

Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 14»

**Межрегиональная научно-
практическая конференция
«Мониторинг качества дошкольного
образования: подготовка, успешное
прохождение, точка роста ДОО»**

Сборник практического опыта педагогов дошкольного образования
Направление «Образовательные условия ДОО»



г. Красноуфимск
2023 год

Сборник межрегиональной научно-практической конференции «Мониторинг качества дошкольного образования: подготовка, успешное прохождение, точка роста ДОО» содержит описание практического опыта педагогов по содержанию деятельности дошкольной образовательной организации, соответствующего требованиям мониторинга качества дошкольного образования.

В сборнике представлены тезисы, мастер-классы педагогов дошкольных образовательных организаций Свердловской области, Пермского края по **направлению «Образовательные условия ДОО»**.

Составители:

Вихирева А.С., воспитатель МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск.

Комина А.А., заместитель заведующего МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск.

Рецензенты: Терентьева О.О., методист МО Управления образованием городского округа Красноуфимск

© Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 14»

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 3. «Образовательные условия ДОО»

1.	Бачина Е.А., старший воспитатель Профессиональное развитие педагогов–показатель оценки качества образования	4
2.	Емельянова В.А., старший воспитатель Деловая игра «В гости к Мастеру», как эффективная практика сопровождения молодых педагогов	6
3.	Камолова С.А., заведующий Совершенствование психолого-педагогической компетентности педагогов как средства повышения самосознания и самовоспитания	8
4.	Канипова С.Е., старший воспитатель Организация методического сопровождения профессионального развития педагогов по внедрению современных образовательных технологий	9
5.	Карасова Н.В., воспитатель Опыт создания развивающей предметно – пространственной среды, направленной на ознакомление детей старшего дошкольного возраста с декоративно - прикладным искусством	11
6.	Меньшенина А.А., ст. воспитатель Реализация современной образовательной квест-технологии в работе с педагогами»	13
7.	Некрасова Светлана Ивановна, руководитель ОСП 1, Квашниной Надежды Николаевны воспитатель «МультиМир», как современная развивающая предметно-пространственная среда для развития функциональной грамотности старших дошкольников	15
8.	Родина Е.,С., Шилова А.,Ю., воспитатели Создание условий для поддержки познавательной активности в рамках формирования экологической и научно - исследовательской компетенций у воспитанников старшего дошкольного возраста	17
9.	Саласкевич М.А., воспитатель Индивидуализация развивающей предметно-пространственной среды группы через применение технологии «Говорящая стена»	19
10.	Самбужук И.А., воспитатель Развивающая предметно-пространственная среда как средство организации активной жизнедеятельности ребенка раннего возраста детском саду	21
11.	Селезнёва Е.В., воспитатель Социальное партнёрство	23
12.	Тимофеева И.А., воспитатель Мастер-класс «Создание мультфильмов в программе Windows Live»	25
13.	Федякова С.М., старший воспитатель, Филатова И.Н. педагог-психолог Развивающая предметно-пространственная среда вне группового помещения в дошкольной образовательной организации	28
14.	Черемшанова Е.В., старший воспитатель Психологическая готовность педагогического коллектива к внедрению образовательных технологий	30
15.	Шилкова О.Н., старший воспитатель Развитие профессиональной компетентности педагогов как фактор повышения качества образования	32

Раздел 3. Образовательные условия ДОО

Бачина Е.А., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 8»
городской округ Каменск-Уральский

Профессиональное развитие педагогов – показатель оценки качества образования

Внутренняя оценка качества образования является основой для проведения МКДО. Чтобы успешно пройти процедуру МКДО, необходима грамотно организованная работа внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО). Организация внутренней системы оценки качества образования является обязательной для каждой дошкольной образовательной организации, согласно основного нормативно-правового документа Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.28 «...проведение самообследования, обеспечение функционирования системы оценки качества образования».

ВСОКО можно рассматривать как промежуточное звено между непосредственной работой педагога и всей образовательной деятельностью ДОО, реализующей требования ФГОС дошкольного образования и процедурой МКДО.

ВСОКО предназначена для управления качеством образования в ДОО, обеспечения участников образовательных отношений объективной информацией о качестве образования. Цель ВСОКО: систематически отслеживать и анализировать состояние системы образования в ДОО для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательной деятельности и образовательного результата. Задача дошкольной образовательной организации сделать ВСОКО отлаженным механизмом. В нашем детском саду разработана и внедрена «Модель системы оценки качества», обеспечивающей оценку, учёт и дальнейшее использование полученных результатов, «Положение о внутренней системе оценки качества образования» откорректированное с учетом концепции МКДО РФ, «Программа внутренней системы оценки качества образования». Периодичность проведения ВСОКО определяется годовой циклограммой. Предметом ВСОКО является деятельность, основанная на систематическом анализе:

- качества содержания и организации образовательной деятельности;
- качества условий, обеспечивающих образовательную деятельность;
- качества результатов образовательной деятельности.

Такой подход к оценке качества образования требует обновления системы управления ДОО, в том числе и в аспекте методического сопровождения. От администрации требуется создание такой системы управления, которая обеспечивала бы наиболее эффективное функционирование и развитие детского сада с учётом современных требований государственной политики и потребностей детей, педагогов, родителей.

Инновационная деятельность ДОО – это включение участников образовательного процесса в работу по созданию, освоению и использованию новшеств в практике образования и воспитания дошкольников, распространения и обмена педагогическим опытом, освоение новых активных форм взаимодействия с родителями, социумом. Под управлением инновационным процессом в ДОО понимают «часть осуществляемой в ней управленческой деятельности, в которой посредством планирования, организации, руководства и контроля процессов разработки и освоения новшеств обеспечивается целенаправленность и организованность деятельности педагогического коллектива по наращиванию его образовательного потенциала, повышению уровня его использования и, как следствие, получение качественно новых результатов образования». Проблема управления инновационными процессами и в нашем в детском саду стала предметом изучения по причине ориентированности современного ДОО на развитие личности ребенка, раскрытие его способностей, поддержки его инициативности и требующего

соответствующего профессионально-личностного развития педагогов. В данной статье будет рассмотрен один из управленческих процессов «развитие инновационного потенциала педагогических кадров».

Именно оценка качества стала основанием для выстраивания современной методической работы в ДОО по развитию инновационного потенциала и профессионализма педагогов. Первый шаг - проведение анализа актуального состояния образовательной среды в аспекте кадрового обеспечения и его соответствия ФГОС ДО и Профессиональному стандарту педагога. Был сделан вывод о том, что имеется несоответствие сложившейся у части педагогов профессиональной позиции и практического опыта педагогической деятельности новым требованиям. Методическая служба ДОО участвовала в организации и проведении ВСОКО и разработки «Программы профессионального развития педагогов» (Программа). Цель которой - методическое сопровождение профессионального развития педагогических кадров, а именно, развития профессиональных компетенций у педагогов в контексте ФГОС ДО и профессионально значимых качеств. Реализация выбранной цели предполагает решение следующих задач:

1. Организовать изучение нормативно-правовой базы по вопросам мониторинга качества образования.
2. Создать оптимальные условия для повышения профессионального развития педагогов с учётом современных требований, удовлетворение их информационных и методических потребностей в образовательном пространстве.
3. Создать мотивационные условия для развития профессиональных компетенций и профессионально значимых качеств педагогов.
4. Проектировать методическую деятельность с учётом реальных запросов её потребителей: оказывать методическую помощь педагогу в его практической деятельности, в том числе через организацию системы методических мероприятий.
5. Разработать индивидуальные образовательные маршруты повышения профессионального развития педагогов на основе результатов диагностики профессиональных компетенций.
6. Совершенствовать систему наставничества.
7. Совершенствовать непрерывную систему повышения квалификации педагогических кадров, в том числе и через использование новых форм сетевых коммуникаций (дистанционная система дополнительного профессионального образования, компетентностные онлайн-практики, электронные методические библиотеки, виртуальные методические объединения, профессиональные сайты и т.п.).
8. Содействовать в представлении педагогами лучшего опыта на различных уровнях.
9. Давать оценку результатам реализации методического сопровождения профессионального развития педагогов при организации ВСОКО и иных мероприятий.

Методическое сопровождение профессионального развития педагогического коллектива как профессионального сообщества тесно связано с годовым планом, стратегическими задачами Программы развития. Профессиональное развитие конкретного педагога связано с индивидуальным образовательным маршрутом, который создаётся с целью ликвидации профессиональных дефицитов. Развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом и является условием качества и эффективности образовательного процесса. В рамках реализации Программы была организована методическая служба поддержки, через структурные подразделения «Школа педагогического мастерства», «Педагогическая гостиная молодого воспитателя»; творческие группы по проблемам «Флешка», «Творческая мастерская», «Поиск», «Развитие». Создаются условия для совершенствования и развития профессиональной компетентности педагогов, в работу включаются наиболее эффективные формы: мастер-класс, информационные треки, профессиональные конкурсы мастерства, игры-тренинги, игровые практикумы, «мозговой штурм», консультации-диалоги, экспресс-опросы, решение ситуационных задач с использованием метода моделирования, деловые игры, методические фестивали. Зарекомендовали себя с положительной стороны новая форма методической работы - методическая неделя, цель которой – систематизировать знания педагогов по определенной теме, передача педагогического опыта.

Такая система работы по комплексному развитию инновационного потенциала и профессионализма педагогических кадров в рамках Программы обеспечивает стабильно творческую работу педагогического коллектива, достижение нового качества образования, которое проходит оценку ВСОКО и МКДО.

Емельянова В.А., старший воспитатель
МАДОУ Детский сад № 27 «Чебурашка»
Чайковский городской округ

Деловая игра «В гости к Мастеру», как эффективная практика сопровождения молодых педагогов

Меняется мир, меняется образовательное пространство. Любое обновление педагогического процесса образовательного учреждения требует не только реконструкции содержания образования, но и определенного прогресса в кадровом отношении. Эти линии развиваются параллельно. Именно поэтому повышение компетентности, профессионализма воспитателей – одно из важнейших условий улучшения качества дошкольного образования. И достичь этого можно не только применяя формы индивидуальной работы с педагогами, но и непосредственное вовлечение педагогов в активную учебно-познавательную деятельность с применением приемов и методов, получивших обобщенное название «активные методы обучения».

Одним из таких инструментов поиска управленческих решений в условиях неопределённости и многофакторности является деловая игра, как эффективный метод взаимодействия педагогов. Она является формой моделирования тех систем отношений, которые существуют в реальной действительности или в том или ином виде деятельности, в них приобретаются новые методические навыки и приемы.

Деловая игра в настоящее время широко используется в методической работе образовательного учреждения. Применение деловой игры имеет положительное значение, так как она является сильнейшим инструментом при формировании личности профессионала.

