

Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 14»

**Межрегиональная
научно-практическая конференция
«Внедрение ФОР ДО в
образовательную практику:
успешный старт и траектории
ИННОВАЦИЙ»**

Сборник № 2
Направления:

«Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных
ценностей народов РФ»;
«Точка роста современного педагога и руководителя ДОО»



г. Красноуфимск
2024 год

Сборник межрегиональной научно-практической конференции «Внедрение ФОР ДО в образовательную практику: успешный старт и траектории инноваций» содержит описание практического опыта педагогов по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

В сборнике представлены тезисы, мастер-классы педагогов дошкольных образовательных организаций Свердловской области, Пермского края по направлениям: «Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов РФ», «Точка роста современного педагога и руководителя ДОО»

Составители:

Кузнецова А.А., воспитатель МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск.

Комина А.А., заместитель заведующего МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск.

Рецензенты: Терентьева О.О., методист МО Управления образованием городского округа Красноуфимск

© Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 14»

СОДЕРЖАНИЕ

Направление «Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов РФ»

1. **Бабкина О.Н., воспитатель Детский проект «Народная культура и традиции как средство формирования патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста** 6
2. **Баскова Г.В., учитель-дефектолог, Турышева Т.Н., воспитатель Детский проект «Выборы президента детского сада. Играем по-взрослому!» как способ формирования у детей старшего дошкольного возраста чувства патриотизма и народного единства через поддержку детской инициативы** 8
3. **Белоусова Е.Е., воспитатель, Белоусова Е.Н., воспитатель Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе культуры народов России** 10
4. **Блохина Н.В., воспитатель, Брушевская Т.Н., воспитатель Проект «Мой родной край – Урал» как средство формирования патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста** 12
5. **Боровикова В.А., воспитатель, Меньшенина А.А., воспитатель Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов РФ** 14
6. **Бояршинова Л.В., старший воспитатель Ознакомление старших дошкольников с подвигами Защитников Отечества как средство патриотического воспитания** 16
7. **Бухрякова А.Ю., воспитатель Современные дидактические пособия: «Кубик Блума», «Мэджик-бокс», «Додекаэдр» и возможности их использования в решении задач гражданского и патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста** 18
8. **Верещага Е.В., воспитатель Реализация проекта в группе младшего возраста «Семь дней гуляем – Масленицу привечаем»** 20
9. **Вершинина О.М., воспитатель Проект «Мой дом Россия» как средство реализации задач патриотического направления воспитания детей старшего дошкольного возраста** 21
10. **Горлова Е.В., воспитатель Практико-ориентированный проект по нравственно-патриотическому воспитанию детей 6-7 лет «Моя Родина-Россия!»** 24
11. **Кавыева Ю.В., музыкальный руководитель, Максимова Ю.М., музыкальный руководитель Духовно-нравственное воспитание как основа формирования будущего гражданина средствами музыкальной деятельности** 26
12. **Карасова Н.В., воспитатель Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством приобщения к народным традициям русского народа** 28
13. **Кириллова О.Э., музыкальный руководитель, Котова Г.В., музыкальный руководитель Экспозиция «Русская изба» как средство приобщения детей дошкольного возраста к истокам народной культуры** 29
14. **Кокшарова Е.Ю., воспитатель Духовно-нравственное воспитание дошкольников** 31
15. **Комарова О.В., музыкальный руководитель, Сарапулова А.А., музыкальный руководитель Взаимодействие с семьей как средство патриотического и духовно-нравственного воспитания дошкольников в музыкальной деятельности** 32
16. **Крашенинникова В.Г., воспитатель Значение патриотического воспитания у дошкольников в современных условиях** 34
17. **Крючкова Т.В., музыкальный руководитель, Коновалова И.Н., музыкальный руководитель Духовно-нравственное и патриотическое** 36

	воспитание дошкольников в музыкальной деятельности	
18.	Кузьмичева Е.В., воспитатель Детско-взрослый проект «Покормите птиц зимой» как средство экологического воспитания дошкольников	38
19.	Лазарева Ж.А., воспитатель Патриотическое воспитание дошкольников через разнообразные виды детской деятельности	39
20.	Лежанкина О.В., музыкальный руководитель, Шутова Т. В., старший воспитатель Познавательный-творческий проект «Мы – патриоты своей Родины» как средство формирования патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста	40
21.	Логачева О.С., воспитатель, Комарова Е.А., воспитатель, Формирование ценностей у детей дошкольного возраста на основе семейного чтения	42
22.	Логинова Н.П., воспитатель, Денисова М.Н., инструктор по физической культуре Инновационная программа «Туристенек Кунгурёнок» для детей дошкольного возраста 5-7 лет как средство формирования духовно-нравственного воспитания	44
23.	Медведева Л.А., воспитатель Взаимодействие с семьей воспитанников - основа духовно нравственного воспитания дошкольников	46
24.	Менакова Е.Ю., воспитатель Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале сказок народов России	47
25.	Меньшенина А.В., музыкальный руководитель Приобщение детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре средствами музыкального фольклора	49
26.	Мохова С.Ю., старший воспитатель Детский сад с доставкой на дом	51
27.	Моховикова Т.В., воспитатель Проектная деятельность как средство формирования духовно-нравственного и патриотического воспитания в условиях ФГОС ДО, ФОП ДО	53
28.	Мячева Е.А., воспитатель Дымковская игрушка как символ народной культуры в художественно-эстетическом развитии дошкольников	55
29.	Набиуллина А.Н., воспитатель, Казанцева Е.В., воспитатель Мастер-класс по изготовлению куклы оберега «Берегиня»	57
30.	Наговицына Л.Б., учитель-дефектолог Авторская игра «Каменск-Уральский – город металлургов» в предметно-пространственной среде группы как средство реализации задач патриотического направления воспитанников	58
31.	Некрасова С.И., руководитель Воспитательная модель трудового воспитания дошкольников	60
32.	Николина Н.Г., музыкальный руководитель Музыкально-творческий проект как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников	63
33.	Никонова С.М., воспитатель Нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста	65
34.	Орлова Ю.А., воспитатель Интерактивная карта, как способ познания своего города	67
35.	Пенкина О.В., воспитатель Организация мастер-классов для детей и родителей в режиме онлайн	68
36.	Платыгина Е.Н., воспитатель Формирование семейных и нравственных ценностей в современном социально-педагогическом пространстве дошкольного образования. Мастер-класс для родителей и детей средней группы. Изготовление народной куклы Масленицы из бумаги и подручного материала	69
37.	Подборнова Е.С., музыкальный руководитель Праздники и досуги как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста	71
38.	Попшой С.С., воспитатель Педагогический проект «Великая Отечественная война» по нравственно-патриотическому воспитанию с созданием «Музея в чемодане «Посылка на фронт» в старшей группе	73
39.	Пустосмехова А.С., воспитатель, Марьина С.И., воспитатель	75

	Краткосрочный проект в старшей группе «Широкая Масленица» как средство приобщения дошкольников к истокам народных традиций	
40.	Русякова Е.В., старший воспитатель Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов РФ	76
41.	Саламандра О.В., воспитатель Реализация проекта «Моя семья», как средство формирования семейных ценностей	78
42.	Стрелова И.К., музыкальный руководитель Приобщение детей дошкольного возраста к истокам народной культуры	79
43.	Терских З.Г., воспитатель Устное народное творчество, как средство приобщения детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям	81
44.	Токарева Е.В., воспитатель Финансовая грамотность дошкольника: приоритеты современности и мудрость поколений	83
45.	Томилова А.В., музыкальный руководитель Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности	85
46.	Ушакова К.А., воспитатель Нравственное воспитание через разные формы работы	86
47.	Федякова С.М., воспитатель Особенности организации воспитательной работы в детском саду по приобщению дошкольников к традиционным духовно-нравственным ценностям	87
48.	Хакимова И.Н., воспитатель Духовно–нравственные ценности народов Российской Федерации, как основа воспитательной деятельности в детском саду	89
49.	Цепилова Е.А., воспитатель Воспитание чувства патриотизма у дошкольников	92
50.	Шишкина Т. Б., воспитатель Приобщение детей дошкольного возраста к культурно-историческому наследию России	94
51.	Яковлева Т.М., педагог-психолог Игровой тренинг «Воспитание нравственных чувств и этического сознания у детей старшего дошкольного возраста»	96
	<i>Направление «Точка роста современного педагога и руководителя ДОО»</i>	
52.	Другова С.Л., воспитатель Участие в конкурсах педагогического мастерства как фактор профессионального роста воспитателя	97
53.	Комина А.А., заместитель заведующего Методическая неделя – активная форма методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогов	99
54.	Шаймурдина С.Ф., воспитатель Ресурсное наставничество - современные методы и приемы	100
55.	Шилкова О.Н., старший воспитатель Профессиональное развитие педагогов ДОУ	102

Направление «Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов РФ»

Бабкина О.Н., воспитатель
МАДОУ «ЦРР-детский сад №13»,
Пермский край, г. Кунгур

Детский проект «Народная культура и традиции как средство формирования патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста»

Знакомство с истоками своей страны – это знакомство со своей Родиной. В предметах быта, в постройках, в том, как люди одевались и украшали жилье, одежду, раскрывается мудрость народа, его характер, склад ума, представления о мире, красоте. Одной из задач по нравственно – патриотическому воспитанию является – развитие интереса к русским традициям. С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формируют основы самосознания и индивидуальности. Система работы в этом направлении требует организацию особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Технология проектной деятельности повышает творческое мышление, самостоятельную активность детей. Этому способствовало разработка лэпбуков, игровые технологии, технология активной сенсорно-развивающей среды.

Цель: создание условий для формирования основ патриотического сознания и воспитание общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста через знакомство с историей и культурой России, через потенциал русских народных произведений, художественных промыслов и традиций.

Задачи:

- способствовать формированию патриотических чувств у детей, любви к родине, уважения к традициям народной культуры и истории;
- продолжать знакомство детей с народным декоративно - прикладным искусством (с предметами быта, постройками, интерьером, одеждой наших предков);
- способствовать развитию интереса к русским народным произведениям (расширить представления о народных традициях, обычаях, обрядах);
- создать условия для активации творческого мышления детей (для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми).

Ожидаемый результат. Данный проект пополнит знания детей о культуре и быте предков, поможет прикоснуться к наследию прошлого русского народа, приобщит к разным видам национального искусства (архитектура, музыка, песня, танец, живопись). Дети получают знания об истории русского жилища – избы, об ее быте; познакомятся со старинными предметами домашнего обихода; словарный запас обогатится названиями предметов русского быта: прялка, веретено, ухват, чугунок и др.; узнают русские народные игры; узнают традиции русского народа: гостеприимства, почитание старости; узнают русские народные пословицы, поговорки по теме. Положительная динамика взаимодействия с родителями. Пополнится предметно-развивающая среда в группе: макет «Русская изба», лэпбук «Матрёшка».

План мероприятий

I этап – предварительный или подготовительный: подготовить в группе предметно-развивающую среду для творческой продуктивной деятельности (разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности, бесед и т.д.).

II этап – основной

День недели	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
	Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<p>Понедельник</p> <p>«Эти мудрые русские сказки»</p>	<p>НОД Беседа об истории русского народа «Слава русской старине» Цель: закрепить знания детей о русской избе, о предметах быта, о том, как жили люди на Руси, чем питались, в чем готовили. Воспитывать честность, порядочность, гостеприимство. Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» Театрализованная деятельность. Показ русской народной сказки «Теремок» Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности. Приобщать детей к театральной культуре</p>	<p>-Дидактическая игра «Измени слово»</p> <p>-Подвижная игра «Бубенцы»</p>	<p>Внесение, рассматривание иллюстраций, альбомов по теме «Русская изба». Познакомить детей с прялкой и веретеном. Обогащение словаря: изба, горница, печка, прялка, веретено. Самостоятельные игры с разными видами театра (бибабо, пальчиковый, настольный).</p>	<p>Анкетирование родителей «Роль воспитания сказкой»</p>
<p>Вторник</p> <p>«В гостях у Василисы Премудрой»</p>	<p>НОД «В гостях у Василисы Премудрой» Знакомство с произведениями малых форм народного фольклора (песенки, считалки, загадки, стихи, потешки) - Показ детьми игры на музыкальных инструментах «Росинки»</p>	<p>Загадывание загадок и рассказывание потешек. Народная игра «Капуста»</p>	<p>Внесение книг с произведениями малых форм народного фольклора, рассматривание. -Слушание произведений малых форм народного фольклора.</p>	<p>Совместное с детьми чтение книг об обычаях и быте русской избы, о русском гостеприимстве</p>
<p>Среда</p> <p>«Чудо – чудное, диво – дивное»</p>	<p>НОД Беседа "Народная праздничная одежда" Углубить представление о русском наряде. Обратить внимание детей на то, как выглядит тот или иной орнамент на сарафане. Цель: учить детей, отражать свои впечатления в речи и рисовании. Рисование "Народная праздничная одежда"</p>	<p>-Составление рассказа детьми о самоваре. - Народная игра «Кузнец»</p>	<p>-Дети расписывают сарафан, головной убор и кофточку самостоятельно. -Внесение альбома «Русский наряд» Рассматривание. -Игры с куклами в русских костюмах. -Сюжетно – ролевая игра «Встречаем гостей»</p>	<p>Оформление выставки детских рисунков для родителей "Народная праздничная одежда"</p>
<p>Четверг</p> <p>«Золотые руки мастеров»</p>	<p>НОД лепка «Дымковская лошадка» НОД «Народные промыслы». Расширять представления детей о народных промыслах</p>	<p>-Дидактическая игра «Ремёсла славян». -Подвижная игра «Куручка хохлатка»</p>	<p>-Внесение макета «Русская изба». Игры с макетом. -Лепка «Предметы русского быта» -Внесение лепбука «Матрёшка». Обобщение представлений об игрушке через разные виды деятельности.</p>	<p>Папка-передвижка «Знакомство с народными промыслами» Фотовыставка «Русские предметы быта в моей семье»</p>
<p>Пятница</p> <p>«Русские поделки»</p>	<p>НОД «Деревенские поделки с русскими народными играми» Экскурсия в уголок «Русская изба». Обобщение представлений о предметах русского быта. Аппликация «Одежда для матрёшки». Учить детей работать с тканью, выкраивать детали одежды, украшать матрёшку.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дочки-матери». Цель: Формирование умения пользоваться предметами быта, посудой, одеждой, «разворачивать» сюжет, объединяться в игре.</p>	<p>-Дидактические игры «Подбери мебель для избы», «Собери посуду». -Обыгрывание песни «Где был Иванушка?»</p>	<p>Оформление выставки для родителей «Знакомство с русским народным бытом»</p>

III этап – заключительный: создание презентации по итогам проекта; НОД «Деревенские поделки с русскими народными играми» игровой тренинг; создание выставки для родителей «Знакомство с русским народным бытом».

Детский проект «Выборы президента детского сада. Играем по-взрослому!» как способ формирования у детей старшего дошкольного возраста чувства патриотизма и народного единства через поддержку детской инициативы

В БМАДОУ «Детский сад № 9» города Березовской реализуется проект «Выборы президента детского сада. Играем по-взрослому!». Проект задумывался как краткосрочный, но интерес детей не угасал, поэтому мы решили его продлить. Итак, с чего начинаем.

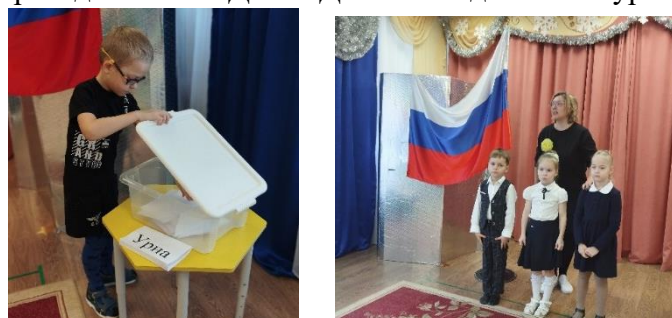
Подготовительный этап проекта заключался в подготовке предвыборных кампаний, каждого из участников. Вместе с родителями дети в домашних условиях подготовили агитационные плакаты, в которых поместили свои обещания и планы перед будущими избирателями. В плакатах дети поднимали совсем не детские проблемы: сложности с экологией, вопросы образования, медицины и даже народного единения! Подготовительный этап длился две рабочих недели. За это время сформировался список кандидатов на пост президента детского сада и началась активная подготовка к предвыборной кампании.

Рис.1. Агитационные плакаты кандидатов в президенты



Первый этап выборов проходил в детском саду. Кандидаты участвовали в предвыборных дебатах, на которых каждый представил свою речь для избирателей. После выступления каждого ребенка было объявлено начало голосования. Каждый избиратель получил свой бюллетень, на котором были фото кандидатов. С бюллетеню дети заходили за ширму поочередно, все как во взрослой жизни, и ставили отметки за своего кандидата. Урна для голосования стояла в центре зала, была прозрачной и привлекала внимание как голосующих, так и кандидатов. Всем было любопытно скорее изучить содержимое. Выборы подошли к концу после последней заброшенной бюллетени в урну и начался подсчет голосов! Голоса подсчитывала комиссия на глазах у избирателей, пока последние старались догадаться кто же победил!

Рис.2. Выборы президента БМАДОУ «Детский сад № 9» на уровне детского сада



Выборы в детском саду помогли определить тройку лидеров, которые участвовали в муниципальном голосовании на мероприятии «Умники и умницы». Здесь из трех кандидатов, с соблюдением всех мер безопасности был выбран-Президент детского сада.

Рис.3. Выборы президента БМАДОУ «Детский сад № 9» на муниципальном уровне



Вот здесь то и встал вопрос о будущем проекта! Дети с таким интересом применяли на себя роли взрослых, что не поддержать эту инициативу было невозможно! Таким образом, в нашем детском саду появилось настоящее детское Правительство! Президент-как верховнокомандующий, премьер-министр-как помощник, правая рука президента и министры по направлению-спорт, образование, культура, наука. Разделению ролей помогло внутреннее голосование, каждый остался довольным своим местом в детском Правительстве.

А чем же занимается детское Правительство в детском саду, спросите Вы!? Решают важные, совсем не детские вопросы, которые сами же задают! Детская инициатива способна на многое, ей нужно только дать возможность для реализации! Так в марте благодаря собранию детского правительства, состоятся следующие мероприятия: от министра науки фотовыставка «Весна пришла!», от министра спорта конкурс рисунков «Здоровая семья, здоровые МЫ!», а наш президент агитирует на создание плакатов «Убери мусор, сохраняй природу!».

Дети продолжают готовить речи вместе с родителями, в которых привлекают внимание к участию в вышеописанных мероприятиях, фантазируют как эти мероприятия должны проходить и поддерживают друг друга в своих фантазиях! А педагоги служат проводником детских идей во взрослую реальность через реализацию данного проекта.

Рис.4. Стенд в групповом пространстве



Что подарил нам проект «Выборы президента детского сада»! Во-первых, он разбудил инициативность в детских сердцах, включил интерес к совместной работе в триаде «педагог-ребенок-родитель» и подключил игровую форму в патриотическом воспитании дошкольников. Во-вторых, игра детей на заданную тематику служит частью ранней профориентации, включает в себя работу в команде, возможность каждого ребенка проявить себя и создать вокруг тот мир, который станет продолжением каждой из детских идей!

Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе культуры народов России

Наша страна - Россия. В ней проживает многонациональный народ - россияне. Россияне — это башкиры, татары, русские, украинцы, алеуты, чукчи и др.

Многонациональным является и наш город Аша, поэтому в процессе духовно-нравственного воспитания дошкольников в ДОУ педагогу важно учитывать не только возрастные особенности детей, но и их принадлежность к тому или иному этносу.

Этнос – исторически сложившаяся на определенной территории совокупность людей, обладающих общностью культуры, языка и осознающих свое единство. Признаками этноса являются: общность происхождения и исторической судьбы; язык, религия; материальная и духовная культура; общие черты психологического склада.

Этническая идентичность (национальное самосознание) как осознание своей принадлежности к определенному этносу начинает формироваться у человека уже в дошкольном возрасте через приобщение его к наследию своего народа. Тот дух, который царит в семье, дух которым живут родители и люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, - оказывается определяющим в развитии духовно-нравственного воспитания ребенка. Известный русский философ В.В. Зеньковский отмечал: «Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие». Не случайно во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями.

В литературе не существует единого определения термина «культура». Наиболее приемлемой является данная трактовка: *«Культура – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека».*

Приобщение к национальной культуре в дошкольном возрасте идет через присвоение общественно-исторического опыта, воплощенного в материальных и духовных ценностях, и осваивается в активной созидательной деятельности. Оно включает в себя знания об элементах культуры народов:

- **материальной** (основной тип поселений, жилища, основные предметы быта; национальный костюм; национальные кушанья; особенности трудовой деятельности);
- **духовной** (народные обычаи, обряды, праздники; язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка); искусство (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, литература);
- **нормативной** (общечеловеческие нравственные качества; правила общения между людьми внутри этноса и вне его) - большинство исследователей относят данный вид культуры к духовной.

Деление культуры на материальную и духовную можно считать условной, т.к. провести грань между ними сложно. Духовная культура может воплотиться в материальных носителях (книгах, картинах, орудиях труда), а материальная культура развивается благодаря духовному прогрессу.

В духовно-нравственном воспитании дошкольников на основе культуры народов России используются разнообразные формы и методы работы, позволяющие познакомить детей:

- с **народными праздниками**, в которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными

изменениями, поведением птиц, насекомых, растений; задача педагога – помочь детям установить связь праздников с временами года, сезонным трудом и отдыхом человека. (Ярмарка, Осенины, Новый год, Рождество, Святки, Масленица, Встреча птиц, Пасха, Троица);

- с **народными играми**, отражающими образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои; позволяющие дошкольникам обретать гармонию с окружающим миром. Перед игрой необходимо провести беседу о культуре и быте народа. Чувства уважения и гордости прививают дидактические игры с национальным колоритом («Укрась одежду национальным узором», «Сортируй узоры», «Исправь ошибку» (национальные куклы одеты неправильно); дидактические игры с тематикой родного города помогают формировать чувство любви к Родине, гордость принадлежностью к этому народу («Узоры родного города», «Путешествие по городу», «Где находится памятник?» «Птицы нашего города», «Загадки о городе»);

- с **фольклором**, которому присущи нравственные ценности: представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности и т.д.; задача педагога – показать глубокий нравственный смысл сказок, пословиц, поговорок, их поэтичность, отражение в них национального характера, мировосприятия; со средствами выразительности родного языка (яркость, образность, меткость);

- с **изделиями традиционных народных промыслов**, которые позволяют формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам народного декоративно-прикладного искусства, воспитывать желание заниматься подобной деятельностью. При этом дети получают представление о материале, из которого изготовлены предметы народно-прикладного искусства, их бытовым и эстетическим назначением; в процесс изготовления народных игрушек и других предметов приобретают навыки работы с художественным материалом и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи. Воспитатели помогают понять детям, как любимые народом занятия связаны с природными особенностями края;

- с **народным костюмом**, что позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа; внимание младших дошкольников акцентируется на внешнем виде костюма, его форме, расцветке, элементах украшения; старшие дошкольниками классифицируют его по принадлежности: праздничный - будничной; для женщины - девушки; женский – мужской;

- с **архитектурой** как частью народного искусства, связанной с традиционной народной культурой и природной средой. Дети до 5 лет получают представление о деревянном доме с резными наличниками и о современном кирпичном доме. Они сравнивают дом прабабушки и дом, в котором они живут. Находят общее между ними и различия. Дети старшего дошкольного возраста получают новые знания: об архитектуре древнего и современного города (села); о сельском рубленом доме, тереме расписном; городском доме; деревянной резьбе; культовых сооружениях (соборах, церквях), их внешнем виде и украшениях и др. Знакомятся с пословицей «Хорошая работа два века живет».

Высокоэффективными в данной работе являются: посещение городского краеведческого музея и мини-музея детского сада; целевые прогулки и экскурсии; познавательные беседы; творческая продуктивная и игровая деятельность детей; беседы; чтение и обсуждение литературы; просмотр и обсуждение иллюстраций, презентаций; совместные праздники.

Проект «Мой родной край – Урал» как средство формирования патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста

Концепция модернизации российского образования и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования отмечают необходимость активации процесса патриотического воспитания дошкольника.

Приобщение дошкольников к народной культуре становится социальным заказом общества, что отражено в директивах государственных документов: ФГОС дошкольного образования», в «Концепции государственной национальной политики». У каждого народа свои культурные традиции и мы не должны забывать о своем прошлом. Именно родная культура, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом рождения личности. Наши дети живут в то время, когда рушатся традиции, передаваемые веками. Поэтому нужны ориентиры для воспитания детей, ориентиры, которые помогут детям полюбить свой край, таким, какой он есть, сделать его краше и лучше. Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. В России представлено восемь федеральных округов, каждый из которых является специфическим многонациональным и поликультурным образованием, один из них – Уральский федеральный округ.

Мы живем в богатейшем крае на Среднем Урале, и должны помочь детям узнать, чем красив и богат край, который носит такое гордое имя.

Суть проекта состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, к истории, культуре своего края. Эту сложную, но актуальную и интересную тему нам поможет решить наш проект, который основан на системно – деятельном подходе и предполагает активное участие, опору на инициативу и творчество воспитанников, педагогов и родителей

Цель проекта:

Создание условий для развития патриотических чувств, познавательных интересов детей в процессе реализации проекта «Мой родной край – Урал».

Задачи:

- Формировать у детей представление о родном крае: история, символика, достопримечательности, традиции.
- Расширить знания детей о природе родного края – Урал.
- Воспитывать чувство толерантности к представителям других национальностей, чувство гордости за свой народ и его культуру.

Предполагаемый результат. У детей расширятся представления о природных памятниках, богатствах Урала. У детей сформируются представления о родном крае, его истории и легендах. Дети познакомятся с произведениями уральского писателя. Дети проявят интерес к познанию Среднего Урала. У детей и родителей вызван интерес к теме проекта и к совместному сотрудничеству.

Критерии эффективности:

- Заинтересованность детей.
- Продукты детской деятельности.
- Соответствие действий участников проекта целям и задачам.

Этапы работы:

I этап - подготовительный:

- Постановка целей и определение задач проекта;
- Подбор необходимых материалов и наглядных пособий для успешной реализации проекта;
- Знакомство участников проектной деятельности с темой проекта;

- Планирование образовательной, игровой и самостоятельной деятельности детей, способствующей реализации цели и задачи данного проекта.

II этап - организационный:

- Реализация проектных мероприятий в форме совместной деятельности воспитателя с детьми.

- Создание условий для успешной реализации проекта.

- Участие родителей в предстоящем проекте.

- Реализация проекта через различные виды детской деятельности.

III этап - формирующий:

Взаимодействие с детьми

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Рассматривание иллюстраций, альбомов: 1. Рассматривание иллюстрации: горы Урала, природа Урала, фауна и флора Урала, народные костюмы Урала (башкирская, татарская, русская, марийская национальная одежда)

Дидактические игры: «Узнай, где я нахожусь», «Собери картинку», «Собери герб Свердловской области»

Просмотр отрывка из мультфильма: «Серебряное копытце»

Сюжетно-ролевая игра: «Ювелирная мастерская»

Образовательная область «Познавательное развитие»

НОД: «Мой край Урал», «Урал- край тружеников- металлургов».

Беседы: «Природные памятники Урала», «Моя Родина - Урал», «Народы Урала»

Просмотр презентации о родном крае «Наш край Урал»

Викторина «Знатоки родного края»

Знакомство: с красной книгой Свердловской области, макеты зданий г. Екатеринбург.

Создание карты растительного и животного мира Свердловской области.

Образовательная область «Речевое развитие»

Составление творческих рассказов «Мой поселок Уральский»

Чтение худ. произведений об Урале, разучивание стихов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Беседа: «Народные промыслы Урала», «Изделия мастеров-ремесленников Урала»

Знакомство с творчеством писателя П.П. Бажова

Прослушивание песен об Урале, знакомство с фольклором Урала.

Рисование: Элементы Урало-сибирской росписи.

Лепка «Украшения из Малахитовой шкатулки».

Образовательная область Физическое развитие

Подвижные игры: башкирские: «Палка-кидалка», «Медный пень», татарские: «Лисичка и курочки», «Займи место», марийские: «Катание мяча».

Взаимодействие с родителями:

Цель: Повышение педагогической грамотности **родителей** по теме проекта.

Консультации, памятки, буклеты для родителей: «Патриотическое воспитание дошкольников», «Урал- наш родной край».

IV этап – итоговый. Выставка творческих поделок

Заключение

Реализованный проект показал свою эффективность в процессе познавательного развития. Дети познакомились не только с достопримечательностями Свердловской области и Урала, но и узнали о том, что у нашего края богатая различными событиями многовековая история, традиции, культура и национальности Уральского края.

В ходе проекта мы обобщили и обогатили знания детей об исторических событиях возникновения города Екатеринбург. Дети много узнали о своем поселке Уральский, познакомились с почетными жителями поселка.

В процессе организации различных видов деятельности дети самостоятельно и совместно с взрослым создавали продукты детского творчества: альбомы, рисунки, карты.

Работа по формированию патриотизма более эффективна, если мы педагоги, помогаем ребёнку научиться видеть и понимать красоту и величие родных мест, родного

края, его малой Родины – это даёт возможность ощутить причастность к большому и прекрасному миру, Родине — России.

Боровикова В.А., воспитатель
Меньшенина А.А., воспитатель
МБДОУ ПГО «Печеркинский детский сад»,
Свердловская обл., Пышминский р-н, с. Печеркино

Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов РФ

Дошкольный возраст – это период, когда дети находятся в стане возрастающей пластичности и склонности к восприятию и усвоению информации из внешнего мира. Воспитание в этом возрасте играет ключевую роль в формировании ценностей, навыков, умений, которые положат основу для взрослой жизни ребенка.

Нравственное воспитание включает в себя передачу и восприятие таких ценностей, как честность, трудолюбие, ответственность, толерантность, доброта, справедливость и другие. Оно помогает развивать у детей чувство эмпатии, уважения к другим людям, понимание межличностных отношений и формирование правильных моделей поведения. Уже в этом возрасте дети могут усваивать и внедрять в свою жизнь такие простые принципы, как помощь ближнему, положительные поступки и принятие правил. В свете духовно-нравственного воспитания следует обращать внимание и патриотическому вниманию, т.к. данные направления неразрывно связаны.

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста — это процесс формирования моральных и патриотических ценностей, норм поведения и отношения к Родине у детей.

Важность патриотического и духовно-нравственного воспитания в дошкольном возрасте обусловлено несколькими факторами.

Во-первых, дети в этом возрасте находятся в стадии активного формирования своей личности, именно в это время они начинают осознавать и принимать на себя нормы и ценности общества.

Во-вторых, патриотизм и моральные ценности являются неотъемлемой частью культуры и идентичности каждой страны, поэтому их воспитание является важной задачей для общества.

Актуальность патриотического и духовно-нравственного воспитания обуславливается также необходимостью реализации педагогами Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), одной из цели которой является достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В ФОП ДО также указано, что в основе патриотического воспитания лежат ценности «Родина» и «Природа». Целью данного направления воспитания в Федеральной программе является формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Традиционно, мы привыкли, что патриотическое и духовно-нравственное воспитание мы осуществляем через реализацию образовательных областей, к примеру «Социально-коммуникативное развитие» через беседы, «Речевое развитие» - через занятия или через игры в образовательной области «Познавательное развитие».

Если углубиться в ФОП ДО, то можно заметить, что данную тему эффективно реализовывать в образовательной области «Физическое развитие». Цитирую: «Педагог способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх». Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

«Душа поёт» - каждый из нас не раз слышал эту метафору. Всё самое красивое и восхитительное мы зачастую сравниваем с музыкой. Поэтому сюда же следует отнести и «Художественно-эстетическое развитие». Как указано в содержании ФОП ДО, цитирую: «Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания».

Целью формирования национального сознания является воспитание любви к Родине, к своему Отечеству, которое выражается в проявлении высших нравственных чувств, в том числе и патриотизма.

Патриотизм – это чувство привязанности, преданности и ответственности по отношению к своей Родине.

Основа патриотического воспитания - механизм нравственного воспитания, который включает в себя сообщение знаний, формирование на их основе отношений (чувств) и организацию доступной деятельности.

Воспитывая детей к трем годам в патриотическом направлении воспитания, мы должны увидеть ребенка, проявляющего привязанность к близким людям, бережное отношение к живому. А в духовно-нравственном направлении воспитания к трем годам ребенок должен понимать и принимать, что такое хорошо, а что такое плохо, а также проявлять сочувствие и доброту [1].

Но нужно помнить, что дать ребёнку понятия что такое «Хорошо», а что такое «Плохо», не самое важное, а необходимо еще привить умение разбираться в определенной ситуации и корректировать свои действия: избежать конфликта, уступив, в чем либо, помочь слабому, поддержать или направить друга.

К концу дошкольного возраста реализуя патриотическое направления воспитания мы должны увидеть ребенка, любящего свою малую родину и имеющего представление о своей стране - России, испытывающего чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. В духовно-нравственном же направлении целевыми ориентирами становятся: ребенок, различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Как духовно-нравственное, так и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является хроническим и системным процессом. Оно требует внимания, терпения и постоянного развития как со стороны родителей, так и от педагогов. Важно помнить, что успешное нравственно-патриотическое воспитание даст ребенку надежную основу для саморазвития, успешного взаимодействия в социуме и принятия правильных решений в будущем.

Традиционные духовно-нравственные ценности народов России служат основой для формирования гармоничного и толерантного общества. Воспитание дошкольников на этих ценностях – это инвестиция в будущее нашей страны, способ сделать наше общество сильным и процветающим.

Ознакомление старших дошкольников с подвигами Защитников Отечества как средство патриотического воспитания

В июле 2020 года внесены изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», которые определяют воспитание как приоритет современного российского образования. В проекте Национальной доктрины образования в Российской Федерации подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить... воспитание патриотов России. Реализация такой системы образования невозможна без знаний традиций своей Родины, своего края. «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом». (С. Михалков).

Сегодня как никогда становится ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно двигаться вперед, так как наше будущее должно иметь свою духовно-нравственную основу, свой духовно-нравственный стержень - Любовь к Отечеству, к своей Родине. Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Осуществление патриотического воспитания старших дошкольников включает воспитание патриотических чувств, любви к Родине, развитие интереса к народной культуре, к родному языку, традициям и обычаям. Именно в детском возрасте закладывается чувство любви к Родине.

