», «Пальчиковые куклы».

Постоянно обновляется информация на *родительских стендах*: «Наши успехи», «Семейные игры», «Вести с занятий», «Логопедические смешинки». Один раз в квартал выпускается *коррекционно-развивающий журнал для родителей* «Логопедическая радуга»

с познавательной, доступной и необычно оформленной информацией, высказываниями детей, фотомоментами, рекомендациями. В содержании журнала отражаются актуальная тема, достижения детей, и такие интересные рубрики, как «Обучалочка», «Быстроговорочка», «Объяснялочка», «Рассуждалочка», «Звучалочка», «Игралочка». Удачная находка для согласования работы логопеда и родителей, позволяющая лучше понять специфику работы - *практикумы*, с апробацией речевых игр. Владея разнообразными приёмами, доверяя специалистам, родитель ставит реальные цели перед собой, двигаясь в том же направлении.

Сегодня актуальность приобретает *создание виртуального пространства для рационального взаимодействия* участников образовательных отношений ДООУ. Представим, что отсутствие свободного времени для многих родителей - главное препятствие для сотрудничества с детским садом. А виртуальная среда, как инновационная форма продуктивного взаимодействия, имеет свои возможности и достоинства – не только оперативность контакта, но и значительная экономия времени участников, равноправное участие зарегистрированных пользователей, отсутствие психологических барьеров, возможность изучения истории.

Активно используются мультимедийные технологии (видеопрезентации, слайд-шоу, виртуальные экскурсии, *дистанционные родительские собрания*); технологии мессенджеров (онлайн- информация по «WhatsApp»); совместное с детьми участие в интернет - конкурсах и фестивалях; технологии интернет – коммуникаций (сайт ДООУ, персональный мини-сайт, электронная почта). На страницах *мини-сайта* родителям можно получить рекомендации, задать любые вопросы, внести предложения, увидеть фоторепортажи с речевых мероприятий.

У всех современных родителей есть *аккаунты в социальных сетях*, где новости просматриваются регулярно и получение информации довольно оперативно. С этой целью была создана «закрытая» группа «ЛОГОпульт» (сообщество «ВКонтакте»), где родители находят полезную информацию, речевые игры, фото и видеосюжеты, фрагменты речевой деятельности своих детей. Как на настоящем пульте – идет просмотр информации через переход от одного пункта меню к другому. Мы беседуем, повторяем, поем, читаем, и родители могут также задавать вопросы, комментировать информацию, выставлять свои фотоотчеты- в таком формате общения есть плюсы для творческого самовыражения.

Для сообщества «ЛОГОпульт» создаются небольшие *«родительские шпаргалки»*: «Репортаж из кабинета», «Потренируем язычок», «Нейроигры», «Пальчики -умельцы», «Глазки на зарядке», «Логопедическая кухня», «Мода для букв», «Чтение - лучшее учение», а также авторские *видеорепортажи*. Сюжетные ролики делаются в форме хроник, зарисовок, творческих отчетов, мастер-классов, воспринимаются эмоционально - положительно и повышают родительско-педагогическую компетентность. Родители тоже принимают участие в создании своих сюжетов, например, стихотворение, разбитое на строчки, или «Интервью с родными дома для душевного подъема». Так происходит родительское вовлечение в образовательную деятельность и обеспечивается возможность видеть развитие ребенка.

Результаты данной работы не заставляют себя долго ждать – дети становятся любознательны, артистичны, развивается речь и желание говорить красиво, а у родителей формируется положительная мотивация к коррекционной работе с детьми. Дистанционное логопедическое взаимодействие - это современно, удобно и результативно. Вместе мы можем воплощать любые педагогические желания, обеспечивать совместную практическую деятельность и уверенность родителей в собственных возможностях, их умение понимать, развивать детей. Если мы будем действовать согласованно в одном направлении, это будет залогом успеха, результатом полноценного речевого развития дошкольников. Таким образом, успешность взаимодействия ДООУ и семьи сегодня во многом зависит от того, насколько мы заинтересуем родителей и создадим условия для их активного участия в образовательном процессе, используя в работе современные инновационные методы сотрудничества.

Взаимодействие с родителями в двух словах не описать.

Но вполне возможно всё стихами рассказать!

Корригируем работу мы с ребенком каждым.