Наше образовательное решение – деловая игра «В гости к Мастеру». Это образовательное событие, где молодые педагоги («Подмастерья») с определенными трудностями в работе, испытывающие чувство неуверенности в своих действиях, в ходе игры смогли почерпнуть для себя много полезной информации и в реальном времени наблюдать за тем или иным процессом в режиме дня, придя в гости к педагогу-стажисту («Мастеру») с многолетним опытом работы. Участников игры направляет маршрутный лист-карта, который они сами составили перед игрой, с учетом своих дефицитов и потребностей. «Мастера» в свою очередь щедро поделились своими приёмами, находками и «изюминками», которые помогают им интересно выстраивать свою педагогическую деятельность. Темы практик были самыми разнообразными: «Организация совместной деятельности детей и педагога в рамках «Творческой мастерской», «Занятие по подготовке к обучению грамоте», «Организация и ведение планирования воспитательно-образовательного процесса», «Презентация игротеки «Занимательная математика», «Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, как в ОД, так и во внеурочной деятельности», «Организация и проведение утренней гимнастики» и др.

Данный формат работы это:

- ✓ Построение продуктивной среды в педагогическом коллективе на основе взаимообогащающих отношений начинающих и опытных специалистов.
- ✓ Активизация практических, индивидуальных, самостоятельных навыков воспитания.
- ✓ Помощь педагогу в анализе своего личностного потенциала, дефицитов, своих «плюсов» и «минусов» в работе;
- ✓ Развитие умений и желания взаимодействовать друг с другом для решения каких-либо ситуаций, в условиях работы в «холдинге».
- ✓ Адаптация педагога в новом педагогическом коллективе.

- ✓ Формирование осознанной позиции, необходимой для выбора образовательной траектории и будущей профессиональной реализации.

Игра строится на принципах коллективной работы, практической полезности, демократичности, гласности, соревновательности, максимальной занятости каждого и неограниченной перспективы творческой деятельности.

Основные задачи игры:

1. Осмысление имеющегося профессионального опыта и определение перспективы развития его носителя в профессиональном пространстве.
2. Совершенствовать профессиональное мастерство педагогов.
3. Вовлечь педагогов в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом.
4. Создать благоприятные условия для профессионального роста педагогов.

Правила игры:

Количество участников игры не ограничивается.

«Главный Мастер» - руководитель игры. Делает ввод в игру, объясняет правила, консультирует, «держит» технологию.

«Подмастерье» - молодой воспитатель, специалист, который через взаимодействие с «Мастером» и при его помощи решает конкретные профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции.

«Мастер» - опытный педагог учреждения, принимающий на себя функцию обучения педагога, являются носителями содержания.

Игра может проводиться в течение нескольких дней или недель и иметь следующие этапы:

- Запуск игры;
- Ввод в игру (знакомство с Книгой Мастеров);
- Индивидуальная работа над созданием маршрутного листа;
- «Охота за Мастером» + работа с картой самоопределения;
- Выход из игры, подведение итогов, рефлексия.

Примерный вариант проведения деловой игры:

Этап первый – подготовительный, организатором определяются претенденты на роли «Мастера» и «Подмастерья». Проводится встреча с «Мастерами», где совместно обговариваются задачи, преследуемые в игре, и создание «Книги Мастеров». В книге у каждого «Мастера» своя страничка, где тезисное описание сильных сторон педагогического опыта «Мастера», другими словами то, чем он сможет поделиться с «Подмастерьем». Создание «Книги Мастеров».

Этап второй – запуск игры через организацию рекламной кампании (рекламная кампания может быть организована по-разному). Проводится встреча с «Подмастерьями», объяснение целей, задач, технологии игры. Педагоги знакомятся с «Книгой Мастеров», определяются, пробуют составлять маршрутный лист. Индивидуальная работа «Главного Мастера» с молодыми педагогами (вопросы на понимание).

Этап третий – «охота за Мастером», работа с картой самоопределения.

Этап четвертый – выход из игры, подведение итогов, рефлексия.

Наиболее ощутимыми результатами такой работы являются:

- во-первых, повышение профессионального мастерства педагогического коллектива, его сплоченность, следование общим целям и интересам ОУ;
- во-вторых, развитие личностно ориентированных отношений между коллегами-педагогами, способствующих эффективному оказанию помощи и поддержки в педагогической практике ОУ;
- в-третьих, формирование в учреждении такой категории опытных педагогов, которая способна брать на себя ответственность за обучение молодых педагогов. Это самое ценное приобретение для детского сада, потому что наибольшей эффективности педагогическая деятельность достигает в тех образовательных учреждениях, которые сами «растят» свои педагогические кадры.

Совершенствование психолого-педагогической компетентности педагогов как средства повышения самосознания и самовоспитания

Повышение квалификации педагогических кадров – неотъемлемая часть организации качественного педагогического процесса. В показателях качества МКДО для ДОО в целом, определена область качества «Образовательные условия», включающая в себя раздел «Квалификация педагогов и совершенствование педагогической работы».

Педагоги нашего детского сада имеют, в большинстве своем, дополнительное профессиональное образование (учителя-логопеды, психолог, социальные педагоги, педагоги начальных классов, дополнительно экологическое, художественное направление, курсы робототехники, шахматы и др.), позволяющее им более профессионально решать поступающие задачи. Существует система работы, направленная на планомерное повышение квалификации, в том числе, через наставничество в детском саду. Педагоги реализуют программы самообразования с последующим внедрением в профессиональную деятельность.

Вместе с тем, отмечаем, что в современном обществе имеются определенные затруднения в организации коммуникации между людьми. Общение определяется в современной психологии как процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности, включающий в себя обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия, взаимным восприятием и попытками влияния друг на друга. Для того, чтобы педагоги детского сада получили навык распознавания манипуляций, ограничивающих убеждений, взглядов, а также улучшили взаимовосприятие, взаимопонимание, легко разрешали противоречия и осуществляли совместную деятельность, был проведен цикл консультаций с педагогами дошкольной образовательной организации в формате еженедельной встречи.

Такая работа стала возможной, поскольку мое третье образование – психолог-консультант. Было организовано свободное посещение консультаций, с возможностью включения в общую группу на любом этапе, отсутствие контроля за посещением, за чтением предложенной литературы и выполнением практик, активное обсуждение теоретической части с приведением примеров из жизни. На консультациях предлагался раздаточный материал, включающий в себя тестовые задания, таблицы, тезисы, графики, а также списки литературы по теме консультации.

Темы, предложенные на консультациях педагогам: «Эмоциональный интеллект», «Самооценка», «Треугольник Карпмана», «Манипуляции», «Как общаться без агрессии», «Зависимости», «Психосоматика», «Транзакционный анализ Э.Берна», «Виды Любви Г.Чепмена». Приведу несколько примеров содержания консультаций.

На консультации «Треугольник Карпмана» была представлена модель «Жертва-Спасатель – Тиран», присутствующие педагоги смогли привести примеры из своей жизни о выборах в той или иной ситуации, а также узнали, как выйти из треугольника.

На консультации «Манипуляции» были обсуждены виды манипуляций, в том числе, скрытых манипуляций, абьюзинг, газлайтинг, пассивная агрессия, словесные формулы манипуляций. Педагоги получили практический навык по распознаванию манипуляций.

На консультации «Самооценка» были рассмотрены пять типов самооценки: «Я в порядке, когда я радую других», «Я в порядке, когда я сильный», «Я в порядке, когда я стараюсь», «Я в порядке, когда я спешу». Педагоги получили знания, как формируется тот или иной тип самооценки, а также упражнения для выхода из типичных способов реагирования.

На консультации «Зависимости» педагоги прошли он-лайн тестирование на наличие зависимостей (13 видов зависимостей) и узнали, какие виды зависимостей бывают, в том числе, социально одобряемые виды зависимостей: трудоголизм, любовная

зависимость. Привели примеры формирования зависимостей и созависимостей, обсудили поведение людей с зависимостью и созависимостью.

На консультации «Как общаться без агрессии» педагоги узнали, что существуют правила, разработанные американским психологом Маршаллом Розенбергом. Освоив четыре его основных правила (безоценочное наблюдение; признание своих чувств, определение связанных с этими чувствами потребностей и формулирование конкретных просьб), можно научиться говорить так, чтобы собеседник смог нас услышать и понять. И в результате общение с партнерами и детьми, родителями, друзьями и коллегами станет эффективным.

Результатом деятельности считаю:

Повышение интереса педагогов к самопознанию и самосовершенствованию.

Стабильное участие в консультациях, несмотря на отсутствие контроля за посещаемостью.

Самостоятельное чтение литературы по психологии, в том числе, не из предложенного списка.

Обсуждение консультационных материалов в свободное от работы время.

Конспектирование материалов, предложенных на консультации, самостоятельно.

Запрос на продолжение работы по формированию устойчивых практических знаний по психологии с целью самосовершенствования и саморазвития.

Участие в последней консультации до 50% педагогических кадров (с учетом отсутствия контроля за посещаемостью) подтверждает заинтересованность педагогов в получении знаний по психологии, позволяющих улучшить взаимоотношения и взаимопонимание между коллегами и родителями, а также взаимодействие с детьми.

Канипова С.Е., старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 70»,
городской округ Первоуральск

Организация методического сопровождения профессионального развития педагогов по внедрению современных образовательных технологий

Современное дошкольное образование является одной из самых развивающихся ступеней образовательной системы Российской Федерации. Новые нормативные требования к определению структуры, условий реализации общеобразовательной программы дошкольного образования оказывают непосредственное влияние на работу с педагогическими кадрами, призванными реализовывать воспитательно-образовательный процесс в изменяющихся условиях.

Одним из ключевых направлений Национального проекта «Образование» является профессиональное развитие педагогических работников – реализация программ повышения квалификации, методическая поддержка и сопровождение педагогических работников системы образования, развитие навыков работы педагогов в современной образовательной среде.

Повышаются требования к уровню квалификации педагогических работников образовательного учреждения в соответствии с квалификационной характеристикой по соответствующей должности.

Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к педагогам самые высокие требования. Для того, чтобы учить других нужно знать больше, чем все остальные. Воспитатель должен не только владеть методикой воспитания и обучения детей, но и иметь знания в близлежащих научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике, экономике... Педагог должен учиться всему постоянно, потому что в лицах его воспитанников, перед ним каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире.

Повышение квалификации педагогов реализуется через работу методической службы дошкольного учреждения, включение в методическую работу педагогов по внедрению современных образовательных технологий.

В МАДОУ «Детский сад № 70» разработан и реализуется долгосрочный проект «Организация методического сопровождения профессионального развития педагогов по внедрению современных образовательных технологий», который направлен на повышение профессиональной компетентности в вопросах организации воспитательно-образовательного процесса с использованием технологий.

В ходе реализации проекта разработана модель методического сопровождения профессионального роста педагогов, которая включает в себя диагностику профессиональных затруднений, запросов и потребностей педагогических работников, определение целевых групп педагогов, выбор направлений, содержания, форм методического сопровождения; проводились мониторинговые мероприятия: изучение спроса педагогов, подобраны и оформлены анкеты, тесты, опросники посредством использования gogle-форм.