В нашем детском саду разработан и реализуется в подготовительных группах план работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников через ознакомление их с подвигами Защитников Отечества. Цель нашей работы - формирование чувства патриотизма, уважения к памяти Защитников Отечества и их подвигам.

Реализуя технологию Н.М. Крыловой «Детский сад - Дом радости», мы обращаем внимание на то, что, если мы хотим, чтобы дети полюбили свою малую и большую Родину, нам надо дать им в доступной и занимательной форме знания о её прошлом и настоящем. И, конечно, показать всё то, чем по праву может гордиться любой житель России. И особое внимание уделяем известным людям России, которые прославляли и защищали нашу Родину, стали частью её истории.

Народ России всегда защищал своё Отечество, родную землю, независимость от врагов. История России показывает нам множество примеров, любви к своей Родине, героизма, самопожертвования, людей, которые в разные времена защищали нашу Родину и отстаивали её интересы. Работа по плану патриотического воспитания реализуется воспитателями группы в течение всего учебного года с сентября по май, с привлечением музыкального руководителя и инструктора по физической культуре, активное участие в работе принимают и родители воспитанников. План включает в себя предварительную работу в свободное от образовательной деятельности время, образовательную деятельность, работу с семьёй, а также праздники и досуги.

Сентябрь - «Защитники Отечества в прошлом и настоящем». Знакомство детей с понятием «Защитники Отечества», какие они были и есть сейчас. С детьми рассматривали альбом с иллюстрациями «Защитники Отечества в прошлом и настоящем», читали художественную литературу, а также совместно с родителями посетили зал Воинской Славы в Очёрском краеведческом музее.

Октябрь - «А.В. Суворов». Внесли в группу портрет Суворова, а также картину В. Сурикова «Переход Суворова через Альпы». Читали художественную литературу, выполнили аппликацию «Солдат». Для совместного просмотра детей с родителями подготовили презентацию о Суворове. Совместно с инструктором по физическому развитию провели весёлые старты «Юные Суворовцы».

Ноябрь - «Минин и Пожарский». Внесли в группу портреты, рассматривали альбом с иллюстрациями «Подвиги наших предков». Провели беседу и посмотрели видео-

презентацию о песне Струве «Моя Россия». Разучивали с детьми стихотворения, конструировали из бумаги «Голубь мира», провели викторину о России, посвященную празднику. Для родителей была предложена папка-передвижка «Расскажите детям о Дне народного единства и согласия».

Декабрь - П.С. Нахимов. Внесли в группу портрет Нахимова, картину И. Айвазовского «Морское сражение». Беседовали о Нахимове, читали художественную литературу, конструировали и рисовали «Эскадру кораблей». Родителям была предложена презентация «Адмирал Нахимов» для совместного просмотра с детьми. Музыкальный руководитель провела интегрированное занятие «У моря музыка своя».

Январь – «Богатыри». Внесли в группу картину В. Васнецова «Три богатыря», рассматривали тематический альбом «Богатыри земли русской». Читали русские былины о богатырях, лепили и рисовали «Богатырского коня Ильи Муромца Бурушку». Музыкальный руководитель совместно с воспитателем провели развлечение «Богатыри земли русской». Родители совместно с детьми изготовили богатырские доспехи для праздника.

Февраль – «М.И. Кутузов». Внесли портрет Кутузова, картину Ю. Атланова «Обращение М. И. Кутузова к войскам накануне Бородинского сражения», рассматривали тематический альбом «День Защитника Отечества», беседовали о Кутузове, читали художественную литературу, провели беседу о празднике «День Защитника Отечества», разучивали стихи, выполнили аппликацию с элементами оригами «Подарок для папы». Воспитатель совместно с родителями оформили фотовыставку «Мой папа - Защитник Отечества». Воспитатель, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре совместно провели праздник «23 февраля» с участием родителей.

Март – «А. Невский». Внесли портрет Невского, картину В. Серова «Въезд Александра Невского во Псков после Ледового побоища», рассматривали тематический альбом «Образ Невского в картинах и иконах», провели беседу о полководце, рассмотрели изображение Ордена А. Невского и рассказали детям о том, кому и за что вручают этот орден, посмотрели презентацию «Ледовое побоище». Родителям совместно с детьми было предложено посмотреть отрывок из фильма «Александр Невский».

Апрель – «И.В. Панфилов». Внесли в группу портрет Панфилова, в книжный уголок внесли для рассматривания «Детскую энциклопедию стрелкового оружия», провели беседу о Панфилове, посмотрели презентацию «Панфиловцы», читали художественную литературу. Музыкальный руководитель провела тематическое занятие «Симфония Победы». Родителям было предложено с детьми прослушать песню о 28 панфиловцах из к/ф «Битва за Москву» и обсудить с детьми.

Май – «Г.К. Жуков». Внесли в группу портрет Жукова, провели беседу об Отечественной войне 1941-1945 г.г. и роли генерала Жукова в победе, читали художественную литературу, разучивали стихи к празднику, рисовали салют победы. Музыкальный руководитель провела тематическое занятие «Песни, рождённые войной», педагоги провели вокальный фестиваль – конкурс «Салют Победы» («Поем группой»), а также провели конкурс чтецов «Потомки Победы» и праздник «9 мая». Родители вместе с детьми оформили стенгазету «Герой нашей семьи» и сходили с детьми на праздничный парад.

Работа по патриотическому воспитанию позволила нам расширить представления детей о Защитниках России прошлого и настоящего, познакомить с героями разных поколений, учить узнавать их по фотографиям, на картинах известных художников. Совместная работа воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, родителей и детей помогла детям систематизировать полученные знания и применить их в различных видах детской деятельности. Работая по данному плану, мы дали детям импульс к развитию творческой инициативы, бережному отношению к Родине, нравственно-патриотическому воспитанию. Результатом нашей работы стало обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

Современные дидактические пособия: «Кубик Блума», «Мэджик-бокс», «Додекаэдр» и возможности их использования в решении задач гражданского и патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время гражданское и патриотическое воспитание обучающихся является одним из приоритетных направлений в деятельности образовательной организации и государственной политики в целом.

Сегодня традиционные формы и методы обучения в решении задач гражданского и патриотического воспитания оптимально сочетаются с инновационными формами, средствами и технологиями. Такими средствами являются дидактические пособия: «Кубик Блума», «Мэджик-бокс» и «Додекаэдр».

Кубик Блума разработан американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. Данное пособие вариативно можно использовать как самостоятельное средство в структуре занятия или других формах организации образовательного процесса для систематизации, осмысления и расширения представлений воспитанников.

В соответствии с современными тенденциями развития образования детям предлагают не готовые знания, а проблемы, которые они, используя свои знания и опыт, должны решить. Для изготовления дидактического пособия Кубик Блума понадобится обычный куб любого размера, на гранях которого написано: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись».

Кубик Блума уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Бросать кубик может как педагогический работник, так и воспитанники. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика – с него и должен начинаться вопрос.

Грань кубика «Назови» предполагает воспроизведение уже имеющихся представлений об объекте или явлении. Грань «Почему» предполагает использование блока вопросов, позволяющих сформулировать причинно-следственные связи, т.е. описать процессы, которые происходят с указанным объектом или явлением. Грань «Объясни» предполагает использование блока уточняющих вопросов, которые помогают рассмотреть заданный объект или явление с разных сторон, в разных аспектах, увидеть проблемы и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы. Грань «Предложи» предполагает высказывание воспитанниками своих идей, свое видение решения тех или иных проблем. Грань «Придумай» – это блок творческих вопросов, которые содержат в себе элементы предположения и вымысла. Грань «Поделись» – это блок вопросов, предназначенных для активизации мыслительной деятельности воспитанников, обучению их умению анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных представлений, акцентировать внимание на их оценке.

Работа с кубиком Блума строится по определенному алгоритму. На первом этапе воспитатель бросает кубик сам, а дети отвечают на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани. Когда дети усвоили правила игры, то кубик бросают все дети по очереди. В конце воспитатель подводит итог: что нового дети узнали, какой вопрос вызывал затруднение, чей ответ был самым интересным, познавательным, чтобы еще хотели узнать по данной теме.

Использование дидактического пособия Кубик Блума помогает педагогическому работнику не только выявить уровень имеющихся у воспитанников представлений, но и прояснить аспекты темы, которые вызывают затруднения у детей.

Пример вопросов при работе с пособием по теме «Моя страна Россия»: грань «Назови» - «Назови столицу нашей Родины», «Назови города нашей страны», «Назови символы России»; грань «Почему» - «Почему ты гордишься своей страной», «Почему нельзя сорить на улицах»; грань «Объясни» - «Объясни, что означают цвета флага Российской Федерации», «Объясни, почему у каждого города есть свой флаг и герб»; грань «Предложи» - «Предложи, как можно сделать нашу страну красивее», «Предложи,

как сделать наш город(село) чище»; грань «Придумай» - «Придумай новые правила для россиян», «Придумай украшение для нашего города(села)»; грань «Поделись» - «Поделись своими знаниями о каком-либо объекте страны (села)».

Также эффективно использовать кубик Блума в реализации проектов по темам: «Природа родного края» (растительный мир, животный мир, животные и растения Красной книги и др.), «История родного края» (музеи, памятники, люди и др.), «Достопримечательности родного края» (памятники, места отдыха, театры, здания и др.), «Россия – спортивная страна» (спортивные объекты, виды спорта и др.).

Систематическое использование дидактического пособия Кубик Блума позволяет не только систематизировать полученные представления, но и развивает у детей такие познавательные действия как: умение выделять, вспоминать и искать нужную информацию; умение структурировать знания.

Дети - народ интересный, они каждый день совершают открытия, заставляя нас взрослых взглянуть на мир по-новому. Вспомните, ощущение секрета, сюрприза из детства. Вот на этом чувстве и основана технология magic box.

Мэджик-бокс в переводе означает – волшебная коробочка. Изначально эту технологию использовали для подарков-сюрпризов, но мы педагоги не могли пройти мимо современной коробочки с сюрпризом, которая как показала практика, оказалась замечательным методическим пособием.

Все материалы из мэджик-бокса расположены в различных окошках, домиках и кармашках, в них находятся различные детали, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. Мэджик-бокс помогает изучить и закрепить пройденный материал.

Что может располагаться на гранях мэджик-бокса по теме: «Наша Родина Россия»: «Города России», «Народы России», «Великие люди России», «Факты о России», «Символы России», «Стихи о России», «Чудеса России», «Костюмы народов России».

В открытом мэджик-боксе воспитанников всегда должен ждать сюрприз. Это может быть праздничная композиция, фигурки для игры и другое. Это будет зависеть от темы бокса.

Результативность использования мэджик-боксов заключается в том, что они помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру, используются как с группой детей, так и индивидуально.

Данный вид деятельности обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность дошкольников, в результате которой ребенок может сам собирать и организовывать информацию, выбирать задания, которые ему под силу.

«Додекаэдр» в переводе означает – двенадцатигранник. Это объемная геометрическая фигура, состоящая из 12 граней. Каждая грань является пятиугольником с равными сторонами. Многогранник собирается очень просто из плотной бумаги, размер и цвет каждого модуля может быть выбран в зависимости от ваших предпочтений.

Каждый додекаэдр может быть посвящен отдельной теме: «Символы России», «День Победы», «Москва – столица нашей Родины» и др.

Ребенок, рассматривая картинки в игровой форме усваивает учебный материал с большим интересом. Рассматривание сопровождается объяснением в первую очередь педагогом, а потом ребенком.

Все это способствует: расширению и систематизации знаний детей о каком-либо предмете или объекте; развитию умения исследовать объекты или предметы живой, или неживой природы, устанавливать взаимосвязь, делать выводы; развитию словаря и связной речи.

Додекаэдр можно использовать как на занятиях, так и как отдельную дидактическую игру в самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности детей.

Таким образом все перечисленные дидактические пособия являются эффективным средством для решения задач гражданского и патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Реализация проекта в группе младшего возраста «Семь дней гуляем – Масленицу привечаем»

*«Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным»
К.Д. Ушинский*

Семья является основой формирования жизненных ценностей и отношений ребенка, используемой им за тем в качестве инструмента освоения социальной среды. В работе с семьей очень важна опора на становление и развитие семейных традиций. Народные праздники — это традиции, передаваемые из поколения в поколение, которые содержат в себе разнообразные средства и формы воспитания. Традиции организуют связь поколений. Масленица является вековым праздником, празднование которого точно происходило в жизни каждого родителя. Изменения, происходящие в нашем обществе, приводят к тому, что родители часто не замечают, как мало времени уделяют своим детям. При проведении беседы с родителями о праздновании масленицы в их детстве, у большинства возникли положительные эмоции. Ведь это было время, когда радостная и праздничная атмосфера сближала детей и родителей, это был один из веселых и долгожданных праздников с массовыми гуляниями, сжиганием чучела масленицы, с блинами.

Мною был разработан проект «Семь дней гуляем – Масленицу привечаем», для реализации которого были привлечены дети и родители, повара комбината питания, инструктор по физической культуре. Целью данного проекта явилось создание условий для ознакомления детей с национальным праздником «Масленица». Были поставлены задачи: сформировать основы праздничной культуры; развивать речевые умения, творческую активность, любознательность; воспитывать духовно – нравственные качества: доброту, взаимопомощь.

Непосредственное участие в празднике дает возможность детям понять всю глубину и широту этого национального праздника.

В процессе реализации проекта: дети узнают, что Масленица отмечается в конце зимы; у детей сформируются представления о данном празднике; совместное времяпрепровождение родителей и детей даст эффект удовлетворения; повысится познавательный интерес всех участников проекта к русской культуре, ее обычаям и обрядам; обогатится словарный запас детей, через использование малых фольклорных форм в играх и забавах; расширится предметно – пространственная среда группы атрибутами Масленицы.

1 день. «Знакомство». Цель: познакомить детей с русским народным праздником – Масленицей.

Рассматривание иллюстрации Борис Кустодиев, А. Черкашина «Масленица», Н.Фетисов «Широкая Масленица».

Беседа «Что за праздник развеселый нам блиночки приносил?»

Игра – путешествие «Музей в чемодане». В данном пособии представлен быт простых людей и веселая ярмарка на Масленицу с использованием деревянных предметов быта.

Ярмарка – то не простая: деревянная, большая.

Продается здесь товар, что руками сделал сам.

Окружают нас леса. Ах, ты – батюшка, краса!

Тут и елки, и березы, и осиновые слезы.

Липа, яшень, дуб, сосна. Родина моя сильна!!!

2 день. «Игры и заклички – веселые сестрички». Цель: продолжать знакомство с праздником через коллективные игры и разучивание закличек для праздника.

Разучивание заклички «Гори, гори ясно» с использованием мнемотаблицы; масленичные заклички «Идет Масленица по льду», «Приходите на гулянье»; стихи о весне «К нам весна шагает», «Милый скворушка – скворец».

Проигрывание хороводных игр: «Как во нашем во дому», «Еле, еле, еле, еле закружились карусели», подвижных игр: «Как летели птички», «Я змея, змея, змея», «Пчелки и ласточки»; пальчиковых игр: «Здравствуй, солнце золотое», «Солнышко и лучики».

3 день. «Ох и вкусные блины – с радостью съедаем мы». Цель: знакомство детей с блюдами праздничной кухни и со способами их приготовления.

Беседа «Из чего пекут блины?», разгадывание загадок о продуктах для блинного теста.

-Из меня пекут ватрушки, о оладьи и блины.

Если делаете тесто, положить меня должны. (мука).

-Домашнюю корову узнаете легко.

А что она нам дарит? Парное (молоко).

Мастер – класс «Совместные блины». Дети приглашены на кухню для приготовления блинов, все составные теста уже известны, и с помощью повара дети замешивают блинное тесто. В подарок ребята получают эмблему в виде блинчика с рецептом.

4 день. «Творческая мастерская». Цель: создание условий для творчества в любой доступной для ребенка технике.

Родителям было предложено принести нарядные платки. Ребята рассматривали, примеряли, удивлялись тому, как можно в них играть, чтобы платок не ускользал с головы. В технике аппликация нарядили Масленицу и создали выставку «Яркая Масленица».

В течении дня прочитали сказку «Два медвежонка», которая формирует у детей такие нравственные качества, как доброжелательность и щедрость. В технике пластилин приготовили поделку «Стопочка блинов», поняв, что угощать друзей и близких, это хорошая черта.

5 день: «Масленица удалая – всех нас зазывает!». Цель: проведение масленичных гуляний в группе детского сада.

Я – бабушка, зовут меня Марфушка!

Вас на праздник приглашаю, всех блинами завлекаю.

Праздник проходит с атрибутами: сундук – сюрприз (полон разноцветных платков), масленичная карусель с атласными лентами, вязанные блины, самовар на столе со скатертью. Герои представления: бабушка Марфушка, Зима, девочка Масленица. Дети играют в игры и забавы, состязаются; помогают Масленице прогнать Зиму, которая все блины ветром раздула; кричат заклички и, внимательно слушают Масленицу, как она поет о приближающейся весне. Во второй половине дня создаем коллективный плакат «Масленица идет – блины несет!» в нетрадиционной технике рисования.

6 день. «Я помощница». Цель: формирование семейных ценностей через совместное творчество.

В группе вацап организована акция «А у нас блины такие!», в ходе которой родители выкладывают фото или видео приготовления блинов со своими детьми и членами семьи. В конце дня вся наша дружная команда родителей выясняет – «У кого в составе теста был самый неожиданный продукт?».

7 день. «Городская Масленица». Цель: пробудить интерес и приобщить детей и родителей к народной культуре, воспитывая уважительное отношение к народным традициям.

Семейная ценность – это то, что отличает одну семью от другой, служит достоянием для потомков, предметом гордости и уважения к старшим. Семейные ценности нужно воспитывать именно с раннего возраста через рассказы о прошлом семьи, ее истории. Россия тоже имеет огромную историю, и через вовлечение детей в народные празднества, через народные игры и фольклор, мы воспитаем духовно – нравственных членов нашего общества.

Проект «Мой дом Россия» как средство реализации задач патриотического направления воспитания детей старшего дошкольного возраста

Воспитание патриотизма сложный процесс, который зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в его сознание с детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребёнку о своих прадедах, стране, думая, что маленький ребёнок ни чего в этом не понимает. Поэтому важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, когда формируются нравственные качества человека.

В реализации «Рабочей программы воспитания» используются проектная, информационно – коммуникационная, игровая технологии организации совместной деятельности взрослых и детей.

В соответствии с образовательной программой в проекте «Мой дом Россия»:

- определены основные принципы, цель и задачи нравственно - патриотического направления воспитания с дошкольниками, представлено содержание;
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации проекта;
- определены планируемые результаты дошкольника.

Организационный раздел проекта включает в себя описание развивающей предметно-пространственной среды и обеспеченности методическими материалами.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Поэтому первое направление центра – «моя семья, моя родословная».

У каждой семьи есть своя история, традиции. Ставилась задача раскрыть их возможности и творческий потенциал. Разъяснялась цель и задачи проекта, значение нравственно-патриотического воспитания через «Круглый стол» родителям, индивидуальные консультации, стендовую информацию. Главная трудность заключалась в том, чтобы мотивировать и показать значимость семьи в жизни каждого человека, вызвать интерес к истории семьи.

Каждая семья поддержала проект и изготовили ряд коллекций; альбомы фотографий. Когда ребята стали рассматривать детские фотографии родителей, бабушек, они были удивлены, тем, что взрослые были детьми. К сожалению, о прадедах, воевавших в годы Великой Отечественной Войны, смогли рассказать малый процент семей группы. Дети с интересом рассматривали старинные фотографии, слушали краткий рассказ аудиозаписи о старшем поколении, пересказ некоторых детей о своих прадедах в группе.

Результатом совместного творчества педагогов и родителей является изготовленная книга краеведческого характера, в которую вписана история не только прошлого Каменска - Уральского, но и наших дней.

В первой главе представлена история и облик нашего города. Во второй главе представлены детско-родительские мини-проекты «Город детства моего» в стихотворной форме и с фотографиями, которые рассказывают о счастливых моментах детства воспитанников. Так же семьи проявили творчество в рисунках о городе, которые включили в эту главу книги.

В третьей главе имеются разделы: символика города, памятные места, предприятия, традиции Каменска-Уральского, «Наши пожелания любимому городу».

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине. Знакомство с родным городом, краем происходит через взаимодействие с окружающим миром в разных видах дидактических и интерактивных игр. Например, в игре – карте «Прогулка по городу» отмечаются наклейками места на карте, где побывали. Смайлами с разными эмоциями показывается настроение.

Семьи воспитанников в сотрудничестве с педагогами создали ряд макетов достопримечательностей города. Альбом «Профессии жителей Каменска – Уральского» способствовал развитию положительного отношения к труду людей нашего города.

Совместными усилиями был изготовлен макет, связанный с истоками русской культуры «Каменная слобода», где показан быт крестьянской семьи.

С истоками русской культуры знакомятся в сюжетно-ролевой игре «Семья». В избе представлена утварь и предметы домашнего обихода с целью знакомства с бытом крестьянского уклада.

В разделах центра «Мы живем на Урале» и «Моя страна Россия» представлены иллюстративные материалы флоры и фауны Урала, России, альбомы разной тематики, мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии, дидактические и интерактивные игры; подборка книг уральских писателей, альбомов иллюстраций к их сказкам и сказкам; подбор литературы по фольклору в иллюстрациях; цикл мультфильмов «Гора самоцветов», в котором собраны интереснейшие сказки многих народов, интерактивные игры по закреплению представлений о родном городе. Имеется ряд дидактических пособий и игр, которые знакомят с элементами краевой и государственной символики.

Дошкольники недостаточно понимают значение слов тематики о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годы. Поэтому создан мини – музей «Боевой и трудовой славы», где представлены материалы, способствующие формированию ценностей жизни, милосердия, добра через воспитание уважения к защитникам нашей Родины, реализуется через взаимодействие детского сада и семьи. Совместными усилиями были изготовлены макеты «Памятник защитникам Родины «Боевая машина пехоты», установленный на аллее Славы в нашем городе; «Парад на Красной площади», выставка детского творчества «Военная техника». Так же семьи наших воспитанников проявляют творчество и создаётся альбом рисунков по тематике праздник «День Победы».

В беседах с воспитанниками используются иллюстративные материалы, мультимедийные презентации, позволяющие в доступной форме донести до понимания детей значение событий Великой отечественной войны и праздника День Победы.

Дети получают представления о мужестве, героизме, отваге народа, о значении победы нашего народа в Великой отечественной войне через созданные Презентации, которые сопровождаются военными песнями, для знакомства и развития интереса к ним, музыкального кружозора воспитанников и подборки художественной литературы.

Дошкольникам представляются в интерактивном виде мемориалы, погибших тружеников заводов города, ушедших защищать свою Родину в годы войны. Некоторые семьи посещают мемориалы в торжественные майские дни.

Изготовленные атрибуты, детали костюмов для сюжетно–ролевых игр, военно-спортивной игры «Зарница», ежегодного марша «военных связистов – воспитанников» группы в смотре - строя праздника «День Победы» способствуют развитию познавательной активности. Итоговым мероприятием является праздничный парад «разных родов войск армии» групп детского сада, проявивших с помощью родителей свою изюминку в изготовлении формы и атрибутов к нему.

Вначале проходит торжественная часть с праздничным концертом, подготовленным воспитанниками и педагогами для ветеранов и родителей. Затем дети и взрослые шествуют по кругу на площадке перед входом детского сада с штандартами «Бессмертного полка» прадедов. В нашей стране нет ни одной семьи, которой не коснулась бы Великая Отечественная Война. Память о героях – это долг каждого человека.

В минуту молчания склоняем головы перед светлой памятью тех, кто отстоял свободу и независимость Отчизны, подарил нам возможность жить. После минуты молчания проходит парад воспитанников в форме родов войск. После парада дети символично «запускают» салют из воздушных шаров. В прошлом году прошла акция «Журавлик мира», посвящённой памяти и празднованию Дня Победы. Разносторонняя деятельность способствует обогащению знаний детей о Великой Отечественной войне, воспитанию заботливого и уважительного отношения к воевавшим родственникам, героям войны, развитию чувства гордости и патриотизма к своей Родине, значению победы нашего народа в войне, о празднике Победы.

Данные торжественные мероприятия помогают укреплению детско - родительских отношений воспитанников и способствуют реализации задач патриотического направления воспитания.

Практико-ориентированный проект по нравственно-патриотическому воспитанию детей 6-7 лет «Моя Родина- Россия!».

В последние годы идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения актуальна в условиях современности ввиду преобладания в нашем обществе материальных ценностей над духовными.

Цель проекта: воспитание гражданских чувств к Родине, родному краю.

Задачи:

- Обогащать представление детей о мире семьи.
- Расширять знания о своем родном городе.
- Обобщать знания детей об Урале, как родном крае, о его многонациональности.
- Формировать у детей представление о России: знакомить с понятием «Родина»,

«Отечество», с символами государства.

- Формировать представление о том, как жили на Руси в старину, кто были наши предки; интерес к истории, уважение к предкам, гордость за землю русскую.

- Расширять представление детей о российской армии.
- Формировать познавательный интерес и уважение к традициям русского народа.
- Приобщать родителей к совместной деятельности с детьми.

Работа над проектом строилась по блокам (тематический цикл занятий):

I. Моя семья. («Моя семья. 7-Я.», «Пожилые люди», игра «Старый дед и внучек», «Дети и родители», «Моя родословная»).

II. Мой город. («Мой город Каменск-Уральский», «Гордимся тобой наш город родной!», «Наш город – город славы трудовой!», «Чистый город»).

III. Моя малая Родина. («Урал-наш край родной!», «Животный мир Урала», «Подземные богатства земли уральской: минералы, полезные ископаемые, самоцветы и т.д.», «Народы Урала. Дом и быт людей. Национальная одежда.»).

IV. Моя страна - Россия! Её столица и символика. («Наша Родина –Россия!», игра-путешествие «Береза-символ России», «Государственные символы России», «Москва- столица нашей Родины»).

V. Древняя Русь. («Как жили люди на Руси», «Древние города», «О чём молчат башни Кремля», «Доспехи витязя»).

VI. Будем Родине служить! («Наша Армия», «Сухопутные войска», «Военно-воздушные силы», «Военно-морской флот»).

В самом начале работы над блоком «**Моя семья**» в группе была организована семейная фотогалерея. С восторгом и огромным удовольствием, рассматривая фотографии, дети закрепили представление о членах своей семьи, о значении семьи в жизни ребёнка, важность присутствия бабушки и дедушки в семье, их значимость в воспитании внуков. Во время игровой деятельности «Как я помогаю дома», «Моя семья готовится к празднику!», дети закрепили представления о трудовых обязанностях членов семьи, о необходимости проявлять дружелюбность и взаимопомощь в семейной жизни. Родители приняли активное участие в организации выставки «Герб моей семьи!». Совместная работа укрепила детско-родительские взаимосвязи и помогла детям проявить интерес к истории своего рода и желание продолжить традиции своей семьи. К празднику «День матери» ребята подготовили праздничный концерт.

В работе над блоком «**Мой город**» был создан альбом «Мой город, Каменск-Уральский», рассматривая который, дети расширили свои знания о родном городе, о его

прошлом и настоящем, о многообразии профессий людей, проживающих в нём, о его достопримечательностях. С помощью настольно-печатной игры «Составь герб» дети узнали, что обозначают изображения на гербе нашего города. После просмотра красочной презентации, в группе прошла викторина «Наш уральский городок», в ходе которой дети закрепили свои знания о родном городе. Дети, совместно с родителями увлечённо занимаясь макетированием, создали в группе мини-музей «Наш родной город», изготовив макеты достопримечательностей Каменска-Уральского.

Блок **«Моя малая Родина»**. Большой интерес у детей вызвала дидактическая игра «Костюмы народов Урала». В игровой деятельности дети познакомились с названиями народов, проживающих на Урале (татары, удмурты, буряты, русские) и с их национальной одеждой. Через литературные произведения (сказки, рассказы, легенды), дети, с помощью воспитателя погрузились в мир уральской художественной литературы. Отдельным направлением в работе стало ознакомление с творчеством П.П. Бажова. С помощью родителей, на участке была оформлена экспозиция «Огневушка-поскакушка». Тематические плакаты и презентации помогли ребятам получить знания о животном мире, полезных ископаемых и природе родного края. В ходе развлечения «Подвижные игры народов Урала» ребята научились играть в башкирские, татарские и русские народные игры.

Для работы в блоке **«Моя страна - Россия! Её столица и символика!»** были приобретены дидактические игры по теме. С огромным желанием и интересом дети в игре получили знания о государственных праздниках нашей родины, символах государства. О том, что символы не просто обозначают, а описывают, раскрывают явления. Дети проявляют уважение к государственной символике, интерес к обычаям и традициям русского народа, знают слова гимна РФ и каждое утро исполняют его в группе. Очень нравится ребятам игра-пазл «Животные России», собирая карту дети изучают какие животные обитают в разных уголках нашей необъятной Родины. Посмотрев презентацию «Москва-столица нашей Родины» ребята познакомились с некоторыми достопримечательностями столицы, с названиями нескольких памятников архитектуры. В группе создан мини-музей «Красная площадь», дети знакомы с планом Кремля, с названием некоторых его башен.

Древняя Русь. Рассматривая красочные иллюстрации «Как наши предки открывали мир» дети получили представление о том, какими были люди в прошлом, первоначальные знания о первых, главных русских городах (Киеве, Новгороде, Пскове). Об особенностях градостроения, выборе места для строительства. Очень эффективной и интересной в изучении темы оказалась для ребят настольная игра «Древняя Русь», из которой дети получили знания о том, как жили люди на Руси в старину, каким был их быт. Благодаря появлению в группе макета «Русская изба» у детей появилась возможность узнать об истории крестьянского жилища- избы, о её устройстве, познакомиться со старинными предметами домашнего обихода. Детям очень нравится, что в избе можно поиграть, потрогать и переставлять фигурки. Настольный набор «Русичи»- любимое занятие мальчишек! Ребята получили представление, как выглядит русский богатырь, витязь, так же познакомились с названиями доспехов и видов оружия.

Из цикла бесед с последующими презентациями **«Будем Родине служить!»** ребята получили представление о Российской Армии, родах войск, боевой технике, о трудной, но почётной обязанности защищать свою Родину. Закреплять полученные знания об армии ребятам помогают настольные игры «Военная мозаика», «На страже Родины!». Игры формируют стремление в мальчишках быть сильными, стать защитниками своей Родины. У девочек формируется уважение к мальчишкам. К празднику «День защитников Отечества» ребята приготовили стенгазету «Наши папы- brave солдаты». Родители понимают всю значимость патриотического воспитания детей 6-7 лет, являются полноправными участниками образовательного процесса, активно чувствуют в тематических конкурсах и творческих выставках совместных работ. Все занятия проходили в интересной форме и, таким образом, задачи, поставленные при разработке проекта на начальном этапе полностью реализованы.

Духовно-нравственное воспитание как основа формирования будущего гражданина средствами музыкальной деятельности

*«Без памяти – нет истории,
Без истории – нет культуры,
Без культуры – нет духовности,
Без духовности – нет воспитания,
Без воспитания – нет Человека,
Без человека – нет народа!»*

(Караковский В.А., доктор педагогических наук,
профессор, член-корреспондент РАО, народный учитель)

Духовно-нравственное воспитание дошкольников - проблема в условиях современной России. Актуальность заключается в том, что семья и окружение современных детей не осознаёт важность собственного вклада в привитии своим детям любви и уважения друг к другу, родному городу, стране, различным народным традициям, равнодушия к родным и близким и сострадания чужому горю. Соответственно, на первой ступени образования эта сложная и глобальная задача перекладывается на плечи педагогов детского сада.

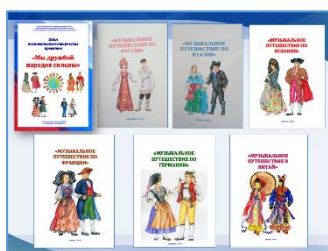
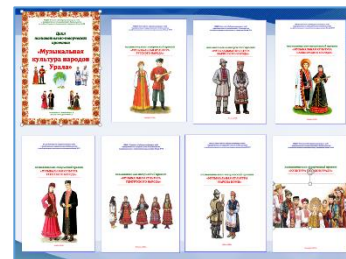
Содержание ФОП ДО также поддерживает острую необходимость активации процесса духовного воспитания дошкольников, потому что именно в детском возрасте формируется основа будущего гражданина, его система ценностей и жизненных ориентиров. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Духовно-нравственное воспитание детей является одной из основных задач нашей работы, представляя собой непрерывный, систематический педагогический процесс. Среди многообразия способов и средств знакомства ребёнка с культурным и историческим наследием родного края, народа, Родины можно выделить наиболее выразительный, действенный, любимый детьми – введение ребёнка в мир культуры и истории через музыку, развлечения и празднично-образовательные события.

Накопленный материал, профессиональный опыт подтолкнул нас к созданию следующих разработок.

Цикл познавательно-творческих проектов «Музыкальная культура народов Урала».

Данный проект посвящен национальной культуре народов, проживающих на территории Урала (русских, башкир, татар и т.д.), объединению усилий семьи и ДОУ по вопросам формирования у детей чувства толерантности к людям других национальностей. Ребята познакомились с национальным костюмом, песнями, танцами, музыкальными инструментами, играли в народные игры, познакомились с традициями и бытом соответствующего народа.



Далее мы решили расширить представления детей о национальных культурах не только своего региона, но и предоставить им возможность приобщиться к культуре народов мира, обогатить тем самым имеющийся музыкальный опыт. Появился цикл познавательно-творческих проектов **«Мы дружной народы сильны»**, где ребята познакомились с особенностями культуры Франции, Испании, Италии, Китая, Германии. Продуктом каждого мероприятия был яркий, насыщенный буклет

с полезной и интересной информацией о музыке, музыкальной культуре и традициях каждого народа и страны.

В любом детском саду стали традиционными народные праздники и обряды. Системность, многообразие и результативность проводимой работы можем представить через информационный журнал «Очень Родину мы любим, патриотами растём!» и информационные буклеты для родителей и педагогов «От истоков – к современности», «Мы дружкой народов сильны!».



Одной из задач нравственного воспитания детей является формирование у них активного положительного отношения к славным защитникам Родины. Героизм, мужество, стойкость, готовность совершать подвиги во имя Родины – качества, которые должен обрести дошкольник и преумножить их в дальнейшем.

Огромный вклад в духовно-нравственное воспитание вносит **городской смотр-конкурс строевой песни**, проводимый ежегодно на базе нашего ДОУ. В нём с огромной честью, гордостью и удовольствием принимают участие дети старшего возраста. Воспитанники в костюмах различных родов войск выполняют построения, строевые упражнения, команды, исполняют строевую песню. Жюри в составе ветеранов различных войн оценивает военную выправку, командный дух и ответственность конкурсантов.