Включаем речь на ЛОГОпульте - это очень важно!
Много у учителя-логопеда хлопот, и огромный фронт забот,
Детей обучаем, играя, родителей активно подключая!
Учесь запросы, заинтересовать и все условия создать.
В образовательный процесс включить, как заниматься - научить.
Разные вопросы у родителей есть, и ответ на них - не нотация.
Помочь, объяснить, проблему учесь: пожалуйста - тренинг, консультация.
На мастер-классах привлечь внимание, дать интересное задание.
Как дома звуки закрепить постараться, с язычком тренироваться.
На практикумах творчество царит всегда, и интересны все наши дела!
Живем мы в мире инноваций: сайты, аккаунты, дистант - информация.
Мы в ДОУ виртуальное пространство создаем, онлайн-общение начнем.
Родители увидят репортажи - интервью, скороговорки им покажем.
Так просто «ЛОГОпульт» переключать - в саду развитие ребенка наблюдать.
А дома можно и свои сюжеты создавать - стихи, видеосказки, речь снимать.
Простор давая мыслям и делам, задумки воплощаем здесь и там.
Родителей идеей зажигаем, да результат отличный получаем!
И педагогическую культуру повышаем, и речь детей мы развиваем!

Пьянкова О.С., старший воспитатель
МБДОУ ПГО Д/с № 32

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Актуальность: вовлечение родителей в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно и необходимо для развития их собственного ребенка.

Ключевые слова: взаимодействие, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, дошкольное учреждение, компетентностный подход. Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Эти задачи по-новому определяют работу детского сада с семьей: от традиционной помощи семье в процессе воспитания детей – к формированию компетентного родителя и осознанного родительства – составляющих успешной социализации ребенка.

В основе новой философии взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. В дошкольном учреждении педагоги окружают детей добротой, лаской, вниманием, делают их жизнь интересной. Однако в последние годы наблюдается негативная позиция со стороны родителей ко многим аспектам воспитательной работы в дошкольном учреждении. Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно для успешного воспитания установление доверительного, делового контакта между ДОУ и родителями.

Работа детского сада с семьей была и остается одним из наиболее актуальных и, вместе с тем, сложных аспектов педагогической деятельности практически в каждом дошкольном учреждении. Как показывают современные педагогические исследования Е.П. Арнаутовой, О.А. Зверевой, сложность эта объясняется рядом причин:

- 1) низким уровнем социально-психологической культуры участников взаимодействия;
- 2) непониманием родителями самооценности периода дошкольного детства и его значения для формирования личности в целом;
- 3) несформированностью у родителей «педагогической рефлексии», т.е. неумение родителей анализировать собственную воспитательную деятельность, критически ее оценивать, находить причины своих педагогических ошибок;

- 4) непониманием воспитателями того, что в определении содержания, форм и методов работы детского сада с семьёй не дошкольное учреждение, а семья, родители выступают социальными заказчиками;
- 5) консервативностью родительской позиции, чрезмерной опекой ребёнка дошкольного возраста;
- 6) недостаточной информативностью родителей об особенностях жизни и деятельности детей в дошкольном учреждении;
- 7) распространённым отношением педагогов дошкольных учреждений к родителям не как к субъектам воспитательной деятельности, а как к объектам, находящимся под наблюдением определенной группы специалистов, которые обладают такими психолого-педагогическими знаниями, умениями и навыками, овладеть которыми самостоятельно родители не в состоянии;
- 8) профессиональной установкой, ставшей стереотипом сознания многих педагогов, касающейся представления о том, что родителям необходимо передавать не «житейские», а научные психолого-педагогические знания о ребенке и его воспитании.

Роль семьи в обществе несравнима по своей силе, ни с какими, другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. Связь с семьей человек ощущает на протяжении всей жизни. И именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества личности.

Воспитание родителей – это международный термин, под ним понимается помощь родителям в выполнении функции воспитателя собственных детей, родительских функций. В настоящее время все яснее становится необходимость воспитания родителей и участие в этом профессионально подготовленных специалистов. Необходимость работы по воспитанию основывается: на потребности родителей в поддержке, на праве ребенка на педагогически образованных родителей, на стремлении общества защитить себя и предотвратить появление многих социальных проблем.

Таким образом, работа детского сада с семьёй была и остается одним из наиболее актуальных и, вместе с тем, сложных аспектов педагогической деятельности практически в каждом дошкольном учреждении.