Использование современных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, позволяет осуществлять интегрированный метод обучения, направленный на личностное развитие ребенка, развитие его познавательных и творческих способностей.

В детском саду организована систематическая деятельность педагогов по повышению собственной профессиональной компетентности: серия семинаров «Современные образовательные технологии в ДОУ», «Технологии – шаг вперед» (здоровьесберегающие, икт-технологии, личностно-ориентированные, игровые, на основе деятельностного подхода, портфолио); консультация для педагогов «Профессиональная компетентность воспитателя»; практикум «Использование современной образовательной среды Пиктомир в работе с дошкольниками»; мастер-классы «Создание развивающих игр и пособий»; деловая игра с элементами мастер-класса «Развивающие игры нового поколения в интеллектуальном развитии дошкольника»; разработаны рекомендации «Исследовательская работа педагога как условие совершенствования профессиональной деятельности». Педагоги принимают участие в разработке годового плана, основной общеобразовательной программы, рабочей программы воспитания, в работе рабочих и творческих групп.

В рамках реализации проекта разработала и оформила методический абонемент – это общий образовательный маршрут профессионального развития педагогов. Это позволило мне успешно отследить участие педагогов, а им, в свою очередь, проанализировать и систематизировать свою профессиональную активность: работа в рабочих и творческих группах, педагогических мастерских по разработке развивающих игр и пособий, участия в городских мероприятиях, научно-практических конференциях, мастер-классах, семинарах, «ярмарке педагогических идей», областных фестивалях.

Проект способствовал внедрению в практику деятельности педагогов современных образовательных технологий: игровые («Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобович, «ЖИПТО» И.Г.Томский), квест-игра, метод проектов, кроссенс, лэпбукинг, здоровьесберегающие, цифровая образовательная среда «ПиктоМир», совершенствованию личностного и профессионального развития (участие педагогов в мероприятиях различного уровня).

Работа в данном направлении позволила педагогам успешно представлять опыт работы в рамках региональной инновационной площадки и муниципальной творческой лаборатории по теме «Развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников посредством организации познавательно-исследовательских и игровых культурных практик на основе интеграции современных технологий», что способствовало обновлению программно-методического обеспечения. Разработаны развивающие игры и пособия: «Сказочная заниматика» (на основе интеграции технологий «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича и игр И. Г. Томского «ЖИПТО»), лэпбук «Путешествие в мир животных» (интеграция технологий «Лэпбукинг» и «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича), развивающее пособие «Речеград» (интеграция технологий «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича и технологии «кроссенс»).

В рамках участия в I Областном Фестивале интеллектуального творчества детей «Основы финансовой грамотности» (проведен в дистанционном формате в связи со сложной санитарно-эпидемиологической ситуацией в ноябре 2021г.) разработано игровое

пособие «Солнечный банк» (банкомат, на разных сторонах которого размещены развивающие игры с заданиями, направленными на формирование предпосылок финансовой грамотности: дидактическое пособие «Игра в экономику» (круги Луллия); развивающая игра «Юные финансисты»; развивающее пособие «Умный планшет»; квест-игра «В поисках сокровищ»),

В рамках участия во II Областном Фестивале интеллектуального творчества «Богатырская слава: наследие и наследники» (проведен в очном формате в апреле 2022г.) разработано развивающее пособие «Богатырская застава» (квест-игра, кейс-технология), лэпбук «Путешествие по реке времени: от истоков до современности», а также была организована игротека с детьми дошкольного возраста «Юные пожарные», для которой были разработаны четыре игры на тему «Современные богатыри - пожарные».

В рамках реализации цифровой образовательной среды «ПиктоМир» создан центр «Клуб «Кроха Софт», в котором размещено оборудование, а также разработали и внесли в центр дидактическую игру «Путешествия Вертуна». Данные пособия способствовали обогащению развивающей предметно-пространственной среды групп.

Таким образом, именно методическое сопровождение помогает педагогу осмыслить свои профессиональные затруднения, находить пути решения возникающих проблем, а впоследствии, оценить свой выбор и подвигает к оценке результатов собственной педагогической деятельности, а также способствует построению продуктивного взаимодействия и сотрудничества между педагогом и старшим воспитателем, повышению уровня профессионального развития педагогов.

Карасова Н.В., воспитатель
МАДОУ «ЦРР - детский сад № 11»
г. Кунгур, Пермский край

Опыт создания развивающей предметно – пространственной среды, направленной на ознакомление детей старшего дошкольного возраста с декоративно - прикладным искусством

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к развивающей предметно – пространственной среде группы дошкольной образовательной организации для реализации Основной образовательной программы дошкольного образования. Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, охватывая структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. Одним из таких направлений является художественно – эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает становление положительного отношения к окружающему миру, труду людей; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей, овладение устной речью, развитие любознательности, воображения и мелкой моторики.

Одним из основных средств, формирующих личность ребёнка, источником получения знаний и социального опыта является развивающая предметно-пространственная среда. Развивающая среда изменяется с учетом потребностей, интересов и инициативы детей (тематического планирования, событий группы, ДОО, праздников, образовательных проектов, акций и др.).

Проявление авторского творчества в оформлении группы помогли нам создать своеобразную неповторимую развивающую среду для детей старшего дошкольного возраста, способствующую эстетическому развитию детей. Организуя РППС в группе, учитывали всё, что способствовало бы становлению базовых характеристик личности воспитанников: показатели их здоровья, психофизические и коммуникативные способности, уровень общего и речевого развития.

Для ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством в группе создан центр «Народного творчества». При его оформлении учитывали реализуемую программу и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Детям доступны в течение продолжительного времени материалы и пособия для продуктивной и творческой деятельности детей: схемы для поэтапного изготовления изделий, бумага разных цветов и формата, материалы различной фактуры (ткань, нитки), тематические раскраски, трафареты, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином. Большое разнообразие приспособлений и инструментов для рисования в нетрадиционной технике - поролон, ватные диски и палочки, различные штампы (из шерстяных ниток, пенопласта, крышки от пластиковых бутылок).

Материалы и оборудование хранятся на полках в контейнерах, маркированных символами для удобного поиска детьми нужных им материалов. Материалы регулярно меняются, усложняются по мере освоения воспитанниками различных приемов и техник изобразительного творчества.

Пространство группы и оснащение центра «Народного творчества» открывает дошкольникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере эстетического развития. Ярко, красочно оформленные изделия народных промыслов, книги с историей возникновения декоративных росписей, альбомы и предметные картинки с изображением изделий, основных элементов и цветов, привлекают внимание малышей, которые с удовольствием их рассматривают и учатся различать и называть виды народного декоративно-прикладного искусства.

Для формирования представлений об игрушках, об основных элементах, о цветах, используемых в той или иной росписи, было уделено особое внимание подбору литературного и музыкального материала. Легенды, сказки, стихи, русская народная музыка являются источником эстетического впечатления детей, загадки позволяют активизировать мыслительные процессы, с помощью схем составляем описательные рассказы.

В групповом помещении выделена зона для самостоятельных творческих занятий детей.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Дидактическая игра, как и любая развивающая игра, представляет собой вид деятельности, который организуется педагогом с целью обучения или развития детей. Игра служит источником новых знаний, позволяет систематизировать и углублять ранее полученные навыки, активизирует психические процессы, вызывает интерес к познанию. Дидактические игры и пособия такие как «Подбери по цвету», «Планшет для рисования», «Пирамида - Декоративные росписи», «Подбери краски», «Сложи узор», «Подбери узор», «Дополни рисунок», «Украсть игрушку» развивают у детей старшего дошкольного возраста цветовосприятие, мелкую моторику, формируют представление об игрушках, об основных элементах, о цветах, используемых в декоративно - прикладном искусстве.

Для уточнения и обобщения знаний детей старшего дошкольного возраста в центре «Народного творчества» имеются дидактические игры и пособия, сделанные своими руками «Собери пазл», «Повтори (придумай) узор», игры по типу «Лото», «Домино», «Доббль», «Мемори», интеллект- карты и тематические папки-лэпбук «Народные промыслы».

Большое значение по ознакомлению дошкольников с декоративными росписями уделяем использованию ИК технологий – smart - доски. В нашей медиа – теке имеется большое разнообразие игр: «Собери узор», «Раскрась узор», «Подбери наряд для барышни», «Найди лишний», «Сосчитай сколько» и тд. С помощью презентационных и мультипликационных материалов дети знакомятся с историей возникновения декоративных росписей, решают кроссворды, выполняют викторины, проходят квесты. В центре «Народного творчества» и холле ДОО ежемесячно организуем выставки детских работ.

В результате целенаправленной и системной работы дети старшего дошкольного возраста имеют доступные возрасту представления об особенностях декоративно-прикладного искусства Хохломы, Гжели, Городца, Полхов-Майданской росписи, Филимоновской, Дымковской игрушки, русской матрешки; различают и называют виды народного декоративно-прикладного искусства; самостоятельно проводят анализ изделия и рисунка; выделяют характерные средства выразительности: элементы узора, колорит,

сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции; расписывают изделие в соответствии с народной росписью; лепят из глины изделия, используют разнообразные способы: конструктивный, комбинированный; используют в процессе создания изделий разнообразные нетрадиционные техники рисования.

Развивающая предметно-пространственная среда по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с декоративно – прикладным искусством, созданная в нашем дошкольном учреждении положительно влияет на развитие детского изобразительного творчества, способствует воспитанию чувства прекрасного, вызывает у них первые образные представления о Родине, способствует формированию патриотических чувств.

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда позволяет каждому воспитаннику найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

Меньшенина А.А., ст. воспитатель
МБДОУ ПГО «Печеркинский детский сад»
Пышминский городской округ

Реализация современной образовательной квест-технологии в работе с педагогами

Современные условия функционирования системы образования, проводимые реформы структурной и содержательной стороны образования увеличивают сложность профессионально – педагогической деятельности, связанной с интеллектуальным и эмоциональным напряжением, преодолением психологических затруднений.

Принятые ФГОС требует от педагога ориентации на творческие силы, способности, интересы, его стремление к самореализации. Современный педагог должен уметь строить свою профессиональную деятельность на высоком научно-педагогическом уровне, принимать обоснованные профессиональные решения, самостоятельно получать знания. Ключевое значение приобретает готовность (стремление) педагога к постоянному профессиональному росту. Для повышения профессиональной компетентности воспитателей, их уровня активности и самостоятельности, развития навыков анализа и рефлексии своей деятельности, а также развития диалогического взаимодействия педагогов в работе с педагогическим коллективом эффективно использовать интерактивные формы и методы работы. Основной направленностью интерактивных форм является активизация педагогов, развития их креативного мышления, нестандартный выход из проблемной ситуации.