Ежегодно воспитанники занимают призовые места в городских конкурсах соответствующей направленности:

- Фестиваль «Песни Победы». Ребята исполняли знаменитые песни военных лет («Катюша», «Три танкиста»).
- Фестиваль творчества народов Урала «Дорогой дружбы». Воспитанники ежегодно представляют народные песни, танцы, обряды, народные наигрыши на детских музыкальных инструментах, театрализованные постановки сказок народов Урала.



Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель-созидатель нашего государства. И от того, как

мы будем решать задачи духовно-нравственного воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

Карасова Н.В., воспитатель
МАДОУ «ЦРР - детский сад № 11»,
Пермский край, г. Кунгур

«Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством приобщения к народным традициям русского народа»

Федеральная образовательная программа и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлены на разностороннее развитие личности в первую очередь посредством приобщения к историческим и национально – культурным традициям русского народа. Бескорыстная привязанность к своей Родине, любовь к ее культурному наследию, стремление знать и соблюдать обычаи — все это является необходимыми ориентирами воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Для достижения планируемых результатов, привлечения внимания, заинтересованности, формирования положительного эмоционального отношения к предлагаемой деятельности в дошкольном учреждении необходимо создать систему, основанную на сотрудничестве воспитателей, детей и родителей.

В нашем дошкольном учреждении ведется плодотворная и всесторонняя работа с семьями воспитанников по формированию патриотических чувств и духовно - нравственных отношений дошкольников посредством приобщения их к традициям русского народа.

Для организации работы с детьми по формированию личности, обладающей качествами гражданина своей страны, истинного любителя и ценителя ее национального достояния, используем специальные методические приемы, такие как постоянная смена деятельности и пространства, применение игровых технологий, метод положительного взаимодействия с другими детьми и взрослыми. Данные методы и приемы очень хорошо реализуют педагоги нашего учреждения посредством приобщения детей и родителей к участию в календарных и народных праздниках. В детском саду традиционно проводятся Осенины, Рождественские колядки, встреча Нового года, Пасха, Масленица.

Много полезного и интересного о традициях русского народа дети узнают из бесед с педагогами, рассматривании иллюстраций, просмотре фото и видео материалов, мультипликационных фильмов. Детям рассказывается о традициях приготовления к празднику, о том, как люди украшали свои дома, какую готовили праздничную еду, что желали друг другу и чем одаривали своих близких и знакомых. Формируя представление о хлебосольстве и гостеприимстве русского человека, используем всеми знакомые сюжетно - ролевые игры: «Семья», «Чаепитие». С большим удовольствием дети наряжаются, ходят друг к другу в гости и дарят подарки. Маленькие сюрпризы, созданные своими руками, являются замечательной возможностью сказать хорошие, добрые слова друг другу, выразить свои чувства и эмоции, что благоприятно влияет на воспитание нравственности детей дошкольного возраста.

На занятиях по творческой деятельности: рисовании, лепке, аппликации и конструировании детям также предоставляется возможность познакомиться с традициями русского народа. Совместно с педагогами дети знакомятся с народными промыслами, изготавливают атрибуты к праздникам, делают открытки. При подготовке и выполнении различных творческих заданий в большей степени работая в парах или коллективно, у детей появляется возможность проявить такие качества как тактичность, доброжелательность, взаимодоверие и взаимовыручка.

В нашем учреждении особое внимание для приобщения к историческим и национально – культурным традициям русского народа детей дошкольного возраста уделяется формированию развивающей предметно – пространственной среды. Детям предлагаются различного рода дидактические и настольные игры и пособия: лэпбук «Русская народная культура и быт», «Предметы русского быта», «Праздники русского народа», макет – изба с ее убранством, «Что раньше, что сейчас», «Сундучок народных

мудростей». Для обогащения знаний и представлений о культурном наследии русского народа в учреждении создан цикл видео – экскурсий. С помощью которых, у детей есть возможность окунуться в мир прошлого, увидеть атмосферу русского быта, прочувствовать настроение людей, заочно приняв участие в каком - либо мероприятии.

Огромную роль к приобщению детей к традициям русского народа играет совместная деятельность с музыкальным руководителем по художественно - эстетическому развитию. Дети с удовольствием разучивают русские народные песни и частушки; водят хороводы; играют на музыкальных инструментах, таких как бубен, колокольчик, ложки, трещотки; внимательно слушают, как звучит русская гармошка. С помощью музыки ребята осваивают бесценный культурный опыт поколений, осознают и усваивают народную мелодию, переживания простого русского народа, воспевание красоты родной природы.

Инструктор по физическому развитию знакомит детей с русскими народными играми и забавами. Проводит с ними различные соревнования и эстафеты, используя при этом потешки и считалочки, что благоприятно влияет не только на приобщение детей к национальным традициям русского народа, но и на воспитание дисциплины, терпения и честности.

Особое внимание уделяем сотрудничеству с родителями по приобщению детей к традициям русского народа. Для них подготавливаем и оформляем тематические выставки с различными консультациями и рекомендациями по работе с детьми. Совместно со своими детьми родителям предлагаем принять участие в совместных мероприятиях:



мастер – классах, спортивных состязаниях, различного рода гуляниях и праздниках.

Применение традиционных и нетрадиционных форм работы с детьми при знакомстве с русской народной культурой, традициями русского народа позволяет решить ряд задач, как воспитательного, так и образовательного характера. Приобщив детей к участию в народных, семейных праздниках, погрузив их в атмосферу гуляний с народными

играми и забавами, мы сможем не только познакомить с обычаями русского народа, привить интерес к историческому прошлому страны, воспитать хорошего ценителя и продолжателя традиций своего народа, но и способствовать развитию ребенка, формированию личности. Использование в системе различных методов и приемов в образовательном процессе позволит выработать у воспитанников способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга.

Кириллова О.Э., музыкальный руководитель
Котова Г.В., музыкальный руководитель
МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 14»,
Пермский край, г. Чернушка

Экспозиция «Русская изба» как средство приобщения детей дошкольного возраста к истокам народной культуры.

В связи с реализацией ФГОС ДО и Рабочей программы воспитания проблема нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна квартиры и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребенок. И хотя многие его впечатления еще им не осознанны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек.



о воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

«Русская изба» давно стала неотъемлемой частью развивающей среды в нашем дошкольном учреждении. У детей вызывают живой интерес экспонаты, с которыми можно играть, наблюдать за тем, как они появляются.

Экспозиция «Русская изба» организована для детей младшей, средней старшей, подготовительной к школе групп в музыкальном зале. Работая над созданием экспозиции, были учтены принципы, рекомендованные ФГОС ДО: информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности, трансформируемости.

«Русская изба» находится внутри шкафа, что очень удобно при его расположении на небольшой площади музыкального зала.

Цель: Создание в сознании детей основополагающих принципов нравственности, основанных на культурно–исторических Российских традициях.

Задачи: приобщать детей к культуре русского народного творчества; вызвать у детей эмоциональное отношение, интерес к фольклорным произведениям; создать условия для совместной деятельности детей, их родителей и педагогов.

Период действия экспозиции - в течение года. Основной фонд экспозиции составляют подлинные предметы быта русского народа.



Экспозиция используется: при проведении занятий по темам: «Мы поем и пляшем» (мл., ср. гр.), «Родные русские напевы» (ст. гр.), «Русская музыка» (подг. гр.); при организации игр-драматизаций: «Колобок» (мл. гр.), «Курочка - ряба» (ср. гр.), «Гуси-лебеди» (старший возраст); при организации праздников и развлечений.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

Проблема духовно-нравственного воспитания детей является одной из самых важных для современного общества. Сегодня перед дошкольным учреждением, семьей ФГОС ставит задачу воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Его решение связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности.

Актуальность данной задачи очевидна, так как во все времена стоял вопрос: «Как воспитать подрастающее поколение, чтобы оно было опорой в будущем, несло в себе то положительное, что уже опробовано, испытано?»

По заявлению родителей в детском саду в старшей группе ведется православный кружок «Чистое сердце», руководитель кружка Балеевских Т.М. учитель воскресной школы храма А. Невского г. Красноуфимска. На занятиях этого кружка закладывается фундамент духовно-нравственных представлений об окружающей среде, о семье, дружбе, любви к своему ближнему, уважению к старшим, бережному отношению ко всему живому и любви к Родине. Несомненно, важное место в воспитании духовно-нравственного развития принадлежит этим занятиям. Результат будет положительный только тогда, когда будут сотрудничать все участники образовательных отношений. Главные участники, конечно, это родители. Для них проводим консультации, круглые столы. Привлекаем к совместным мероприятиям с детьми. Проводим акции. Родители стали активными участниками образовательного процесса.

Все специалисты, воспитатели включаются в деятельность по духовно-нравственному воспитанию. Так, например на занятиях по художественному чтению мы знакомим детей с текстами мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, слушая которые дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине, чувство патриотизма и гордости за свою страну. Огромную роль играют и русские пословицы. Они отражают богатство русского языка. В них отражается быт, обычаи и нравы народа, конкретные исторические события. При чтении «Сказки о рыбаке и рыбке», «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина дети делают выводы о том, что добром воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам: «Не убий», «Почитай отца и мать», «Не лги», «Не завидуй». Произведения Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского развивают такие важные качества, как дружба, взаимоотношения друзей. При ознакомлении с окружающим миром есть возможность формировать у детей знания о природе, человеке и обществе, расширять представления о своем крае, природных условиях; воспитывать бережное отношение к природе и продуктам труда человека; задают образцы служения Отечеству, формируют чувство сопричастности к жизни России и гордости за свою Родину, народ и историю. Изобразительное искусство помогает решать задачи патриотического воспитания дошкольников. Обучение строится на основе лучших исторических и национальных культурных традиций народов России (рисуем государственный флаг, готовим сувениры и открытки с поздравлениями в подарок родителям к праздникам, изготавливаем игрушки к Рождеству, расписываем пасхальные яйца и т.д.)

Неотъемлемой и важнейшей составляющей образовательно-воспитательного процесса являются развлечения, досуги, праздники. Огромное значение в воспитании личности имеют традиции детского сада: День знаний, осенний праздник Покров, Рождество, Пасха, День России, День государственного флага, день Семьи, квест-игры на различную тематику, дни здоровья, акции, проекты.

Одной из форм воспитательного процесса является экскурсия. Экскурсии – важнейшее средство формирования и развития нравственных качеств личности дошкольника. В своей работе я использую разные виды экскурсий и прогулок: прогулка к

роднику, экскурсии, знакомящие с трудом людей, обзорные экскурсии по селу. Экскурсия «Наш край» имеет большое значение в воспитании патриотических чувств, расширении кругозора, развитии интеллектуального и творческого потенциала. Малая родина – это и природа, которая окружает ребенка, семья, дом, детский сад; это и памятные места нашего города, его исторические и культурные достопримечательности; это и известные люди – гордость и слава нашего края.

Ежегодно проводим детский митинг у мемориала с. Криюлино, накануне 9 мая. Дети читают стихи, поют военные песни. Участвуют в Бессмертном полку с родителями. Сотрудники и дети участвуют в благотворительных концертах Дома культуры.

В каждой группе в детском саду оформлены уголки патриотического воспитания, в которых обязательная составляющая – символы нашего государства: флаг РФ, герб, гимн, портрет президента и много другого наглядного материала, что способствует воспитанию в детях патриотизма. Это место, где собраны простые и понятные сведения о Родине и ее важных ценностях. Он призван с малого возраста закладывать в детях любовь к своему краю и стране, в которой они проживают. Цент пополняем совместно с родителями. Сшиты национальные костюмы для кукол, приобретены художественная литература. Сделаны дидактические игры для детей.

Чтобы увидеть ребенка в образовательном процессе, его необходимо открыть, развернуть к себе, включить в деятельность. В своей работе мы стараемся научить каждого ребенка видеть красоту, так как от мира красоты возвышается душа. Дать знания о христианском понимании устройства мира. Научить анализировать свои поступки, руководствуясь совестью как нравственным критерием и сформировать нравственные потребности взаимодействия с окружающим миром на основе бескорыстной любви. Постановка дошкольникам нравственных идеалов – любовь к Отечеству. Мы, взрослые, должны развивать в наших воспитанниках историческую память, ведь нельзя строить будущее, не зная прошлого. Драгоценное время детства дано для того, чтобы человек не только обогатился знаниями, но и нашел свой собственный путь к духовным ценностям, открыл для себя чувство любви и долга, нашел свое призвание, раскрыл бы таланты, скрытые в нем.

«В детстве, - писал В.А. Сухомлинский, - человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь...»

Комарова О.В., музыкальный руководитель
Сарапулова А.А., музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад 3,
Свердловская обл., г. Красноуфимск

Взаимодействие с семьей как средство патриотического и духовно-нравственного воспитания дошкольников в музыкальной деятельности

Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств.

По указу Президента РФ В.В. Путина в 2022 году была разработана и с 1 сентября 2023 года вступила в силу новая Федеральная образовательная программа (ФОП ДО), целью которой является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Согласно ФОП ДО целевыми ориентирами в дошкольном возрасте является воспитание человека, любящего свою малую родину и имеющего представление о своей стране – России; различающего основные проявления добра и зла, принимающего и уважающего традиционные ценности, ценности семьи и общества; способного не оставаться равнодушным к чужому горю.

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры.

Целью своей деятельности как музыкального руководителя считаем не воспитание отдельных талантов, а формирование у детей дошкольного возраста любви к музыке и воспитанию духовной потребности в ней.

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России. В Законе «Об образовании» говорится о необходимости формирования уже в дошкольном возрасте начала самосознания ребенка себя как члена семьи, гражданина города, как активного преобразователя окружающей и общественной среды.

В.А. Сухомлинский говорил: "В детстве человек должен пройти эмоциональную школу - школу добрых чувств". Первую школу добрых чувств дети проходят в семье. Ведь семья — это маленький коллектив, основанный на принципах сотрудничества и взаимопомощи, где дети учатся искусству жить среди людей, любить их, ощущая на себе и проявляя к другим внимание и доброе отношение. Работа по формированию чувства любви к родному краю, стране более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей. Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. Такие песни мы используем в комплексных занятиях, праздничных концертах, посвященных Женскому дню 8 Марта, на праздниках, посвященных «Дню Матери», «Дню Семьи», где родители являются обязательными участниками.

В нашем детском саду сложилась определенная система работы по данному направлению. Дети соприкасаются с фольклорным материалом, патриотической музыкой постоянно на протяжении всего учебного года на занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках и конкурсах. В народном творчестве как нигде сохранились особенности русского характера, нравственные ценности, представление о добре, красоте, храбрости, правде, трудолюбию. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником патриотического воспитания детей.

Решение задач патриотического воспитания возможно лишь во взаимодействии с семьей таким образом, когда происходит обмен мыслями, чувствами, переживаниями. Поэтому к родителям своих воспитанников относимся как к партнерам и стараемся активно вовлекать их в жизнь детского сада. А чтобы это взаимодействие было действенным, постоянно вносим разнообразие в содержание и формы работы по педагогическому просвещению родителей: анкетирование, тестирование, Персональный сайт в сети Интернет, стенды, альбомы, папки-передвижки, фотовыставки, открытые занятия.

Для повышения эффективности педагогической деятельности в данном направлении обеспечивается системная, непрерывная работа по непосредственному вовлечению родителей воспитанников в музыкальную деятельность. Для этого организую активные формы взаимодействия: мастер-классы, практикумы, детско-взрослые проекты, привлекаем родителей к организации развлечений и праздников в роли героев. Чтобы родители представляли, чем занимаются их дети, познавая музыку, чего достигли, проводим с ними беседы («Воспитательное значение песни», «Домашний оркестр», «Приобщайте детей к музыке» и др.), приглашаем посетить занятия и Дни открытых дверей.

Мастер-класс для родителей – это партнерская форма взаимодействия, которая помогает непосредственно вовлекать родителей в образовательную деятельность. В процессе проведения мастер-классов важно объединить усилия участников, создать атмосферу взаимопонимания, установить эмоциональную поддержку, помочь достигнуть запланированного результата. Каждый мастер-класс решает не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные. (*Мастер-класс «День народов Среднего Урала», «Мастер-класс по изготовлению музыкальных инструментов своими руками»*).

Психологи и педагоги единогласно утверждают, что совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает

положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать, быть самостоятельным, не бояться принимать важные решения, предоставляет неограниченные возможности для познания себя и своих близких. Поэтому в целях повышения педагогической компетенции родителей по проблеме активизации совместной деятельности дошкольников в условиях семьи и детского сада нами были реализованы творческие проекты: мини-музеи музыкальных инструментов, «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей».

Также используем традиционные формы работы: выступления на родительских собраниях, музыкально-спортивные праздники, наглядная педагогическая информация. Совместно с родителями стараемся формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью малой Родины: дети стали участниками *экологического благотворительного концерта, посвященного дню Земли*.

Немаловажное значение имеет знакомство дошкольников с родным краем, родным городом. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время. И конечно же, здесь невозможно обойтись без участия и помощи родителей. Одной из традиций детского сада является организация досуговой деятельности на тему «День Защитника Отечества». Традиционно в преддверии этого праздника проводятся спортивно-развлекательные мероприятия.

Особое значение в рамках нравственно - патриотического воспитания имеет тема «Дня Победы». Песни военной тематики легко запоминаются ребятами и с энтузиазмом исполняются как на праздниках, так и в конкурсах различного уровня. Несомненно, это формирует у детей чувство гордости и уважения к своей стране, ее традициям.

Еще одной формой работы с родителями является участие последних в конкурсах совместно с детьми. Системность данной деятельности и активность родителей положительно сказываются на результатах: *городской фестиваль для детей и взрослых «Радость творчества» 2022; территориальный творческий конкурс «Про всё на свете», посвящённый 135 - летию со дня рождения С.Я. Маршака*.

Успех организации работы с родителями по воспитанию гражданина и патриота своей страны зависит во многом от грамотно организованной предметно - пространственной среды. Родители и в этом являются нашими помощниками. Нельзя недооценить значимость создания в детском саду условий для духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников: наличие мини-музеев, комнат русского быта, выставок, национальных костюмов для детей и взрослых, военной формы, народных музыкальных инструментов.

Подводя итоги, хотелось бы сказать, что в результате проделанной работы родители наших воспитанников становятся непосредственными активными участниками не только нравственно - патриотического воспитания детей, но и образовательного процесса в целом. Правильная организация музыкальной деятельности и умелое включение детей и их родителей в процесс активного взаимодействия с окружающим миром составляют важную сторону педагогической работы в детском саду, что важно для его развития и воспитания патриотизма наших дошкольников. Результатом такого взаимодействия стало увеличение активности родителей при проведении различных мероприятий в дошкольной образовательной организации, повысился интерес к проблемам нравственно-патриотического воспитания и к конкурсным и фестивальным мероприятиям различного уровня.

Крашенинникова В.Г., воспитатель
МБДОУ ПГО № 40,
Свердловская обл., г. Полевской

Значение патриотического воспитания у дошкольников в современных условиях

Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. В подписанном им Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы

должны строить своё будущее и будущие своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее. Что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом.

Именно в дошкольном возрасте закладывается основа личности: развивается целостное восприятие окружающего мира, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

Здесь начинают развиваться такие черты характера, которые закладывают в основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность и т.д.

Патриотическое воспитание дошкольников — это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, к родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации и толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Все эти задачи важны и актуальны, от решения ни одной из них нельзя отказаться, но приоритетной в дошкольном возрасте является задача воспитания у малышей любви и привязанности к родному дому, семье, прежде всего к матери, и к детскому саду.

Значение патриотического воспитания у дошкольников в современных условиях – это планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по нравственно-патриотическому воспитанию. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

Поэтапная работа по данному направлению патриотического воспитания реализуется по следующим направлениям:

Работе с детьми:

- целевые прогулки, поездки и экскурсии;
- наблюдения (например: за природой и изменениями в ней в соответствии с временем года, за трудовой деятельностью людей, за изменениями в облике родного города и т. д.);
- показ и объяснение символики;
- беседы о родном городе, крае, стране;
- разучивание песен и стихов о Родине, пословиц, поговорок, закличек, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;
- ознакомление с народными игрушками, предметами быта, играми и забавами, традициями, костюмами, живописью и прочее;
- знакомство с растительным и животным миром;
- обогащение и стимулирование детского творчества;
- привлечение детей к посильному общественно-полезному труду;
- организация и проведение соревнований, развлечений, праздников патриотической направленности;
- участие в социально-значимых акциях.
- Прочли русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Репка», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди» и другие, по некоторым из них организовали театрализованные представления.
- Дети участвовали в празднике осени, мероприятии, посвящённом Дню матери, встрече Нового года, развлечении «До свидания, Лето!», «Мы туристы!», «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина», «Будущие защитники Отечества». Посмотрели спектакль «Алеша-богатырь».
- Участвовали в субботнике по уборке территории участка группы; акциях: «Стена памяти» (посвящённая Дню Героев Отечества), «День чая» (традиции русского чаепития).

- Дошколята играют в сюжетно-ролевые игры «Семья», «Профессии». Конструировали военную технику (корабль, самолёт, машину, пушку).

- Наши воспитанники постоянно участвуют в конкурсах и фестивалях патриотической направленности таких, как «Сказочный мир Корнея Ивановича Чуковского», «Новый год шагает по планете...», «Любимые герои произведений П.П.Бажова», «В ожидании новогодних чудес», «Жизнь дана на добрые дела!», «Россия – Родина моя!», «Лукошко грибника», «Лето в объективе».

Работа с родителями:

Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), мы поставили цель – вовлечь их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (участие в выставках, проектах, конкурсах и других мероприятиях ДОУ).

Родители принимают самое активное участие, как в конкурсах, так и в выставках, проектах, проводимых в детском саду, городе, регионе: «Овощные фантазии», «Выставка кормушек», «Мой воспитатель», «Вот у мамочки какие руки золотые», «Под Вифлеемской звездой», «Новогодняя сказка».

Участвуют в социально-полезных акциях: по сбору кормов для бездомных животных «Большая помощь маленькому другу!», «Своих не бросаем!» (сбор теплых вещей, медикаментов и продуктов питания для участников СВО).

Совместная деятельность взрослых и детей способствует их сближению, появлению общих интересов.

Работа с социумом

Осуществляется тесное взаимодействие с Центральной городской библиотекой имени А.А. Азовского. Сотрудники ЦБС проводят для наших дошколят мероприятия, направленные на воспитание у них нравственно-патриотических качеств.

Вывод: Результатом проведенной систематической работы является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное и историческое прошлое своей страны.

Крючкова Т.В., музыкальный руководитель
Коновалова И.Н., музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад 1,
Свердловская обл., г. Красноуфимск

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников в музыкальной деятельности

Патриотическое воспитание подрастающего поколения — приоритетное направление современной образовательной политики. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет пути патриотического воспитания детей через приобщение к традициям семьи, общества и государства, формирование представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках.

Особыми возможностями патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста обладает музыкальная деятельность, которая позволяет формировать активную жизненную позицию и такие нравственные качества — самостоятельность, инициативность, ответственность, сознательность, патриотические чувства, эмоции. Необходимо отметить, что работа по музыкальной деятельности даёт возможность развитию положительных эмоций, чувств, которые расширяют жизненный опыт ребенка и стимулируют к активной деятельности. Все это является неотъемлемой частью процесса патриотического воспитания.

Работа по патриотическому воспитанию детей начинается уже с дошкольной образовательной организации. В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов, эффективных средств и методов в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста, осуществление которых

способствовала бы созданию качественно новых форм в организации деятельности. Одним из средств патриотического воспитания является музыкальная деятельность, которая обладает значимой силой эмоционального воздействия, воспитывая чувства, эмоции человека. Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Одной из наиболее эффективной, интересной и целесообразной формой признана организация проектной деятельности. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта.

Активное участие родителей в реализации проекта позволяет осуществить преемственность между детским садом и семьей по духовно-нравственному воспитанию.

С детьми старшего дошкольного возраста были реализованы следующие проекты: «Мой Урал», «Русская народная песня – душа народа», «Быт и традиции русского народа», «Поклонимся великим тем годам». Итогом работы над каждым проектом становилось музыкальное развлечение с приглашением социальных и общественных партнеров, родителей.

В фольклорных праздниках отражаются жизнь народа, его опыт, духовный мир, чувства, переживания. Дети смогли продемонстрировать свои умения, талант, все знания о родном Урале, которые получали в ходе подготовки и реализации проекта «Мой Урал», на праздничном мероприятии «Легенды седого Урала». Уже несколько лет детский сад сотрудничает с ЦКиД, а именно с Народным коллективом «Татарский театр» под руководством Ахтямовой М.Р. В исполнении Татарского ансамбля «Йолдыз» Красноуфимского педагогического колледжа были исполнены татарские песни, проведена татарская народная игра «Тюбетейка». Также на праздник был приглашен Ансамбль ложкарей «Весёлые ребята» Красноуфимского педагогического колледжа под руководством Мячёвой В.И., которые весело и задорно исполнили «Шуточную плясовую» и удивили своей виртуозной игрой на ложках. Был создан видеофильм «Урал глазами детей» из детских рисунков о разных временах года.

В рамках реализации проекта «Русская народная песня – душа народа» состоялся концерт «В песне русская душа». На мероприятие были приглашены преподаватели вокала Красноуфимского педагогического колледжа Комарова И.В., Белослудцева Е.М. и студенты специальности «Музыкальное образование». В их исполнении прозвучали разножанровые русские народные песни. Воспитанники подготовительной к школе группы представили свое видение песен и хороводов. Воспитательное значение народной песни велико. Она становится не только средством художественного воспитания детей, но и одним из путей нравственного воспитания.

Развлечение «Осенние посиделки» стало итогом работы над проектом «Быт и традиции русского народа». В ходе подготовки дети познакомились со старинными предметами домашнего обихода и их современными аналогами, получили возможность практического применения этих предметов. Словарный запас воспитанников обогатился названиями предметов русского быта. Дети участвовали в изготовлении макета избы, ее убранства: изготавливали мебель, посуду, окна и двери. Все это, несомненно, способствовало развитию мышления, расширению кругозора дошкольников и воспитанию уважения и любви к русской народной культуре.

В рамках проекта «Поклонимся великим тем годам...» прошел праздник «Они сражались за Родину». На праздник пришли ветераны труда, дети послевоенных лет. Дети слушали рассказы гостей о трудных годах жизни после войны, когда им приходилось наравне со взрослыми работать в поле, помогать по хозяйству. Выступление гостя праздника Носкова О.Н., руководителя местной организации инвалидов войны в Афганистане, было посвящено нашим землякам, участникам боевых действий, военно-патриотическому клубу школы №2 «Каскад». Он рассказал, чем занимаются воспитанники клуба, а подростки показали, как собирается и разбирается автомат, спели песню, показали фильмы о своих достижениях.

Использование проектного метода в целях формирования духовно-нравственных качеств у дошкольников является действенным и эффективным. Главный результат

заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

Наиболее интересной и продуктивной формой взаимодействия является организация совместных праздников и развлечений. Они построены на играх «родители-дети», потому что цель встречи: развить взаимоотношения детей и родителей посредством включения в совместную деятельность, обогатить отношения через эмоциональное общение. Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети. Поэтому праздничные встречи проходят постоянно и стали яркими, полезными и увлекательными, ведь в результате их проведения формируются положительные взаимоотношения родителей со своими детьми, устанавливаются эмоциональные контакты, развивается двигательная активность, как детей, так и родителей.

Часто на мероприятиях используется дистанционный формат общения. Интерактивные праздники и развлечения, где родители исполняют роль аниматора-ведущего, очень полезны. Родители в домашних условиях записывают видео, где просят выполнить различные игровые задания или по показу исполнить песню, физминутку или танец. Дети с удовольствием выполняют, видя своего родителя.

Итогом всей совместной работы является ежегодное участие в конкурсах «Семья талантами полна», «Мама и я - неразлучные друзья!», «Творческий дуэт» и т.д., где семьи становятся победителями конкурсов.

Семья похожа на музыкальное произведение, в котором каждый играет свою партию, надо лишь стараться, а не требовать, чтобы играли и вашу мелодию.

Кузьмичева Е.В., воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»,
Свердловская обл., г. Полевской

Детско-взрослый проект «Покормите птиц зимой», как средство экологического воспитания дошкольников

В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников имеет **актуальное значение**. Экологическое воспитание — это воспитание нравственности, духовности.

Целью проекта является выработка гуманного отношения ко всему живому и формирование осознанного поведения в природной среде.

Задачи:

1. Обогащение и углубление знаний детей о зимующих птицах нашего края.
2. Формирование навыков наблюдения за птицами и умения работать в команде, согласовывая свои решения с другими детьми.
3. Организовывание участия детей в посильной для них деятельности по уходу по уходу за птицами, по охране и защите природы.

Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности; дети учатся правильному образу жизни, милосердию. Оздоровительное и воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, на его здоровье, психику, делает его добрее, мягче, будит в нём лучшие чувства.

Очень важно воспитывать у детей интерес и любовь к живой природе, учить беречь окружающий мир.

И начинать эту работу нужно с ближайшего к ребёнку окружения. Птицы окружают нас повсюду. Их значение в жизни человека и природе очень велико. Много птиц погибает во время зимней бескормицы, которая начинается с появлением устойчивого снежного покрова, а также от голода. Но даже в самый крепкий мороз пернатые могут выжить при условии, что у них будет достаточно корма. В поисках пищи многие птицы жмутся к человеческому жилью. Все они нуждаются в помощи и заботе. Поэтому птиц нужно подкармливать, делать кормушки и регулярно наполнять их кормом. Пищей для птиц могут служить различные семена, крупы, крошки хлеба. Покормить птиц

– несложный и приятный способ проявить человечность и милосердие. Вот поэтому, воспитатели, дети и их родители решили участвовать в проекте «Покормите птиц зимой».

Перед началом работы над проектом были поставлены цель и задачи проекта, определена его актуальность. Также была подобрана художественная литература, методический и дидактический материал. С детьми была проведена экскурсия по участку детского сада в зимний период. Воспитатель сообщил родителям воспитанников об акции «Кормушка для птиц».

Во время работы над проектом дети участвовали в таких занятиях, как:

- Коллективные работы «Синичкин день» и «Снегири на ветке»;
- Аппликация «Снегирь» (создана с помощью цветных салфеток);
- Беседы «Зимующие и перелетные птицы», «Птицы зимой», «Кто заботиться о птицах»;
- Подвижные игры «Прилетели птицы», «Воробушки и кот»;
- Создание и установка кормушек для птиц с помощью родителей воспитанников на территории детского сада.

В заключении проекта мы приходим к выводу, что важнейшим условием успешной реализации гуманного отношения детей к природе и птицам, в частности, является создание среды, в котором мы личным примером демонстрируем детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуем в природоохранной деятельности. Таким образом, можно сказать о том, что экологические знания, доведенные до самостоятельности, могут выступать средством воспитания осознанного отношения дошкольников к окружающей действительности.

Лазарева Ж.А., воспитатель
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
Свердловская обл., Красноуфимский р-н, д. Приданниково.

Патриотическое воспитание дошкольников через разнообразные виды детской деятельности

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности следует с самого раннего детства, когда формируется характер, отношение к миру, окружающим людям.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования. Основной целью ФОП ДО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Поэтому задачами моей профессиональной деятельности являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах;
- знакомство детей с символами государства: герб, флаг, гимн;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: непосредственно образовательной, в играх, в труде, в быту.

В вопросах приобщения детей к культурному наследию использую следующие формы работы:

- организация выставок (выставка военных атрибутов, приуроченная к 23 февраля и выставка, приуроченная к 30 годовщине вывода советских войск из Афганистана);
- оформление тематических альбомов («Прогулка по Красноуфимску», «Государственные праздники России», «Профессии»);
- рассматривание картин, книг и открыток о родном крае;
- включение ребенка в различные виды изобразительной деятельности, которые основаны на материале народного творчества;
- игры (дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые).
- организация тематических мероприятий - праздников, утренников, фестивалей, соревнований, конкурсов, выставок (Новый год, 23 февраля, Масленица, 8 марта, День космонавтики, День Победы, День защиты детей, День России, День семьи любви и верности 8 июля, День пожилого человека)
- проведение тематических занятий-рассуждений на тему любви к Родине, чтение соответствующих произведений, заучивание стихотворений, песен, пословиц, поговорок, чтение сказок, просмотр слайдов, прослушивание аудиозаписей (гимн страны, патриотические песни о Родине);
- беседы о родном городе, стране, её истории (закрепляем в наших лексических темах);
- участие в акциях («Письмо солдату», изготовление открыток ко Дню пожилого человека, «Посылка солдату» и др.)

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников должна вестись ежедневно. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка.

Лежанкина О.В., музыкальный руководитель,
Шутова Т.В., старший воспитатель
МАДОУ Детский сад № 28 «Лесная сказка»,
Пермский край, г. Чайковский

**Познавательно – творческий проект «Мы – патриоты своей Родины»
как средство формирования патриотических чувств
у детей старшего дошкольного возраста**

Тип проекта: познавательно – творческий.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети 5-7 лет, музыкальный руководитель, воспитатели, родители.

Актуальность данной темы

Явления социальной патологии в молодежной среде стали сегодня, к сожалению, привычным делом. Основная причина кроется в том, что наше общество потеряло свой ориентир – патриотизм, который является стержнем любой государственности.

Патриотизм — это любовь к Родине, преданность своему Отечеству и представляет собой значимую часть сознания, проявляющуюся в отношении к своему народу, истории, культуре, государству.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Цель проекта: воспитание нравственно – патриотических чувств у детей; ощущение чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне.

Задачи проекта:

- способствовать воспитанию у каждого ребенка нравственно – патриотических чувств к Родине, ветеранам войны, воинам Российской Армии. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищает родину;
- расширить знания о государственных праздниках и историческом наследии нашей страны;
- развивать познавательные способности детей в процессе практической деятельности, интеллект ребенка, формировать наглядно – образное мышление, творческие способности, самостоятельность, навыки взаимоотношений со взрослыми;
- способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, составление рассказов о ветеранах. Обогащать активный словарь новыми словами, поощрять пересказы детей, услышанных дома историй о близких, показывая их фотографии;
- ориентировать родителей на патриотическое воспитание в семье. Воспитывать будущих защитников Отечества, стремление быть смелым и отважным
- организовать деятельность детей, родителей, направленную на создание праздничного концерта;
- вызвать эмоциональный отклик на результат своей деятельности

Основные формы реализации проекта:

- занятия,
- мини – выставки,
- составление рассказов,
- консультации для родителей,
- праздничный концерт.