Список литературы:

1. Воспитатели и родители: Из опыта работы / Сост. Загик Л.В., Иванова В.М. – М.: Просвещение, 2009. - 96 с.
2. Дошкольное учреждение и семья. Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Доронова Т.Н., Соловьева Е.В., Жичкина А.Е., Мусиенко С.И. - М.: 2013. - 224 с.
3. Арнаутова В.П., Иванова В.М. Общение с родителями: зачем? как? – М.: А.П.О., 2010. - 59 с.
4. Зверева О.П. Влияние дошкольного учреждения на повышение педагогической культуры молодой семьи. НИИ дошкольное воспитание. - М., 2012.
5. Гаспарова Е.М. Дошкольное воспитание. – М., 2013. – 33 с.
6. Данилина Т. Детский сад и семья // Дошкольное воспитание. - №2. - 2010. – С. 44-50.

Поварницина Г. П., воспитатель
МБДОУ Детский сад № 4
Пермский край, г. Чайковский

Семья, как начальная школа реальной экономики для детей

«Сколь бы ни был длинен путь, он всегда начинается с первого шага», - гласит восточная мудрость. А первые шаги в мир экономики ребёнок делает в семье. Но экономика, как и любая область знаний, требует изучения. Они нуждаются в педагогической помощи, в ознакомлении со специальной литературой, помогающей организовать работу с детьми в условиях семьи. Экономическая подготовка родителей

позволит приобщить детей к миру экономической действительности, формируя при этом правильные экономические представления.

Что может стать содержанием экономического воспитания в семье? Это, прежде всего домашнее хозяйство (домашние занятия родителей, профессии родных, бытовая техника в доме и т.д.), семейный бюджет (доходы, расходы, зарплата, пенсия), деньги и другое.

Хорошо, если ребёнок имеет определённые и постоянные обязанности (ухаживает за комнатными растениями, убирает за собой игрушки и т.д.). В семье всегда найдётся поле для совместной деятельности ребёнка и родителей. Содержание её многообразно:

- бытовой труд (участие в приготовлении пищи, мытьё посуды, стирка белья, заготовка продуктов и т.д.);
- ручной труд (плетение, вышивание, вязание, чеканка);
- труд в природе (уход за комнатными растениями, животными).

Совместный труд в семье позволяет удовлетворить потребность детей в общении, приучает ребёнка к аккуратности, ответственности. Именно в семье при включении в совместную хозяйственную деятельность они приучаются к бережливости, экономности.

Бережливость и экономность – показатели общей культуры человека, его зрелости. Они свидетельствуют об умении заботиться, о членах своей семьи, о вещах, их окружающих, о себе.

Знакомство детей с профессиями родных и близких, раскрытие роли этих профессий в обеспечении нужд и потребностей семьи – ещё один немало важный фактор на пути постижения. Родители рассказывают о своей профессии, где они работают и что производят. Вместе с детьми выясняют, представители каких ещё профессий есть в семье, сколько человек имеют одну и ту же профессию (династия), сколько – разные профессии.

Путешествуя с родителями по городу, району, в котором живёт семья, ребёнок видит разные здания: больницу, банк, школу, магазин – это места работы родителей и других людей.

Работа существует для того, чтобы обеспечить семью предметами, которые ей необходимы и которые она хотела бы иметь.

Постепенно у детей формируются представления о многообразии профессий, о ценности труда родителей и близких родственников, о взаимосвязи понятий *труд* и *деньги*.

Очень важно привлекать, по возможности, детей к обсуждению семейного бюджета с целью воспитания правильного (рационального) отношения к деньгам, развития умения считаться с потребностями и желаниями всех членов семьи. В процессе обсуждения ребёнок вместе со взрослыми решает важные вопросы. Например, как накопить деньги на желаемую покупку? Можно ли купить игрушку, не оплатив основные расходы семьи (квартплата, плата за свет, газ и т.д.)?

Такие обсуждения помогают взрослым найти общий язык с детьми в практических делах, учат малышей «видеть» возможность семьи и учитывать их. Дети, ощущая свою причастность к важной стороне семейной жизни, осознают необходимость соизмерения своих желаний с потребностями других членов семьи. Так развиваются разумные потребности.

Родители знакомят детей с деньгами и их рациональным использованием. Старший дошкольник включается в реальную жизнь семьи. Сначала кто-то из взрослых помогает малышу, идёт вместе с ним в магазин, делает покупки, отсчитывает деньги. Затем ребёнок уже самостоятельно выполняет подобные поручения, учится правильному обращению с деньгами.

Родителям следует помнить, что приобщение ребёнка к миру экономических знаний должно происходить естественно и непринуждённо.