К интерактивным технологиям работы обычно относят коллективную мыслительную деятельность, «форму взаимодействия педагога - учебной группы, протекающего в поисковых созидательных ситуациях», коллективный способ обучения (В.К. Дьяченко).

Одной из таких технологий является современная образовательная квест – технология, применение которой в работе с педагогами актуально на мой взгляд.

В образовательном процессе квест - это специально организованный вид исследовательской деятельности, где участники осуществляют поиск информации по указанным адресам, включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий. Это - своего рода проблема, которая ставится перед участниками, где они должны реализовать определенные задачи.

Задачи могут быть самые разные по своему содержанию и наполнению: творческие, активные, интеллектуальные, для решения образовательных задач используются ресурсы какой-либо территории или информационные ресурсы.

Использование данной технологии в работе с педагогами достаточно эффективно на мой взгляд, так как:

- участие в квест-игре позволяет каждому педагогу проявить свои знания и способности, а также проявить искреннюю заинтересованность в достижениях друг друга;

- создается возможность эффективного профессионального взаимодействия в процессе групповой работы: умение слушать друг друга, распределять работу, оказывать помощь, обмениваться информацией и усилиями, что служит хорошим способом сплотить играющих;

- в квестах присутствует элемент соревновательности, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственность, атмосфера, декорации). Они способствуют развитию аналитических способностей, развивают фантазию и творчество, т.к. участники могут дополнять квесты по ходу их прохождения;

- создание атмосферы эмоционального подъема и раскрепощенности способствуют повышению самооценки педагога, уверенности в себе, а также снятию чувства страха за ошибку, что очень важно для молодых, начинающих педагогов.

Ожидаемые результаты:

1. Постепенное нарастание уровня профессиональных знаний и умений педагогов в области применения квест-технологии.

2. Практическое применение квест-технологии в образовательном процессе.

3. Повышение профессиональной компетентности воспитателей в сфере инновационных технологий.

4. Сформированность умения педагогов проектировать и организовывать образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС на основе сочетания идей проектного метода, проблемного и игрового обучения, взаимодействия в команде, информационно-коммуникационных технологий.

Работа по внедрению и распространению инновационной образовательной квест-технологии проходит в три этапа: теоретический, практический, заключительный.

I этап (теоретический). Задачи на данном этапе:

- Предварительная работа с педагогами по выявлению начального уровня представлений о квест-технологии.

- Подбор, изучение, анализ, систематизация научно-методической литературы и интернет-источников по данной проблеме; определение подходов, форм и методов работы с педагогами.

- Обогащение и расширение теоретических знаний педагогов по квест-технологии.

Изучив и проанализировав научно-методическую литературу, интернет-источники, были определены формы и методы работы с педагогами на данном этапе: консультации, буклеты, информационные листы, памятки.

Первый этап работы показал заинтересованность педагогов в изучении данной технологии, желание освоить технологию организации и проведения квестов, а также самим стать участниками квест-игры.

II этап (практический). Задачи на данном этапе:

- Формировать практические навыки педагогов по разработке квест-игр.

- Повысить уровень профессионального взаимодействия в рамках участия в квест-играх.

Для решения поставленных задач использовались различные методы и приемы: семинар «Квест – современная образовательная технология»; мозговой штурм «Разработка легенд для квестов различной тематики»; педсовет в форме квест – игры для педагогов «Путь к успеху»; квест-игры «В поисках клада», «Посвященная снятию блокады Ленинграда и Ленинградской области», «Путешествие с страну здоровья», «Здоровье – это здорово», по гражданской обороне «Школа безопасности»

III этап (заключительный этап). Задачи на данном этапе:

- Выявить итоговый уровень представлений педагогов о квест-технологии и ее применении в практической деятельности.

- Оценить результаты работы по изучению и внедрению данной технологии в практику работы с педагогами ДОУ.

На заключительном этапе для выявления уровня сформированности представлений педагогов о квест-технологии проводился опрос педагогов, который показал, что все педагоги теперь имеют представление, что такое квест-игра и овладели достаточно высоким уровнем теоретических знаний в области инновационной квест-технологии; 80% педагогов уже внедряют квест-технологии в образовательный процесс;

все педагоги заинтересованы в дальнейшем изучении и внедрении технологии в образовательный процесс, а также в своем личном участии в квест-играх.

Примечательно то, что все педагоги с увлечением участвовали в квестах, организованных специально как форма педагогического взаимодействия. В квестах были задействованы практически все педагоги ДООУ, каждый из которых старался проявить себя, показать свои знания, умения, предложить интересные решения поставленных задач, помогая команде достичь общего результата.

Еще одним показателем успешного изучения квест-технологии является повышение компетентности педагогов в данной области: они самостоятельно проектируют и применяют квест-игры в работе не только с детьми, но и с родителями.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что квест – игра в работе с педагогами способствует активизации передового опыта, обмену знаниями и опытом, становлению нового профессионального мышления, приобретению конструктивной позиции в отношении нововведений, пробуждению чувства нового, формированию критической самооценки собственной практики.

Некрасова С.И., руководитель ОСП 1,
Квашниной Н.Н., воспитатель,
МАДОУ детский сад № 39
ГО Ревда

«МультиМир», как современная развивающая предметно-пространственная среда для развития функциональной грамотности старших дошкольников.

Актуальность нашей инновационной, цифровой среды в том, что она стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать образовательную деятельность с современным ребёнком. Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования четко обозначены в Основной Общеобразовательной программе «Детский сад – Дом радости». Ребенок должен обладать инициативностью и самостоятельностью в разных видах деятельности, способностью выбирать род занятий, партнеров, способностью к порождению и воплощению разнообразных замыслов, уверенностью в своих силах и открытостью к внешнему миру. Поэтому развивающая предметно – пространственная среда, стимулирующая коммуникативную, игровую, познавательную, физическую и другие виды активности ребенка, должна быть организована в соответствии с возрастной спецификой его развития. Это является важным актуальным направлением для дошкольного образования, поскольку подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций уже в предшкольный период воспитания.

Мультимедийное пространство является еще и цифровой образовательной средой ее цель систематизировать современные педагогические технологии, обеспечивающие развитие и воспитание дошкольников в современной информационно-образовательной среде. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей.

Почему Мультимедиа? Данное направление позволяет сочетать вербальную и наглядно-чувственную информацию, что способствует мотивации детей к творческому развитию и обучению. Мой опыт использования мультимедийных технологий показывает: что у воспитанников развивается алгоритмический стиль мышления, формируется умение принимать оптимальные решения, действовать вариативно. Занятия по созданию мультфильма проходят в подгрупповом режиме, и предполагают работу по: сюжетам сказок, по замыслу, с использованием сыпучего, Лего – конструкторов, пластилина, рисунков и многих других материалов. Учат детей моделировать процессы, которые развиваются во времени, интерактивно менять параметры этих процессов. Мультимедийное пространство имеет очень важное дидактическое преимущество обучающих и развивающих систем.

Все дети дошкольного возраста любят играть в компьютерные игры и смотреть мультфильмы. Именно на интересе дошкольников к компьютеру и мультфильмам мы строим нашу творческую, а порой и исследовательскую работу, создав для них новую инновационную, цифровую развивающую среду «МультиМир» – творческую студию по созданию анимационных фильмов. Мультистудия позволяет привлечь детей дошкольного возраста в мир техники, заинтересовать их техническим, прикладным и другими видами творчества. Дети приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка, монтаж отснятого материала.

Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации мои воспитанники учатся планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе, договариваться. Раннее приобщение детей к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма, имели ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе. Облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное пространство.

Основное направление деятельности Мультистудии – создание короткометражных профилактических, познавательных, самостоятельно сочиненных мультфильмов с применением цифровых технологий в различных техниках (кукольная, пластилиновая, рисованная). Дети получают много положительных эмоций и желание творить. Они достигают своим трудом «Ситуацию успеха» видят сразу свой творческий результат и каждый из них с гордостью говорит: «Этот мультик сделал я!»

Данная современная развивающая среда «Мультистудия» – это хороший, увлекательный способ по формированию функциональной грамотности дошкольников. Она связывает все виды творческой деятельности и все образовательные области. Даже в самом коротком мультфильме используются и художественное слово, и визуальный образ, и музыка. Это способствует развитию личностных качеств, устойчивого интереса к литературе, театру, музыке и не только. Работая над мультфильмом, мы с воспитанниками придумываем сценарий, подчас дети самостоятельно создают декорации, дополнительные конструкции, персонажей мультфильма, придумывают сюжет, смелые учат речь для озвучивания главных ролей, а для робких есть возможность попробовать свои силы при озвучивании второстепенных героев. Кроме того такая работа формирует личностные качества: инициативу, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность, работу в команде, умение планировать, а так же проявляются лидерские качества.

Уже сегодня мы можем представить не один мультик, который мы с детьми создали, на тему «ПДД без ДТП», или «Делали ребятам предостережение: выучите срочно правила движения!», «Тетрис», мультфильм по сказке «Репка» и др.

Атмосфера доброжелательности в нашей группе, вера в свои силы, индивидуально-дифференцированный подход, создание для каждого ребенка ситуации успеха, использование современных технологий в образовательной деятельности с воспитанниками, через современную РППС «Мультистудии», способствует организации комфортных образовательных условий по формированию предпосылок функциональной грамотности у воспитанников, важнейших компетенций уже в предшкольный период воспитания. Приложение 1 (фото).

Приложение 1





Родина Е.,С., Шилова А.,Ю., воспитатели
МАДОУ детский сад «Росток» № 47
Новоуральский городской округ

Создание условий для поддержки познавательной активности в рамках формирования экологической и научно - исследовательской компетенций у воспитанников старшего дошкольного возраста.

Современное общество показывает высокую потребность в инициативных, ответственных, компетентных и коммуникативных людях. При этом требования к компетентности включают не только достаточно высокий уровень фундаментальных знаний, но и знаний на уровне функциональной грамотности.

Дошкольное образование призвано формировать у детей те компетенции, которые станут основой их обучения в начальной школе. Во всем многообразии компетентностей, особое значение в свете проблематики развития личности дошкольника, приобретает познавательная компетентность. Познавательная активность является социально значимым качеством личности и формируется у дошкольников в различных видах деятельности. Она позволяет спроектировать условия возникновения таких психических способностей и свойств, которыми ребенок пока не обладает, направить процесс их становления не только извне – через побуждение, но и изнутри – путем построения деятельности, педагога и ребенка. С целью формирования познавательной и экологической компетенций воспитанников нашей группы нами были усовершенствованы условия образовательной среды группы. (Ясвин В.А. Компоненты среды).

Образовательная среда группы состоит из трех компонентов.

Содержание предметного компонента среды направлено на стимулирование самостоятельной исследовательской деятельности ребенка и создает оптимальные условия для удовлетворения образовательных потребностей воспитанников. В среде группы, совместно с детьми были созданы: центр экспериментирования, мини - метеостанция на участке, библиотечка познавательных книг, медиатека, тематические альбомы, «Лаборатория наблюдений» организованы познавательные выставки.