Роль родителей в реализации проекта:

- сбор информации, материала о Великой Отечественной Войне (песни, стихи, плакаты, показ настоящих наград)
- беседы родителей с детьми о родных, участвующих в ВОВ

Ожидаемые результаты: Понимание важности праздника – Дня Победы в жизни каждого человека и гражданина своей страны; повышение социальной компетентности детей дошкольного возраста.

План реализации проекта:

Подготовительный этап.

- Составление плана деятельности.
- Подбор литературных произведений о войне.
- Подбор музыкальных произведений на военную тему.
- Подготовка цикла бесед о ВОВ.
- Сотрудничество с родителями.

Основной этап. Организационно – практический.

- Цикл бесед о Великой Отечественной Войне
- Чтение художественной литературы: стихи о войне, мире, победе.
- Рассматривание альбомов военных лет, фотографий, иллюстраций, презентаций
- Прослушивание музыкальных произведений.
- Аппликация «Поздравительная открытка к 9 мая»
- Рисование «Салют над городом в честь Дня Победы», «Этот день Победы».

Заключительный этап.

- Праздничное мероприятие на улице

Формирование ценностей у детей дошкольного возраста на основе семейного чтения

Тенденция падения интереса к чтению в России – тревожное явление для страны, в которой чтение всегда было занятием исключительно значимым. Данная ситуация характеризуется как системный кризис читательской культуры: увеличивается количество людей, не читающих или читающих лишь от случая к случаю, снижается интерес к печатной прессе. Как следствие, ухудшается владение родным языком и снижается уровень грамотности населения страны.

Не читая, человек не развивается, не совершенствует свою память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять и делать выводы. Поэтому современный кризис детского чтения – проблема, о которой говорят много и страстно, а приобщение детей к чтению объявлено задачей государственной важности.

Негативным фактором в формировании читателя – ребенка является и утрата традиций семейного чтения. Проводниками для детей в дошкольном возрасте в мир книги становятся взрослые и, в первую очередь, родители. Читающий ребенок начинается в семье, здесь любовь к чтению прививается самым быстрым и результативным путем – через благотворный пример взрослых.

С целью развития и поддержки традиций семейного чтения в нашем детском саду, дети и их родители, принимают активное участие в книжном марафоне «Увлекательные приключения». Цель которого – создание условий для развития речи дошкольников и приобщения их к художественной литературе, обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах развития и образования детей посредством организации

семейного
Марафон
посвящен
писателям,
юбилярам
юбилеям
книг в
году.



и



чтения.
детским
поэтам-
детских
текущем

В рамках Марафона для родителей воспитанников ежемесячно оформляются



тематические информационные стенды «Полезность семейного чтения», «Войдем в мир книги вместе» и информационные материалы о писателях, поэтах-юбилярах и юбилеях детских книг с рекомендациями произведений художественной литературы для совместного чтения с детьми, а также разработанные

«Шпаргалки» специалистами Института воспитания по совместному чтению художественной литературы с детьми.

В рамках книжного марафона для родителей был оформлен чек-лист, в нем родители отмечают те произведения, которые прочитали совместно с детьми дома.

Инициаторами проведения акции «Книговорот» выступили сами родители воспитанников. Главный принцип акции «Книговорот» – прочитал сам – передай другому. Участники акции с удовольствием и интересом читали, приносили и обменивались книгами. Взрослые и дети делились впечатлениями, обсуждали содержание книг и проявляли интерес к другим книгам.

Родителям воспитанников было предложено принять участие в онлайн-марафоне «Семейное чтение», подготовленное специалистами Института воспитания. В ходе марафона родители узнали: зачем традиция семейного чтения нужна каждой семье; какие существуют секреты семейного чтения; как читать с детьми разных возрастов.

В рамках Марафона в совместной образовательной деятельности с детьми проводились: сюжетно-ролевая игра «Библиотека» и «Книжный магазин»; викторины и театрализованные игры по прочитанным книгам;

– к 125-летию книги «Серая шейка» Мамина-Сибиряка педагогами было проведено для детей развлечение «Книжкины именины», на именинах дети «испекли торт» для книжки, накрыли праздничный стол и спели каравай;

– организован театральный фестиваль «Весенние лучики» с целью создания условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, приобщения к театральной культуре и создания условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых; на фестивале дети представили театрализованное представление книги-юбилея 125 лет «Серая шейка» Д.Н.Мамина-Сибиряка;

– в группе организована выставка совместных творческих работ детей и родителей, по прочитанным произведениям, а также отзывов по наиболее понравившимся книгам.

При организации книжного марафона также мы применили в работе инновационную технологию «Линейный календарь». В начале месяца совместно с детьми прикрепляем к календарю портрет писателя и иллюстрации из тех произведений, которые представлены в чек-листе книжного марафона.

В совместной деятельности предлагали детям выбрать любую наклейку и приклеить ее напротив того произведения, которое ребенок прочитал дома совместно с родителями. «Линейный календарь» с одной стороны привлекает интерес к какому-либо событию, а с другой стороны, это прекрасный способ мотивации не только детей, но и родителей («в нашем случае») к совместному интеллектуальному творчеству, к созданию продуктов деятельности.

Календарь должен помещаться так, чтобы он был хорошо виден всем детям в группе. В зависимости от возраста детей можно предложить им ответить на вопросы относительно временной последовательности определенных событий или длительности временных интервалов. Листы календаря за все прошедшие месяцы должны помещаться на стене так, чтобы они составляли непрерывную линию.

Одна из семей нашей группы, предложила принять участие в семейном конкурсе «Самая читающая семья». Конкурс организуется Центральной городской библиотекой им. А. С. Пушкина с сентября 2023 года по апрель 2024 года. В этом проекте принимают участие члены одной семьи – представители разных поколений. Семейная команда «Знайки-читайки» успешно прошла шесть этапов: Конкурс видеороликов «Семейная библиотека», Краеведческая прогулка: конкурс на лучший репортаж, Творческий конкурс «Читай да радуйся!», Конкурс суперобложки «Наряд для книги», Конкурс читательских отзывов «Книжки-близнецы», Ручной переплет: творческий конкурс.

С целью формирования позитивного имиджа семьи, развития и пропаганды семейных ценностей и традиций, через приобщение детей к чтению, использование книги для их познавательного-речевого и художественно-эстетического развития приняли участие в городском конкурсе выразительного чтения стихов «Ладушки, ладушки, дедушки да бабушки!» и в городском библиотечном конкурсе чтецов «Будь на волне-читай!».

Родители самостоятельно подбирали литературное произведение из предложенных номинаций. Учили наизусть с ребенком выбранное поэтическое произведение и подбирали для выступления декорации и костюмы.

Для развития у детей и родителей устойчивого интереса к детской книге и формирования творческого отношения к прочитанному принимаем участие во всероссийском проекте «КнигаБум» в формате марафона «Чтение особого назначения». В ходе марафона размещаем свои видео загадки по прочитанным книгам, а также прикрепляем отгадки (видео, фото, рисунки, поделки по мотивам произведений) и вносим записи о прочитанных произведениях в «Литературный календарь». Видео размещаются в группе ВК администратором сообщества КнигаБум.

Для развития традиций семейного чтения принимаем участие в открытом семейном конкурсе рисунков «Мама, почитай мне, а я нарисую» по теме - «Приключения в библиотеке». По условию конкурса дети читали книги о книгах и библиотеках, о сказочных героях, живущих в библиотеках, о необычных посетителях библиотек, о таинственных кражах и находках в библиотеках, о библиотечных животных, о книжных магазинах и рисовали иллюстрации к прочитанным произведениям.

Для создания условий по формированию основ читательской грамотности дети под руководством педагогов участвуют в дистанционной олимпиаде «В мире сказок».

Данное направление в работе развивает творческий и интеллектуальный потенциал всех участников образовательного процесса, формирует нравственно-мировоззренческие позиции, через обращение к текстам классической и современной русской литературе.

Логинова Н.П., воспитатель,
Денисова М.Н., инструктор по физической культуре
МАДОУ «ЦРР - детский сад №13»,
Пермский край, г. Кунгур

Инновационная программа «Туристенок Кунгурёнок» для детей дошкольного возраста 5- 7 лет как средство формирования духовно – нравственного воспитания.

«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина».

В.А. Сухомлинский.

Современное, быстро развивающееся образование, предъявляет высокие требования к здоровью воспитанников, а также к формированию духовно-нравственных отношений и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу, селу, к культурному наследию своего народа, к природе родного края.

Тем самым, обязывая образовательное учреждение создавать условия, способствующие реализации данных целей.

Наша инновационная программа «Туристенок Кунгурёнок» для детей дошкольного возраста 5- 7 лет была разработана на основе эколого-краеведческого содержания при тесной взаимосвязи с программным материалом по дошкольному образованию. В программу включены экологические, нравственно-патриотические, гуманистические и оздоровительные направленности.

Масштаб инновационной программы достаточно широк, так как: включает в себя не только взаимодействие педагогов и детей, но и участие родителей воспитанников, а также сотрудничество с социальными партнерами. (музеи, библиотеки и т.п.)

Особенность программы заключается в создании условий для формирования экологической деятельности и здорового образа жизни детей дошкольного возраста средствами туризма.

В программе представлены, разнообразные средства туризма, включающие физические упражнения с использованием природного и социального окружения.

Внимание акцентируется на приобщении детей к окружающей природе, бережному к ней отношению, здоровому образу жизни, важности семейного активного отдыха, любви

к родному краю, красоте, взаимовыручке, уважению к старшему поколению. Программа имеет разделы:

- Правила поведения юных туристов;
- Азбука топографии;
- Мой дом, мой детский сад, мой двор;
- Мой детский сад;
- Родословие;
- Экскурсионное ориентирование;
- Природа родного края. Охрана природы;
- Любимый город, чистый город;
- Город купеческий.

Дети знакомятся с родным краем, (Экскурсии по улицам родного города , разработаны туристические маршруты: «Боевой славы», «Купеческий город», спортивно краеведческое развлечение «Станция юных туристов»), Согласно плана, проводятся занятия, походы и дидактические игры с целью укрепления здоровья воспитанников, пропаганды здорового образа жизни, развития и популяризации спортивного ориентирования, дидактические игры на закрепление знаний о туризме «Эстафеты», «Картографы», «Сложи костер по схеме». проводились подвижные игры «Полоса препятствий», «Собери рюкзак», «Мы туристы» с усложнением. Дети с удовольствием участвуют в соревнованиях и эстафетах.

Были решены задачи по укреплению сердечно- сосудистой и дыхательной системы, повторили правила туристов, ПДД, закрепили полученные навыки по преодолению полосы препятствий, закрепили знания названий туристического инвентаря, названия растений, встречающихся в нашем лесу, закрепили знания ОБЖ, коммуникативные навыки и коллективные действия.

В процессе туристско-познавательной деятельности формируются знания:

- о детском туризме;
- о соблюдении безопасности, личной гигиене туриста;
- знания о малой Родине, природе родного края, о посильной помощи в охране природы;
- умения необходимые туристам в туристическом походе;
- начальное умение читать карту своей местности;
- умение ориентироваться по плану города;
- оказать первую медицинскую помощь; (соответственно возрасту)
- знания, что туристические походы и экскурсии закаляют организм человека, он реже болеет, становится сильнее, выносливее и более организованным.
- формируются такие качества, как самостоятельность, организованность, отзывчивость, доброжелательность, выносливость и ловкость;
- увеличивается доля активности родителей участие во всех мероприятиях.

Заключение:

Особенностью данной программы является её комплексность, которая дает возможность детям дошкольного возраста осознать ценность здорового образа жизни, познать и беречь то, что окружает их с детства, развивать социальные навыки.

Решаются задачи по духовно- нравственного воспитанию: формируется начало патриотизма и гражданственности, гуманного отношения к людям и окружающей природе, чувства сопричастности к культурному наследию своего народа, уважение к своей нации, чувство собственного достоинства как представителя своего народа, доброжелательных взаимоотношений.

Взаимодействие с семьей воспитанников - основа духовно нравственного воспитания дошкольников

Одной из основных задач, стоящими перед дошкольными образовательными организациями является воспитание нравственно – патриотических чувств у детей. Главным условием, которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

Семья является главным носителем и хранителем национальных традиций и стереотипов поведения, а также выступает главным элементом в механизме передачи социального опыта. Семейные традиции можно отнести к совокупности семейных функций, которые определяют уклад семьи, ее психологическую атмосферу. Они отличают одну семью от другой, придают ей индивидуальность и своеобразие. Специалисты отмечают, что семейные традиции и обычаи вносят свой вклад в психологическую атмосферу, определяя тем самым условия развития и воспитания ребенка.

Традиционный семейный уклад включает в себя пять компонентов:

1. обычаи - установившиеся, привычные формы поведения;
2. традиции - переходящий из поколения в поколение способ передачи ценностно-значимого содержания культуры, жизни семьи;
3. отношения - сердечные чувствования и настроения;
4. правила - нормы поведения, обыкновения, привычки доброй благочестивой жизни;
5. распорядок - установленный порядок в течение дел дня, недели, года. В отечественной православной культуре этот распорядок задавался строем благочестивой жизни христианина, кругом церковных богослужений, сезонными изменениями в быту и труде.

Неоценимую роль в нравственном воспитании у дошкольников играет развивающая предметно-пространственная среда в группе. Для этого в своей группе совместно с родителями мы создали нравственно патриотический центр, где собраны простые и понятные сведения о Родине и ее важных ценностях, размещены дидактические игры, фотографии, альбомы, открытки, тематические папки о родном крае.

Зону сюжетно ролевых игр пополнили атрибутами разнообразных профессий, национальных костюмов и масок для импровизации русского народного фольклора.

Большую значимость для формирования представлений у детей о нравственных ценностях в семье имеют тематические беседы. На организованных встречах с родителями, где мы стараемся объяснить им, как важен их личный пример, совместная деятельность, беседы по душам для передачи детям нравственных, моральных представлений. После бесед с детьми, мы выяснили, что дети очень мало знают о жизни своих родителей, об их детстве. Выход из этой ситуации нашли в составлении семейных историй. Эту работу дети выполняли с помощью взрослых членов своей семьи. Они собирали материалы о своих родных и близких, среди которых были фотоархивы, сама история, рассказанная ребёнком со слов родителей, ромашка имён («Как меня называют дома»), генеалогическое древо, герб семьи. После этого в группе каждый ребёнок рассказал о своей семье, своих родителях.

Особое внимание мы уделяем взаимодействию с семьей воспитанников по вопросам возрождения народных традиций семейного воспитания. Для этого активно используем в своей работе метод проектов. Нами были реализованы такие проекты как: «Почитай мне мама сказку» целью которого было приобщение такой традиции, как семейное чтение. Это способ влияет не только интеллектуальное и речевое развитие ребенка, но и формирует правильное, позитивное отношение к миру в доступной для ребенка форме, а также воспитывает любовь и интерес к чтению книг. Со слов родителей, семейное чтение сближает всех членов семьи, создает теплую атмосферу, стимулирует и

наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения. Проект «Моя семья» дал возможность, почувствовать воспитанникам ценность жизненного опыта старших членов семьи, узнать о своих близких что-то важное и интересное, вскрыть тесные родовые связи и на этой основе заинтересоваться собственным семейным деревом. Целью проекта «Семейные традиции» стало выявление семейных традиций воспитанников нашей группы. В ходе реализации проекта дети узнали больше о своей семье: о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек. Совместная деятельность способствовала укреплению детско – родительских отношений. Повысился интереса родителей к совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

Еще одна форма взаимодействия с семьями наших воспитанников — это проведение совместных мероприятий, посвященных традиционным праздникам нашей страны таких как: «Международный женский день», «День защитников Отечества», «Новый год» и другие.

Одной из задач федеральной образовательной программы дошкольного образования является приобщение новых поколений к исторической памяти народа. Наше прошлое — это фундамент стабильной, жизни в настоящем и залог развития в будущем. Одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов в этом направлении является празднование значимого праздника для нашей страны, посвященного Дню Победы. В рамках этого мероприятия мы с ребятами ежегодно принимаем участие в акциях «Письмо солдату», «Георгиевская лента», «Стущенко для солдата», учувствуем в митинге «Парад победы» и «Бессмертный полк», оформляем окна победы, изготавливаем открытки и разучиваем стихи и песни для поздравления наших ветеранов.

В нашей дошкольной образовательной организации сложились свои устойчивые традиции: «День именинника», который мы отмечаем все вместе и очень весело! А заодно развиваем способность к сопереживанию радостных событий, положительные эмоции, а так же значимость каждого ребенка в нашей группе; «Мы отмечаем новоселье» это традиция собираться вместе с родителями для ознакомления с новой группой и создания атмосферы дружбы, тепла и гостеприимства; в «День дошкольного работника» каждый ребенок имеет возможность поздравить всех работников сада; «Неделя здоровья», совместные походы, направленные на укрепление здоровья и формирование привычки к здоровому образу жизни.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников направлено на привитие им высших моральных, духовных, ценностей. То есть важнейших для человека морально-этических, нравственных правил. Наилучшее время для этой важной работы – именно дошкольный период, когда формируются основы личности: мировоззрение, отношение к поступкам (собственным и других людей), закладываются нормы поведения, отношение к людям, окружающему миру, своей Родине, семейным ценностям, уважение к труду.

Семья и дошкольная образовательная организация — это источник общественного опыта для ребенка. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

Менакова Е.Ю., воспитатель
МКОУ ООШ № 6,
Свердловская обл., г. Нижние Серги

Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале сказок народов России

Духовно-нравственное воспитание — это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В основе - ценности жизнь, милосердие, добро.

Актуальность проблемы формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале сказок народов России обусловлена во-первых, несформированностью необходимых нравственных качеств старших дошкольников; во-вторых, отсутствием единой точки зрения на эффективные средства формирования нравственных представлений дошкольников; в-третьих, недостаточным использованием возможностей материала сказок в дошкольных организациях.

Нравственные представления - обобщенные образы, форма знания о нравственных нормах, критериях должного, правильного и истинного отношения к себе, к другим людям и миру (Б.Г. Ананьев).

Основным содержанием нравственных представлений является способность личности различать добро и зло во всем многообразии проявлений; умение оценивать поступки и нравственные качества других людей и свои собственные; испытывать нравственные чувства сопереживания, взаимопомощи, дружбы.

Дошкольный возраст является самоценным периодом развития, в котором складывается детская личность, формируется правилосообразное нормативное поведение. Получая от воспитательного микросоциума позитивные нравственные образцы, нравственные ценности, интериоризируя их через осознание, чувства и переживания, ребёнок осваивает нравственный опыт, нравственную культуру общества.

Однако на пути нравственного становления личности нередко встречаются многочисленные препятствия, которые приводят к отклонениям в нравственном развитии, несформированности нравственных привычек, невоспитанности нравственных чувств и отсутствию единства между сознанием и поведением ребёнка, которое не всегда согласовывается с теми нравственными нормами, которые ребёнок хорошо знает; при этом ребёнок не замечает этого нарушения, себе отрицательную оценку не даёт, что является особенностью возраста.

Проведенный опрос наших родителей показал, что в семье знает сказки и рассказывает их внукам только старшее поколение – бабушки, а мамы предпочитают в лучшем случае просмотр мультфильмов с детьми, и то в основном современных. В детских садах также постепенно уходит на второй план чтение старых добрых сказок детям, уступая место подготовке детей к школе.

В то же время именно сказка в доступной форме раскрывает смысл традиционных ценностей российского народа – уклада жизни, народных обычаев, семейных и культурных традиций, нравственных ориентиров, победы добра над злом.

Организация работы по формированию нравственных представлений детей на материале сказок осуществлялась поэтапно.

На первом, подготовительном этапе была пополнена предметно-пространственная среда группы:

- подобрана электронная библиотека презентаций художественных произведений со слайдами - иллюстрациями к сказкам и подборкой репродукций и картин;
- приобретены и изготовлены своими руками разные виды театров;
- создана аудиотека музыкальных произведений по сказкам.

На втором этапе разработан комплексно-тематический план занятий и методические рекомендации для педагогов и родителей, направленные на формирование нравственных представлений на материале сказок народов России.

<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-formirovaniyu-nravstvennyh-predstavlenij-u-detej-starshego-vozrasta-na-materiale-russkih-narodnyh-s-7076342.html>

В комплексно-тематическом плане обозначен воспитательный потенциал сказок, смысл традиционных ценностей российского народа, победы добра над злом.

В процессе восприятия сказок использовались такие методы и приемы:

- чтение, беседы по содержанию сказки;
- вопросы, направленные на понимание детьми характеров и поступков персонажей, отношения к ним; понимание нравственных понятий добра и зла;
- рассматривание слайдов с иллюстрациями и презентаций;
- просмотр мультфильмов и экранизаций сказок;
- слушание музыки;
- детское изобразительное творчество;

- «Книжкины выставки».

Организация книжных выставок широко использовалась в процессе ознакомления старших дошкольников со сказками. Книжная выставка позволяет дать детям более полное представление о книгах. На выставке были представлены подборки книг народных сказок России, для чего был заключен договор о взаимодействии с городской библиотекой. Для детей старших групп были организованы выездные «Сказочные чтения» сотрудниками нашей библиотеки. Дети с родителями с удовольствием сами приходят в библиотеку, захотели стать её постоянными посетителями. Библиотекари подарили пригласительные билеты для всех членов семьи каждого ребенка.

На 3 этапе организованы игры-драматизации «Заюшкина избушка», «Три поросенка» и др.

Алгоритм подготовки к драматизации включает:

1. Пересказ сказки по ролям
2. Составление словесного портрета героя
3. Анализ поступков и характера персонажа
4. Работа над текстом, средствами выразительности (интонация, мимика, жесты, движения)
5. Создание образа (декорации, атрибуты, костюм)

В результате проведенной работы дети научились распознавать и оценивать поступки и нравственные качества героев сказок; нравственные чувства сопереживания и справедливости, стремление помочь стало осознанным, эмоционально окрашенным; дети проявляют самостоятельность в выполнении нравственных правил общения и поведения со взрослыми и сверстниками.

Сказки и происходящие с персонажами события способствуют опосредованному оцениванию поступков и нравственных качеств героев, помогают ребенку соотносить нравственные представления-эталоны с поступками и характерами героев. Эмоциональность и захватывающий сюжет сказки погружает ребенка в воображаемый мир, заставляет сопереживать и радоваться, учит делать нравственный выбор. Сначала в сказке, а затем и в реальной ситуации ребенок делает выбор в пользу соблюдения нормы, преодолевает сиюминутные желания и поступает собственными интересами в пользу другого, чтобы порадовать его, получая удовольствие от того, что поступил правильно. Постепенно такое поведение становится привычкой и появляется внутренняя потребность соблюдать нравственные нормы.

Меньшенина А.В., музыкальный руководитель
МБОУ «СОШ №1» с/п «Детский сад «Гнёздышко»,
Пермский край, г. Очер

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре средствами музыкального фольклора

Огромна значимость народной культуры в духовно - нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании детей. Именно через приобщение к национальной культуре дети получают представление о главных жизненных ценностях: семье, труде, уважении к социуму, любви к малой и большой Родине.

С появлением новой Федеральной Программы появились новые цели, в основе которых лежат патриотическое воспитание и развитие духовно- нравственных ценностей у детей, расширился список задач. Федеральная программа максимально нацелена на базовые ценности российского народа, на развитие патриотизма у дошкольников. И главная задача педагога - воспитывать высоконравственного человека по идеальным представлениям.

Нередко я замечаю, что проблемы родителей в бурном ритме современной жизни возникают из-за постоянной трудовой занятости - они мало разговаривают со своими детьми, проводят с ними мало времени. Поэтому дети нередко растут в условиях скудности эстетического и нравственного воспитания.

Я, как музыкальный руководитель, решила обратиться к музыкальной народной культуре, как средству духовно-нравственного, патриотического и эстетического развития дошкольников. Многолетний опыт моей работы показал, что дети имеют довольно скудные представления о народной культуре. В связи с этим были пересмотрены темы праздников и развлечений для детей и родителей. Праздник – это настрой на добро и радость. Именно в праздник всем хочется делать что-то приятное друг другу. Подготовка к празднику всегда вызывает у детей интерес. Дети с удовольствием готовят костюмы, разучивают песни, танцы, хоромы участвуют в музыкально-тематических играх. Праздник способствует формированию активной позиции у детей, изучению традиций русского народа. Поэтому, в нашем детском саду регулярно проводятся народные праздники и развлечения: "Осенины», «Вечер досуга, посвященный народным играм», «Новый год», «Рождество», «Святки», «Масленица», "Встреча весны" "Пасха", "Русские богатыри" (23 февраля), праздник 8 марта «Русский сувенир".

Используя разнообразные виды фольклора, я приобщаю детей к общечеловеческим ценностям. Так, например, русские народные песни формируют у детей бережное отношение к истории и культуре своего народа. Содержание песен, положительный опыт героев помогают сформировать у детей позитивные черты характера: заботливое отношение к животным: "Кисонька", "Петушок", "Жил был у бабушки серенький козлик", "Два гуся""Коровушка"; уважение к маме, папе, родным: "Мама", "Мой папа", "Моя семья", "Частушки"; любовь к Родине и желание встать на ее защиту: "Солдатушки, бравы ребятушки", "Если хочешь быть военным".

Играя, ребёнок познаёт окружающий его мир. Разучивая и используя в играх, хороводах фольклорные тексты и песни, он наполняет их конкретным содержанием применительно к игровым ситуациям. Познаёт ценности и символы культуры своего народа. Игра учит ребёнка тому, что он может сделать, и в чём он слаб. Играя, он укрепляет свои мускулы, улучшает восприятие, овладевает новыми умениями, освобождается от избытка энергии, испытывает различные решения своих проблем, учится общаться с другими людьми. В народных играх много юмора, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными моментами, любимыми детьми считалками и зазывалками. Заучивая их наизусть, мы не только прививаем любовь к русскому творчеству, но и развиваем детскую память: "Золотые ворота", "Кто с нами ", "На горе - то калина", "Земелюшка - чернозем".

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. С накоплением умений, навыков и знаний приемов игры на музыкальных инструментах у детей появляется желание музицировать самостоятельно. Дети применяют знания в повседневной жизни. В результате проводимой работы дети знают названия русских народных инструментов, умеют правильно ими пользоваться, владеют игрой. Современные дети очень любят играть на ложках. Такая деятельность развивает чувство ритма, музыкальное мышление; тренирует выдержку, внимание, память; учит слаженной игре в оркестре. Реализуя проект "Играем, развиваем» в старшей возрастной группе, обучаю своих воспитанников разным способам и приемам игры на ложках. На разрозненных ложках: "лошадка", "часики", "солнышко", "скользящий удар". На спаренных ложках: "ладошка", "колени", "дробь". Занятия в оркестре дают позитивные результаты всем без исключения детям независимо от того, насколько быстро ребёнок продвигается в своём музыкальном развитии. Они искренне радуются каждому удачно исполненному ими произведению. Большое удовольствие доставляют «публичные» выступления перед сотрудниками детского сада, родителями на праздниках и развлечениях, городских праздниках. Зрители всегда тепло принимают юных артистов.

Важным условием успешности моей работы считаю взаимодействие с семьями воспитанников. Приобщение детей к семейно – бытовым традициям, обычаям, уважению и почитанию старших, секретам взаимного уважения и «лада» начинается в семье. Совместное участие родителей и детей на празднике помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Работая над проектом "Масленица" совместными силами, была оформлена книга рецептов "Блины и блинчики" готовим с родителями. Каждая страничка книги отражает сведения о семейном рецепте. По окончании праздника

"Осенины" было организовано чаепитие, на котором каждая семья представила печенье, сделанное своими руками. На каждом празднике, в форме презентаций и видео материалов, знакомя родителей с народными традициями: приметам, пословицами, предметами быта и одежды, народными промыслами. Вместе с родителями участвовали в Краевом фестивале «Колыбельные моей семьи». Благодаря совместному действию родители становятся полноправными участниками педагогического процесса, и у них появляется интерес к данной теме.

Активно участвуя в праздничных действиях, где задействованы художественное слово, ритм, музыка, присутствует уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, дошкольники приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа. Все это поможет детям в будущей жизни ориентироваться на подлинные жизненные ценности. Для меня важно, что мои дети любят и интересуются своей культурой, а это и есть главная цель моей работы!

Мохова С.Ю., старший воспитатель
БМАДОУ «Детский сад № 9»,
Свердловская обл., г. Березовский

Детский сад с доставкой на дом

Актуальность. Происходящие в современном государстве, обществе и образовании перемены предъявляют новые требования к качеству отношений образовательных учреждений и семьи. Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения. В Законе «Об образовании РФ» сказано, что именно родители являются первыми педагогами своих детей. Вместе с тем проблема семьи и семейного воспитания в последние годы стоит как никогда остро. Сегодня родители и педагоги осознают необходимость тесного взаимодействия, которое может выразиться в педагогическом сопровождении семьи в вопросах воспитания детей. Такое взаимодействие необходимо как семье, так и образовательной организации, которое не может в полной мере решать вопросы воспитания и образования, не имея контакта и взаимопонимания с семьями своих воспитанников.

В системе дошкольного образования накоплен достаточно большой опыт по организации взаимодействия детского сада и семьи. Однако в настоящее время происходит активный поиск новых технологий и форм взаимодействия ДОО с семьями воспитанников, обусловленный особенностями современного общества.

Современное общество – информационное общество, развивающееся на основе использования новых информационных технологий. Информационно-технические средства являются составляющей частью практически всех сфер жизни общества. Если раньше человек не имел полноценного доступа к компьютерной технике и ресурсам сети Интернет, то с годами он получает такой доступ при выполнении своих профессиональных обязанностей, либо приобретая компьютер и программное обеспечение для работы дома. Поэтому наряду с традиционными формами организации эффективного взаимодействия семьи и ДОО актуальны инновационные интерактивные формы на основе использования ИКТ-технологий.

Новизна проекта «Детский сад с доставкой на дом» определяется в соответствии с запросами семьи, которые выявляются на основе бесед с родителями, педагогических наблюдений, опросов, анкетирования и др. Взаимодействие с семьей на данном уровне позволяет решать задачи повышения психолого-педагогической культуры и компетентности родителей, формирования у них активного педагогического сознания, просвещения родителей в вопросах духовной культуры и духовно- нравственных основ семейного воспитания.

Создавая, проект «Детский сад с доставкой на дом» учитывался тот факт, что современная российская семья является активным пользователем сети Интернет. Современные родители дошкольников являются участниками различных Интернет-сообществ, тематических порталов, сайтов и других Интернет-ресурсов. Это обусловило

реализацию проекта «Детский сад с доставкой на дом», как представительства образовательной организации в пространстве Интернет в качестве площадки для общения с современной родительской общественностью.

Создание проекта «Детский сад с доставкой на дом» - инновационный ресурс, который позволяет оперативно устанавливать обратную связь с семьей, расширяет возможность оказания различным категориям семьи своевременной многопрофильной помощи, психолого-педагогической поддержки и сопровождения. Проект «Детский сад с доставкой на дом» разработан и функционирует как источник познавательной, аналитической, наглядной и просветительской информации.

Проблемное поле. Дети с ОВЗ, соматически ослабленные дети, а также дети с нормотипичным развитием в силу ряда причин не всегда имеют возможность регулярно посещать образовательную организацию. Однако без особого методического руководства педагогов дошкольного образования, родители не могут целенаправленно заниматься обучением и воспитанием таких детей.

Поэтому важно вооружить родителей, разнообразными практическими и теоретическими знаниями и умениями, которые понадобятся им в процессе воспитания и обучения детей.

Разработчик проекта: старший воспитатель, творческая группа ДОО.

Вид проекта: долгосрочный.

Этапы и сроки реализации проекта: 2022-2024г.г.

1 этап – организационно-подготовительный (сентябрь 2022 - январь 2023г.);

2 этап - практический (январь 2023 - сентябрь 2024 г.);

3 этап - обобщающий (аналитический) (октябрь - декабрь 2024 г.);

Целевая аудитория: педагоги ДОО, воспитанники, родители (законные представители), и члены их семей.

Цель проекта: - использование информационно - коммуникационных технологий и ресурсов сетевого взаимодействия ДОО для организации дистанционного (на расстоянии) взаимодействия с обучающимися.

- включение родителей (законных представителей) и других членов семей обучающихся в образовательный процесс образовательной организации путем выстраивания единой информационной сети: педагог-родители-ребенок.

Задачи: 1. создать условия (материально-технические, кадровые, методические) для реализации проекта «Детский сад с доставкой на дом»;

2. создать условия, обеспечивающие возможность детям, не посещающим БМАДОУ «Детский сад № 9», получать образовательные услуги дистанционно;

3. создать условия для освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования с использованием Интернет – ресурсов, дистанционно в разделе на сайте ДОО «Детский сад с доставкой на дом».

Предполагаемый результат.

1. Создана материально-техническая база (приобретена необходимая компьютерная техника, обеспечена доступность интернет-ресурсов на рабочих местах) для реализации информационно - коммуникационных технологий в ДОО;

2. Создан раздел на сайте ДОО «Детский сад с доставкой на дом» и обеспечено его эффективное использование всеми участниками образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного образования;

4. Обеспечено освоение воспитанниками образовательных программ ДО с использованием Интернет - ресурсов дистанционно.

Содержание проектной деятельности

1 этап - организационно-подготовительный	
Создание творческой группы педагогов ДОО. Изучение нормативно-правовой базы.	сентябрь - октябрь 2022 год
Мероприятия по организационному и материально-техническому обеспечению реализации проекта.	сентябрь 2022 - январь 2023 год
Анкетирование родителей о необходимости данного раздела на сайте ДОО.	сентябрь - октябрь 2022 год
Прохождение курсов повышения квалификации педагогов ДОО по курсу «Дистанционные образовательные технологии»	сентябрь – декабрь 2022 г.

2 этап - практический	
Работа творческой группы педагогов ДОО.	сентябрь 2022 г. - май 2023 г.
Пополнение банка нормативно- правовой базы, теоретических и практических материалов для дальнейшего наполнения раздела на сайте ДОО «Детский сад с доставкой на дом»	сентябрь 2022 г. - май 2023 г.
Семинары, мастер-классы, консультации, круглые столы, вебинары по дистанционному обучению в ДОО.	январь 2022 г.- сентябрь 2024 г.
Разработка методических и практических материалов.	январь 2022 г.- сентябрь 2024г
Взаимодействие с семьями обучающихся, повышение. Организация консультаций через сайт ДОО, программа Сферум, социальные сети;	январь 2022г.- сентябрь 2024 г.
Проведение родительских собраний, оформление наглядной информации на стендах в ДОО.	январь 2022 г.- сентябрь 2024 г
Создание базы игрового материала, подборка видеоигр по различным темам и направлениям образовательной деятельности;	январь 2022 г.- сентябрь 2024 г
Создание базы видеоспектаклей, театрализованных постановок, поставленных детьми ДОО;	январь 2022 г.- сентябрь 2024 г
Ежемесячные отчеты по организации практической работы на сайте ДОО, в рамках работы проекта.	январь 2022 г.- сентябрь 2024 г
3 этап - обобщающий (аналитический)	
Анализ достигнутых результатов реализации проекта.	октябрь 2024г.
Анкетирование родителей по результатам работы проекта, с прослеживанием увеличения образовательных, консультативных услуг и востребованности данного проекта семьями при организации обратной связи.	октябрь -ноябрь 2024 г.
Презентация сайта «Детский сад с доставкой на дом» на муниципальном и региональном уровне.	октябрь – ноябрь 2024 г.