В каждой семье читают малышам детские книжки. Правильно поступают те родители, которые подбирают книги экономической направленности, доступные по содержанию и с яркими художественными иллюстрациями.

Например, перед чтением произведения В.Маяковского «Кем быть?» спросите: «Кем бы ты хотел(а) стать, когда вырастешь? Почему?». После чтения сказки «Морозко» вопрос «Почему старикова дочь возвратилась с прибылью, а мачехина дочка – с

убытками?» заставляет задуматься над таким свойством, как трудолюбие, без развития которого ни одна человеческая жизнь не может быть полноценной; высказать осуждение трудовой нерадивости Ленивицы; поразмышлять к чему могут привести лень и недобросовестность.

Слушая, ребёнок запоминает экономические термины, устанавливает простейшие экономические связи, сочувствует положительному герою, осуждает зло и т.д.

Мы предлагаем несколько рекомендаций родителям по экономическому воспитанию детей:

- привлекайте к работе по дому;
- рассказывайте детям о своей работе;
- уважайте труд других людей;
- учите бережливости;
- не делайте тайны из семейного финансового положения;
- давайте детям карманные деньги, чтобы они знали их ценность и значимость;
- не используйте деньги для подкупа и наказания;
- ребёнок должен научиться понимать и оценивать окружающий предметный мир (мир вещей) как результат труда людей и вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

Экономическое воспитание в семье не заменяет и не дублирует работу детского сада. В семье, а это реальная экономическая среда, накапливается определённый «экономический» опыт. Этот опыт в дальнейшем обогащается, уточняется, систематизируется. Знаниям придаётся социальная направленность, что позволяет ребёнку впоследствии выстраивать линию собственного поведения.

Саликова Р.В., воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 37»
ГО Первоуральск

Сотрудничества ДОО и семьи: проблемы, перспективы развития

«От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»

В. А. Сухомлинский

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется его здоровье и осуществляется личностное развитие. В то же время это период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов.

Детский сад – первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение.

Аспект взаимодействия и сотрудничества семьи ДОО – «вечные проблемы» дошкольной педагогики. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и развития ребёнка. С другой стороны, сами сотрудники дошкольных учреждений берут на себя все заботы о воспитании и обучении детей, забывая, что и родители должны проявлять заинтересованность в общении с педагогическим коллективом учреждения по вопросам воспитания детей.

На фоне декларативного утверждения высокой социализирующей роли ДОО и не подкреплённого практикой провозглашения социального партнёрства основных субъектов воспитания детей (социума, семьи, ДОО) в существующих социальных условиях (возрастающих дисфункциях семьи, роста социального сиротства) родители легко делегируют свои права и обязанности детскому саду.

На фоне прогрессирующей дисфункции семьи возрастает роль личности педагога. От воспитателя и установок ДОО зависит эффективность совместной работы с родителями, продуктивность их участия в жизни ребёнка в детском саду, наконец, результативность развития всех взаимодействующих субъектов (педагогов, родителей, детей).

Воспитательные функции дошкольного учреждения и семьи различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. В последнее время наиболее остро возникла необходимость в новых подходах к педагогическому взаимодействию ДОО и семьи. В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Главный момент в контексте «семья - дошкольное учреждение» - это личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой. Придать дошкольному учреждению «открытость внутрь» значит сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами, родителями. Личной готовностью открыть самого себя педагог «заражает» детей, родителей. Своим примером он вызывает родителей на доверительное общение, и они делятся своими тревогами, трудностями, просят помощи и предлагают свои услуги, свободно высказывают свои претензии и т.д.

«Открытость детского сада внутрь» - это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. Родители, члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении, внести свой вклад в образовательную работу. Это может быть эпизодическое мероприятие, которое по силам каждой семье. Одни родители с удовольствием организуют экскурсию, поход в ближайший лес, на речку, другие - помогут в оснащении педагогического процесса, третьи - чему-то научат детей.

Некоторые родители и другие члены семьи включаются в систематически проводимую образовательную, оздоровительную работу с детьми. Например, ведут кружки, студии, обучают малышей некоторым ремеслам, рукоделию, занимаются театрализованной деятельностью.

Таким образом, от участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего - дети. И не только потому, что они узнают что-то новое. Важнее другое - они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, у которых такие золотые руки. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться.

«Открытость детского сада наружу» означает, что детский сад открыт влияниям микросоциума, готов сотрудничать с расположенными на его территории социальными институтами.