Оснащение центра экспериментирования содержит в себе грамотное сочетание материалов и оборудования для решения образовательных педагогических задач и стимуляции познавательных интересов и исследовательского поведения воспитанников. Объекты центра способствуют овладению детьми навыками способов решений и научных действий, расширению познавательно-исследовательского опыта: это опытническое оборудование, картотеки опытов, специальная посуда, природный материал, утилизированный материал, приборы – помощники, медицинский материал.

В рамках деятельности «Лаборатории наблюдений» успешно решаются задачи по ознакомлению с объектами живой природы, происходит знакомство детей с функциями частей растений, чем растения дышат, питаются, как развиваются, размножаются; каково строение растений, их значение. Ежедневные, продолжительные наблюдения за природными объектами фиксируются детьми в «Дневничках наблюдений» для анализа условий окружающей действительности, влияющих на развитие растений.

Технологический компонент образовательной среды включает в себя технологии, методы и приёмы, направленные на поддержку познавательных интересов детей и стимулирование исследовательской активности воспитанников. В опыте нашей профессиональной деятельности мы использовали следующие эффективные средства по укреплению познавательной активности: беседы с детьми на познавательные темы; познавательные рассказы; чтение познавательной литературы; разбор, обсуждение проблемных ситуаций и рассказов-загадок; просмотр, обсуждение картинок, кинофильмов и телепередач познавательного характера; опытно-экспериментальную деятельность; метод проектной деятельности. Возможность использования метода проектной деятельности в работе со старшими дошкольниками обеспечивается такими характеристиками возрастного периода, как любознательность, наблюдательность, стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы, желание быть значимым и полезным, умение находить свое место и видеть свою роль в общей работе. Планируя работу по созданию условий формирования познавательной и исследовательской компетенций, мы используем технологию «Проектной деятельности», автор Николай Евгеньевич Веракса. Реализация индивидуальных исследовательских проектов способствует поддержке и развитию детских интересов и способностей, нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Целью опытно-экспериментальной деятельности в нашей группе является формирование и расширение представлений у детей об объектах живой и неживой природы через практическое самостоятельное познание.

Среди приёмов и методов организации опытно-экспериментальной деятельности мы выделяем наиболее актуальные в соответствии возможностями и образовательными потребностями воспитанников нашей группы.

Проблемно-поисковый метод. Воспитателем создаётся проблемная ситуация, в которой детям предстоит определить требующий решения вопрос, выдвинуть гипотезы по способам решения проблемы, провести опытную деятельность и подвести итоги. Проблемно-поисковый метод является ведущим для современной системы обучения, в нём через оживлённую дискуссию с педагогом у детей возникает мотивация к активному экспериментированию и стремление получить результат.

Наблюдения за объектом. Организованное в помещении или на территории детского сада восприятие предметов и процессов развивает визуальные и аудиальные способности детей. Исследования, проводимые во время прогулок, погружают ребят в мир природы со всем разнообразием зрительных образов, красок, звуков и запахов. Наблюдение является одной из активных практик опытно-исследовательской деятельности у наших воспитанников. Опыты и эксперименты. Наряду с игрой экспериментирование считается ведущей деятельностью. Ставя элементарные опыты над предметами малыши приобретают сведения об их свойствах. Дети с удовольствием участвуют в проведении экспериментов над знакомыми веществами, углубляя свои знания. Этот метод исследовательской деятельности развивает у детей наблюдательность, активность, самостоятельность, способствует становлению дружеской атмосферы и сплочённости коллектива.

Социальный компонент образовательной среды представлен характером общения субъектов образовательного процесса. Он несет на себе основную нагрузку по обеспечению возможностей удовлетворения и развития потребностей субъектов образовательного процесса в ощущении безопасности, в сохранении и улучшении самооценки, в признании со стороны общества, в самоактуализации.

Активизации познавательной инициативы воспитанников способствует использование в нашей практике методов и приёмов недирективной помощи, создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания, искать новые творческие решения, принимать собственные решения. В любом виде деятельности мы стараемся безоценочно поддержать инициативу ребенка. По достижению ребенком результатов в деятельности используем «Блокнотик поощрений». Это помогает формировать адекватную самооценку воспитанников и мотивирует детей к качественному достижению цели. Формированию навыков целеполагания в достижении поставленных задач воспитанниками помогает экран «Я достигаю цели». Дети визуально видят собственное

продвижение к цели и планируют деятельность по достижению результативности поставленных задач. Участие родителей в формировании познавательных компетенций наших ребят неопределимо. В нашей группе действует «Семейная лаборатория», в рамках которой дети, совместно с родителями, организуют экспериментальную деятельность для остальных ребят группы, формируя новые направления познавательной деятельности и исследовательский опыт воспитанников.

В ходе системной работы у детей сформировались учебно-познавательные компетенции: дети научились ставить цель и организовывать ее достижение, уметь пояснить свою цель; организовывать планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей познавательной деятельности; задавать вопросы к наблюдаемым факторам, отыскивать причины явлений; дети приобрели устойчивые представления об окружающем мире, научились проводить элементарные опыты, добывать знания непосредственно из окружающей действительности; отстаивать свою точку зрения, смело и открыто высказывать свои идеи. работать с инструкциями, описывать результаты, формулировать выводы; умение детей применять имеющиеся знания в новых условиях.

Саласкевич М.А., воспитатель
МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5»
Камышловский ГО

Индивидуализация развивающей предметно-пространственной среды группы через применение технологии «Говорящая стена»

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования нацеливает педагогов на то, что для ребенка в детском саду необходимо создать такую образовательную и культурную среду, которая могла бы способствовать его индивидуальному развитию, стимулировать к познанию и творчеству, способствовать становлению детской инициативы и саморазвитию.

Индивидуализация развивающей предметно-пространственной среды заключается в том, что каждый компонент единого пространства должен быть предназначен для детского коллектива в целом, при этом предоставлять каждому воспитаннику возможность проявлять и демонстрировать свою индивидуальность. Индивидуализация среды – это стержень, на который педагог может «наносить» используемые в настоящее время образовательные технологии.

Одной из современных технологий, позволяющей наиболее эффективно использовать образовательный потенциал развивающей предметно-пространственной среды группы в детском саду является технология «Говорящая стена».

Термин «говорящие стены» впервые стал использоваться в музейной педагогике. Точнее в одной из современных музейных технологий, в которой учебное пространство, оформленное специалистами, меняется при непосредственном участии неспециалистов, учеников, детей и взрослых.

Таким образом, если раньше «говорящие стены» служили преимущественно для визуально-текстовой поддержки запоминания, то сейчас «говорящие стены» становятся маркерами, расставляющими визуальные акценты.

В методической литературе «говорящие стены» называют методикой (Могильникова С.В., Беленькая Е.С., Язькова Е.В. и др.). Главная идея «говорящей стены» - преобразование обычной среды пребывания ребенка в обучающую и «воспитывающую».

«Говорящая стена» - это своеобразный живой экран, к нему крепятся магнитные полоски, кармашки, прищепки и различные тематические картинки. На «говорящей стене» материал размещается в соответствии с временами года, по тематическим неделям, которые проходят в детском саду, а также в соответствии с традициями, ритуалами и особенностями детей данной группы. Поэтому целью организации «говорящих стен» в группе – это усвоение, закрепление, расширение знаний, а также развитие коммуникативных навыков с учетом особенностей воспитанников.

Ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс. Технология

«говорящая стена» включает в себя развивающую, интерактивную, сенсорную стены в предметно-развивающей среде группы.

Технология реализуется через 3 блока:

Блок «Эмоционального настроения» («Утро улыбок», «Мое настроение», «Экран эмоций», «Пожелание другу»). Данный блок устанавливает атмосферу доверия, задает тон для благоприятного общения в течение дня, развивает умение обмениваться знаниями и опытом, мотивирует на получение новых знаний, устанавливает эмоциональный контакт «ребенок – ребенок», «ребенок – взрослый».

Информационный блок «Новости недели» (игры и игровые тренажеры, иллюстрированный материал, схемы, алгоритмы для закрепления новых знаний ребенка и переноса их в самостоятельную детскую деятельность, продукты детского творчества). В течение недели данный блок дополняется, меняется с учетом возможностей детей, индивидуальных особенностей, в том числе детей с ОВЗ.

Блок планирование на день («Веселая неделька», где дети совместно с педагогом обсуждают и зарисовывают ключевые моменты предстоящей совместной и самостоятельной деятельности детей, с учетом предпочтений и интересов детей).

Блоки могут быть включены в непосредственно образовательную деятельность, на разных этапах (мотивация к деятельности, решение проблемы, самоанализ).

Организация образовательной деятельности с учетом технологии «говорящих стен» опирается на ряд требований и правил:

- При оформлении «говорящей стены» является обязательным сотрудничество и сотворчество педагогов, родителей и детей.

- Должна присутствовать систематическая обновляемость содержания «говорящей стены». На ней есть как статические элементы, так и сменяемые.

- Для «говорящей стены» работает правило «красного угла». Угол около двери (к нему оказывается лицом выходящий из помещения человек) называется также «углом рефлексии».

- Оборудование и иллюстративный материал соответствовать санитарным, эстетическим требованиям.

А именно:

- изображения на стенах должны быть понятны детям и не вызывать отрицательных эмоций;
- используемые материалы должны быть качественными, прочными, безопасными;
- не перегрузить пространство (ситуация, когда меньше – это больше);
- четко понимать, что каждый элемент должен работать, а не просто присутствовать (не работающие элементы удаляются);
- целенаправленное, адресное использование компонентов технологии, т.е. педагог должен представлять, кто, когда и зачем сможет обратиться к «говорящей стене»;
- важно качество иллюстраций и оборудования (иногда - «детский» уровень исполнения, иногда - профессиональный).

Использование трех блоков важно как в начале и конце каждого дня, так и в конце недели. Это позволяет детям почувствовать свою принадлежность к коллективу. Дети учатся уважительному отношению к сверстникам и взрослым, обсуждают, чему они научились за неделю, делятся своими достижениями. В течение недели дети используют «говорящую стену» для индивидуальных игр познавательной, социально коммуникативной, творческой направленности.

Таким образом, использование технологии «Говорящая стена» способствует возможности дошкольной организации предоставлять каждому ребёнку равные возможности в использовании средств дошкольного образования для построения образовательной деятельности на основе их индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей.

Развивающая предметно-пространственная среда как средство организации активной жизнедеятельности ребенка раннего возраста в детском саду

Главной задачей государственной образовательной политики Российской Федерации в условиях модернизации системы образования, является обеспечение современного качества образования, в том числе и дошкольного.

В государственной программе «Развития образования» до 2025 года определены задачи по созданию современной системы оценки качества образования.

Концепция МКДО через систему показателей качества приводит требования ФГОС ДО в формат, позволяющий измерить степень реализации требований данных нормативных документов в воспитательно-образовательной деятельности.