В расписание нашего проекта включаются различные специалисты ДОО: учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели, педагог дополнительного образования.

Кроме того, проект дополняют образовательные вебинары-тренинги для родителей, онлайн-занятия и консультации со специалистами.

Таким образом, данный проект может принести и уже приносит реальную пользу в сфере дошкольного образования. Он полезен и интересен всем участникам образовательного процесса: и детям, и воспитателям, и их родителям. К сожалению, на данный момент, большей популярностью пользуются проекты школьного и высшего дистанционного образования, и очень мало внимания уделяется проблемам дошкольников.

Моховикова Т.В., воспитатель
МАДОУ детский сад 6,
Свердловская обл., г. Красноуфимск

Проектная деятельность как средство формирования духовно-нравственного и патриотического воспитания в условиях ФГОС ФОО ДО

Патриотизм — это любовь к Родине. Любовь нельзя ни купить, ни подарить, нельзя заставить любить. Можно создать условия, чтобы молодой человек дорожил тем, что ему досталось от своих дедов, прадедов. Это все должно быть в нашей душе, в нашем сердце. Это, то, без чего человек не может существовать, если хочет быть человеком.

В. В. Путин.

Формирование гражданско-патриотических чувств у детей дошкольного возраста является одной из важнейших задач современного образования. В условиях перехода на ФОО дошкольного образования эта тема приобретает особую актуальность. **Гражданско-патриотические чувства формируются** на основе понимания ребенком своей принадлежности к определенному обществу, государству и нации. Они включают в

себя любовь к Родине, уважение к ее истории, традициям и культуре, а также осознание собственных прав и обязанностей как **гражданина**.

В рамках реализации ФГОС и ФООП ДО, для воспитания у детей чувства патриотизма, сопричастности к традициям своей Родины в детском саду реализую через **проектную деятельность**. Такие мероприятия, проведенные с детьми, закладывают в их душах зёрнышки патриотизма, чувство долга перед Родиной.

В процессе реализации **информационно-творческого проекта «23 февраля - День защитника Отечества»** была проведена большая работа по всем основным видам деятельности, включая оформление предметно-пространственной среды, самостоятельную, творческую деятельность детей, работу с родителями.

С помощью презентации: «День защитника Отечества» дети познакомились с названиями родов войск. Проведены беседы: «Военные профессии», «Солдат на посту», «Защитники Родины», «Хочу стать военным». Читали стихи, пословицы и отгадывали загадки. Так же прочитали сказку А. Гайдара «Сказка про военную тайну, Мальчиша-Кибальчиша и его твердом слове», А. Твардовского «Рассказ танкиста», Л. Кассиля «Твои защитники». Провели НОД по познавательному развитию «Наша армия родная».

На занятии аппликация из цветного картона соорудили самолеты, нарисовали нетрадиционной техникой (восковые мелки + акварель) десантников и украсили рисунками фойе детского сада. Далее играли подвижные игры: «Самолеты», «Сапер», «Меткие стрелки».

Совместно с детьми, родителями и воспитателями в раздевалке **оформили выставку** из бросового материала «Военная техника». Выставку украсили различные танки, самолеты, боевая машина «Катюша». Семья одного из воспитанников группы из цветной бумаги изготовили макет Малчиша-Кибальчиша. Так же мы с ребятами нарисовали огромный плакат «Военные учения» в нетрадиционной технике рисования.

Для поддержки наших российских солдат, которые в данный момент защищают рубежи нашей Родины, совместно с детьми **оформили поздравительные открытки** и конечно отправили в зону СВО.

В ходе проектной деятельности развивающая предметно-пространственная среда пополнилась следующим материалом:

-тематические папки: «Российская армия», «Военные профессии», альбом с иллюстрациями сражений в годы ВОВ, альбом с военной техникой времен ВОВ, альбом с творческими работами детей «Великая Отечественная война», изготовлен макет самолета АН-2, в народе его называют «Кукурузник»;

-художественная литература и дидактические игры по теме «Защитники Отечества»;

-папка-передвижка для родителей «День защитника Отечества», «История возникновения праздника».

Прогулочная площадка также является частью развивающего пространства, в пределах которого осуществляется совместная деятельность детей и педагога, а также самостоятельная деятельность, игры. Для обыгрывания различных военно-патриотических игр на нашей площадке имеется **«Музей военной техники времен ВОВ» под открытым небом**, создан для того, чтобы дети осознали и прочувствовали важность и трагедию ВОВ, получили эмоциональный отклик в своих сердцах, испытали чувство гордости и уважения к военной истории России. Для этого изготовили баннер с иллюстрациями и надписями военной техники. Так же представлены экспонаты, изготовленные руками наших родителей. **Танк Т-34, гаубица 122мм, мотоцикл, самолет ИЛ-2, военная палатка.**

Итоговым мероприятием нашего проекта стал оздоровительный, образовательный, **военно-патриотический терренкур "Секретное задание"**

Образовательный терренкур – это специально организованные маршруты для детей по территории ДОУ с посещением зоны игр на асфальте, центров познавательно-исследовательской деятельности, прохождением экологических и оздоровительных троп, которые способствуют оздоровлению организма детей, повышают двигательную, познавательную, творческую активность каждого ребёнка.

Цель терренкура оздоровление организма, повышение уровня двигательной активности детей на свежем воздухе.

Одной из задач терренкура является: формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств, воспитания уважения к защитникам Родины.

Наш терренкур начался с поднятия флага под гимн Российской Федерации. В ходе мероприятия участники, следуя намеченному маршруту карты, посетили пять остановок.

1. "Минное поле". Ребятам нужно было найти мины и разминировать их.
2. "Болото". Нужно было перепрыгнуть в болоте с кочки на кочку, оббежать островки и перешагнуть через бревна

3. "Попади в цель". Каждому участнику нужно было попасть гранатой во вражеский танк.

4. "Поиск". На этой остановке детям нужно было найти портфель с секретными документами. Секретными документами оказались буквы, из них нужно было составить слово. Под песню О. Газманова "Вперед Россия" дети составили слово Россия.

На 5 остановке "Полевая кухня" детям был предложен чай на травах.

В теплой дружественной обстановке с кружечкой горячего чая, да под песню "Моя Россия" в исполнении популярного певца Шаман, дети делились впечатлениями.

Переходя по маршруту терренкура от одной станции к другой, дети и взрослые выполняли различные физические упражнения, движения.

Такие совместные мероприятия, проводимые на свежем воздухе, не только оздоравливают и укрепляют детский организм, но и способствуют формированию нравственных основ личности и активной гражданской позиции, а также сплочению детского коллектива.

В результате проведенного информационно-творческого проекта «23 февраля - День защитника Отечества», дети получили и закрепили знания о Российской Армии, о родах войск. У воспитанников появилось желание быть похожими на сильных и смелых российских воинов, а у родителей повысилась заинтересованность в формировании чувства патриотизма у детей.

Таким образом, патриотическое воспитание **дошкольников в условиях перехода на ФОО дошкольного образования** в 2023 году представляет собой важную задачу. Оно основано на **формировании** любви и уважения к своей Родине, активном участии в жизни страны, изучении и привлечении культурных традиций, а также усвоении государственных символов. Эффективное проведение патриотического воспитания поможет создать основу для будущего патриотического развития детей, сделав их истинными **гражданами своей страны**.

Мячева Е.А., воспитатель
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
Свердловская обл., Красноуфимский р-н, д. Приданниково

Дымковская игрушка как символ народной культуры в художественно-эстетическом развитии дошкольников

В настоящее время четко обозначилась тенденция к отражению общечеловеческих ценностей, национальной культуры, духовности во всех проявлениях жизни человека. В свете этого, в дошкольном образовании особое внимание уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и народными традициями.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа неслучайна. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому очень важно возродить преемственность поколений, заложить в детях нравственные устои, усилить работу над патриотическим воспитанием.

В вопросах приобщения детей к культурному наследию использую следующие формы работы:

- работа в центре нравственно-патриотического воспитания в группе;
- экскурсии в краеведческий музей, по памятным местам;
- виртуальные экскурсии;
- организация выставок;

- проведение ярмарочных гуляний (Масленица);
- театрализованная и музыкальная деятельность;
- тематические развлечения (Колядки);
- организация наблюдений за природой с использованием художественного слова;
- **оформление тематических альбомов («Моя семья», «Я и мои питомцы», «Профессии»);**
- проектная деятельность;
- рассматривание картин, книг и открыток о **родном крае**.
- включение ребенка в различные виды изобразительной деятельности, которые основаны на материале народного творчества.

В своей **работе** использую различные **методы и приемы**, такие как:

- словесные (чтение художественной литературы: русские народные сказки, рассказы о дружбе и преданности (Н. Носов «Фантезёры», «Огурцы», «Затейники», В. Драгунский «Денискины рассказы»), повести и рассказы о войне и защитниках Отечества (Ю. Коваль «Алый»), стихи о Родине и стране (П. Воронько «Лучше нет родного края» Г. Ладонщиков «Родная земля», «Родное гнёздышко», «Наша Родина», «С добрым утром!», Т. Бокова «Родина», В. Орлов «Здравствуй, Родина моя», В. Степанов «Что мы Родиной зовём», «Необъятная страна», В. Боков «Какая наша Родина!», П. Синявский «Родная земля», «Россия», «Рисунок», «Родная песенка», М. Пожаров «Край родной», З. Александрова «Родина» и другие), указания, пояснения);

- наглядные (рассматривание изделий (традиционные музыкальные инструменты – трещотки, деревянные ложки; игрушек – неваляшки, матрешки, свистульки; посуды – деревянные миски, ложки), иллюстраций - «Рождество», «Колядки», альбомов «Народные промыслы», «Традиции и обычаи», презентаций, наглядных пособий «Карта России», «Традиционные костюмы народов России», лэпбук «Моя Родина - Россия» и другие);

- практические (участие в театрализованных постановках «Волк и семеро козлят», **народных праздниках «Колядки», «Масленица»);**

- игровые (участие в дидактических, подвижных, **народных играх**).

Хочу отметить, что занятия декоративным рисованием и ознакомление с народными промыслами учат детей воспринимать прекрасное и доброе, учат любоваться красотой. А начать лучше именно с дымковской игрушки, так как она разносторонне воздействует на развитие чувств, ума и характера ребёнка.

Ознакомление с дымковской игрушкой оказывает большое влияние на дошкольников:

- способствует формированию глубокого интереса к различным видам искусства;
- развивает детское творчество и формирует эстетический вкус;
- воспитывает чувство любви к родному краю.

Дымковская игрушка, жизнерадостная по колориту, живая и динамичная по рисунку, пленяет и очаровывает детей, поражает своей яркостью. Контрастные сочетания, яркие цвета, нанесенные по белому фону, пробуждают в детях интерес к «дымке», вызывают желание самим научиться так расписывать.

Постигая это искусство, дети в доступной форме усваивают нравы и обычаи своего народа.

Знакомя детей с дымковской игрушкой, я стараюсь представить ее ярко, эмоционально, использую различные сравнения и эпитеты, обращаю внимание на особенности росписи (насколько она проста), подчеркиваю яркость и разнообразие цветов, используемых в росписи. Все это вызывает у дошкольников интерес к народной игрушке, чувство радости от встречи с прекрасным.

Народное творчество учит ребенка видеть мир во всей его полноте и красоте, любить свой край и беречь родную природу, прививает нравственные ориентиры. Вместе с тем ребенок овладевает такими понятиями, как форма, размер и цвет, а также специфическими художественными навыками. Приобщение к народному искусству на всю жизнь оставляет отпечаток прекрасного в душе человека, учит видеть красоту в окружающих предметах и явлениях. Развитие гармоничной самодостаточной творческой личности сложно представить без участия искусства.

Главный смысл широкого применения народного декоративного искусства и дымковской игрушки, в частности, заключается в воспитании у дошкольников предпосылок чувства глубокой любви к своей Родине, к своему народу, чувство патриотизма, самосознание, осознание своей национальной принадлежности.

Список литературы

Величкина Г. А. Дымковская игрушка/ Г.А. Величкина, Т.Я. Шпикалова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 24 с.

Ветлугина Н.А. Художественное творчество в детском саду/ Н.А. Ветлугина. - М.: Педагогика, 1974.- 232 с.

Киселева Г.Г. Дымковская игрушка. На рубеже столетий/ Г.Г. Киселева. - К.: ООО “Форекс”, 2007.- 152с.

Лыкова И.А. Наша деревушка. Сами лепим дымковские игрушки/ И.А. Лыкова. - М.: Изд-во Цветной мир, 2015.- 16 с.

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным искусством/ О.А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 43 с.

Набиуллина А.Н., воспитатель,
Казанцева Е.В., воспитатель
МАДОУ «ЦРР-детский сад №13»,
Пермский край, г. Кунгур

Мастер-класс по изготовлению куклы оберега «Берегиня»

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Задачи:

- познакомить детей с куклами оберегами;
- знакомить с историей и традициями русского народа;
- развивать у детей творческие способности, воображение и индивидуальное самовыражение при выполнении куклы-оберега;
- совершенствовать мелкую моторику (заматывание, завязывание углов);
- воспитывать ценностное отношение к истории народа.

Оборудование: волшебный сундучок.

Воспитатель:

- Ребята, давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга, улыбнёмся!
- Собрались все дети в круг, ты мой друг, и я твой друг, вместе за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся!
- Посмотрите у нас на столе лежит волшебный сундучок, а что в нём лежит вы угадаете, отгадав загадку:

С лоскутков её скрутила
В сарафанчик нарядила
Сарафанчик из сукна
Догадайтесь кто она? (Кукла)

Воспитатель:

- Вы молодцы! Но, сегодня мы с вами поговорим об особенной кукле. О кукле, которая оберегала человека от болезней. Такую куколку называли «Оберег» или «Берегиня».

-Такая куклу не купишь в магазине, её делают своими руками.

Воспитатель достаёт из сундука куклу «Оберег».

Воспитатель:

- Сейчас я немного расскажу об этих куклах.
- В старинной русской деревне крестьяне считали, что злые духи стараются всячески навредить беззащитным людям. Чтобы сбить злых духов с толку сплетенную куклу «ПЕЛЕНАЛКУ» подкладывали в кроватки к младенцам, чтобы оберегать его. Куклу «крупиничку» делали после сбора урожая. Её наполняли зерном, затем наряжали и бережно хранили на видном месте, чтобы в доме всегда был достаток. А вот кукла «Берегиня» - это оберег для дома-её ставили в угол избы.

- Оберег- от слова берегаю, т.е. охраняю от всего плохого. А вот общей чертой для всех этих кукол было то, что-при изготовлении этих кукол-оберегов, нельзя использовать иголки и ножницы, поэтому ткань и нитки рвали, ткань скрепляли нитками, поэтому в старину говорили не шить куклу, а крутить. У кукол не было лица, так как считали, что, имея лицо, кукла будет обладать душой, и через глаза может попасть злой дух. В создании кукол обязательно должен присутствовать красный цвет. Красный цвет на Руси считался мощным защитным магическим цветом.

- А давайте и мы с вами попробуем изготовить такую куклу и в этом нам поможет «Марья Искусница, которая нас приглашает к себе в мастерскую и покажет, как делать куклу оберег, которая будет охранять ваш дом.

Марья Искусница

-Здесь у меня много разной материи, ленточки, нитки. Они нам понадобятся для изготовления кукол. Но прежде, чем мы начнём делать куклу, мы разогреем наши ручки.

Пальчиковая гимнастика «Игра на ложках»

Марья Искусница

-Мы с вами отдохнули, можно заняться изготовлением куклы «Оберега». Но при этом мы должны думать о чём-то хорошем.

Объяснение и показ игрушки

-Теперь приступаем к изготовлению куклы.

1.Сначала большой лоскут скручиваем по длине в трубочку и сгибаем пополам, далее перевязываем красной ниткой. Так мы формируем голову.

2.Делаем ручку: скручиваем меньший лоскут ткани в трубочку и концы перевязываем красной ниткой, кулачки.

3. Вставляем скрученные руки в туловище куклы и фиксируем нитками сначала на линии талии, а потом под руками крест-накрест.

В забытом слове-Берегиня,

Не только звуков красота,

Оно-воспетая богиня,

Любви и верности мечта.

Марья Искусница

-Кукла готова. Теперь и вас есть оберег. Кому понравилось создавать такую куклу, можно сделать такую дома вместе с мамой.

Наговицына Л.Б., учитель-дефектолог
МБДОУ детский сад 88,
Свердловская обл., г. Каменск-Уральский

Авторская игра «Каменск-Уральский – город металлургов» в предметно-пространственной среде группы как средство реализации задач патриотического направления воспитанников

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» качестве одной из приоритетных задач государственного значения на современном этапе выступает «формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России». В широком понимании патриотизм трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период и в то же время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным краем станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть через игру, предметную деятельность, общение, труд.

Поэтому мною была разработана авторская игра для детей старшего дошкольного возраста «Каменск-Уральский – город металлургов», которую представляем вашему вниманию.

Цель игры: воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста; облегчение усвоения детьми таких понятий: город, металлургия, дом, семья.

Задачи:

1. Воспитывать понимание значимости родного города для страны. Расширить представления о крупных металлургических заводах нашего города.
2. Развивать эмоционально-положительного отношения к труду людей, металлургических профессий.
3. Дать знания о пространственных понятиях: квартира находится в доме, дом находится на улице, улица находится в городе, в городе много заводов.
4. Расширить знания о родном городе, о флаге и гербе Каменска-Уральского, его достопримечательностях.

Ход игры:

Ребенку предлагается играть за любого персонажа (за себя, родителей, бабушек или дедушек, братьев или сестер). Персонаж путешествует по каждой из коробок. В начале освоения игры ребенок путешествует в качестве туриста, а затем в роли гида.

Игровые задания для коробки №1 Семья.

Посели своего героя в квартиру. Кто с тобой вместе живет?

Расскажи о своих родных. Кого возьмешь с собой в путешествие?

Игровые задания для коробки №2 Дом.

Это твой дом. Расскажи о нем. Какого он размера, как выглядит изнутри и снаружи.

Кто еще живет в твоём доме? Есть ли среди соседей, знакомых твоей семьи металлурги?

Может быть, твои родители работают на металлургических предприятиях нашего города?

Расскажи о них.

Предлагается настольная игра – пазлы «Профессии металлургических предприятий».

Материалы для игры: разрезные картинки по теме металлургические специальности. Игра выполнена в программе Jigs@w Puzzle. Маленькие карточки- образцы, на обратной стороне которых размещены загадки, стихотворения о данной профессии.

Описание игры: цель игроков- составить мозаику из фрагментов рисунка.

Знаете ли вы, что делают металлурги? Металлурги — работают с расплавленным металлом. Получается красивое зрелище, когда льётся горячий металл, а вокруг, будто фейерверк, рассыпаются огненные искры. Металлург- работает на заводе, он плавит металл. Сначала металл плавится в большой печи, затем из ковша выливается в специальные формы, металлург берет пробу, чтобы узнать какого качества металл. После этого металл охлаждается.

Предлагается для рассматривания альбом с иллюстрациями по выплавке металла

Игровые задания для коробки №3 Районы-заводы.

Какие районы есть в нашем городе? Какие там находятся крупные металлургические заводы? Что ты о них знаешь?

Предлагается лото-ассоциации «Металлургические предприятия»

Материалы для игры: 2 больших поля с логотипом заводов города, набор карточек с изображением объектов на местности. Необходимо определить принадлежность логотипа к объекту.

Описание игры: могут принимать участие от 1 и более человек. Цель игроков – заполнить игровые поля карточками, с соответствующими изображениями, согласно правилам, основываясь на ассоциативных связях между логотипами и объектами (заводами) города. Вспомнить в каком районе города находится данное предприятие.

2 вариант игры: «Узнай по силуэту»

Материалы для игры: карточки с изображением силуэтов объектов.

Описание игры: могут принимать участие от 1 и более человек. Цель игроков - найти по очертанию объект.

Игровые задания для коробки №4 Город.

Как называется город, в котором ты живешь? Расскажи, что ты знаешь о своем городе. Какой у него герб и флаг?

Экскурсия «Город металлургов». Расскажи о достопримечательностях города (рассматривание экспонатов мини-музея).

Игра-бродилка «Путешествие по городу».

Описание игры: игровое поле представляет собой карту города Каменска-Уральского с нанесенным на нее маршрутом заочного путешествия, который должен пройти игрок. Проходя по маршруту, можно увидеть достопримечательности города, которые выведены в виде отдельных картинок. По мере взросления детей и для поддержания интереса к игре сведения об этих объектах могут пополняться.

Комплектация: поле, фишки, кубик, карточки с изображением и краткой информацией о достопримечательностях.

Правила игры:

В игре могут принимать участие от 2 игроков. Выбрав себе фишки, игроки ставят на круг «Начало игры». Каждый игрок по очереди бросает кубик и сколько на нем выпало точек, на столько кружков он передвигает свою фишку. Если в ходе игры фишка игрока попадает на желтый кружок, то детям необходимо вспомнить данную достопримечательность и рассказать о ней основную информацию. Можно воспользоваться картинками-помощниками. Синий кружок с песочными часами обозначает пропуск хода. Зелёная стрелка – двигайся вперед. Синяя стрелка- назад. Тот, кто первым достиг финиша – тот и выиграл!

Таким образом, игра в патриотическом центре в моей группе является полезным развивающим фактором и способствует воплощению воспитательных задач.

Некрасова С.И., руководитель
МАДОУ детский сад № 39 ОСП 1,
Свердловская обл., г. Ревда

Воспитательная модель трудового воспитания дошкольников

Профессиональная деятельность занимает важное место в жизни каждого человека. Родители задумываются о будущем ребенка с первых его шагов и внимательно следят за его интересами и склонностями, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Но, не смотря на огромную роль представлений детей о профессиях и труде, проблема формирования представлений дошкольников о мире труда и профессий недостаточно разработана в педагогике, хотя, казалось бы, всем ясна. В дошкольных образовательных учреждениях формирование представлений о мире труда и профессий чаще всего осуществляется недостаточно целенаправленно и систематически, так как перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Представления о профессиях у ребенка ограничены его пока небогатым жизненным опытом - работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, профессии летчика, милиционера, продавца, но и об этих так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка. Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий — это необходимый процесс, актуальный в современном мире.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных

установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Важными критериями успешной социализации подрастающего ребенка являются знания о трудовой деятельности людей и общественной значимости их труда. Сформированность положительного отношения к труду, умение практически выполнять доступные трудовые процессы, заинтересованность в выборе будущей профессии. Родители и педагоги готовят детей к тому, чтобы они в свое время могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Необходимо продуманное руководство процессом развития у детей знаний о труде и профессиях взрослых. Чтили трудовые традиции и семейные ценности своей семьи.

В нашем дошкольном учреждении был проведен мониторинг для выявления уровня знаний о профессиях у детей, а также уровня оказанного внимания теме в образовательном процессе родителями и педагогами детского сада.

В результате мониторинга были выявлены следующие проблемы:

1. Большинство детей знают только профессии тех, кто принимает непосредственное участие в образовательной деятельности ДООУ или обеспечивает режимные моменты.

2. 20 % детей не смогли назвать профессии родителей, а 38% процентов воспитанников не знают, чем занимаются на работе их родители.

3. Среди причин, по которым необходимо работать родителям, 76 % дошкольников выделяют материальные и только 24% общественно-значимые причины.

4. Большинство детей мечтают стать врачами, учителями, ветеринарами, полицейскими, военными. Отсутствует разнообразие в выборе профессий. Дети не называют специальности, которые наиболее часто встречаются в нашем городе.

5. Родители заинтересованы в проведении в ДООУ профориентационной работы, но сами не стремятся проявлять активность.

С целью приобщения к ценностям труда и профессиональной деятельности российского народа, развитие интереса детей к миру труда и профессиям взрослых на примере ближайшего окружения (сотрудники детского сада, родители, выпускники детского сада, социальные партнеры) в детском саду разработали и успешно реализуем программу «Познаем мир профессий», направленную на раннюю профориентацию воспитанников, на знание трудовой родословной и традиций своей семьи.

Работа в рамках программы проводится комплексно по разным направлениям (непосредственно в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьёй) с максимальным использованием ресурсов нашего детского сада (в рамках площадки по конструированию, уголка робототехники), региональной инновационной площадке (приказ № 317/2 от 01.11.2023 г.) «Социальное партнёрство детского сада и семьи в вопросах воспитания детей на основе российских ценностей и традиций».

Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трём основным направлениям:

- приближение детей к труду взрослых;
- приближение работы взрослых к детям;
- совместная деятельность детей и взрослых.

Цель реализации программ: формирование устойчивых представлений у дошкольников о ценности труда и приобщение их к профессиональной деятельности взрослого в условиях игровой деятельности.

Задачи программы:

- предоставить ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- развивать интерес к наиболее распространенным профессиям ближайшего окружения;

- научить детей, отражать в сюжетно-ролевой игре особенности, присущие различным профессиям.

Программа призвана формировать познавательные мотивы дошкольников, дать возможность испытать себя в приближённой к реальности игровой ситуации. Предполагается средствами материала программ формировать целостное знание, потребность в творческой деятельности, развивать интеллектуальные и творческие возможности ребёнка на дошкольной ступени образования.



Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);
- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и нами оба эти процесса реализуются в условиях дошкольной образовательной организации.

Кроме того, ранняя профориентация включает в себя информационные консультации для родителей, которые направлены на приобщение и вовлечение родителей в единое образовательное пространство детского сада, к творческой музыкально - спортивной, совместной деятельности по организации и реализации работы по ранней профориентации детей.

Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций; экскурсии, просмотр фрагментов мультимедийных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых);
- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда; игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность, моделирование и обыгрывание ситуации, конкурсы, физ. минутки);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).



Современные инновационные методы и технологии обучения и воспитания:

- технология «Интересные люди»;
- технология «Интервьюирование»;
- технология «Виртуальная экскурсия».



Неоценимую помощь в пополнении предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации оказывают родители, которые активно вовлечены в работу по ознакомлению детей с трудом взрослых и работу региональной инновационной площадки.

Особенностью программы является модульное планирование работы. В основе планирования работы по профориентации дошкольников заложены следующие принципы:

1. работа по ознакомлению детей с профессиями разделена на модули. Каждый модуль посвящен определенному классу профессий;
2. учитывалось календарно-тематическое планирование, которое имеется в дошкольном учреждении, программе «Познаем мир профессий», инновационной площадки;
3. учитывался принцип событийности и календарности. Например, знакомство детей с мужественными профессиями было приближено к празднику 23 февраля;
4. использовались формы работы, которые не требовали финансовых затрат (отсутствие платных экскурсий);
5. Учитывалось выгодное местоположение дошкольного учреждения, что способствовало организации разнообразных экскурсий.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых — это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных традиционных и инновационных формах работы, в тесном взаимодействии педагогов и родителей. Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни. Это главная традиция, важная ценность нашего народа и каждой семьи.

Николина Н.Г., музыкальный руководитель
МАДОУ детский 14,
Свердловская обл., г. Красноуфимск

Музыкально-творческий проект как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников

Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей. Одна из самых актуальных и «больших» проблем, стоящих перед современным обществом - угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. Поэтому, в воспитании нашего подрастающего поколения необходим поворот к жизненно-важным проблемам современного общества. Особое внимание следует уделить обеспечению нравственного воспитания, противостоянию бездуховности, потребительству, возрождению в детях желания и потребности в активной интеллектуальной деятельности.

Особая роль в духовно - нравственном воспитании ребенка принадлежит музыке. С этим искусством дети соприкасаются с рождения, а целенаправленное музыкальное воспитание они получают в детском саду, а в последующем и в школе. Ведь музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка.

Значение музыки велико и разнообразно: одно произведение расслабляет, отвлекает, другое заставляет задуматься; одно дает повод для отдыха, другое учит. Человек, в том числе и ребенок, с большим удовольствием и энтузиазмом будет слушать легкую доступную музыку, ту, которая доставляет наслаждение, не заставляет заострять внимание. Поэтому для взрослого, будь то воспитатель, учитель или просто один из родителей огромной задачей является проблема научить ребенка слушать еще и музыку, которая раскрывает высокие чувства, страсти, мысли, ту, которая ребенка воспитывает, делает духовно богаче, чище, совершеннее.

Одним из наиболее эффективных методов духовно-нравственного воспитания является музыкально-творческий проект, позволяющий углублённо окунуться в определенную тему, создать естественную ситуацию общения детей и взрослых, позволяет задействовать различные виды детской деятельности. Полноправными участниками проекта становятся дети, родители, старшее поколение и педагоги.

Музыкально-творческий проект — это специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, завершающихся созданием творческого музыкального продукта. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, дошкольникам предлагаются музыкальные произведения, которые направлены на духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста.

Музыкально-творческий проект реализуется в интеграции музыкальной деятельности с другими видами деятельности воспитанников. В проектной деятельности у обучающихся систематизируются нравственные знания, происходит развитие их нравственных чувств, совершенствуется опыт нравственного поведения. Музыкально-творческий проект усиливает эстетические эмоции, активизирует развитие ассоциативного мышления, воображения, помогает осваивать искусство перевоплощения, вхождения в образ, а также стимулирует самостоятельность и ответственность у детей дошкольного возраста.

Совместно с воспитателями и родителями в текущем году реализовались музыкально-творческие проекты, в том числе направленные и на духовно-нравственное воспитание: «Симфонический оркестр», «Времена года» П.И. Чайковский, «Сказка в музыке. Балет «Щелкунчик». П.И. Чайковский», «Сказка в музыке. Баба Яга», «Сказка в музыке. Опера «Сказка о царе Салтане». М. Римский-Корсаков».

Для знакомства с инструментами симфонического оркестра рекомендовала родителям вместе с детьми прослушать аудио-энциклопедию, в которой рассказывается про каждый инструмент, про особенности его звучания и прослушать их звучание. Знакомясь с инструментами симфонического оркестра, слушая истории и легенды о происхождении музыкальных инструментов, дети приобрели основы музыкально-исторических знаний. С большим интересом ребята смотрели видеоролики выступлений профессиональных музыкантов, играющих на инструментах симфонического оркестра. В образовательной деятельности с детьми для знакомства с симфоническим оркестром я создала лепбук «Симфонический оркестр», использовала музыкально-дидактические игры «Угадай инструмент», «Инструменты, соберитесь». Создала интерактивные игры на [«LearningApps.org»: «Песня, танец, марш», «Угадай музыкальный инструмент», «Гонки», «Определи по тембру», «Словарь настроений», «Правда или ложь».](http://LearningApps.org)

У дошкольников обогатился словарный запас. Дети хорошо усвоили специальную терминологию оркестр, дирижёр, пюпитр. Научились различать группы инструментов. Пробудился интерес к самостоятельному поиску новых знаний об оркестре. Ребята сами просили родителей показать им видеоролики с участием оркестра и картинки в интернете.

Музыкальная сказка – одно из средств формирования основ музыкальной и общей культуры детей. Сказка – один из любимых детьми видов художественного творчества, способствующий обогащению детей впечатлениями, развивающими не только эмоциональную отзывчивость, но и нравственные представления, мышление, речь.

Балет «Щелкунчик» - один из самых любимых у детей. Ведь это не просто сказочная история. Она учит нас самоотверженности и чести, умению стоять за себя, бороться с несправедливостью и злом, пусть даже оно будет сильнее тебя, и на его стороне будут магические силы. Не боясь проиграть эту битву, смело, бросаясь в бой — только так мы сумеем победить. Этому учит детей героический Щелкунчик. Эта бессмертная история, рассказанная нам Эрнестом Амадеем Гофманом и бережно перенесённая в музыкальное измерение Петром Ильичом Чайковским, напоминает взрослым о том, что не всё в мире можно купить. Есть ещё и настоящие неподдельные чувства!

В период реализации этого проекта дети с родителями прочитали сказку, просмотрели мультфильм. В свободное время совместно с воспитателями и детьми просмотрели балетную постановку Мариинского театра с участием детей. Родители оказали помощь в изготовлении костюмов и реквизитов к новогоднему спектаклю «Щелкунчик». А также приняли активное участие в выставке творческих работ.

В реализации проекта «Эта загадочная Баба Яга». Дети совместно с родителями читали сказки, главным героем которых является Баба Яга. В ходе бесед выясняли какая она баба Яга: добрая или злая? Слушали музыкальные произведения М. Мусоргского, А. Лядого, П. Чайковского. Сравнивали характер музыкальных произведений, имеющих одинаково название. Так же познакомились с картинами художников В. Васнецова, И. Билибина. Результатом проекта была выставка творческих работ с участием детей, родителей и педагогов.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что классическая музыка, используемая в творческо-музыкальном проекте, обогащает эмоциональное восприятие ребёнка - дошкольника, дети начинают понимать, что в музыкальных произведениях отражены жизненные явления, оценки таких нравственных категорий как добро и зло. От нас зависит сегодня, какими будут наши дети, что они унесут из детства. Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством – классической музыкой.

Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. При проведении любого воспитательного мероприятия главное — обсуждать и осмысливать действия после их завершения.

Общество заинтересовано сохранить и передать будущим поколениям духовные ценности, в том числе музыкальную культуру. Дети должны развиваться через познания культурного наследия, воспитываться так, чтобы быть способными его приумножать.

Никонова С.М., воспитатель
МАДОУ детский сад 14,
Свердловская обл., г. Красноуфимск

Нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста

Формирование основ моральных качеств человека начинается ещё в дошкольном детстве. В дошкольные годы под руководством взрослых ребёнок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы. В воспитании ребёнка большое место занимает формирование нравственных чувств.

Детский сад - это вторая семья, где он окружён вниманием, любовью и заботой. У детей воспитывается уважение к труду тех, кто их воспитывает, лечит, кормит, заботится о чистоте помещения. Дети должны стремиться беречь результаты труда взрослых и по возможности помогать им.