Чтобы детский сад стал реальной, а не декларируемой открытой системой, родители и педагоги должны строить свои отношения на психологии доверия. Родители должны быть уверены в хорошем отношении педагога к ребенку. Доверие родителей к педагогу основывается на уважении к опыту, знаниям, компетентности педагога в вопросах воспитания, но, главное, на доверии к нему в силу его личностных качеств (заботливость, внимание к людям, доброта, чуткость). А это - первые ростки сотрудничества.

Сотрудничество детского сада и семьи предполагает, что обе стороны имеют что сказать друг другу относительно конкретного ребенка, тенденций его развития. Отсюда поворот к взаимодействию с каждой семьей, следовательно, предпочтение индивидуальных форм работы (индивидуальные беседы, консультации и др.).

Есть еще одна линия воздействия на семью - через ребенка. Если жизнь в группе интересная, содержательная, ребенку эмоционально комфортно, он обязательно поделится своими впечатлениями с домочадцами. Например, в группе ведется подготовка к святочным колядкам, дети готовят угощения, подарки, придумывают сценки, рифмованные поздравления-пожелания и т.д. При этом обязательно кто-то из родителей расспросит педагога о предстоящих развлечениях, предложит свою помощь.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДООУ с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Итак, отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада внутрь и наружу.

Семья и дошкольное учреждение - это два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в важности и необходимости согласованных действий семьи и дошкольного учреждения. Поэтому особое внимание должно уделяться внедрению новых нетрадиционных форм сотрудничества, направленных на организацию индивидуальной работы с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа.

Угланова Ю.М., воспитатель
МБДОУ - детский сад присмотра и оздоровления № 2
МО «город Екатеринбург»

Организационно – педагогические условия успешного сотрудничества семьи и дошкольного образовательного учреждения

От того, как прошло его детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира- от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.
(В.А.Сухомлинский)

Семья и дошкольное образовательное учреждение – два важных социальных института, которые оказывают огромное влияние на развитие подрастающего ребенка. Только в условиях грамотного сотрудничества педагогов и родителей возможно реализовать единые педагогические требования и принципы, которые помогут воспитать полноценно развитую личность. Согласно ст. 44 Федерального Закона от 29.12.2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед другими лицами. Родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательных отношений. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает оказание помощи родителям в воспитании детей, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности – один из основных принципов дошкольного образования. И для решения задач образовательной программы ДООУ большое значение имеет поддержка образовательных инициатив родителей. Семья и детский сад – это тот микроклимат, в котором живет ребенок дошкольного возраста. Именно семья, вместе с образовательным учреждением, создаёт важнейший комплекс факторов и условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса.

С одной стороны, наблюдается высокая потребность в сотрудничестве двух ведущих систем воспитания, возрос уровень взаимных требований родителей к образовательной

организации, педагогов к родителям, в тоже время усилился контроль родителей за учебно-воспитательным процессом, формируется практика привлечения родителей к управлению (совет родителей). С другой стороны, иногда отмечается некоторое отчуждение между родителями и педагогами. Принимая во внимание актуальность данной проблемы, одной из главных целей дошкольного образовательного учреждения стало - установление партнерских отношений, поиск новых форм, современных приёмов и методов взаимодействия педагогов с родителями, направленных на повышение их активности как участников образовательных отношений.

Мы предположили, что воспитательная среда, основанная на сотрудничестве семьи и ДООУ, будет успешной, если будут созданы организационно-педагогические условия сотрудничества.

В работе с родителями мы используем как традиционные, так и нетрадиционные формы сотрудничества.

Традиционные формы: коллективные (родительские собрания, конференции), индивидуальные (беседа, консультация), наглядные (день открытых дверей, папки передвижки, стенды, выставки).