Одним из показателей является создание образовательной среды высокого качества, позволяющей каждому воспитаннику достичь лучших для себя образовательных результатов.

Особенность организации предметно-пространственной развивающей среды в группе раннего возраста заключается в том, что образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с различными материалами.

В нашей группе пространство насыщено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Все дидактические и игровые материалы объединены по направлениям развития и располагаются в тематических центрах для разных видов активности:

Центр строительных игр наполнен разнообразными конструкторами (рис.1), а также бросовыми и природными материалами для развития моторных навыков и творческих способностей. Для формирования умения взаимодействовать, контролировать эмоции, трудиться коллективно оформлено интерактивное панно, где у детей есть возможность, как воспроизвести готовый образ (рис.2), так и создать собственную постройку.



Рисунок 1



Рисунок 2

В центре театрализованных игр для ребят создана «Сказочная поляна» (рис.3). Здесь дети могут воспроизвести знакомую сказку или придумать собственную (рис.4). Деятельность в данном центре активности способствует развитию речи, мышления и воображения, формирует интерес к чтению художественной литературы.



Рисунок 3



Рисунок 4

В центре художественного творчества оформлена стена «Рисоландия», для создания использовали грифельную самоклеящуюся пленку. Здесь дети, используя мел, создают изображения разнообразной формы (рис.5), величины и цвета, исходя из собственного замысла, что позволяет раздвинуть границы для творческого замысла и детского самовыражения (рис.6). Размер и расположение стены позволяет малышам создавать как индивидуальные, так и коллективные рисунки.



Рисунок 5



Рисунок 6

Центр экспериментирования оформлен разнообразными интересными и безопасными объектами, здесь созданы разнообразные зоны, где у детей есть возможность самостоятельно изучать свойства предметов и явлений.

- «Лаборатория Лунтика» - представляет собой модуль для экспериментирования с песком и водой (рис.7).

- «Доска чудес» - бизиборд, где размещены шнуровки, замочки, шестеренки, дверцы, обесточенный выключатель, щеколда, «змейка», мягкие мешочки, манипуляции с данными предметами способствуют развитию мелкой моторики и выполняют когнитивную функцию (рис.8).

- «Интерактивный стол» - представляет собой встроенные прозрачные ящики, где у детей есть возможность экспериментировать с различными материалами, такими как: песок, вода, крупы, снег, гидрогелиевые шарики (рис.9). Так происходит формирование первичных представлений о свойствах разнообразных веществ.



Рисунок 7



Рисунок 8



Рисунок 9

Таким образом, созданная в группе предметно-пространственная развивающая среда включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Социальное партнёрство

Наша дошкольная образовательная организация, как и любая другая, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Она: осуществляет взаимодействие со средой; гибко реагирует на изменяющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности и запросы; предоставляет спектр образовательных услуг.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования я вижу в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на мой взгляд, в первую очередь зависит его качество. Я считаю, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности;
- принятия политики детского сада социумом;
- формирования содержания обязанностей детского сада и социума;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Взаимоотношения в нашей группе строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Развитие дошкольного образования с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с малых лет жизни.

На протяжении многих лет мы сотрудничаем с такими партнёрами как: Дворец культуры имени Г.Д. Агаркова, ЦДТ, кинотеатром "Кедр", Верхнесалдинской детской школой искусств, Верхнесалдинским краеведческим музеем, горнолыжным комплексом "Мельничная", школа №6.

Для создания у детей целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования личностной культуры мы установили тесную связь с городской библиотекой, где я и мои воспитанники, частые гости.

Совместная работа по разработанному плану способствует дальнейшей социализации дошкольников посредством экскурсий по залам библиотеки, познавательных бесед, игр и программ, расширяет кругозор дошкольников, развивает у детей инициативу, самостоятельность и ответственность.

Сотрудники библиотеки устраивают нам тематические выставки и презентации, чтобы познакомить детей с книгами великих писателей и рассказать о них. Также иногда показывают сказки нашим детям. Дети очень радуются и с удовольствием смотрят их. Мои воспитанники неоднократно были участниками конкурсов чтецов "Будем петь и стихи читать, Родину любимую будем прославлять", "Стихи про ВОВ", где получили почётные грамоты и дипломы. В этом году совместно с сотрудником библиотеки Еленой

Юрьевой мы записали частушки про Верхнюю Салду, которые войдут в её сборник. И прослушали камерные произведения великих композиторов Баха, Моцарта, Чайковского.

По альбому П. И. Чайковского была создана книга, которая подарена детьми группы нашей библиотеке. Многие из моих воспитанников записаны в разные библиотеки нашего города, где развивается их кругозор и прививается любовь к чтению художественной литературы.

Преимственность детского сада и школы предусматривает передачу детей в школу с таким уровнем развития и воспитанности, которая отвечает требованиям школьного обучения. Для решения этой задачи мы сотрудничаем со школой №6. К нам приходят учителя начальных классов и выступают на родительских собраниях в подготовительной группе о важности подготовки ребенка в школу. Это очень помогает нам в работе с родителями донести нужную информацию. Мы встречались с психологом школы № 6 Л. Г. Бабайловой на тему: "Адаптация детей к школе", участвовала с учителями начальных классов в беседе "Преимственность дошкольного и начального общего образования - новые подходы к старому содержанию". Приглашаем учителей на день открытых дверей, посещение уроков в 1 классе, консультации, советы, тесты для детей.

Социальное партнерство - это обеспечение разностороннего развития и полноценного образования детей.

Так же мы являемся частыми гостями нашего городского кинотеатра "Кедр", где сотрудники организовали представление для детей. Для юных зрителей в программе много развлекательного и интересного, показ любимых мультфильмов сказок, просмотр полнометражных фильмов. Дети всегда уходят в хорошем настроении и с подарками.

Большую роль в жизни наших воспитанников играет посещение Центра Детского Творчества. Там работают профессионалы своего дела.

Приходя туда, с детьми не только играют, но и обучают чему-то новому. Мы были на таких мероприятиях как: "Масленица", "Кукольный театр", "Кукольное закулисье", программа по пожарной безопасности и по ПДД, "Военные тропы", "Праздник осени", "Зов джунглей", мастер-класс "Подарок от Деда Мороза".

Нашим большим другом за последние несколько лет стала, музейный работник Марина Владимировна, которая передаёт свои знания детям с большой теплотой и доступностью, принося с собой различные старые вещи. Много дети узнали о прошлом своего родного края. Затронули такие темы как: "Бурачок и уголёк", "В гостях у хозяйки Медной горы", "Уральский Петербуржец", "Раскопки археологов". За сотрудничество я была награждена несколькими грамотами.

В нашем городе есть красивый дворец им. Г. Д. Агаркова, в котором проходят городские мероприятия. И здесь мои воспитанники не остались в стороне. Мы участвовали в различных конкурсах: "Воспитатель года", "Душа России", в фестивалях "Моя гордость - Россия", иностранной песни. Юные артисты смело, непринуждённо держатся на сцене, демонстрируя всё своё мастерство и талант в различных жанрах музыкального искусства. Дети получают колоссальные положительные эмоции от атмосферы праздника.

Организация взаимодействия между детским садом и социальными партнерами позволила использовать максимум возможностей для развития детей.

Сотрудничество нашего учреждения с социальными партнерами, в котором я принимаю непосредственное участие, позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире, обеспечивает высокое качество образования, дальнейшее его развитие, внедрение инновационных практик, расширение педагогического сознания.

Мастер-класс «Создание мультфильмов в программе Windows Live»

Цель: знакомство с процессом создания мультфильмов

Задачи:

- 1) познакомить участников мастер-класса с этапами создания мультфильма;
- 2) освоить технику создания мультфильмов своими руками при помощи доступных технических средств (цифровой фотоаппарат, ноутбук);
- 3) показать последовательность работы над монтажом фильма в компьютерной программе для видеомонтажа Windows Live

В процессе мастер-класса участники:

- окупятся в творческий процесс создания анимационной продукции;
- узнают, как делаются и двигаются персонажи мультфильмов;
- на практике попробуют разнообразные способы создания мультфильма (пластилин, предметная, плоскостная анимация);
- «оживят» и озвучат свою работу, сделав маленький мультфильм;

Оборудование и материалы: мультимедийное оборудование, ноутбук

Для всех: лист А 4 для создания раскадровки, «Этапы создания мультфильма», памятка «Как работать в программе Windows Live» (приложение №1). «Озвучивание мультфильма» (Приложение № 2)

1 стол: цифровой фотоаппарат, ноутбук, фон полянки, солнышко из цветной бумаги, бабочки из пластилина готовые, облака из синтепона готовые

2 стол: цифровой фотоаппарат, ноутбук, фон полянки, солнышко из цветной бумаги, облака и туча из синтепона готовые, бисер для дождя.

3 стол: цифровой фотоаппарат, ноутбук, фон полянки, солнышко из цветной бумаги, ростки из пластилина готовые от самого маленького до большого, подснежник из пластилина, облака из синтепона готовые,

Ход: здравствуйте уважаемые коллеги!

Сегодня я расскажу и покажу, как создавать мультфильмы. Всем известно, что дети (да и не только дети) любят мультфильмы. Что же такое мультипликация? Это быстрая смена кадров с изменяющимися движениями. Причём чем менее заметными эти движения будут, тем плавнее получится мультфильм. Техник создания мультфильмов очень много сегодня мы поработаем с такими техниками как пластилиновая, и анимация в технике перекладки.

Вы думаете, что создать мультфильм сложно? Уверю Вас, что нет! Я предлагаю, действовать поэтапно, освоить анимационную деятельность, чтобы применять ее в своей педагогической практике. И сейчас я приглашаю вас в студию «Мульти – Пульти».

Алгоритм действия при создании мультфильма:

❖ Выбираем любую сказку, рассказ или стихотворение (или вспоминаем историю из опыта, или придумываем историю сами), идея – сценарий (сценарий готовый)

1. Весенним тёплым деньком бабочки резвились на полянке, порхали и радовались тёплому солнышку! Белые пушистые облака плыли по голубому небу. (Музыка «бабочка»)

2. Подул ветер, и солнышко спрятала туча. Пошёл весенний тёплый дождь. (Музыка дождя). Дождик неожиданно закончился, и выглянуло ласковое солнышко.

3. Вдруг из Земли появился первый росток. Он подрастал и тянулся к тёплому солнышку!

Это вырос первый подснежник! Чудо! (Музыка «Подснежник»).

❖ Подготовка к съёмке мультфильма, изготовление персонажей

(персонажи изготовлены)

❖ Подготовка декораций и фона *(фон готов)*

❖ Установка декораций на площадке для съёмки *(фон закреплён на столе)*

❖ Рисуем раскадровки (схематично), что будет происходить в кадре.



Я вам предлагаю создать мультфильм «Весеннее чудо».