У детей третьего и четвертого года жизни велика потребность в ласке, внимании взрослого. Дети еще во многом зависимы от взрослого. Это обусловлено отсутствием у малышей элементарных навыков гигиены и самообслуживания, умения самостоятельно играть, заниматься, общаться с окружающими.

Вот почему одной из основных задач, для меня, являлось формирование самостоятельности в бытовой деятельности, в игре, на занятиях. Детей следовало научить делать самим то, что им по силам, соответствует их жизненному опыту.

К трем годам у детей наблюдаются качественные сдвиги в росте самостоятельности. Это позволяет педагогу предъявлять детям более высокие требования: устанавливать контакт с товарищами в игре, при выполнении поручений, вместе со сверстниками создавать обстановку для общей деятельности, считаться с интересами, желаниями других, оказывать помощь. Я стараюсь объединять детей вокруг дел, заставляющих их вместе радоваться, переживать, испытывать чувство удовлетворения, проявлять доброжелательность.

На мой взгляд, самым важным временем является утро, здесь важен позитивный настрой. Даже у взрослых утро не всегда бывает добрым, а у детей тем более, т.к. они не могут в достаточной мере контролировать свои эмоции. Ребенок может плакать не потому, что ему так хочется, а потому, что он не выспался или просто хочет к маме. Очень важно успокоить ребенка и научить это делать других, нужно вовлечь ребенка в игру так, чтобы другие дети тоже участвовали в этом процессе, тем самым проявляя сочувствие и заботу.

В период от трех до четырех лет дети активно овладевают речью. Они начинают разбираться в окружающих явлениях и давать элементарные словесные оценки. Интенсивное развитие речи, большую детскую активность и эмоциональность педагог использует для знакомства малышей с окружающим миром, с людьми, с правилами взаимоотношений.

Провожу с детьми тематические беседы: «Где добрые люди, там беды не будет», «Доброе дело делай смело», «Жил-был».

Беседы по картинкам: «Уроки вежливости», «Уроки доброты», «Воспитание сказкой».

Включая детей в индивидуальную и совместную деятельность, очень важно побуждать их к хорошим поступкам, формировать гуманные чувства, вызывать желание слушаться, уважительно относиться к окружающим. Так, у малышей третьего и четвертого года жизни взрослый воспитывает умение здороваться, благодарить, вежливо обращаться с просьбой к старшим, играть рядом с другими детьми, не мешая им, беречь чужие постройки, спокойно ждать, пока товарищ поиграет с игрушкой, учит аккуратно умываться, убирать на место игрушки.

Проводятся различные упражнения: «Добрые слова», «Как помочь девочке замарашке».

Различные игры-ситуации: «Помоги подружкам», «Две конфеты».

Дидактические игры с куклой: «Кукла Катя заболела», «Куклы поссорились».

Вся работа поводится в игровой форме, так как, именно игра имеет самую важную роль в жизни дошкольников.

В своей работе активно применяю художественное слово. Чтение и разучивание потешек, закличек, умывалочек, будилочек.

Одним из важных моментов является чтение русских народных сказок, т.к. сказки учат добру, отзывчивости, справедливости, честности.

Воспитанники младшей группы должны усвоить, что нужно дружно играть, не обижать друг друга, не отнимать игрушки, а просить их вежливо, беречь книжки. У детей формируется представление о том, что надо любить животных, птиц. Ребята начинают понимать, что старшие заботятся о том, чтобы им в детском саду было хорошо (повар готовит обед, помощник воспитателя убирает комнату и т.д.), что к труду взрослых надо относиться бережно.

Таким образом, уже в младшем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения.

Интерактивная карта, как способ познания своего города

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в России. Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды.

Чувство любви к своей стране – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте начинал осознавать личную ответственность за родную землю, ее будущее, за мир на этой земле.

Важный шаг в патриотическом воспитании – привитие маленькому человеку чувства любви к своей малой Родине – месту, где он родился (городу, родной улице, детскому саду).

По мере взросления ребенка его целесообразно знакомить с природой и достопримечательностями родного края, героическими подвигами жителей города, их трудовыми, спортивными и прочими достижениями, знаменитыми земляками и их заслугами, показывать памятники, установленными в их честь. Очень важно, чтобы взрослые рассказывали ребенку, что означает название улицы, на которой он живет.

Большим подспорьем в этом может стать использование интерактивных карт патриотической направленности.

Интерактивная карта – это электронная карта, на которой представлена информация, включающая элементы интерактивности, привязанная к географическому контексту.

- у каждого условного знака на интерактивной карте есть не только его обычная информационная составляющая, но и скрытая, выводимая по мере надобности;

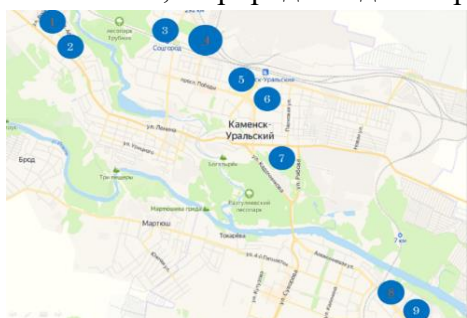
- можно рассматривать более мелкие участки территории, но с углубленным подходом к информационной составляющей описываемых явлений;

- возможность дополнять новыми данными и новыми объектами;

- формировать маршруты и более углубленно показывать отдельные объекты.

Детям дошкольного возраста очень важна наглядность, опора на жизненный опыт, поэтому большим подспорьем в патриотическом воспитании является созерцание детьми тех объектов, о которых рассказывает взрослый. Это стимулирует возникновение новых, интересных и понятных впечатлений и чувств. Интерактивная карта может эффективно дополнить рассказ о достопримечательностях, интересных воспоминаниях самих детей, исторических фактах.

До некоторых достопримечательностей не попасть с экскурсией из детского сада, для этого может использоваться интерактивная карта, с помощью которой мы можем познакомить детей виртуально или, они могут посетить данные места по данной карте со своими родителями. Подкрепляя данную карту небольшим буклетом, воспитанники с родителями могут посетить и узнать что-то новое о местах нашего города. Примеры интерактивных карт: «Памятники, увековечивающие память погибших при защите Отечества», «Природные достопримечательности Каменска-Уральского».



Интерактивная карта «Памятники, увековечивающие память погибших при защите Отечества в годы ВОВ»

На карте кружочками отмечены места, связанные с достопримечательностью. Нажимая на выбранный кружок, переходим по гиперссылке на страницу с фотографией одного из этих мест. Чтобы вернуться обратно на карту, нужно нажать на стрелочку внизу страницы с левой стороны.

Таким образом, использование интерактивных карт позволяет в интересной форме изучить и закрепить знания детей о городе, знаменитых людях. Данная информационная технология для формирования патриотических чувств у дошкольников используется в качестве наглядного материала, иллюстрирующего рассказ воспитателя, основы интерактивной деятельности, что помогает педагогам сделать процесс обучения и воспитания дошкольников более насыщенным, красочным, понятным для ребенка; позволяет более точно передавать излагаемый материал. Так же средства ИКТ позволяет на высоком уровне оформлять педагогам результаты своей работы, накапливать разработанный материал для дальнейшего использования.



Пенкина О.В., воспитатель
МАДОУ детский сад 2,
Свердловская обл., г. Красноуфимск

Организация мастер-классов для детей и родителей в режиме Онлайн

В условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования у многих возникла необходимость в поиске новых форм и методов работы. Всех участников образовательных отношений - родителей и детей, педагогов и специалистов ДОО, коснулись эти изменения и каждый из нас вынужден приспособливаться и находить возможности. Многие родители задаются вопросом – «Чем занять ребенка дома? Особенно в период, когда ребёнок болен и не может посещать детский сад. Педагоги помогают родителям проявить себя осознанными, внимательными и понимающими, стать для детей источником вдохновения на новые, интересные дела, партнером, союзником, другом в их детском мире.

Одной из актуальной **формы работы с семьей в дистанционном формате мы определили мастер-класс.**

Мастер-класс проводится с целью реализации инновационных подходов к эффективному взаимодействию с семьями воспитанников. Онлайн мастер-классы дают возможность родителям не просто совместно провести время с пользой, но и приучить детей смотреть нужные и полезные видеоролики.

Задачи: вовлечь родителей в дистанционный процесс, дать возможность продуктивно проводить досуг с детьми в домашних условиях.

В соответствии с тематическим планированием муниципального ресурсного центра ГО Красноуфимск определены темы **мастер-классов на 2023-2024 учебный год.**

Первый способ, который был протестирован для реализации данной формы работы были **через платформы Zoom, Teams.** Определили плюсы и минусы. **Плюсы** данного способа в том, что родители могут задать любой вопрос и получить сразу ответ, одновременно может транслироваться и видео, и презентация. **Минус** – плохая интернет-связь, проблема в программном обеспечении, у родителей может не оказаться необходимый материалов из-за ряда причин.

Второй способ - онлайн эфир через ВК т. к. все родители являются пользователи сети интернет в ВКонтакте. **Плюсы** все родители, это современные люди и сидят в социальных сетях. **Минусы** - не все могут здесь и сейчас присутствовать на **мастер-классе.**

Третий способ, один из наиболее приемлемых – заочная видеосъемка **мастер-класс** и размещение в сообществе ВКонтакте под хэштегом или рассылка родителям

через социальные сети. **Плюсы** - можно просмотреть в любое удобное время, можно сохранить, возможность выполнить вместе с ребенком. **Минусы** – нет возможности пообщаться с ведущим, задавать вопросы (*не хватает живого общения*).

Такие **форматы мастер-класса удобно использовать**, на мой взгляд, в художественно-эстетическом развитии (лепка, рисование, аппликация).

Серия мастер-классов направлена на духовно – нравственное воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста, воспитание семейных ценностей.

Создание мастер-класса в формате онлайн осуществляется в соответствии с определенной структурой:

1. Определение темы мастер-класса.
2. Изучение особенностей работы в той или иной художественной технике.
3. Написание сценария мастер-класса.
4. Подготовка необходимых художественных материалов для его реализации.
5. Видеосъемка.
6. Монтаж.
7. Размещение мастер-класса в социальной сети.

Каждый мастер-класс предполагает форму обратной связи от детей и родителей. Родители могут разместиться получившийся продукт детского творчества под хэштегом мастер-класса на своей странице в социальной сети.

Таким образом, с помощью подготовленных мастер-классов осуществляется помощь родителям (законным представителям) в проявлении родительской осознанности, внимательности и понимании, стать для детей источником вдохновения на новые, интересные дела, партнером, союзником, другом в их детском мире.

Благодаря проведенным мастер-классам, родители узнают о нетрадиционных техниках, которые можно использовать в творчестве, об использовании бросового материала, могут наблюдать своих детей в процессе совместного творчества. Данная форма работы способствует гармонизации внутрисемейных отношений, у родителей проявляется интерес к образовательной деятельности, к совместной деятельности с детьми.

А самое ценное, что родители после проведенных мастер-классов могут использовать полученные знания, организуя с детьми занятия в домашних условиях.

Платыгина Е.Н., воспитатель
МБДОУ «Криулинский детский сад № 3»,
Свердловская обл., Красноуфимский р-н, с. Криулино

Формирование семейных и нравственных ценностей в современном социально-педагогическом пространстве дошкольного образования.

Мастер-класс для родителей и детей средней группы.

Изготовление народной куклы Масленицы из бумаги и подручного материала

Аннотация. Народная кукла Масленица как средство нравственного воспитания и приобщения к народным традициям.

Народные куклы являются частью традиционной культуры, они несут в себе определенные образы. Изучая историю народных кукол, можно понять, как наши далекие предки жили в гармонии с природой, как ценили семью, материнство, домашний очаг, как честно и добросовестно трудились на родной земле. В последние годы возвращаются из прошлого праздники народного календаря. Современное общество с интересом и любознательностью относится к вековым народным традициям, наблюдается живой интерес к проведению праздников с обычаями и обрядами. Возрос интерес и к рукотворной народной тряпичной кукле.

Народная кукла выполняет не только игровую функцию, но играет познавательную и образовательную роль. С точки зрения воспитания и ознакомления с ролью куклы в жизни предков, с народными традициями и обычаями, целесообразно вводить традиционные народные куклы в жизнь современных детей. Изучать не только историю традиционной куклы, а научиться изготавливать своими руками. Такая игрушка обладает

целым рядом привлекательных свойств: доступностью, вариативностью, возможностью самореализации. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, проявлять милосердие, уважение к национальным традициям и быту русского народа.

Цель: создание условий для развития интереса родителей и детей к народной культуре и традициям через изготовление куклы Масленицы.

Задачи:

- дать общее представление о народном празднике Масленица, о его обрядах и традициях
- познакомить участников мастер-класса с технологией изготовления традиционной куклы-масленки;
- научить изготавливать простейшие куклы
- способствовать активному включению родителей в совместную культурно-досуговую деятельность;
- обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в общении: родитель – родитель, родитель - педагог, родитель – ребенок;
- воспитывать любовь и уважение к народной культуре, традициям, нравственным ценностям народа

Оборудование и материалы:

- иллюстрации на тему «Широкая масленица»
- шаблоны кукол из бумаги (на всех участников), клей, двухсторонний скотч, ножницы, лоскуты ткани, нитки, бумажные салфетки, фломастеры, цветные карандаши, конфетти для украшения куклы, влажные салфетки

Ход мастер-класса

1. Беседа «Масленичные традиции»

Масленица — один из самых веселых праздников. Всю неделю люди устраивают веселые проводы зимы. Эти проводы сопровождаются народными гуляниями, неотъемлемым элементом этих гуляний являются блины. Существует множество версий по объяснению того, откуда появился праздник Масленица.

Одна из таких легенд гласит, что в давние времена на Севере родилась маленькая девочка, отцом которой был Мороз. Имя ей дали Масленица. Девочка была маленькой, хрупкой и улыбчивой. Однажды группа людей попала в снежную бурю. Прячась от нее, они встретили Масленицу и попросили помочь и согреть их. Масленица пришла, но удивила всех. Потому что это была не маленькая девочка, а здоровая баба с большими румяными щеками. Она заставила человека забыть о зиме, развеселила его и заставила плясать до усталости. С тех пор неделя перед Великим постом называется Масленицей.

По другой версии, в основе появления названия праздника «Масленица» лежит традиция выпекать блины. Люди старались привлечь милость солнышка, чтобы оно их обогрело и помогло в трудную минуту. Поэтому блины имеют форму маленького солнышка. Также было принято в селах водить хоромы и устраивать гуляния. Считалось, что подобные церемонии делают добрее солнце, т. е. солнце «умасливается». Отсюда и название — «Масленица».

Своими корнями Масленица уходит в языческие времена. В те далекие времена этот праздник был связан с днем весеннего солнцеворота. Но с принятием христианства Масленица стала зависеть от сроков начала Великого поста. На протяжении многих веков Масленица продолжала праздноваться. Этот праздник является одним из самых любимых в народе. Даже строгие указы и меры, которые предпринимались, чтобы праздник был забыт, не увенчались успехом.

Во все времена главное угощение на Масленице — это блины. Они пеклись и поедались в большом количестве. На каждый день на Масленой неделе есть определенный обряд.

Первый день (понедельник) называется встреча Масленицы. в этот день наряжается соломенная кукла и устраиваются застолья с разными сладостями.

Второй день (вторник) называется заигрыши: устраиваются катания на горках и едят блины.

В третий день (среда) — на лакомку — все шли к теще на блины.

Четвертый день называется широкий четверг: поются песни, выполняются обряды, устраиваются кулачные бои, катаются на санях, колядуют.

На тещины вечерки (пятница) зятя звали тещу на угощение.

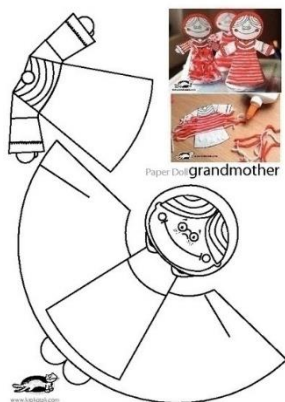
Шестой день (суббота) называется золовкины посиделки: в этот день молодая невеста приглашала своих родных к себе.

И в последний день (воскресенье, называемый прощеным днем, сжигали соломенную куклу, а пепел от нее рассеивали по полю, чтобы будущий урожай был богатым. В этот день принято прощать все обиды и оскорбления.

А теперь пришло время нам с вами прикоснуться руками к народному творчеству. Сейчас мы будем делать маленькую куклу-масленицу, которая станет для детей игрушкой, а для взрослых – оберегом.

Традиционная кукла безлика. Она считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка. Кукла должна была принести ему благополучие, здоровье, радость. Без лица она была многолика, в руках ребенка могла смеяться и плакать.

2. Изготовление куклы



Давайте и мы с вами тоже куклу Масленицу смастерим, такую веселую и нарядную, что на улице потеплеет, и снег вокруг таять начнёт.

3. Теперь приглашаем вас всех поиграть в русскую народную игру

Народная игра «Карусель».

Все становятся в круг. Водящий держит палку с разноцветными лентами. Ребята и родители держатся за ленты правой (или левой) рукой, ходят по кругу со словами:

Еле-еле, еле-еле,

Завертелись карусели,

А потом кругом-кругом,

Всё бегом-бегом-бегом.

Дети двигаются сначала медленно, а после слов «бегом» бегут. По команде ведущего «Поворот!» они быстро берут ленту другой рукой и бегут в противоположную сторону.

Тише, тише, не спешите!

Карусель остановите.

Раз и два, раз и два,

Вот и кончилась игра!

Движение карусели постепенно замедляется и с последними словами прекращается.

Подборнова Е.С., музыкальный руководитель

МАДОУ детский сад 5,

Свердловская обл., г. Красноуфимск

Праздники и досуги как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Праздник – важнейшая часть жизни ребенка, яркое и радостное событие, духовно обогащающее малыша, расширяющее его знания об окружающем мире, способствующее восстановлению старых и добрых традиций, объединяющее и побуждающее к творчеству.

Каждый вид праздника вносит свой вклад в духовно-нравственное воспитание.

Такие праздники как Международный женский день, День матери, День защиты детей, День семьи, любви и верности воспитывают у ребенка чувство любви, уважения, благодарности, понимания значимости семейных уз, ведь только в счастливой семье живет счастливый ребенок.

День смеха, Синичкин день, Праздник Эколят – формируют у детей отношение к празднику как к чудесному радостному событию, воспитывают умение видеть прекрасное в природе, развивают эмоциональность.

День защитника Отечества, День Победы, День России – направлены на воспитание патриотических чувств, желание быть похожими на героев нашей родины, чувство гордости, ответственности за свою страну.

Рождество, Святки-колядки, Масленица, Пасха – позволяют освоить традиции культуры русского народа в заличках, забавах и играх, ряжениях, что в свою очередь помогает в восстановлении связи времен и поколений.

Все праздничные события организуются не только в форме праздника, но и в форме досугов и творческих мастерских, походов выходного дня, семейных клубов и т.д.

В МАДОУ детский сад 5 педагогами активно используется технология «Событийность». Идея событийного подхода заимствована из педагогической системы А.С. Макаренко, который отмечал, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события, вызывающие позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов. Суть образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой цели. При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель.

Рассмотрим структуру технологии на примере подготовки к празднику День Победы. В 2023 году за месяц до знаменательной даты ученики средней общеобразовательной школы №2 разработали большой проект по теме «Уральский добровольческий танковый корпус», в рамках этого проекта школьники размещали листовки в образовательных учреждениях, в библиотеках, на остановочных комплексах. Так однажды на дверях нашего детского сада появилась необычная листовка, которая заинтересовала ребят, дети спрашивали у родителей, просили прочитать текст листовки воспитателя, расспрашивали, что это за корпус и какие там были танки.

На первом этапе технологии Событийность педагоги совместно с детьми на утреннем круге планируют ряд мероприятий по определенному событию и фиксируют их в «Интеллект-карте». Здесь же происходит поиск педагогом творческих путей решения поставленных задач. А родители отмечают в план-картах свой посильный вклад. Так, первым этапом спонтанно возникшего события стало планирование с детьми мероприятий по теме «Великая Победа».

На втором этапе технологии дети, родители и педагоги становятся участниками детско-родительских проектов, марафонов, акций, конкурсов, непосредственно-образовательной деятельности. Специалистами проводятся соответствующие тематике консультации, индивидуальные занятия.

Наши воспитанники мастерили танки, узнавали в своих семьях о героях Великой Отечественной войны и защищали свои детско-родительские проекты «Спасибо деду за Победу», оформляли центры развития своими работами, участвовали в конкурсах, викторинах, читали книги с воспитателями, пели Катюшу, читали стихи и учили построение для Парада.

Заключительный этап представляет собой итоговое мероприятие, где у каждого есть своя ответственность и роль.

Так все перечисленные мероприятия образовательного события в итоге привели к большому празднику-параду «День Победы», который был организован в музыкальном зале, оформленном детьми и их работами. Сотрудники детского сада, родители, студенты педагогического колледжа, проходящие производственную практику, так же не остались в стороне от подготовки к событию, подготовив музыкальные номера из песен военных лет для детей.

Такая же интересная и многогранная подготовка организуется всеми педагогами практически перед каждым праздником.

В завершении стоит отметить, что праздник, являясь средством духовно-нравственного и патриотического воспитания, способствует развитию личности ребенка, развитию его познавательного, коммуникативного и духовного потенциала.

Педагогический проект «Великая Отечественная война» по нравственно-патриотическому воспитанию с созданием «Музея в чемодане «Посылка на фронт» в старшей группе

Всё дальше в историю уходят события Великой Отечественной войны. Люди старшего поколения совершили беспрецедентный подвиг: в тяжёлых, кровопролитных боях отстаивали свободу и независимость своей Родины, внесли решающий вклад в дело освобождения и спасения страны от фашистского порабощения.

Этот подвиг нельзя позволить забыть! Всестороннее и глубокое освещение событий Великой Отечественной войны, массового героизма советских людей на фронте и в тылу имеет огромное значение для воспитания подрастающего поколения, для формирования верного представления об этом историческом периоде.

Обращение к истории минувшей войны остаётся актуальным всегда, так как наш народ выдержал суровый экзамен на силу патриотического духа. На защиту Отчизны поднялись все, невзирая на пол, возраст и национальность. Когда в наш общий дом пришла огромная беда, советский народ не дрогнул, не согнулся - ни под ударами первых неудач, ни под тяжестью миллионов смертей, мук и страданий. С первого дня войны он твёрдо верил в грядущую Победу. В солдатской шинели и рабочей спецовке он сделал всё, что было на пределе и сверх предела человеческих сил, чтобы приблизить этот долгожданный день.

Актуальность темы. Обратив внимание на то, что современные дети страдают дефицитом знаний об освобождении родной страны от немецко-фашистских захватчиков, важно рассказать им о войне 1941-1945г. Создание проекта «Великая Отечественная война» направлено на работу по воспитанию у дошкольников чувства гордости за свой народ, формирование любви к своей Родине и близким. Реализация проекта позволяет задействовать различные виды детской деятельности, предполагает привлечение детей и родителей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны, созданию «Музея в чемодане» и участию в мероприятиях по подготовке и празднованию Дня Победы.

Цель проекта: формирование интереса к историческому прошлому нашего народа на основе уже имеющихся представлений о Великой Отечественной войне. Воспитание патриотизма, чувства гордости за героическое прошлое нашего народа.

Задачи проекта:

- познакомить с ходом военных действий во время Великой Отечественной войны, с городами - героями, с пионерами – героями, с героями, чьими именами названы улицы нашего города, со знаменем Победы, с георгиевской ленточкой;

- расширить представления о разных видах деятельности людей во время войны на фронте и в тылу;

- формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину;

- формирование исторической памяти и преемственности поколений на основе углубления знаний о ВОВ, об участии в ней своих родственников.

Привлечь родителей к созданию «Музея в чемодане «Посылка на фронт».

Вид проекта: познавательный, социально – значимый.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Срок реализации: 2 недели

Участники проекта: дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

Основные формы реализации проекта: беседы, экскурсии, организация НОД, «Музей в чемодане «Посылка на фронт», выставки детского творчества, рассказы о ветеранах семьи, чтение художественной и документальной литературы, просмотр презентаций и видеофильмов, игры, консультации для родителей, тематическое музыкальное занятие «9 мая – День Победы!».

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап. Сбор методической литературы; подборка наглядно-дидактического материала на военную тематику; подготовка презентаций на военную тематику; беседы о Великой Отечественной войне; подборка мультфильмов о войне; тематическая подборка книг.

Основной этап.

Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие

Чтение художественной литературы: С Алексеев «Они защищали Москву», Л. Кассиль «Твои защитники», «Памятник солдату», «Таран», С. Михалков «День Победы», Е. Благина «Шинель», А. Митяев «Землянка», «Почему армия родная?» и др.

Беседы о Великой Отечественной войне: «Великая Отечественная Война», «Что такое героизм?», «Дети и война», «Подвиги детей – героев войны», «Герои в тылу».

Создание и рассматривание экспонатов в «Музее в чемодане «Посылка на фронт».

Художественно-эстетическое развитие

Слушание музыкальных произведений о войне: «День Победы» Д. Тухманова, «Журавли», «Священная война» сл. В. Лебедева-Кумача, «Катюша» М. Блантера, В. Алкина «Прощание славянки».

Аппликация «Свеча памяти», рисование «Письмо солдату», «Салют Победы», «Пусть будет мир на всей планете», конструирование из бумаги «Почтовый голубь».

Самостоятельная художественная деятельность (рисунки-письма солдатам на фронт, раскраски), изготовление поделок на военные темы в подарок папе, дедушке.

Игровая деятельность. Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Моряки», «Медсестры», «Мы солдаты», «На границе», «Летчики». Дидактические игры: «Подбери картинку», «Чей предмет?», «Колесо истории», «Чья форма», «Что изменилось?», «Военный транспорт», «Собери салют».

Физическое развитие - подвижные игры: «Пограничники и нарушители», «Разведка», «Военные самолеты», «Слушай команду», «На границе».

Работа с родителями: консультация для родителей на тему: «Знакомьте детей с героическим прошлым России», «Как рассказать детям о войне?»; оформление папки-передвижки «9 Мая»; участие в пополнении экспонатами «Музея в чемодане» (фотографии, письма, награды, вязаные вещи, продукты); рисование с детьми сюжетов на военную тему, написание писем на фронт.

Заключительный этап: проведение тематического музыкального занятия посвященному Дню победы; оформление выставки рисунков; представление «Музея в чемодане «Посылка на фронт».

Ожидаемые результаты реализации проекта.

На уровне детей: развитие познавательной активности у детей; проявление самостоятельности и инициативности в сюжетно-ролевых играх рассматривании иллюстраций, участие в беседах, проявление творчества; проявление уважительного



отношения к участникам войны, труженикам тыла, бережного отношения к семейным фотографиям и реликвиям (медали, ордена и др.); понятие значимости мира на земле и его ценности для человека.

На уровне родителей: реализация проекта повлияет на активную позицию по нравственно-патриотическому воспитанию своих детей, на повышение интереса по ознакомлению детей с подвигами народа и Победы в Великой Отечественной войне.

На уровне педагогов: осуществление инновационной деятельности, повышение профессионального уровня, обобщение педагогического опыта, пополнение методической «копилки» тематическими презентациями, пособиями, картотеками и др.

Краткосрочный проект в старшей группе «Широкая Масленица» как средство приобщения дошкольников к истокам народных традиций

Дошкольный возраст - благоприятный период для приобщения детей к истокам народных традиций. Народные традиции является богатейшим источником познавательного и духовно - нравственного воспитания детей. Празднование Масленицы один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Приобщая детей к истокам русских традиций, мы даём им возможность понять всю глубину, широту и смысл этого праздника. Только на основе ознакомления с прошлым своего народа можно понять его настоящее и предвидеть будущее.

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к русским народным традициям посредством ознакомления с праздником «Масленица»

Задачи:

Образовательные:

- расширить представления детей о русском народном празднике Масленица его обычаях и традициях;
- обогатить духовный мир детей, через ознакомление различными формами русского народного фольклора.

Развивающие:

- развивать творческие способности, интерес к совместной деятельности;
- развивать духовно-нравственные качества: доброту, великодушие, всепрощение, миролюбие, чуткость внимание и понимание друг к другу.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к народным праздникам, традициям, культуре, истории своего народа.

Задачи по взаимодействию с родителями (законными представителями):

- привлечь родителей к активному участию проектной деятельности;
- повысить компетентность родителей по теме проектной недели;
- создать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

Ожидаемый результат:

для детей:

- расширится уровень знаний о народном празднике «Масленица»;
- познакомятся с различными формами народного фольклора;
- получат новые знания о традициях, культуре, истории своего народа;
- научатся продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе совместной продуктивной деятельности.

для педагогов:

- самореализация, повышение творческого потенциала;
- накопление практических навыков проектной деятельности.

для родителей (законных представителей):

- родители проявят интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей;



- родители примут активное участие в подготовке к празднику.

Этапы реализации проекта:

1 этап - подготовительный

- беседа – опрос детей, родителей по теме проекта.
- определение цели и задач проекта;
- подбор и изучение методической,

художественной литературы;

- оформление информационного блока в родительском уголке;
- подбор иллюстративного, информационно - дидактического материала;
- создание развивающей среды над проектом;
- подготовка к народному празднику Масленице;
- разработка содержания плана основного этапа проектной работы.

2 этап – основной (организационно-практический)

- рассматривание репродукций, иллюстраций
- беседы
- просмотр презентаций
- прослушивание обрядовых песен
- продуктивная деятельность
- игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры забавы
- заучивание масленичных закличек, потешек, частушек, пословиц, наигрышей.
- изготовление и рассматривание тематических альбомов
- «Гость группы»
- фотоколлажа «Мы печем блины» с семейными рецептами
- развлечение «Веселый карнавал» с играми, потехами, песнями, плясками
- постройка снежной крепости, катание на санках, с горки на ледянках, тюбингах.

3 этап – заключительный (итоговый):

- выставка детских поделок обрядовых кукол «Веснянка»;
- итоговое мероприятие массовое гуляние «Проводы Масленицы» на участки ДОУ;
- совместное чаепитие с родителями «За самоваром не скучаем – блины оладьи уплетаем!»

Вывод: Реализация данного проекта по ознакомления с народными традициями русского народа проходила через совместную деятельность педагогов с воспитанниками и их родителями, что позволило сформировать у детей необходимые представления, умения и навыки, знания о народном празднике Масленице, традициях русского народа.

Руслякова Е.В., старший воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 34»,
Свердловская обл., г. Полевской

Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов РФ

Посещая детский сад, ребенок получает опыт практического взаимодействия со сверстниками и взрослыми, взаимодействуя с ними в различных видах деятельности – игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной и других. Педагог, руководя деятельностью детей, формирует такие важные для человека черты, как любовь к родному краю, Родине и ее истории, а также уважение к людям, в том числе и разных национальностей через знакомство воспитанников с государственной символикой, историческими личностями, развитие интереса к культуре и традициям народов, населяющих Россию.

В ФОП ДО под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п. 29.1. ФОП ДО).

Ребенок не рождается нравственным или безнравственным, и от окружающих его взрослых напрямую зависит, как они его воспитают. Формирование любви к Родине у детей прежде всего начинается с отношения к самым близким людям – маме и папе, бабушкам, дедушкам, братьям и сестрам, с любви к своему дому и улице, на которой ребенок живет.

Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность, не передается по наследству. В каждом поколении людей толерантность надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начнется формирование соответствующих качеств личности, тем большую устойчивость они приобретают.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДООУ в соответствии с возрастными особенностями детей: Родина, природа, жизнь, добро, человек, семья, дружба и другие.

Задачи работы педагогического коллектива ДООУ в данном направлении (в соответствии с Программой воспитания ДООУ):

1. Способствовать воспитанию у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
2. Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности; развитию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего и других народов.
3. Способствовать воспитанию уважения и понимания ребенком своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей.
4. Создать развивающую среду для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов).
5. Способствовать пониманию ребенком того, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с этими людьми. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры, культуры общения народов, проживающих на Урале и в России.
6. Поддерживать интерес ребенка к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

Формы работы, используемые педагогическим коллективом для решения поставленных задач разделены на ряд блоков, позволяющих наиболее эффективно осуществлять деятельность с детьми.

<i>Блок</i>	<i>Содержание</i>
Познавательный	Использование мультимедийных презентаций, отрывков из детских художественных и мультипликационных фильмов (изучение народов Урала и России, национальных костюмов, традиций, мест проживания и пр.). Чтение детских энциклопедий и книг (знакомство с культурой и традициями, национальными героями, персонажами произведений). Использование дидактических и творческих игр, позволяющих изучать культуру и традиции народов Урала, в т.ч. разработанных педагогами.
Коммуникативный	Проведение бесед с детьми (тематические, ситуативные). Изучение слов речи разных национальностей, наиболее часто употребляемых детьми (русский – «ребенок», башкирский - «бэпес», татарский – «бала», чеченский – «беер») «Гость группы»/ «Гость дня» (расширение контактов со взрослыми людьми, знакомство с людьми разных национальностей из ближайшего круга общения детей, развитие коммуникативных навыков).
Социальный	Игровая деятельность (например, «Игры народов Урала», музыкальные и физкультурные досуги с элементами народных праздников разных национальностей). Трудовая деятельность (изучение труда у разных народов, определение общих черт, различий). Экскурсии в библиотеку, краеведческий музей города, детскую

	музыкальную школу, детскую художественную школу (расширение образовательного пространства ДОУ).
Художественно - эстетический	Изучение промыслов народов Урала и России, художественная деятельность (изготовление народных игрушек, элементов костюмов). Использование музыкальных произведений народов в совместной и самостоятельной деятельности.

В современном обществе любой страны присутствуют люди разных национальностей и, поэтому с самых ранних лет необходимо формирование национального самосознания у детей. Так как основу культуры человечества составляют национальные культуры входящих в него народов и народностей, то дети, приобщаясь к истории, традициям, обычаям разных народов, осваивают общечеловеческие ценности – культурные, социальные, моральные. Поэтому уже в дошкольном возрасте важно научить детей строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, быть готовыми принять других людей, их взгляды, обычаи такими, какие они есть.

Саламандра О.В., воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 2 «Ёлочка»,
Свердловская обл., г. Верхняя Салда

Реализация проекта «Моя семья» как средство формирования семейных ценностей

Как говорил В. А. Сухомлинский – чувство любви к Родине зарождается в семье, а семья для ребенка – это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. С введением в дошкольную образовательную деятельность новой Федеральной образовательной программой дошкольного образования, мы стали больше уделять внимания традиционным духовно – нравственным ценностям, к которым как прописывает ФОП ДО относятся жизнь, достоинство, ответственность за судьбу, крепкая семья и т.д. Так же в задачах ФОП ДО прописано приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья...обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития... Так же Федеральная программа построена на девяти принципах ДО, установленных ФГОС ДО, это и ...сотрудничество ДОО с семьей, и приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи...и т.д.