Нетрадиционные формы: информационно – аналитическая (опрос, тест, анкетирование), досуговые (праздники, выставки), познавательные (собрание в нетрадиционной форме, проектная деятельность, музейная педагогика), наглядно информационные (посещение родителями ДООУ, фотоотчеты, просмотр видеоматериалов). Из нетрадиционных форм досуговое направление в нашей работе с семьёй оказалось самым привлекательным, востребованным и полезным. В ходе таких мероприятий, устанавливается положительный эмоциональный контакт между педагогом, родителями и детьми. Например, практический этап внедрения метода музейной педагогики предусматривает создание мини-музеев всеми участниками образовательного процесса: педагогами, детьми, родителями и предполагает участие дошкольников в обсуждении новой тематики выставки, сбор экспонатов, их группировка, оформление, изготовление игр, макетов совместно с родителями. Как результат использования инновационного метода – проведение «юными экскурсоводами» (дети старших и подготовительных групп) экскурсий для малышей и родителей, создание совместно с родителями, рисунков, поделок для новых выставок. Все это формирует у детей творческие способности, представления о содержании музейной культуры, языка; развивает коммуникативные качества. По правилам мини-музея, в отличие от существующих музейных правил, трогать, обследовать, изучать экспонаты не только можно, но и нужно! То есть, в наших музеях, каждый дошкольник и члены его семьи могут быть соавторами, творцами экспозиции, а не просто пассивными зрителями.

Каждая новая выставка музея – результат творческого союза педагогов – детей – родителей. В процессе такого взаимодействия были созданы мини – музеи на тему: «Игрушки моих родителей», «Музей Денежки», «В гостях у русской народной сказки», «Мой родной край», «Русская изба», «Книжки-малышки», «Древо семьи», «Мой город». Метод музейной педагогики позволяет педагогическому коллективу поддерживать тесный контакт с родителями и находиться в постоянном творческом поиске. Интересная и увлекательная работа по расширению и созданию музейного пространства в ДООУ продолжается. Музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью, Родину.

Работа в данном направлении осуществляется также через использование современной образовательной технологии - проектной деятельности, в ходе которой, воспитанники, совместно с педагогами и родителями, добывают знания об истории и культуре разных народов; о малой Родине, символах города, края и страны; овладевают позитивным отношением к окружающему миру, получают право на саморазвитие.

Так, педагогами детей старшего дошкольного возраста, совместно с их родителями, реализовано множество проектов, способствующих формированию нравственных, семейных, культурных ценностей, например, проекты на тему: «Моя Семья», «Древо жизни», «Мой город Екатеринбург», «Культура и традиции народов Урала», «Мир книги в

моей семье», многие из которых стали победителями городских, областных и всероссийских конкурсов

Именно таким образом, дошкольная образовательная организация и семья, объединяя свой педагогический потенциал, используя новые формы совместной работы, основанные на социальном партнерстве, создает актуальное образовательное пространство для ребенка.

Безусловно, дошкольной образовательной организации отводится координирующая роль в организации системы сотрудничества с семьей воспитанников. В последнее время педагоги и родители все больше стремятся работать в творческом союзе. Их отношения становятся демократичными, выходя за рамки «присмотр-уход».

Поэтому, перспективной задачей для педагогического коллектива является: помочь каждому родителю осознать, что именно семья ответственна за воспитание своего ребенка, что в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, и что семья для ребёнка - это мир, в котором закладываются основы духовно-нравственной личности. Таким образом, ДОУ как общественный институт призвано укрепить воспитательный потенциал, авторитет семьи посредством организации продуктивных педагогических взаимоотношений с родителями своих воспитанников.

Шлыкова Н. В., инструктор по физической культуре,
МАДОУ «Детский сад «Волшебная сказка»
Пермский край, г. Краснокамск

Детский сад и семья.

Электронные тестовые задания определяющие знания старших дошкольников в вопросах здорового образа жизни.

Проблема сохранения здоровья детей занимает значительное место в жизни общества, становится приоритетным направлением государственной политики. В Законе «Об образовании в Российской Федерации», Статья 3 «Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования», пункт 3 говорится: «Государственная политика основывается на следующих принципах: «гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности».

Одной из приоритетных задач дошкольного учреждения становится задача воспитания у детей здорового образа жизни. Задача педагогов – обучить ребенка сохранению своего здоровья, используя в своей педагогической деятельности правдивую, научно обоснованную и полезную информацию.

Данное направление предполагает формирование потребности в здоровом образе жизни, рациональную организацию режима дня, стимулирование оптимальной физической активности.

Но ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная работа в детском саду не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не создано детско-взрослое сообщество (дети – родители – педагоги).

Детский сад и семья – вот две основные социальные структуры, которые главным образом определяют уровень здоровья ребенка.

Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста трудно переоценить.

В нашем детском саду мы пробуем решить эту проблему путём формирования сознательного отношения к собственному здоровью, как у самих родителей, так и у детей начиная с дошкольного возраста.

Цель, которую мы поставили при взаимодействии с родителями – это повышение уровня педагогической культуры родителей в вопросах здоровьесбережения.