Съёмка мультфильма. Предлагаю вам, разделитесь на 3 съёмочные группы, распределить мульт - профессии: 1 оператор съёмки - занимает место у фотоаппарата и делает покадровую съёмку. Аниматоры (2-3 человека) – осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с сюжетом.

Совет съёмочным группам: у каждой съёмочной группы свой сценарий

- Чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными.

- Во время съёмки следите, чтобы статичные предметы (фон) не двигались.

- Не забывайте, что в декорациях могут происходить изменения (подул ветер, набежала туча).

- В кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени.

- Чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (желательно в штативе), не удаляя и не приближая изображение.

- Делаем покадровую съёмку каждой сцены, в одной киношной секунде фильма 25 кадров, но для нашего любительского мультфильма будет достаточно и меньшего числа кадров.

- Каждой съёмочной группе надо сделать не менее 20 фотографий, чтобы получился совместный мультфильм длительностью в 1 минуту.

- Первым делом сделайте 2-3 кадра пустого фона. Потом у нас должны появиться персонажи. Персонаж появляется от самой границы кадра, двигается приблизительно на 1 см.

Делается это так. Берем героя и ставим его на позицию для имитации. (Полёт бабочки, движение облаков, тучи, дождя, прорастания подснежника) и делаем снимок (показ движение облака, полёт бабочки на магнитной доске).

Кадр 1 Кадры съёмочных групп (1,2,3)



Затем стараясь не сдвинуть с места, аккуратно меняем его позицию с учетом перехода вперед примерно на 1 см и делаем следующий снимок.

Кадр 2. Потом ещё движение вперёд на 1 см. и снимок.



Кадр 3.



Кадр 4.



И так далее, кадр за кадром. (Каждая съёмочная группа работает над своей частью мультфильма)

Создаём отдельную папку на рабочем столе. В ней необходимо сохранить все материалы, которые понадобятся для монтажа мультфильма. Это важно в том случае, если вёрстка растянется на несколько дней. При закрытии проекта программа не потеряет ни один файл. Импортируем отснятые кадры мультфильма на рабочий стол компьютера (весь отснятый материал, перенесённый на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются).

Монтаж мультфильма. (Показ работы в программе Windows Live осуществляется на мультимедиа, съёмочные группы работают на своих компьютерах)

Шаг 1. Открываем программу Windows Live. Лента представляет нашему вниманию множество команд для работы с видео - и аудиофайлами. Эти команды вложены во вкладки «*Главная*», «*Анимация*», «*Визуальные эффекты*» и т.д. При импортировании видео и аудиофайлов, текста на ленте появляются вкладки «*Средства работы с видео*», «*Средства работы с музыкой*» и «*Средства работы с текстом*».

Секрет успеха: чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше - тем более прерывистые. Расчет времени: обычно мы делаем 4 кадра в секунду, иногда 1 (все зависит от программы). Соответственно, при скорости 1 кадр в секунду для минуты фильма нужно сделать 60 фотографий.

Шаг 2. Добавление фотографий - щелкните по значку команды «*Добавить видео и фотографии*». Программа откроет созданную Вами папку. С помощью мыши выделите все отснятые кадры будущего мультфильма, а затем нажмите кнопку открыть. На рабочем столе появится видеодорожка.

Шаг 3. Корректируем продолжительность показа кадров. Дело в том, что время показа каждого слайда задано программой автоматически и равно 7 сек. Известно, что в мультипликационном фильме для создания иллюзии движения, кадры должны прокручиваться быстро: около 12 кадров в секунду. Соответственно продолжительность показа одного слайда будет составлять, примерно 0,1 сек. Для такого мультфильма должно быть заготовлено много отснятого материала.

Если у Вас мало кадров, рекомендуем поэкспериментировать с длительностью показа фотографий. Для этого во вкладке *Главная* в группе *Правка* щелкните по значку команды. Выделить всё. Затем во вкладке *Правка* (Средства работы с видео) выбирайте команду *Длительность* и задайте время отображения кадров вручную. Просмотрите полученный результат и при необходимости повторите операцию, задав другую скорость воспроизведения кадров.

Шаг 4. Добавляем название и титры. Для этого ставим индикатор воспроизведения фильма в начало видеодорожки, на вкладке *Главная* выбираем команду: *добавить название/заголовок и титры*, затем форматируем эффект появления и исчезновение текста, длительность его показа, цвет фона и букв.

Шаг 5. Создаём переходы между кадрами, названием, титрами и Мультфильмом. Чтобы настроить переход между элементами, щёлкните с помощью мыши на необходимый кадр. Далее в разделе *Анимация* в группе *Переходы* выберите желаемый эффект перехода. Выбранный эффект отобразится на кадре в виде полупрозрачного треугольника.

Сворачиваем проект.

Шаг 6. Затем каждая съёмочная группа поочередно записывают голосовое сопровождение, произнося свои реплики (на диктофон) **Секрет успеха:** при необходимости записывайте текст небольшими кусочками. Во время записи должна быть абсолютная тишина «в студии» (никаких посторонних шумов). Можно использовать звуковые эффекты (гром, шум дождя...)

Шаг 7. Добавляем озвучивание и шумовые эффекты. На вкладке *Главная* в группе *Добавление* щелкните - *Вставить закадровый текст*. В появившемся окошке выберите нужный музыкальный файл, а затем нажмите кнопку (*Открыть*). После выполнения этих действий общий вид области раскадровки изменится – под кадрами появится коричневая полоса, которая даёт возможность наложить озвучку мультфильма на музыкальную дорожку,

Шаг 8. Добавляем музыку. На вкладке *Главная* в группе *Добавление* щелкните - *Добавить музыку*. В появившемся окошке выберите нужный музыкальный файл, а затем

нажмите кнопку (**Открыть**). После выполнения этих действий общий вид области раскадровки изменится – над кадрами появится зеленая полоса, обозначающая музыкальное сопровождение Вашего фильма. Для вставки музыки в определенной месте выберите команду: «**Добавить музыку**» в текущей точке. Чтобы добавить красивые эффекты появления и исчезновения музыки, щелкните композицию (зеленую полосу над кадром), в разделе **Средства** для работы с музыкой на вкладке **Параметры** в группе **Звук** выберите скорость нарастания и угасания музыки. Затем необходимо сохранить фильм (не проект! а именно фильм). Для этого на вкладке **Главная** щелкните команду: **сохранить фильм**, выберите параметр для сохранения фильма.

После завершения работы предлагается просмотр всех созданных мультфильмов и соединение в один проект обсуждение возникших трудностей.

(мультфильм можно посмотреть: <http://nsportal.ru/timofeeva-irina-aleksandrovna>)

Федякова С.М., старший воспитатель,
Филатова И.Н. педагог-психолог,
МБДОУ «Криулинский детский сад № 3»
МО Красноуфимский округ

Развивающая предметно-пространственная среда вне группового помещения в дошкольной образовательной организации

Дети проводят в детском саду большую часть времени. Поэтому окружающая среда должна отвечать их интересам, развивать, давать возможность свободно играть и общаться со сверстниками, развивать индивидуальность каждого ребенка.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта появились новые приоритеты в создании развивающей предметно-пространственной среды (РППС). Она должна быть комфортной, уютной, рационально организованной, наполненной разными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. Одной из основных задач считается обогащение среды такими элементами, которые стимулировали бы познавательную, речевую, двигательную и иную активность детей.

Развивающая среда является одним из условий, обеспечивающих качество дошкольного образования. Научно обоснованная организация среды в целом определяет эффективность образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, создает благоприятные условия для развития личности и деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Как указывает С. Л. Новоселова, развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребёнка.

В 2021 году в дошкольных образовательных организациях прошли мониторинговые мероприятия МКДО во всех регионах Российской Федерации. В рамках проведения мониторинга качества дошкольного образования в направлении «качества образовательные условия» рассматривается в группе показателей «Материально-техническое обеспечение»:

- предметно-пространственную среду группового помещения;
- предметно-пространственную среду на свежем воздухе, доступную воспитанникам группы;
- предметно-пространственную среду ДОО, доступную воспитанникам группы вне группового помещения.

В региональном мониторинге качества дошкольного образования в Свердловской области в показателях качество образовательных условий в ДОО выделено:

- развивающая предметно-пространственная среда (групп, территории ДОО), отвечает требованиям ФГОС ДО;

- развивающая предметно-пространственная среда доступна воспитанникам группы вне группового помещения (например, наличие спортивного, музыкального зала, кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда и другое).

В связи с этим особое внимание наше дошкольное образовательное учреждение обратило на развивающую предметно – пространственную среду вне группового помещения, начата работа (сделан первый шаг) по созданию и обогащению развивающей предметно – пространственной среды, доступной воспитанникам, вне группового помещения. Педагогический коллектив оформил несколько центров в детском саду, задействовав фойе и спортивный зал учреждения. Пространство созданных центров позволяет быстро трансформировать их и использовать в совместной деятельности с педагогами и родителями, так и для самостоятельной деятельности детей.

Педагогический коллектив предусматривает непрерывное совершенствование развивающей предметно- пространственной среды ДОО вне группового помещения для расширения возможностей образовательной среды, доступной воспитанникам детского сада с учетом потребностей, как воспитанников, так и их семей, сотрудников и заинтересованных сторон. Оформлены в детском саду центры в фойе и спортивном зале: «В стране шашек и шахмат», «Отдыхаем и читаем», «Безопасность дорожного движения». Имеются в ДОУ: спортивный, музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда, изостудия, компьютерный класс.

Оформление пространства детского сада вне группового помещения отражает интересы детей в настоящий момент (напр., реализация шашечного турнира «Чудо-шашка», викторины и моделирование ситуации по безопасности дорожного движения, проведение бесед и чтение художественной литературы, совместная деятельность взрослых и детей по разным тематическим направлениям, реализация проектов, акций и др.).

В центр «В стране шашек и шахмат», приобретены шахматные столы, их легко перенести в другое помещение, убрать или переставить. Оформлено пространство для игр, на стене прикреплены вертикальные магнитные шахматные доски и фигуры на магнитах. Ребята могут играть в шашки и шахматы как совместно со взрослыми, так и самостоятельно. В настоящее время дети чаще всего играют в компьютерные игры, смотрят телевизор, или предоставлены сами себе. Дошкольники рады любой возможности поиграть. Ведь игра – это ведущий вид деятельности дошкольника. Данный центр расположен около подготовительной группы, для того чтобы воспитанники могли по собственной инициативе играть в эти увлекательные игры.

Безопасность детей в образовательной организации – одна из главных составляющих образовательного процесса. В связи с этим, на базе детского сада в физкультурном зале, педагогами дошкольного учреждения создан центр вне группового помещения «Безопасность дорожного движения». Данный центр определяется содержанием образовательной деятельности по воспитанию безопасного поведения детей на дороге в соответствии с программными требованиями и возрастом детей. Вопрос безопасности ребенка на улицах становится все более актуальным в современной жизни. Незнание маленькими детьми простых правил поведения на дороге, приводит к беде. Именно поэтому задача педагогов дошкольного учреждения планомерно знакомить воспитанников с азами дорожной грамоты начиная с младшей группы, ведь все, что усваивается в дошкольном возрасте, надёжно откладывается в человеческой памяти.