Семья и дошкольное образовательное учреждение – это два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. ДО учреждение играет важную роль в развитие ребенка, здесь ребенок приобретает знания, умения, навыки и т.д., но гармоничное развитие дошкольника без активного участия родителей в образовательном процессе просто невозможно.

Одним из современных и эффективных методов, широко используемых в дошкольных образовательных учреждениях, является технология проектов, которая открывает большие возможности в совместной познавательной – исследовательской и творческой деятельности всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей. В процессе реализации проекта, появляется уникальная возможность сближения детей и их родителей, на основе совместной деятельности.

Опираясь на Федеральный календарный план воспитательной работы, мы совместно с детьми и родителями реализовали проект «Моя семья».

Актуальность проекта состояла в том, что в старшем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким, к своей семье. А ведь это основа из основ нравственно – патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Ребёнок должен осознать себя членом семьи. Именно семья является хранителем

традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья невозможна без поддержки самой семьи».

Цель данного проекта является – формирование нравственных основ личности ребенка, культуры общения и взаимоотношений. В реализации данной цели, решались образовательные и воспитательные задачи: закрепить и обобщить знания детей о семье, близких, их взаимоотношениях; углубить знания о профессиях членов семьи; развивать познавательные способности у детей, активно включать их в познавательно – поисковую деятельность; воспитывать основы нравственных качеств, чувства семейной сплоченности.

Чтобы заинтересовать детей в реализацию проекта, я принесла в группу свои семейные фотографии и рассказала детям о своей семье, семейных традициях, хобби и т.д. Далее задавала вопросы детям о том, что они знают о своей семье, и что хотели бы они узнать. В ходе работы по данному проекту дети изучили корни своей семьи, удивительным для детей стало то, что у некоторых семей мама и папа разной национальности, а также бабушка и дедушка. Был создан фотоальбом «Моя семья», книжка – малышка «Профессии моей семьи», выставка рисунков «Я и моя семья», пальчиковые и подвижные игры. ФОП дал нам основные и государственные праздники, которые рекомендуется включать в план воспитательной работы и наряду с такими праздниками, как «День защитника Отечества», «Международный женский день 8 Марта», «День семьи, любви и верности» мы в ходе проекта провели совместные мероприятия с родителями.

Таким образом, в реализации таких проектов мы придерживаемся целям и задачам, а также ценностям ФОП ДО. Проекты на тему семьи позволяют ребенку – дошкольнику осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, что не только в России живут люди разных национальностей, но и даже в своей семье.

Так же родители начинают проявлять активность, становятся участниками организуемых мероприятий, участвуют в сборе материалов по теме проекта, участвуют в творческих конкурсах. В процессе подготовки и реализации такого совместного проекта возникает уникальная возможность содержательного взаимодействия между детьми и их родителями в процессе совместной поисково-познавательной, творческой деятельности, что способствует сплочения семьи, сближению взрослых и детей. Сотрудничество детей и родителей, сопричастность, духовное взаимопроникновение рождает в сердце ребёнка любовь и признательность, потребность общаться.

Стрелова И.К., музыкальный руководитель
МКДОУ детский сад № 24,

Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, Верхние Серги пгт

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам народной культуры

Проблема приобщения дошкольника к истокам народной культуры в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России особенно актуальна, так как общество и государство нуждается в образовательных моделях, обеспечивающих духовно - нравственное содержание образования. Дошкольный возраст, благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры. Именно в этом возрасте возможно формирование первичных представлений социокультурных ценностей нашего народа. Жизнь была бы скучной и не интересной, если бы люди не придумали праздники. Именно в праздниках отражаются лучше всего традиции каждого народа- то, во что верят люди, чем гордятся и чем восхищаются. Праздники бывают разные: семейные, религиозные, государственной, календарные. Для того, чтобы попробовать ощутить вкус веселого и позитивного праздника, необходимо поставить цели: возродить традицию проведения солнечных праздников, гармонизовать, сделать целостном каждого ребенка, объединить и гармонизовать всех людей (участников праздника), наполнить смыслом и содержанием радостный праздник. Солнечные праздники славян имеют все планетарные значения, так как позволяют человеку синхронизироваться с ритмами вселенной, вхождения в

космический резонанс, что составляет основу Лада народа, Природы, Планеты и Космоса. Порядок проведения солнечных праздников- великий волховский опыт наших предков, подаривший нам алгоритмы соответствия единства системы «Человек-Планета-Вселенная». В древности волхвы доносили свою мудрость до людей, придумывая всевозможные праздники и обряды с играми танцами и хороводами. Именно во время праздника человек на всех уровнях: телесном, психоэмоциональном, чувственном и интеллектуальном ощущает и запоминает все, что с ним происходит- серьёзное и глубокое преобразования человека!!! Народный праздник — это великая возможность сохранить психическое и физическое здоровье нации, ведь каждый традиционный праздник -мощная психологическая помощь каждому индивидууму в освобождении негативных энергий, накапливающихся в природе в течение времени. Правильно проведённое действие заменяет штат психоаналитиков, потому что в каждом элементе народного праздника заложены мощные механизмы внутреннего очищения и улучшения психоэмоциональной сферы. Архаическая символика праздника имеет глубокое влияние на сознание и подсознание, способствует дополнению силы, радости и восстановлению Лада в природе человека и во всём этносе. Восемь основных Солнечных праздников славян напрямую связана с тесным вращением планеты вокруг солнца.

Солнечные праздники: «Коляда»- славянский карнавал, «Кромница»- праздник озарения, «Масленица»- веселый маскарад, «Ярование»- весенний праздник- поворот на лето, «Купала»- праздник волшебства, «Спас»- праздник скатерти самобранки, «Осенины или Радогощ»- праздник урожая, «Деды» -праздник почитания предков. В движении земли вокруг солнца выделяют 4 основных точки, известные как: зимние солнцестояние (Коляда-зима), весеннее равноденствие (Масленица-весна), летнее солнцестояние (Купала-лето), осеннее равноденствие (Осенины). Чтобы лучше понять суть праздника, опора делается на простые, всем детям понятные образы, заложенные в сказках. Для успешного праздника нам необходимо соблюдать симметричность. Как славяне объясняли детям качественную структуру Вселенной? Свет солнца при преломлении распадается на 7 цветов, октава содержит 7 нот, тело человека состоит из 7 носителей, 7 тел, планета состоит из 7 материальных сфер, темная материя космоса состоит из 7 видов первичной материи и так далее... Число 7 не мистика- это число построения основных структур во вселенной. Тело человека и тело Планеты –Земля будут выглядеть, как матрешка. При рассмотрении её материальных структур, располагающихся от малой до большой в виде слоёв, каждая матрешка — это очередной слой. Ребенок, беря в руки очередную матрешку описывает свойства, характеристики и положение слоя. Симметричность выстраиваем с точки зрения нашей матрешки- понятный всем образ, идущий со сказок. Матрешка со всеми её составляющими — это символ многомерности, многослойности Вселенной и человека. Смысл этой игрушки предназначен для наглядного описания детям множественного строения тонких тел человека: 1."Явьё" тело- физическое тело. 2. "Жарьё" тело- тело энергии. 3."Навьё"тело- информационная оболочка. 4. «Клубьё» тело- тело смысла. 5. «Колобьё» тело- тело радости. 6. «Дивьё» тело - тело волшебства. 7. «Светьё» тело святости – душа. Наш праздник должен питать все 7 тел, которые у нас есть. То есть если праздник питает одно или два тела, то у человека не будет ощущения полноценного праздника. 7 тел в праздник должны быть раскрыты, очищены и накормлены. Чтобы прокачать каждое тело в практике используются соответствующие народные игры.

В первой половине праздника прокачиваются первые четыре земных тела «Явьё, Жарьё, Навьё, Клубьё». «Явьё» тело, это то, что мы видим, поэтому так и называем Явьё. Это тело прокачиваем, чтобы почувствовать себя здесь и сейчас, это всё, что на контакт, на взаимодействие. Сюда входят все двигательные игры. Например, игра «Здесь и сейчас». Всё, что связано с гимнастикой для тела прокачивает «Явьё» тело. 2."Жарьё" тело прокачивается жаркими играми, на ускорение, быстро бежать и быстро остановиться. Это игры: «Ящерица и цыплята». «Салки по кругу» и т.д.3."Навьё" тело - игра «Шишки, Орешки, Жёлуди» абсолютно земная игра. Одновременно прокачивает три тела- «Явьё», «Жарьё», «Навьё»-обрабатываем информацию, резко бежим и резко останавливаемся. Игра «Хождение в поход» -игра знакомство! Обрабатывается информация, прокачивается «Навьё тело».4."Клубьё" тело — это все игры закрытыми глазами -суть и смысл мы

должны ощутить изнутри. Например, игра с платочком закрытыми глазами: «Анюта», «Узнай, кто это?».

Во второй половине праздника прокачиваются остальные звёздные тела («Колобье, Дивье, Светье»): это медитативные хороводы спокойной работы. Сейчас очень много модных медитаций, которые пришли с Востока- когда люди медитируют на свечку, на тишину, на что-нибудь. Наши славянские медитации направлены на радость, Любой праздник включает в себя хороводно-игровую составляющую. Она позволяет открыть коллективное бессознательно. Задача хороводов-закручивать энергии и запускать векторы силы на позитивные изменения вокруг. Хоровод — это не элемент культуры и традиции, а это волшебство, в котором с помощью довольно простых действий закручиваются энергетические поля. В этом круге рождается вся энергия, которая в обычном человеке может быть замкнута и неуравновешенна. Люди все разные - кто-то гиперактивный, кто – то закомплексован. Что происходит в праздники? Гиперактивный даёт излишний заряд энергии тому, кто очень пассивный. Да, он становится более спокойным и уравновешенным, то есть гармоничным. А вот кто был совсем спокойным становятся более живым. Как на весах, все дети становятся гармоничными! Это не значит, что все они становятся одинаковыми. У каждого из них открывается своя индивидуальность. Если в большом количестве играть и танцевать, то человек тренирует почти все способности: скорость мысли и реакции, интуицию и интеллект.

Вывод: для чего необходимо передать детям традиции? -Для того, чтобы они чувствовали себя в жизни кем - то и двигались с пониманием того, что я русский человек, у меня есть своя культура, у меня есть свои взгляды на жизнь и на мир! Каждый человек должен знать свое предназначение в жизни! Практика хороводно- игровой деятельности учит быть счастливым «здесь и сейчас», даёт возможность почувствует радость к жизни, помогает открыть в себе творческое начало, избавиться от комплексов и обид, пробудить от спячки чувства и эмоции, сделать гибче и пластичней тело, сделать чище и светлее душу, испытать восторг, искреннюю радость, расширить рамки своего восприятия, познать истинную природу ,почувствовать себя в единстве с родом и со всем миром ,светить и зажигает свет в других ,пребывать в любви и уважении!

Терских З.Г., воспитатель
МБДОУ ПГО «Печеркинский детский сад»,
Свердловская обл., Пышминский р-н, с. Печеркино

Устное народное творчество, как средство приобщения детей дошкольного возраста к духовно – нравственным ценностям

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022) ориентирована на приобщение детей к традиционным духовно – нравственным ценностям и социокультурным ценностям российского народа, воспитании подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины. К традиционным российским духовно – нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинства, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Сегодня мы всё чаще обращаемся к опыту наших предков, истокам народного образования и воспитания. Только взаимодействие поколений позволит должным образом осуществлять воспитание и развитие детей дошкольного возраста. Мудрость народного воспитания, как исторически проверенного опыта должна стать основой современной системы образования.

Воспитательный потенциал народной культуры высоко ценил русский педагог К.Д. Ушинский. «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, -

писал он, - имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях».

Под устным народным творчеством понимается художественное коллективное творчество народа, отражающее его жизнь, мировоззрение, идеалы, принципы. Это словесное творчество народа, передаваемое из уст в уста из поколения в поколение: народный театр, былины, легенды, предания, сказки, заклички, пестушки, считалки, загадки, поговорки, пословицы, песни, игры. Рассмотрим некоторые из них.

Совместная деятельность и работа с детьми при ознакомлении с народными или авторскими сказками помогают детям прочувствовать, прожить сказку. Погружение в сказочный сюжет, интегрированный в разные виды деятельности, обеспечивает разностороннее, полноценное развитие ребенка, формирование основ нравственности и гражданственности. Передовые русские педагоги, такие как В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский были высокого мнения о воспитательном и образовательном значении народных сказок и указывали на необходимость широкого их использования в педагогической работе с детьми. На основах сказок и рассказов дети учатся оценивать поступки персонажей, усваивают «что такое хорошо и что такое плохо». Таким образом, сказки – важное воспитательное средство.

Многие загадки несут в себе нравственную идею, то есть оказывают влияние на умственное и эстетическое и нравственное развитие ребенка. Это достигается благодаря тесной связи в загадках умного (мудрые мысли, сведения о важном и нужном) и прекрасного (совершенные художественные формы, поэтизация человеческой жизни и явлений природы и т.п.). Именно благодаря загадкам, особенно выразительными становятся мысли о здоровье, нравственности, труде.

Народные песни – это душа народа. Педагогическая ценность песни в том, что она учит прекрасному и доброму. Песней сопровождалась все события народной жизни - труд, праздники, игры и т.д.

В пословицах присутствует «педагогический момент» - назидательность. Конечной целью пословиц всегда есть и было воспитание. Пословицы дают характерные оценки личности – положительные и отрицательные, которые содержат призыв к воспитанию, самовоспитанию и перевоспитанию. Наиболее распространенной формой пословиц является – наставления: поучения, наставляющие детей в добрых нравах, в правилах хорошего тона; поучения, призывающих взрослых к благопристойному поведению; педагогические советы, которые констатируют результаты воспитания. Важный педагогический смысл имеет народное мнение о результатах воспитания, это оценивающие суждения о людях, чертах их личности»: Злой человек, как уголь – если не жжет, то чернит».

В традиционных играх заложен их основной смысл, а именно передача самого ценного, что есть в культуре каждого народа, - культурные традиции. Они передают ребенку традиции, свойственные этике, эстетике и менталитету своего народа. Именно поэтому и в современном мире наш интерес и уважение к играм детей различных народов, потому что они способны обогатить общечеловеческую культуру воспитания, адресованную, прежде всего каждому ребенку индивидуально. Знакомство ребенка с традиционными играми разных народов способствует воспитанию уважительного отношения к культуре других народов. В основе многих народных игр лежат исторические события, объяснение этого момента ребенку также является важным элементом приобщения к традиционной культуре.

Таким образом, устное народное творчество оказывает воспитательное воздействие на детей, но при условии, если мы взрослые (воспитатели, родители) личным примером поддерживаем принципы добра, трудолюбия, милосердия, справедливости, взаимопомощи, выраженные в сказках, песнях и т.д.

Финансовая грамотность дошкольника: приоритеты современности и мудрость поколений

Деньги привлекают ребёнка с раннего детства. Но деньги, как часть взрослого мира соотносятся с определенной степенью самостоятельности человека и требуют от него высокого уровня ответственности. Деньги необходимо уметь зарабатывать, правильно хранить и разумно расходовать. Для того чтобы заработать, нужно много знать и уметь, чтобы в дальнейшем продавать либо продукты своего труда, либо услуги.

Какие азы финансовой грамотности должны и способны освоить дети дошкольного возраста? Частично мы находим ответ на этот вопрос в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее - ФОП ДО).

С 5 до 6 лет:

знакомство детей с *экономическими знаниями*, значением *рекламы* для распространения информации о товаре; ознакомление с *понятием финансовой грамотности* человека, с *назначением денег* и их участием в процессе приобретения товаров или услуг; развитие элементарных *умений планировать расходы* на покупку необходимых товаров или услуг, *формирование уважения к труду родителей* (законных представителей).

С 6 до 7 лет:

расширение представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг; развития *умений бережливости*, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка); формирование представлений о реальной стоимости и *цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг*; *воспитание элементов культуры потребления*: бережного отношения к ресурсам (воде, электричеству, продуктам питания, жилищу, одежде, обуви и пр.).

Однако, формируя финансовую грамотность, на наш взгляд, следует делать акцент не на экономические представления, а именно на моральные и нравственные ценности, связанные с финансовой грамотностью, а также на развитие таких личностных качеств, как трудолюбие, бережливость, разумная рациональность в расходах, милосердие. Согласно ФОП ДО, содержание ДО должно быть прежде всего ориентировано на приобщение детей к традиционным духовно – нравственным и социокультурным ценностям, к созидательному труду и приоритету духовного над материальным, а также милосердию и взаимопомощи (п.14.1, 14.2). Так, мы конкретизировали и дополнили содержание образования по финансовой грамотности следующим образом:

Старший дошкольный возраст: Деньги – часть мира взрослых. Деньги появляются в результате труда (зарплата). Деньги – это наши возможности, но это и большая ответственность. Недопустимо брать без спроса взрослых, тем более красть. Нехорошо «сорить» деньгами. Нежелательно делиться с посторонними людьми информацией о семейном бюджете (это личная информация семьи, семейная тайна). Деньги хранятся в определенном месте (тайник, банк). Деньги любят порядок, «живут» в кошельках (наличные деньги), или на карточках (безналичные деньги).

Подготовительная группа: Семейный бюджет: планирование, распределение (важные и второстепенные покупки). Способы экономии денег (бережное и разумное отношение к ресурсам, бережливость, рациональность расходов). Финансовые цели (копилка). Способы инвестирования (вклады). Финансовые долги (кредиты). Деньги – не самое главное в жизни, важнее – здоровье, семья, любовь, счастье.... Иногда сделать подарок, или купить лекарство другому человеку (маме, бабушке, другу...) гораздо приятнее.

В доступной форме мы говорим с детьми о том, что нужно уметь укладываться в бюджет, стараться не залазить в финансовые долги (кредиты); учим понимать и принимать, что мы должны покупать то, что можем себе позволить, а если и взяли деньги в долг, то обязательно отдавать, ведь «долг платежом красен».

Данное содержание лежит в основе оформления и подбора соответствующим материалов в центре трудового воспитания и финансовой грамотности детей. Учитывая, что деньги – это всегда следствие труда человека, нет необходимости выделять в группе отдельный центр, тем более что пространство большинства детских садов очень ограничено. Материалы следует разместить в уголке, или центре активности по трудовому воспитанию дошкольников. Труд и финансы не должны быть отделены друг от друга, т.к. деньги – это всегда вознаграждение за труд.

Также ФОП ДО напоминает нам о том, что «необходимо помнить о важном принципе возрастной адекватности содержания дошкольного образования, обеспечить тщательный отбор образовательного материала, а также условий и методов в данном направлении работы с детьми» (п.14.3.9). Невозможно научить ребенка разумно и грамотно относиться к финансовым ресурсам, просто говоря с ним о деньгах. Непосредственное отношение к деньгам формируется в семье, в условиях повседневного быта, в определенных жизненных ситуациях. Поэтому мы акцентируем особое внимание на организации работы с родителями по данному направлению. Проводим консультирование родителей по вопросам формирования финансовой грамотности ребенка: «Как говорить с ребенком о деньгах?», «Карманные деньги: хорошо, или плохо?», «Нужно ли поощрять ребенка деньгами?» и пр. Рекомендуем приобщать в семье к посильному труду, начиная с 5 лет, ведь как гласит народная мудрость - до 5 лет ребёнок царь, а после 5 лет он раб. В подготовительной группе можно организовать и провести «веселую викторину» для детей и родителей по вопросам финансовой грамотности. Интересны и посильны для выполнения детьми с помощью родителей и небольшие познавательные проекты, например: «Умный дом», «Профессии в моей семье». Особенно ценно практиковать и правильно говорить с детьми о мероприятиях, связанных с финансовой благотворительностью.

Реализация содержания образования по вопросу финансовой грамотности проходит в беседах с детьми как по конкретным практическим ситуациям, так и с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала. Дидактические карточки и настольные игры должны быть близки опыту ребенка, побуждать к размышлению, к рассуждениям, содержать различные ситуации выбора. Также интересно и познавательно провести мультмарафон: «Золотая антилопа», «Трое из Простоквашино (как кот Матроскин на покупку коровы копил), «Синюшкин колодец», «Жадный богач» и пр.

Одна из эффективных форм – путешествие в мир народных пословиц и поговорок, ведь в них заключена именно ценностная сторона финансового мира.

Деньги – средство для существования: «Бедней всех бед, когда денег нет», «Денежка дорожку прокладывает».

Деньги – большая ответственность: «Больше денег – больше хлопот».

Деньги зарабатывают трудом: «Кто не работает – тот не ест», «Сколько поработал, столько и заработал», «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда».

Отношения купли – продажи: «Что продается и покупается – ТОВАРОМ называется», «Имеешь товар – будут и деньги».

Назначение рекламы: «Лишний рубль на рекламу отдашь – товар выгодно продашь».

Расточительство и рациональность в денежных расходах: «Деньги – что вода: пришли и ушли...только и видели», «Денежки – воробушки, прилетели – улетели», «Денег накопил – да дури накупил», «Купил впопыхах – остался в дураках», «Береги денежку про черный день».

Планирование расходов и умения укладываться в бюджет: «Долги, что болото - не заметишь, как увязнешь», «Заплатишь долг скорее, так будет веселее».

Жадность и скупость: «Звал гостей, а накупил костей», «Тяжело нагробешь – домой не донесешь», «При скупости да при жадности проживешь век без радости».

Что дороже денег: «Здоров буду – и денег добуду!», «Договор дороже денег!», «Богатством ума не купишь», «Денег палата – да ума маловато», «Деньги потерял – ничего не потерял, время потерял – всё потерял».

Милосердие и благотворительность: «С миру по нитке – нищему рубашка», «Дружеская помощь дороже злата».

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности

Тема патриотического воспитания детей дошкольного возраста всегда была актуальной, но с изменениями в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания внимание данному направлению воспитания усилилось. Проблему духовно-нравственного воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте. Известно, что основой для духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения - той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие.

Современные дети быстрее решают задачи, но они реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, всё чаще проявляют равнодушие и чуждость. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. Именно в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Для решения этой задачи я задействую все виды музыкальной деятельности и использую такие формы организации музыкальной деятельности, как музыкальные занятия, беседы - концерты, праздники и развлечения, родительские собрания, литературно-музыкальные гостиные.

Песни, хороводы, музыкальные игры, пляски, шумовые и звуковые оркестры объединяют детей, создают радостное, светлое настроение, но они требуют преодоления трудностей, проявление доброжелательности, отзывчивости, терпения, умения согласовывать свое поведение с поведением других детей. Все это влияет на развитие общей музыкальности. У детей появляется эмоциональное отношение к музыке, совершенствуется слух, рождается творческое воображение. Музыка, непосредственно воздействуя на чувства ребенка, формирует его моральный облик.

Знакомство детей с культурным наследием, традициями, обрядами России и родного края осуществляется через подборку музыкального материала: народные песни («Край родной», «Россия-Матушка», «Родине-спасибо!»), театральные постановки, сценки («На привале», «Проводы на фронт», «В бабушкином сундуке»), игры с движением («Мы военные», «Засада, караул, марш», «Летчики на аэродром») и др.

Традиционными для нашего детского сада стали такие фольклорные праздники, как «Осенняя ярмарка», «Масленица», «Веселая Ярмарка», «Колядки». Данные мероприятия проходят на участке детского сада с гулянием и чаепитием под веселое музыкальное сопровождение.

Воспитанники нашего детского сада принимают активное участие в территориальных, муниципальных, региональных конкурсах и фестивалях: «Память», посвященный 75-летию со дня ВОВ, «Моя Родина-Урал», «Зимние фантазии Урала», «Казачий базар», «О родине, о доблести, о славе!». Ежегодно ребята участвуют в концертах, посвящённых праздникам: день пожилых людей, день народного Единства, день Победы, день Защитника Отечества и в этом году приняли участие в благотворительном концерте в поддержку участников СВО на базе Криулинского сельского Дома культуры.

Благодаря систематической работе по направлению духовно-нравственного воспитания, наши дети осознанно относятся к Великим датам, уважая героев прошедших и настоящих воинов, дети заинтересованы историей родного села, города, с желанием исполняют песни о родине.

Работа по приобщению дошкольников к духовно-нравственным ценностям строится в тесном взаимодействии с семьями воспитанников, т. к. основы воспитания закладываются в семье. Для активизации работы с родителями в нашем детском саду разработаны следующие формы взаимодействия: день открытых дверей, праздничные концерты («Осеннее кафе», «23 февраля», «8 марта», «День матери», «До свидания детский сад!»), развлечения (квест-игра «Военные сборы», «Мамонтенок ищет маму»), семейные конкурсы («Семья талантами полна»)

Последовательная, систематическая, хорошо организованная работа духовно-нравственного воспитания в нашем детском саду способствует эстетическому и интеллектуальному развитию детей, развивает творческую и познавательную активность, учит осознанному отношению к восприятию музыки, другим видам искусства. Это наполняет детей радостью, открывает огромный мир добра, света, красоты и научит их творчески преобразовывать окружающий мир.

Ушакова К.А., воспитатель
МАДОУ ПГО «Детский сад № 65»,
Свердловская обл., г. Полевской

Нравственное воспитание через разные формы работы

Дошкольное детство – важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Дети обращаются с вопросами к педагогам, родителям, стремятся больше узнать о своей Родине, крае, месте, где они живут.

Организовать воспитание молодого поколения без духовного стержня, без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей невозможно. Тогда возникает вопрос, на основе каких ценностей нам все же следует воспитывать подрастающее поколение? Относясь уважительно и толерантно ко всем религиям.

Современная педагогика считает возможным и необходимым начинать знакомство со своим народом, с его традициями и бытом с раннего детства. Главная задача в этом направлении – вызвать интерес у ребенка к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, некоторым историческим событиям, связанным с родным краем, и очень важно, чтобы интерес этот сохранялся с раннего детства и до школьных лет. Поэтому так важна организация работы по духовно-нравственному воспитанию детей в семье, детском саду, школе, тем более что современные молодые родители, в большинстве своем, не знают национальных традиций духовного воспитания, хотя положительно относятся к их возрождению. А образовательное учреждение, при определенных условиях, как раз и может возродить основы традиционного духовного воспитания детей.

Для того, чтобы начать работу в области духовно-нравственного воспитания необходимы определенные условия: наличие предметно-развивающей среды для воспитательного-образовательного процесса; обеспечение программно-методической и художественной литературой; профессиональная подготовка воспитателей по данному вопросу.

Предметно-развивающую среду надо создавать соответственно возрасту детей. Это: библиотека, где есть детская библия, сборник рассказов, красочные книги с русскими народными сказками. Вести театральную деятельность необходимо с внедрением духовно-нравственных начал, указывая на то, где зло, а где добро. В каждой группе рекомендуется организовать уголок ряженья с элементами народных костюмов, шапочки для инсценировок сказок, кукольные театры.

Приоритеты:

- Окружающие предметы должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

- Необходимо широко использовать все виды фольклора (*сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы*).

- Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции.

- Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она способна увлечь ребят и пробудить интерес к национальному изобразительному искусству. Необходимо вопросы духовно-нравственного воспитания включать в занятия по образовательной программе, в перспективный и календарный планы (в виде интегрированных занятий или во время бесед с детьми в повседневной жизни).

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью - «Ярмарка»; зимой - «Новый год», «Рождество», «Защитники Отечества». «Масленица»; весной - «Наши любимые», «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто».

Дети вместе со взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника. Старшие дошкольники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни. Важным элементом в нашей работе остается сказкотерапия.

С родителями рекомендуется проводить:

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье и направленности воспитательного процесса в образовательном учреждении;
- совместные с родителями праздники, спектакли;
- изготовление декораций к праздникам (пополнение театральной студии новыми куклами, реквизитом и т. д.);
- круглые столы с педагогами ДОУ;
- консультации;
- выставки духовной, педагогической, коррекционной литературы и пособий для родителей;
- обмен опытом по духовному воспитанию в семье;
- выставки семейных работ к праздникам;
- индивидуальное собеседование.

Цель работы ДОУ с родителями - просветительная работа, т. е. познакомить родителей с православной культурой и историей, пробудить к ней интерес. Необходимо вопросы духовно-нравственного воспитания ставить на общих родительских собраниях, большее внимание уделять средствам наглядной информации: стендам, ширмам, папкам-передвижкам. Итак, работа по развитию нравственного начала в детях сложна, многогранна и никогда не кончается. Надеюсь, что добрые семена взрастут в детских душах и наши дети вырастут добрыми и умными, хорошими гражданами родной страны. Именно дошкольный возраст нельзя игнорировать для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и моральных нормах поведения и взаимоотношений, для формирования патриотических чувств. Душа маленького ребенка—это как бы воск, еще не имеющий определенной формы, а к 6-8 годам как бы уже затвердевает, и к тому времени у ребенка формируется характер, в том числе и определенные привычки, изменить которые в школьном возрасте бывает нелегко, а совершенно заменить другими почти невозможно.

Федякова С.М., воспитатель,
МБДОУ «Криулинский детский сад № 3»,
Свердловская обл., Красноуфимский р-н, с. Криулино

Особенности организации воспитательной работы в детском саду по приобщению дошкольников к традиционным духовно-нравственным ценностям

Воспитательная работа в дошкольном образовательном учреждении играет важную роль в формировании личности ребенка. Вместе с введением новой федеральной образовательной программы дошкольного образования, которая реализуется во всех

дошкольных образовательных учреждениях с 1 сентября 2023 года, возникают новые задачи и требования. Программа воспитания является неотъемлемой частью как федерально образовательной программы дошкольного образования, так и основной общеобразовательной программы детского сада.

Сегодня, воспитательная работа в дошкольном образовательном учреждении требует большей гибкости и креативности от педагогов. Необходимо искать новые подходы, методы, технологии, основываясь на потребностях и интересах каждого воспитанника.

Внедрение ФОП ДО требует от педагогических работников детского сада обновления своих компетенций и навыков, обучения новым методикам и подходам, внедрение и использование современных образовательных технологий в воспитательном процессе.

Содержание духовно-нравственного воспитания проектируется и реализуется в основной общеобразовательной программе, во всех образовательных областях. Задачи духовно-нравственного воспитания детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей.

Для дошкольников очень ценными являются впечатления, эмоции, чувства, которые помогают им открывать мир и развивать свои способности, именно это можно получить, когда педагог организует условия для развития, становления, творческого самовыражения дошкольников, их личностных потребностей через технологию проектной деятельности.

Реализация проектов с детьми, таких как «День семьи, любви и верности», «Дорогою добра», «В здоровом теле – здоровый дух», «Все профессии важны» и другие, позволяют решать задачи в таких направлениях как приобщения детей к ценностям «Родина», «Природа», «Добро», «Труд» «Человек», «Дружба», «Красота», «Семья».

Использование технологии скрайбинга в детском саду очень актуальна при восприятии художественной литературы, направленной на духовно-нравственное воспитание дошкольников, особенно интересно работать по технологии скрайбинга над русскими народными сказками и сказками народов России.

Скрайбинг — это создание небольших понятных рисунков, которые делают смысл детской деятельности понятным. Это техника презентации, в которой речь (содержание сказки) иллюстрируется рисунками на белой доске (или листе бумаги). Скрайбинг изобретен британским художником Эндрю Парком для Британской ассоциации по распространению научных знаний. Использование скрайбинга с детьми на занятиях и в совместной деятельности помогает им наглядно представить, запечатлеть, а затем воспроизвести содержание сказки. Рисовать можно чем угодно и фломастерами и карандашами, используя бумагу, презентационную доску, мольберт сопровождать это все можно рисунками, пиктограммами, символами, буквами, цифрами, картинками. А самое главное в этой технологии - все- таки не картинки, схемы, а история, которая ведет за собой повествование.

Классический вариант скрайбинга. Взрослый или ребенок рассказывает сказку и в тоже время рисует изображения, либо схематично изображает символами, иллюстрирующими устный рассказ.

Также используется «аппликационный» скрайбинг. На лист бумаги или любой другой фон выкладываются (наклеиваются) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту. Можно так же использовать «магнитный» скрайбинг, единственное различие - готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску. Он более доступен дошкольникам.

Еще один вариант скрайбинга, когда используется старый добрый забытый фланелеграф. Получается уже театр! Хорошо подходит для "экранизации" сказок и других историй.

Заметную эффективность скрайбинг доказал в педагогическом процессе при работе с детьми дошкольного возраста. Глядя на скрайб-рисунки, аппликации, магнитные фигурки, фигурки фланелеграфа, ребёнок может воссоздать в памяти услышанный рассказ и воспроизвести его, хотя бы в общих чертах. Применять скрайбинг - технологию хорошо начинать со знакомой детям деятельности - театрализованной, а именно с разыгрывания

сказок. Детям, вначале, предлагаются знакомые с детства сказки: «Заюшкина избушка», «Теремок», «Волк и лиса», «Рукавичка», «Гуси лебеди», «Айога» и др. Чтобы легче было рассказывать выбранную сказку, используем технологию скрайбинга, чтобы наглядно представить, запечатлеть, а затем воспроизвести сюжет выбранной сказки и ее суть, делая акцент на таких традиционных ценностях в направлении духовно-нравственного воспитания дошкольников как «Добро», «Милосердие», «Семья», «Природа», «Дружба», «Сотрудничество», «Взаимопомощь».

Применяя скрайбинг, педагог привлекает внимание детей, обеспечив их дополнительной информацией, и выделяет главные моменты при разборе той или иной темы: дружба, взаимопомощь, доброта, семья, милосердие, сотрудничество и др. В результате использования скрайбинга развивается речь, память, мышление, внимание, но и наряду с этим дети приобщаются к традиционным ценностям «Труд», «Семья», «Природа», «Добро» и др. Все будет зависеть от того художественного произведения, подбирает и предлагает дошкольникам педагог.

Задачи воспитания решаются и с помощью использования активного метода обучения в дошкольном образовании такого как кластер.

Метод кластер позволяет сделать наглядными мыслительные процессы. Он может применяться на этапе ознакомления с темой, например: традиции, семья, доброта, природа, Родина и др. Смысл кластера заключается в выделении темы, смысловых единиц и графическом оформлении в определенном порядке схемы.

1 этап. Посередине листа пишется, помещается картинка, которая является «сердцем» темы, ключевое слово (тема - картинка). Например: тема «Семья» (картинка семьи, либо схематично выполненный рисунок).

2 этап. Вокруг «сердца» зарисовываются схемами либо картинками все то, вспомнится по этой теме - идеи, факты, образы, подходящие для основной темы. Например: Родственники, традиции, бюджет семьи, взаимопомощь, семейные обязанности, любовь, свадьба, дом, быт и др.