Задачи:

1. Формирование положительной мотивации здорового образа жизни, активное включение родителей в оздоровление детей;

2. Внедрение инновационных здоровьесберегающих технологий в детском саду и семье.

А также придерживаемся определённых форм взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье:
 - Зоны физической активности,
 - Закаливающие процедуры,
 - Оздоровительные мероприятия и т.п.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.
6. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
7. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ.
8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений, сайта ДООУ и т.п.
10. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
11. Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
12. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.
13. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
14. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.
15. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

Деятельность родителей и педагогов в интересах ребёнка может быть успешной в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребёнка, увидеть его в разных ситуациях и таким образом помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностях детей.

По вопросам определения компетентности в вопросах здоровьесбережения мною разработана система тестовых заданий для старших дошкольников, в компьютерном варианте.

Бурное развитие информационных компьютерных технологий и внедрение их в образовательный процесс ДООУ, наложили определенный отпечаток на деятельность современного педагога. Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику современных методических разработок.

Поэтому дети с лёгкостью выполняют тестовые задания на компьютере, т.к. они красочны, интересны и занимательны.

Тестовые задания разработаны в соответствии с региональной программой Т.Э. Токаевой «Будь здоров, дошкольник». Данная программа создана на основе результатов исследования проблемы физического развития и воспитания культуры здоровья детей с

учетом интеграции содержания федеральных и региональных программ, требований ФГОС ДО. В Программе дается технология овладения ребенком представлений о себе, своем здоровье и физической культуре. Физическое развитие ребенка осуществляется посредством физкультурно-оздоровительной деятельности и формирования системы отношений ребенка к своему "физическому Я", здоровью и физической культуре как общечеловеческим ценностям. Определены уровни физического развития и освоения культуры здоровья на каждом возрастном этапе. Программа предполагает развивающее взаимодействие взрослых (инструкторов по физкультуре, воспитателей, родителей) и детей.

Тестовые задания позволят выяснить прочность и глубину усвоения материала в образовательной области «Физическое развитие», а также повторить и систематизировать свои знания.

Тестовые задания разделены по темам:

1. Блок № 1 «Здоровое питание».
2. Блок № 2 «Здоровье».
3. Блок № 3 «Виды спорта».
4. Блок № 4 «Физические качества».

Образовательная область «Физическое развитие» очень обширна и подразумевает под собой не только занятия физкультурой, но и знания о здоровом образе жизни. Ребёнок должен знать, как сохранить своё здоровье, научиться применять все свои знания и умения в дальнейшей жизни.

Тестовые задания проводятся два раза в год, в начале учебного года, для того чтобы скорректировать работу с детьми на учебный год, и в конце учебного года для определения результативности работы за год.

Вопросы в тестах сформулированы таким образом, чтобы их поняли, как воспитанники группы норма, так и дети с ОВЗ.

Данный тест может проводиться, как педагогами в детском саду, так и родителями в домашних условиях.

Вопросы во время тестирования могут задаваться взрослыми (т.к. они там прописаны), или прослушиваться ребёнком нажатием определённой кнопки.

Чтобы тестовые задания детям были интересны, в программу добавлены звуковые сигналы, при правильном ответе они одни, а при не правильном появляется грустный смайлик, и сигнал совершенно другой.

Также разработаны критерии оценки тестовых заданий, что позволит педагогам и родителям определить знания детей в вопросах компетентности здоровьесбережения.

В конце тестовых заданий ребёнок может оценить себя сам, за каждым цветовым кружочком, так же есть картинка и звуковой сигнал.

Дошкольный возраст – это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением приёмам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам.

Ялунина О.В., воспитатель
МАДОУ ПГО «Детский сад 65»
Полевской ГО

«Традиционные и инновационные формы работы с родителями детей раннего возраста»

Воспитывает всё: люди, вещи, явления,
но прежде всего и дольше всего – люди.
Из них на первом месте – родители и педагоги.

А.С. Макаренко

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и детского сада. Сегодня каждый родитель хочет видеть своего ребенка грамотным и гармоничным и готов к активному сотрудничеству с

педагогами. Объединение усилий – задача непростая. Поиск новых и эффективных форм работы с родителями очень актуален. Цель такого сотрудничества – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.