В фойе оформлен центр «Отдыхаем и читаем», приобретены мягкий уголок и стенка- шкаф. Подобрана литература как для детей, так и для взрослых.

В учреждении оборудован и успешно функционирует кабинет педагога-психолога.

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета обеспечивает максимальный психологический комфорт каждому воспитаннику, что необходимо для развития познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, речи, а также реализацию коррекционных и развивающих программ с учетом возрастных особенностей детей, является доступной и безопасной.

Пространство кабинета организовано в соответствии со спецификой профессиональной деятельности – он разделен на несколько рабочих центров, имеющих различную функциональную нагрузку.

Центр первичного приема и беседы с клиентом, центр развивающих занятий, центр релаксации и снятия психоэмоционального напряжения, центр развития эмоциональной сферы, центр «Волшебный песок».

В будущем предусмотрено продолжить работу по созданию и оформлению содержательно – насыщенной, вариативной и полифункциональной развивающей предметно – пространственной среды вне групп, с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы ребенка и родителей (законных представителей).

Черемшанова Е.В., старший воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 51»
Полевской ГО

Психологическая готовность педагогического коллектива к внедрению образовательных технологий

Современный российский детский сад - это результат огромных перемен, произошедших в системе отечественного образования за последние годы. Из социально пассивного, рутинизированного, совершающегося в традиционных социальных институтах, образование становится активным.

Современные требования к системе российского образования - это изменения и современного общества в целом. Изменяющийся мир, социальные институты, общество требуют от образования выйти на совершенно новые качественные характеристики:

- конкурентоспособность с зарубежными системами образования;
- опережающий характер образования;
- соответствовать научно-техническому прогрессу;
- обеспечение современных условий для развития личности.

Ключевой фигурой реформирования образования является педагог, поэтому меняются требования к современному педагогу. На сегодняшний день педагог должен быть социально и профессионально мобильным, толерантным к неопределенности, уметь сохранять душевное спокойствие в нелегких условиях педагогической работы (быть стрессоустойчивым), быть решительным и активным, с верой в успех и оптимизмом выполнять трудовые функции и быть **психологически готовым к инновациям**.

Психологическая готовность отражает интеллектуальные, эмоциональные, волевые и мотивационные стороны психики человека в их отношении с внешними условиями, и является стойкой характеристикой личности. Помогает человеку правильно использовать знание, формировать личностные качества, осуществлять самоконтроль.

Психологическая готовность к инновациям— особое психическое новообразование их личности, выражающееся через совокупность профессионально важных и необходимых качеств, умений и навыков, обеспечивающих успешность инновационной деятельности в многообразиях профессиональных ситуаций, через оптимальное выполнение профессиональных функций инновационной деятельности в общесоциальном контексте инновационного развития страны.

Поскольку именно педагоги - основной потенциальный ресурс модернизации образования, они же могут стать и основным препятствием её осуществления.

Очень часто у педагогов возникают проблемы в развитии готовности к инновациям:

- перегруженность системы образования инновациями;
- нивелирование ценности инноваций в образовании;
- слабая система мотивирования педагогов;
- система подготовки педагогических кадров и повышения квалификации направлена на формирование новых знаний, а не на развитие психологической готовности к инновациям.

Психологическая наука выделяет следующие компоненты психологической готовности к инновациям:

- мотивационный (потребность успешного выполнения поставленного задания, интерес как к объекту деятельности, так и к способу его осуществления, стремление к успеху);
- эмоционально-волевой (ответственность, уверенность в своих действиях, вере в успех, умение руководить собой, мобилизация всех сил для решения поставленного задания, умение отвлекаться от помех, преодолевать страх, неуверенность);
- содержательно-операционный (понимание обязанностей относительно решения задач, проблем и их сущности, оценка их социальной значимости, знание наиболее рациональных и действенных средств достижения целей, представление о достоверных изменениях в процессе выполнения поставленных задач).

Во-первых, основная составляющая готовности педагога к инновационной деятельности – наличие мотива включения в эту деятельность.

Отсутствие мотивации свидетельствует о неготовности педагога к инновационной деятельности с точки зрения его направленности. Материальный мотив или мотив избегания неудач соответствуют слабой готовности к инновационной деятельности. Высокому уровню готовности к инновационной деятельности соответствует зрелая мотивационная структура, в которой ведущую роль играют ценности **самореализации и саморазвития**.

Второй компонент психологической готовности раскрывается чаще всего при переходе от традиционной, нормативно заданной педагогической деятельности к инновационной: педагог должен найти личностный смысл в данной конкретной инновации. Эта мотивационная установка побуждает педагога к поиску изменения устоявшихся путей (способов) выполнения педагогической деятельности или освоения предлагаемой (кем-то разработанной) инновации.

И, наконец, содержательно-операционный компонент раскрывает отношение к педагогической профессии, к детям, отношение и самооценка себя как педагога, самооценка своих творческих способностей, уровень эмпатии.

В любом педагогическом коллективе не может быть одинаковых результатов готовности к инновациям у всех воспитателей, поэтому важно обеспечить ряд мер по изменению условий формирования психологической готовности к инновациям и сохранения психического здоровья.

Очень важно соблюдать поэтапное формирование готовности к инновациям:

- формирование установки на изменения;
- постановка конкретных целей и задач;
- создание поддерживающей изменения организационной культуры;
- обеспечение возможности человеку сознательно осуществлять деятельность с наибольшей эффективностью;
- наличие обратной связи;
- поощрение: моральное и материальное.
- психологическая поддержка психического здоровья педагогов (установление и поддержание доброжелательных контактов с окружающими, преодоление стрессов, их разрядка; физическая активность, прогулки; поиск прекрасного в мире и их создание (в том числе и собственными руками); навыки саморегуляции своих эмоций (а не их ограничение); самореализация в разнообразных жизненных сферах, а не только в работе; соблюдение законов здоровья: движение, чистый воздух и вода, соблюдение режима дня.

Девизом современного педагогического коллектива должен стать лозунг: «Психологическая готовность к инновациям — умение получать удовольствие в ситуации постоянного изменения!».

Развитие профессиональной компетентности педагогов как фактор повышения качества образования

Освоение новых цифровых навыков необходимо педагогу для современной жизни в цифровом обществе.

С целью повышения профессиональной компетентности педагогов нами разработана Программа научно-методического сопровождения профессионального роста педагогов.

Ведущие направления программы это:

- повышение профессиональной компетентности педагогов по актуальным вопросам педагогической деятельности;
- включение педагогов в инновационную деятельность;
- организация конкурсного движения как мощного инструмента профессионального и личностного развития педагогов;
- сопровождение процедур аттестации.

С целью определения профессиональных дефицитов педагогов мы разработали диагностический инструментарий. За основу использовали методику Темняткиной О.В., Ю Майер А.А., Печеркиной П.А.

Провели диагностику профессиональных компетенций педагогов, в результате анализа выявлены типичные профессиональные дефициты.

В нашем детском саду внедрена система наставничества, как один из действенных механизмов для комфортного вхождения молодых педагогов в профессию.

По результатам диагностики уровня профессиональной компетентности мы разделили педагогов нашего детского сада на три группы: наставники, молодые воспитатели, стажеры.

Для организации работы каждой группы созданы: «Институт наставничества», «Школа молодого педагога», педкласс для стажеров.

На основе этого выстраиваем адресную помощь, определяем механизм восполнения профессиональных затруднений.

Определяющим механизмом является проектирование Индивидуального плана профессионального развития педагога, который выстраивается в соответствии: с основными направлениями детского сада, годовыми задачами, рекомендациями аттестационной комиссии, а также исходя их выявленных профессиональных дефицитов.

Каждому педагогу точно формулируем методическую тему. Даем адресные рекомендации по разработке Индивидуального плана профессионального развития педагога.

С учетом этих принципов определяем векторы развития профессионального роста каждого педагога. Индивидуальные план профессионального развития педагога конструируются в логике непрерывного методического сопровождения педагога на год.

В качестве основных направлений методической поддержки педагогических работников мы выделяем следующее: курсы повышения квалификации, стажировки, которые дают педагогам опыт практического применения навыков, педагогические советы, круглые столы, семинары-практикумы, вебинары (проводим проблемные семинары для педагогов, специалистов, которые носят точечный характер например: «Повышение метопредметных компетенций педагогов в области цифровизации образования», «Организация инклюзивного образования», «Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста), деловые игры «Цифровой микроскоп», «Веe-Вот», мастер-классы «Использование платформы LearningApps.org в условиях дистанционного обучения», «Игра-королева детства», «Жить здорово!», «Игры с палочками Кьюзинера» «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», «Сторителлинг как средство развития связной речи у дошкольников», онлайн-консультации

«Кибербезопасность и кибергигиена дошкольников в цифровой образовательной среде», где педагоги делятся опытом работы.

Значимую роль в методической деятельности педагогов играют открытые просмотры занятий. Они позволяют всем увидеть, как работают коллеги, использовать их позитивный опыт, осознать свои недочеты. Кроме того, педагоги учатся анализировать.

Для профессионального роста педагогов и открытого педагогического общения и мы используем онлайн-платформы: Мерсибо, Педсовет.орг, МЭО, МЦФР «Актион», Педагоги России, Международная педагогическая академия дошкольного образования, PRO Школа, Университет детства, АНО СПб ЦДПО «Развитум», МПАДО.

Ежедневно в группах ВКонтакте, одноклассниках, на сайте ДОУ ведут ленту новостей для родителей.

С целью повышения ИКТ-компетенций педагогов организовали индивидуальное обучение педагогов по компьютерной грамотности. Педагоги научились использовать в своей работе программы: PowerPoint, Publisher, научились проводить опросы и анкетирование, создавать ссылки, видео и фото файлы на google Диске, использовать облачное хранение данных. С целью повышения компетенции педагогов в области цифровых технологий научили педагогов работать на платформах Zoom, Vebinar (проводить родительские собрания, онлайн - консультации и мастер-классы).

Педагоги нашего детского сада- эта очень активная категория по участию в мероприятиях на различном уровне.

Оценку своего профессионального мастерства и творчества педагоги получают принимая участие в конкурсах, фестивалях на разных уровнях.

С целью повышения профессионального мастерства и повышения престижа педагогической профессии мы организуем открытые мероприятия в рамках сетевого взаимодействия с дошкольными учреждениями города: фестиваль «Юный инженер», фестиваль инсценировок по сказам П.П.Бажова.

Результаты указывают на то, что методическая работа ведется планомерно и систематически, что способствует повышению уровня профессиональной компетентности педагогов и повышению их уровня квалификации, а также повышению качества образования.