Тесное сотрудничество с родителями особенно важно в период адаптации. Для прогнозирования процесса адаптации детей и выявления возможных проблем, которые могут возникнуть в период адаптации детей к детскому саду, я провожу анкетирование с членами семей воспитанников на тему «Готовность детей к поступлению в ДОУ» автор К.Л. Печора. По результатам анкетирования предлагаю родителям или лицам их замещающих рекомендации по успешной адаптации.

«Спокойная мама - спокойный малыш», это мой профессиональный девиз. Чтобы адаптация проходила безболезненно для всех субъектов образовательных отношений, образовательный процесс стараюсь сделать максимально открытым, посредством общения в чате группы на платформе WhatsApp. Значительная часть информации поступает к родителям в виде небольших очерков каждого прожитого дня и коротких ознакомительных видеороликов и фотографий происходящих событий. Таким образом это способствует построению доверительных отношений между субъектами образовательного процесса.

Для вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс по формированию у детей начальных представлений о здоровом образе жизни применяю формы работы как традиционные – повышение педагогической культуры родителей, используя информацию в родительских уголках, консультации, родительские собрания.

Так и элементы нетрадиционных технологий – проведение совместных развлечений, проведение мастер-классов по ознакомлению родителей приемам пальчиковой и артикуляционной гимнастик, с закаливающими процедурами.

- физкультурные занятия «Вместе с мамой, вместе с папой» – пользуется большой популярностью среди родителей. Главное условие такого занятия партнерское взаимодействие: «Бревно» – мама или папа переворачивают своего малыша, как бы прокатывая его, или «Обезьянка» – ребенок карабкается вверх по родителю, а те в свою очередь поддерживают его, «Кошка» – малыш проползает под маминым животом, а потом забирается на спину и т. д., такие забавные упражнения способствуют снятию эмоционального напряжения в стенах детского сада и построению доверия между всех субъектов образовательных отношений.

Всероссийский марафон бега стал уже традиционным и ежегодным (данное мероприятие проводится в форме семейных эстафет, где малыши с родителями наперегонки несут запасы для разных животных, хочется отметить, что к нашим эстафетам с большим желанием присоединяются старшие члены семьи, братья и сестры малыша. Это веселая и увлекательная пробежка, в конце которой, каждый участник получает сладкий приз – шоколадную медаль.

Мастер класс «Светоотражатели своими руками», тоже приобрел статус ежегодной акции, на который родители помогают своему малышу приклеить светоотражающие части на готовые шаблоны: цветок, машина, вертолет. Готовый фликер малыш с гордостью демонстрирует на своей одежде, ведь получается не только светоотражающий знак и и дизайнерский аксессуар.

Во взаимодействии с родителями использую также такие формы педагогического партнерства как:

- «Дни чтения» (в течение недели один из родителей приходит в группу и читает произведения любимых авторов, дети рассматривают иллюстрации, родители дают пояснения) таким образом дети получают бесценный опыт коммуникации не только со сверстниками, но и другими взрослыми;

- проведение мастер-классов: «Развивашки» для детей из подручных материалов», «Чудесные превращения» с применением нетрадиционных техник рисования;

И дети, и родители с радостью откликаются на такие мероприятия. Времени они занимают немного и приносят массу положительных эмоций. К тому же родители получают неоценимый опыт организации досуга для своих детей.

Успешно прошла реализация совместных детско-родительских проектов: «Матрешки», «Наши питомцы», «Лесные жители», «Космонавты», этому способствовали дистанционные формы работы.

Для организации дистанционного образовательного процесса, мной создавались игровые видеосюжеты, которые я размещала на своем канале YouTube. Работая в таком режиме взаимодействия, я могла видеть результаты своей работы в виде обратной связи (родители приносили свои работы: поделки, рисунки и фотографии, некоторые даже высылали видео своего малыша за работой), также получила множество положительных отзывов и благодарностей о своей работе.

На мой взгляд, это самый интересный опыт работы, это новый вид общения с детьми и родителями. По отзывам родителей, дети с нетерпением ждали новых занятий, некоторые занятия просили повторить, а также эти игровые сюжеты пользовались популярностью среди старших членов семьи, братьев и сестер. Такая форма взаимодействия прочно прижилась, и теперь у нас есть своя платформа на YouTube канале:
https://www.youtube.com/channel/UCTR7hN9i-90hhMNQDykGanA?view_as=subscriber.

Родители действительно стали нашими партнерами, а не только участниками образовательного процесса, охотно откликаются и сами становятся инициаторами работ, акций и выставок, оказывают нам помощь в оформлении группового помещения и участка.