3 этап. Осуществляется систематизация, хаотичные записи объединяются в группы. Как модель планета и ее спутники. Например, объединяются желтыми линиями на листе семейные обязанности, взаимопомощь, дом. Красной линией объединяются родственники, традиции, свадьба, любовь. Синей линией – бюджет семьи, быт.

4 этап. По мере записи появившиеся символы и картинки соединяются прямыми линиями с ключевым понятием, и у каждого следующего символа и картинки появляется свой символ или картинка, устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура «гроздь», которая графически отображает наши размышления, и определяет информационное поле нашей темы «Семья». Форма работы при использовании данного метода с детьми может быть групповая или индивидуальная.

Применение активного метода повышает мотивацию воспитанников, формирует обстановку сотрудничества, воспитывает в детях чувство собственного достоинства, позволяет более широко рассмотреть тему.

Успех в решении воспитательных и образовательных задач достигается только в том случае, если дети заинтересованы в деятельности, поэтому педагогу необходимо подбирать новые пути воспитания и обучения, подбирать новые методы, приемы, технологии и реализовать их на практике.

Хакимова И.Н., воспитатель
МАДОУ детский сад 17,
Свердловская обл., г. Красноуфимск

Духовно–нравственные ценности народов Российской Федерации, как основа воспитательной деятельности в детском саду

Российская Федерация многонациональная страна, включающая более 180 народов, отличающихся своей культурой, языками, традициями и религией. В России проживают русские, татары, башкиры, чеченцы, черкесы, грузины, армяне, евреи, калмыки, тувинцы,

якуты и многие другие. Каждая нация имеет свою самобытную историю, свои традиции, свою древнюю богатую культуру.

Для нас педагогов важен процесс усвоения и принятия базовых ценностей каждой личности вне зависимости от национальности.

Содержание духовно-нравственного развития личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями, такими, как: патриотизм – любовь к России, к своему народу, к малой Родине; гражданственность - служение Отечеству, закон и правопорядок, свобода совести и вероисповедания; семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших; труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание; искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор; природа – родная земля, планета Земля; и другие ценности.

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения сейчас весьма актуальна. В нравственном воспитании современных детей наметились искажённые представления духовно-нравственных ценностей. Например, материальные ценности возвышаются над духовными; книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка входят персонажи сказок и мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой; очень большое количество всего иностранного в быту, на телевидение и в музыке. Поэтому искажены представления детей о доброте, милосердии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Все это приводит к утере понятия истинных ценностей, патриотизма и человеколюбия; исчезают идеалы человека – труженика, воина - защитника Отечества. Забываются семейные и бытовые традиции, обычаи, уважение и почитание старших.

Духовно – нравственное воспитание - процесс содействия духовно – нравственному становлению личности человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, ответственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия);
- нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлению самоотверженной любви);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству).

Моделирование воспитательной работы опирается следующие концептуальные идеи:

- ориентированность на базовые национальные ценности российского общества;
- нацеленность на сохранение и развитие человеческого капитала;
- коренённость в духовных и культурно-исторических традициях многонационального народа России;
- поддержка семьи в воспитании детей.

Задачи воспитательной работы по формированию духовно-нравственной личности:

- Заложить основы духовно нравственной личности с активной жизненной позицией гражданина и патриота.
- Создать условие и вызвать желание совершать хорошие поступки.
- Познакомить с основами духовности народа Российской Федерации и традиционного уклада жизни.
- Сформировать у детей первоначальное представление о духовном мире.
- Помочь семье в формировании ценностей для каждой личности, на основе принятых традиций.
- Показать детям тесную связь государственных праздников с жизнью русского народа.

Методы и формы изучения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации в детском саду:

- 1.Занятия, беседы.
2. Проектная деятельность.
2. Игры (сюжетно-ролевые, народные, дидактические).
3. Знакомство с художественной литературой и устным народным творчеством.
4. Экскурсии и наблюдения.

5. Праздники и развлечения.
6. Рассматривание иллюстраций.
7. Практический метод (поделки, рисунки, декоративно-прикладное творчество).
8. Привлечение семей с детьми к совместной досуговой деятельности.

В нашей группе реализуется дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Цвет творчества». Программа разработана с учетом потребности населения ГО Красноуфимск.

Практическая значимость программы определена тем, что образовательный процесс нацелен на расширение знания воспитанников в области художественно-эстетическое развитие через знакомство с традициями нашего края, приобщить к духовно-нравственным ценностям своего народа, и реализует следующие задачи:

- воспитывать художественный вкус, умение анализировать работы художников и включает знакомство с творчеством художника краеведческого музея города Красноуфимска, Кузнецовым Андреем Вениаминовичем, который внёс большой вклад в направление и развитие художественной деятельности, и соблюдение духовных и национальных традиции; знакомство с творчеством художника и поэта Татьяны Кулешовой, которая через свои творческие работы и свои книги передает нам историю и ценность культуры, традиции нашего края;

- воспитывать чувство ответственности, коллективизма, чувство гордости за свою Родину через знакомство с народными промыслами, традициями, защитниками нашей страны, с творческими работами родителей, сделанными, сшитыми, сплетёнными, вышитыми своими руками;

- вызывать положительные эмоции, уважение к Защитникам нашей Родины, уважение к труду и традициям своей семьи и других народов.

Реализация воспитательной работы с дошкольниками на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов РФ показал положительные результаты и на основе наработанных материалов, проектов во время совместного образовательно-воспитательного процесса создан патриотический уголок-музей.

Патриотический уголок-музей объединяет очень много методического и наглядного материала, который в свободном доступе для детей. В неё входят следующие блоки по темам: «Семья, мой дом», «Моя малая Родина», «Защитники страны», «Великая отечественная война», «Наша страна-РОССИЯ», «Традиции и культура народов», «Народное творчество», «Фольклор», «Обряды», «Детско-родительские проекты», «Творческие работы детей», «Природа родного края».

Регулярно оформляю выставки, фотовыставки, например некоторые из них: «День отца», «Маме подарок», «День защитника Отечества» и другие.

Воспитанники совместно с родителями принимают участие в конкурсах и получают призовые места: фотоконкурс "Мои спортивные забавы" среди участников детского сада; территориальный конкурс «Семья талантами полна» - проект «Семейные традиции семьи Ломакиных»; межрегиональный конкурс чтецов «СИЛА РОССИИ - В ЕДИНСТВЕ!» среди воспитанников с особыми возможностями здоровья; VII Территориальный семейный музыкальный конкурс "Семья талантами полна".

Большое внимание уделяем и проведению государственных праздников, таких как «День защитника Отечества» «День Матери», «Международный женский день», «День Победы», «День космонавтики», «День России».

Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов РФ показал в моей педагогической деятельности положительные результаты: дети стали внимательнее относиться друг к другу, запомнили, что наша страна великая и держится в дружбе всех народов и национальностей, к взрослым начали относиться особым вниманием, уважением. Семьи стали дружнее, начали ценить семейные традиции, а также начали дружить семьями и участвовать в проектной деятельности направленных на укрепление семейных ценностей. Воспитанники с радостью и гордостью презентуют свои проекты о своей семье, о семейных традициях, о природе родного края, о ветеранах Великой Отечественной войны. Счастливое и достойное будущее нашей страны зависит от нас, педагогов, насколько мы привьём

любовь к Родине и своей Отчизне, насколько мы вложим начало духовному воспитанию и понимания ценностей нашего мира.

Цепилова Е.А., воспитатель
МБДОУ «Криулинский детский сад № 3»,
Свердловская обл., Красноуфимский р-н, с. Криулино,

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников

На основе требований Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года в ДОУ должна быть реализована программа воспитания.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами:

Задачи ДОУ:

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Направления воспитания в ДОУ:

1. Патриотическое:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувствасобственного достоинства;
- воспитание уважительного отношения к народу России в целом.

Тематические праздники «День народного единства», «День защитника отечества», «Военно-патриотическая игра «Зарница». День Победы. Тематическая беседа «Никто не забыт и ничто не забыто», «Открытка для ветеранов», «Возложение цветов к памятнику», «Наказ матери», Акция «Голубь мира», Фотовыставка «Бессмертный полк», Всероссийская акция " Рисуем Победу."

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна квартир, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина (проекты, выставки рисунков, экскурсии).

Очень важным, для воспитания патриотических чувств и исторические знания. Знание истории необходимо для формирования гражданской позиции растущего человека, воспитания любви к «малой» Родине и Отечеству, гордости за людей, трудами и талантами которых славна Россия, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Получая краеведческие сведения о родном городе, об истории его возникновения, о его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, знаменитых земляках у детей воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать её лучше (целевые прогулки, экскурсия в музей, комнату боевой славы, библиотеку и других достопримечательностей нашего села Печеркино, а также Пышминского ГО).

В старшем возрасте, когда дети уже хорошо знакомы с селом, со своей «малой Родиной», расширяются знания детей и даётся информация о том, что наше село, это только маленькая частичка большой страны - России.

Посредством чтения художественной литературы, рассматривания картин дети знакомятся с Москвой – столицей нашей Родины и Пышмой – районным центром. (Созданы уголки символики в группах).

2. Социальное:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи детьми и т.д.;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе;

Мир ребёнка начинается с его семьи, впервые он осознаёт себя человеком — членом семейного сообщества. Детский сад призван помочь понять ребенку, что такое семья, члены семьи, их взаимосвязь, историю своей семьи, связь времен, вызвать чувство гордости за своих предков. Ознакомление детей с понятием «семья» невозможно без непосредственной поддержки самой семьи (реализуются различные выставки, проекты, праздники с родителями «День матери», «8 Марта», «23 февраля» и др.)

Детский сад - дружеское сообщество сотрудников, детей и родителей, цель которого воспитать духовно развитых людей с твёрдыми нравственными устоями (доброжелательности, доброты, милосердия).

3. Познавательное:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как к источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания;

Основная идея работы по правовому воспитанию дошкольников – признание ребенка полноценной и полноправной личностью. Начинать работу целесообразно с детьми старшего дошкольного возраста. К 6 – 7 годам дошкольник вполне управляет своим поведением, умеет произвольно подчинять себя поставленной цели (концентрировать внимание, прилагать волевое усилие), владеет образными и речевыми средствами упорядочения опыта, обладает довольно сложным внутренним миром, этическими образцами, определяющими его действия и отношения. То есть к концу дошкольного детства ребенок становится активным, осознающим себя субъектом собственной деятельности и отношений с взрослыми и сверстниками. (реализуется через беседы, чтение художественной литературы, просмотр презентаций, квест-игры, дидактические игры и др.).

В рамках детского сада прошли тематические беседы, акции «Синичкин день», «День земли», «Эколята – друзья и защитники природы», проект «Накормим птиц зимой».

4. Физическое:

- укрепление: закаливание организма, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие двигательных способностей, формирование представлений в области спорта, здоровья.

Организованы в ДОУ спортивные праздники «День здоровья», Всероссийская акция «Здоровье в порядке, спасибо зарядке», Квест-игра «Здоровый образ жизни»; и др.

5. Трудовое:

- ознакомление с доступными детям видами труда и взрослых, воспитание положительного отношения к труду;
- формирование трудового усилия.

Организовано: викторина «Трудовое воспитание детей дошкольного возраста», «День Земли», «День воды», «Эколята – молодые защитники природы» и др., дети сажают овощи на участках.

Совместно с родителями проводятся субботники по благоустройству территории участка.

6. Этико-эстетическое:

- формирование культуры общения, поведения;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и к культуре родной страны.

Одним из направлений организации патриотической работы в детском саду было и остаётся использование в планировании работы педагога с воспитанниками основных памятных дат и событий отечественной истории, культуры и искусства.

Основной целью проведения праздников и развлечений является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Разнообразие календарных и народных праздников, памятных дат позволяет расширять кругозор, развивать познавательные способности воспитанников. (Выставки, праздники «День защитника Отечества», «День космонавтики», «День Победы» и др.).

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников, процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Это весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно, во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям

В заключении хочется добавить, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке привить чувство любви к окружающей природе, к Родине.

Шишкина Т.Б. воспитатель
МБДОУ Детский сад № 30,
Свердловская обл., г. Красноуральск

Приобщение детей дошкольного возраста к культурно-историческому наследию России

В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования делается акцент на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах семьи, человека и общества.

Развитие этнокультурного образования подрастающего поколения обуславливается социально-политическими и духовными переменами в нашем обществе, вызывающими интерес к народным традициям и культуре.

Именно приобщение детей к истокам русской народной культуры является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Потому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.

Социологическое исследование семей воспитанников показало, что 80% молодых родителей не знают истории, традиций и культуры своего народа, своего края, не уделяют должного внимания нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников, поэтому нарушается путь успешной ранней социализации личности, формирование устойчивой связи поколений и обеспечение связи человека с родными корнями, его любви к отечеству.

В ходе работы с детьми и родителями заметила, что в разговорной речи не употребляют потешки, поговорки, пословицы, которыми так богат русский язык. Дети плохо знают традиции, обычаи русского народа, историю народной культуры.

Исходя из опроса родителей и диагностики дошкольников, пришла к выводу, что необходимо создание условий для формирования у дошкольников любви к Родине с раннего периода, для накопления ими социального опыта жизни в условиях малой Родины, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к истории, традициям, культуре.

Для решения данной проблем разработала план работы с родителями и детьми. Определила следующие приоритеты: широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, скороговорки и т. д.). В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера: нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные

праздники и традиции, в которых фокусируется накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Знакомство детей с народно-декоративной прописью.

Образовательная цель этих приоритетов состоит, в приобщении детей ко всем видам национального искусства от архитектуры до живописи, пляски, сказки, музыки и театра. Именно это развивает личностную культуру ребенка, как основу его любви к Родине.

Для решения данной цели мною были реализованы следующие проекты: «Мой город», «Матрешка – душа России», «Русская народная тряпичная кукла», «Моя любимая игрушка».

В рамках этих проектов была создана развивающая предметно- пространственная среда, оформлен мини - музей «Народная тряпичная кукла», «Кукольный уголок» по теме русская «изба».

Оформлен фото – альбом «История нашего города». В данном альбоме собраны фотографии с 1927 года, затем 60 года, 80 года прошлого века и фотографии современного города. Фото – альбом «Мы живем в России» а также альбомы со всеми видами матрешек и «Наши народные тряпичные куклы». С помощью родителей был собран дидактический материал: народные игры, пословицы, загадки, поговорки, песенки, потешки. Проведены творческие выставки: «Семейная авторская матрешка», «Улицы нашего города», дети научились изготавливать народные тряпичные куклы: «Колокольчик», «Вепскую», «Кувадку».

Совместно с родителями проводила выставки-ярмарки работ прикладного искусства. Для родителей и педагогов ДОУ был проведен мастер – класс по изготовлению народной куклы.

Детей знакомила с народными играми, народным календарем, с особенностями жизни и быта русского народа, предметами деревенского быта, домашней утварью, русской кухней.

Познакомились с русским костюмом, традициями русского народа, крестьянским трудом, что способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной культуре. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре сочетаются слово, музыкальный ритм. Потешки, прибаутки выражают заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. В работе с детьми использовались все виды деятельности: познавательную, творческую (художественно-эстетическая), музыкальную, двигательную, исследовательскую, коммуникативную.

В ходе работы с детьми были использованы следующие методы и формы: современные технические средства обучения (компьютер, телевидение, видеофильмы). Связь старого с новым, идей народной педагогики и культуры с современностью позволяет активизировать интерес детей к культурному наследию своего народа. А также беседы, чтение художественной литературы, презентация проектов, проведение дидактических и народных игр, развлечения, праздники, инсценировки.

Проделанная работа дала положительные результаты. Дети много узнали о народной культуре, повысился интерес к отечественной традиционной культуре и культуре других народов, ее сохранению и развитию. Развитие творческих способностей детей родители стали активнее принимать участие в образовательном процессе ДОУ. Укрепилось сотрудничество с родителями по привитию ребенку интереса и любви к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, воспитанию патриотических чувств.

Таким образом, изобразительная, игровая, театрализованная и другие виды детской деятельности, в основе которых лежит народная культура, формирует у детей не только

эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающему, но и закладывает основы будущего успешного обучения ребенка в школе, развивает важнейшие психические процессы, формирует компоненты различных способностей.

Яковлева Т.М., педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 43»,
Свердловская обл., г. Полевской

Игровой тренинг «Воспитание нравственных чувств и этического сознания у детей старшего дошкольного возраста»

Актуальность. Программа воспитания вплетена в обязательную структурную часть ФОП, базируется на формировании у детей дошкольного возраста основных духовно-нравственных ценностей. Наиболее распространенными стратегиями нравственного воспитания являются объяснение, чтение литературы, приведение положительных примеров, поощрение правильных и осуждение неправильных действий детей. С помощью этих методов у ребенка формируются моральные суждения и представления.

Проблема в том, что правильные моральные суждения и оценки ребенка далеко не всегда вызывают соответствующее поведение. Так, прекрасно понимая, что помогать и делиться хорошо, в реальной ситуации ребенок может действовать исключительно «в пользу себя» и никогда не уступать другому. Это происходит потому, что он действует не в соответствии со своими представлениями, а на основе чувственных впечатлений и непосредственного опыта. Отечественная педагогика предлагает, как основной метод воспитания нравственных чувств осознание ребенком своих переживаний, познание себя и сравнение с другими. Детей учат рассказывать о собственных переживаниях, сравнивать свои качества с качествами других, распознавать и называть эмоции. Такая фиксированность на себе и собственных качествах закрывает возможность «увидеть» другого. В результате сверстник зачастую начинает восприниматься не как равный партнер, а как конкурент и соперник. Все это порождает разобщенность между детьми. Поэтому основной задачей моей работы в этом направлении является привлечение внимания ребенка к другому и его различным проявлениям: внешности, настроениям, движениям, действиям и поступкам, а через это улучшение отношений между детьми в группе. Чувство общности и способность «увидеть» другого являются тем фундаментом, на котором строится нравственное отношение к другому. Именно это отношение порождает сочувствие, сопереживание и содействие.

Цель: развитие у детей эмоций и чувств, направленных на другого. Формирование общности с другими и возможность видеть в сверстниках друзей и партнеров.

Задачи:

1. Осознание границы между собой и внешним миром.
2. Сформирование общей позиции ребенка и сверстника по отношению к внешнему миру.
3. Ощущение своей значимости для других.
4. Обеспечение интереса и эмоциональной направленности на партнера.
5. Формирование у старшего дошкольника привычки нравственного поведения.

Мой опыт в гуманизации межличностных отношений детей в группе детского сада базируется на следующих принципах: безоценочность, отсутствие соревновательности, минимизация речевого взаимодействия, исключение принуждения.

Игровой тренинг по нравственному воспитанию проводится с детьми старшего дошкольного возраста. Ребенок с 5 лет способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические. Форма работы с детьми - специальный групповой игротренинг, имеющий определенную структуру. Он начинается приветствием, включает несколько игр, проводимых мной, этюды, элементы сказкотерапии, рисование, проблемные ситуации, и завершается ритуалом прощания.

Я играю вместе с детьми, показывая образцы игровых действий. В случае если дети не присоединяются ко всем, я не настаиваю, но стремлюсь ненавязчиво заинтересовать их и привлечь к общей игре. В организации детей я активно использую элементы

музыкотерапии для усиления эмоциональных переживаний. Безопасная свеча, звуки музыкальных инструментов (например: колокольчик, треугольник), жест рукой используются для привлечения внимания. В некоторых играх вводится свой язык условных сигналов, которыми участники могут обмениваться для коммуникации. В основном эти условные сигналы выражаются в физическом контакте с другими детьми, ласковые прикосновения, близость сверстника дают детям ощущение тепла, безопасности и общности с другими, ослабляют защитные барьеры. Направляют внимание ребенка на другого. Так, например, в игре «Жизнь леса» в качестве приветствия дети должны тереться друг о друга носами; спрашивая о том, как дела, дети хлопают своей ладонью по ладони другого ребенка; сообщая партнеру, что все хорошо, дети кладут голову ему на плечо и т.п. Интересны игры, направленные на достижение общего эмоционального состояния, созвучности переживаний каждого члена группы, т.е. на появление эмоциональной синтонии (например: в «Паровоз», «Я принес тебе подарок», «Волны») при организации подобных игр особенное внимание я уделяла преодолению отчужденности и защитных барьеров по отношению к сверстникам. Дети с удовольствием играют в этюдах, в проблемных ситуациях, учатся принимать нравственно приемлемое решение, также полезен опыт слушания другой точки зрения, отличной от своей. Дошкольники любят телесно-ориентированные упражнения, которые направлены на партнера (например, игры «Ладочки», «Сорока-белобока», массаж спинки соседу).

Для самовыражения ребенка на своих занятиях я использую элементы рисуночных методик, в основе которых лежит моделирование ситуации успеха и ощущения удовольствия. Решению этой задачи способствует использование доступных каждому дошкольнику приемов: например, дорисовывание пиктограмм, рисование по контуру, совместное рисование. Так, яркое впечатление для детей произвело рисование большого доброго сердца группы, раскрашивание и дарение своему другу контурного изображения собаки, как символа дружбы и верности. Игра «Цветик-семицветик» является в некотором смысле диагностикой нравственного развития группы в целом. Каждый ребенок, сорвав лепесток, может загадать одно заветное желание. Если загаданное желание связано с удовлетворением его личных потребностей ребенок получает желтую фишку, если оно имеет общественное значение – красную. В конце игры я предлагаю обсудить, какие желания понравились всем детям и почему. Повторное проведение этой игры в завершении всего курса позволяет судить об изменениях в уровне нравственности детей.

Заключение. Мой опыт проведения игр по нравственному воспитанию показал, что климат в группах заметно улучшается. По словам воспитателей, и родителей, дети начинают больше играть, самостоятельно разрешать многие конфликты. От взрослых требуют уже меньше внимания к себе. Снижается агрессивность «проблемных» детей; уменьшается количество демонстративных реакций; замкнутые дети чаще включаются и участвуют в совместных играх.

Направление «Точка роста современного педагога и руководителя ДОО»

Другова С.Л., воспитатель
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
Свердловская обл., Красноуфимский р-н, д. Приданниково,

Участие в конкурсах педагогического мастерства как фактор профессионального роста воспитателя

Сегодня, в век развития информационных технологий, чтобы заявить о себе, владеть профессиональными навыками недостаточно, нужно обладать гибкими компетенциями, уметь креативно нешаблонно подходить к решению задач, обладать критическим мышлением, уметь эффективно коммуницировать, работать в команде.

Ситуация, сложившаяся сегодня в системе дошкольного образования, предъявляет высокие требования к личности воспитателя, как ключевой фигуре инновационных изменений в системе дошкольного образования. В связи с этим происходит постоянный

поиск педагогами форм и методов работы, которые способствовали бы повышению уровня педагогической компетентности и мастерства.

Педагогическое мастерство – это высокий уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве педагога, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека.

Профессиональный рост – это восходящий вектор развития педагога, сопровождающийся изменением его личностного стиля, профессионального мировоззрения и профессиональной культуры, приводящий к устойчивому развитию профессионализма под воздействием внешних и внутренних факторов.

Что значит профессиональный рост для меня, как для педагога, который работает в дошкольном образовании двадцать шесть лет?

Это курсы повышения квалификации, жажда новых знаний, поиск интересных методик, самообразование, открытая образовательная деятельность для коллег и родителей, участие в профессиональных конкурсах, в семинарах и мастер-классах в ДОО, методических объединениях педагогов дошкольных образовательных организаций.

Представление педагогического опыта является неотъемлемой частью профессиональной деятельности любого педагога, ведь участие в профессиональном конкурсе – это своего рода соревнование в педагогическом профессионализме.

Это позволяет педагогу «выходить» за пределы образовательного учреждения со своим умением продемонстрировать педагогический стиль, раскрыть секреты своего мастерства, предложить необычное, что-то новое, интересное.

Готовясь к участию в профессиональных конкурсах, получила практические навыки оформления документации, написания аналитических материалов о результатах своей педагогической деятельности, подготовки просмотров непосредственно образовательной деятельности, мастер-классов, статей для публикации.

Наиболее системным конкурсом, создающим условия для презентации педагогом собственных достижений в своей профессиональной деятельности, является Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года России».

В 2023 году приняла участие в Региональном этапе Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России» и вошла в семерку победителей из числа педагогов дошкольных образовательных организаций Свердловской области.

На протяжении двух дней мне необходимо было провести занятие с детьми, показать мастер-класс для педагогов и принять участие в «круглом столе», где мы с коллегами обсуждали проблемы и перспективы развития дошкольного образования в контексте приоритетных направлений развития дошкольной педагогики.

Когда закончился конкурс, я задала себе вопрос: «А для чего я решила принять участие в данного конкурсе и прошла весь этот путь?» Ответ прост – я получила такой бесценный опыт, какой не получила бы нигде. Сегодня со всей уверенностью могу сказать, что это была прекрасная возможность убедиться на собственном опыте, что участие в конкурсах такого уровня повышает престиж профессий воспитателя, даёт возможность пропагандировать и распространять передовой педагогический опыт, придаёт уверенность педагогу в собственных силах, желание идти вперёд, стимулирует труд педагога, повышает рейтинг не только отдельного педагога, но и дошкольного образовательного учреждения в целом.

Участие в конкурсах подобного уровня и не только требует от педагога огромных затрат, мобилизации внутренних ресурсов, необходимости точного расчета времени, огромного психологического напряжения, настоящего интеллектуального и творческого штурма возможных и невозможных способностей.

Но это того стоит!

Конкурс дал мне возможность не только продемонстрировать себя, но и посмотреть, чем живут коллеги из других городов нашей области, обменяться опытом, увидеть что-то новое, получить заряд ярких эмоций и профессионального опыта.

Во время таких мероприятий происходит настолько сильное единение людей одной профессии, такой всплеск энергии творчества и вдохновения, что заряда участникам хватит на длительное время.

Участие в конкурсах для педагогов — это общение и предъявление опыта, которое запомнится на всю жизнь как яркое пятно в нашей будничной действительности. Конечно, есть и обратная сторона медали, когда силы, кажется, на исходе, нервы натянуты до предела, но заряд положительных эмоций после участия в конкурсе такой, что хочется творить, развиваться, делиться идеями.

Для меня участие в конкурсе «Воспитатель года России» стало мотивацией к профессиональному развитию, к повышению своей квалификации и профессиональной компетентности. Я смогла посмотреть на себя со стороны и отметить свои слабые и сильные стороны как педагога.

Понять значимость конкурсов в жизни воспитателя может в полной мере тот, кто сам однажды принял участие в профессиональном конкурсе, кто был в группе поддержки, помогал советом и делом.

Комина А.А., заместитель заведующего
МАДОУ детский сад 14,
Свердловская обл., г. Красноуфимск

Методическая неделя – активная форма методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогов

Методическая работа занимает особое место в системе управления современной дошкольной образовательной организацией (далее ДОО). Она представляет собой целостную систему, направленную на повышение профессионального мастерства каждого педагога, на развитие творческого потенциала всего педагогического коллектива, повышение качества эффективности образовательного процесса. В шкалах МКДО в *Области качества «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ»* - есть целый раздел *«Квалификация педагогов и совершенствование педагогической работы»*, посвященной методической работе.

Все формы методической работы направлены на выполнение конкретных задач ДОО, сформулированных в Уставе, программе развития, годовом плане, скорректированных с учетом нормативных документов дошкольного образования.

Одна из форм которую мы применяем в методической работе в последние годы - методическая неделя. Основная цель методической недели – систематизировать знания педагогов по определенной теме, выявить и распространить педагогический опыт, привлечь всех педагогов к работе по единой теме. Методическая неделя берет свое начало в опыте работы школы, в основе которой лежит технология концентрированного обучения. В нашем детском саду методическая неделя проводится один раз в два года с целью повышения педагогической и методической компетентности педагогов, представление их опыта. Проводится в январе, после завершения аттестационного года и педагогам предоставляется возможность в течение недели продемонстрировать опыт, полученный за два года в межаттестационный период. Данная форма позволяет провести сразу несколько форм работы: круглый стол, семинар-практикум, открытые мероприятия, профессиональные конкурсы, собеседования с педагогами и др.

В МАДОУ детский сад 14 методическая неделя проходила для педагогов с 23 по 27 января 2023 года в соответствии с годовым планом работы.

Цель методической недели: обсуждение актуальных вопросов дошкольного образования и трансляция практического педагогического опыта педагогами МАДОУ детский сад 14.

Задачи методической недели:

- Познакомить педагогов с концептуальными основами и содержанием федеральной образовательной программы дошкольного образования.
- Совершенствовать профессиональное мастерство педагогов через непосредственное участие в организации и проведении различных образовательных и методических мероприятий.
- Выявить опыт педагогов, заслуживающий обобщения и распространения.

23 января 2023 года проходил круглый стол «Федеральная образовательная программа дошкольного образования как стратегический ориентир образовательной политики», на котором педагоги познакомились со структурой ФОП ДО, подходами, целями, задачами, принципами, формами образовательной деятельности и очень подробно обсудили содержание образовательной деятельности по всем образовательным областям, коррекционно-развивающей и воспитательной работе. В подготовке и проведении круглого стола приняли участие семь педагогов.

25 января 2023 год шесть педагогов провели пять открытых занятий для молодых педагогов детских садов города Красноуфимска. Занятия были построены с использованием технологий развивающего обучения, ТРИЗ, экспериментирования, техники оригами, мнемотехники, игровых технологий, легоконструирования.

26 января 2023 года прошел второй очный тур конкурса на лучший мастер-класс. Согласно положению конкурса, он проходил в два тура. Первый (заочный) тур конкурса проводился с 18.01.2023 по 20.01.2023 и включал прием и оценку конкурсных материалов (сценария мастер-класса). Конкурсные материалы заочного тура оценивались двумя членами независимой экспертной комиссии из числа заместителей заведующих ДОО ГО Красноуфимск. По результатам оценки конкурсных материалов жюри определилась сумма баллов каждого участника и был составлен рейтинг участников конкурса. На второй (очный) тур конкурса вышли 3 конкурсанта, занявших позиции с 1 по 3 (включительно) в рейтинге по результатам первого (заочного) тура конкурса.

На втором туре конкурсанты проводили мастер-классы с фокус группой, в которую вошли педагоги МАДОУ детский сад 14. Тематика мастер-классов: «Составление творческих рассказов по сюжетной картинке с использованием ТРИЗ-технологии», «Игровые приёмы работы со сказкой как средство социально-коммуникативного развития детей», «Использование игровых технологий в работе учителя-логопеда по формированию правильного звукопроизношения – «Логопедическое sudoku».

27 января 2023 года прошел мастермайнд (фасилитивная практика) в ходе которого в активной форме были выявлены проблемы, с которыми столкнутся педагоги в ходе реализации ФОП ДО и намечены пути решения.

В течение всей недели по графику проводились собеседования с педагогами в технике SWOT-анализ по промежуточным результатам межаттестационного периода педагогов, обсуждались планы по самообразованию, определялись маршруты подготовки к новой цифровой форме аттестации.

Все педагоги, принявшие участие в методической неделе, получили сертификаты, победители конкурса на лучший мастер-класс дипломы победителя и лауреатов, поощрительный подарок и премии.

Получилась очень активная неделя!!!

Шаймурдина С.Ф., воспитатель
МАДОУ детский сад № 34,
Свердловская обл., г. Ревда

Ресурсное наставничество - современные методы и приемы

Период вхождения в профессию молодого педагога, сопряжен с напряжённостью, трудностями, в силу небольшого опыта работы, поэтому необходима всесторонняя поддержки со стороны более опытных коллег и руководителя. Именно от этого зависит, состоится ли молодой педагог в профессии, станет ли он успешным профессионалом.

Так что же такое ресурсное наставничество? Какими профессиональными качествами должен обладать педагог – наставник? Наставничество это длительный, целенаправленный, поэтапный, непрерывный процесс формирования и совершенствования профессионализма начинающих педагогов. Ресурсное наставничество предполагает передачу рекомендаций, советов, ресурсов от наставника к ученику, это постоянный диалог, следовательно наставник должен быть терпеливым и целеустремленным. Современный наставник должен иметь значительный профессиональный опыт, обладать высоким уровнем культуры, заниматься самообразованием, быть справедливым и равным в общении, знать верный выход из любой сложившейся ситуации, умеющий решать проблемы в воспитании и обучении

дошкольника. Наставничество - двусторонний процесс: с одной стороны – деятельность наставника, с другой стороны - деятельность молодого педагога. Этот процесс носит субъективно - субъективный характер и является педагогическим взаимодействием. Такая форма работы оказывает положительное влияние на всех участников отношений, а также самой образовательной организации. Благодаря наставничеству в детском саду повышается культурный и профессиональный уровень подготовки кадров. улучшается микроклимат в коллективе.

Цель работы наставника заключается в: создании условий для успешной работы и профессионального роста начинающих педагогов, способствующих успешной адаптации и вхождению в профессиональную деятельность.

Задачи наставника:

- оказание методической помощи молодым педагогам в повышении уровня организации образовательной деятельности,
- оказание поддержки в освоении современных инновационных практик и технологий в образовательном процессе,
- совместное планирование работы с молодыми педагогами,
- знакомство молодых специалистов с предметно-развивающей средой в группе.

Планируемые результаты:

- рост профессиональной, методической компетентности начинающего педагога.
- повышение уровня готовности к профессиональной, лично значимой деятельности.

Наряду с традиционными методами и практиками наставнической деятельности в нашем детском саду применяются и инновационные методы: «Метод кейсов», «Партнерское наставничество» (равный – равному, наставником является равный по уровню подопечному, но с опытом работы), «Групповое наставничество» (нескольких молодых педагогов с более опытными коллегами), «Виртуальное наставничество». (советы и рекомендации наставляемому - онлайн). Наставническая деятельность, в нашем дошкольном учреждении, реализуется в форме: проблемно – деловой игры, работе в составе творческой группы, групповых и индивидуальных консультаций, посещения и анализе открытых мероприятий, мастер-классов.

В работе с молодыми педагогами, мы активно применяли инновационную технологию, которая помогла начинающему педагогу самостоятельно проектировать образовательный процесс - это кейс-метод. Метод кейсов позволяет взаимодействовать всем участникам образовательного процесса. Технология основана на комплектовании наборов (кейсов) текстовых учебно- методических материалов, по какой - либо выделенной теме и заданий по конкретной проблемной ситуации. Молодые педагоги самостоятельно изучают материал, а затем решают педагогические задачи на эту тему. Задача наставника на этом этапе обсудить решение конкретной ситуации. Кейсы, в нашем детском саду, формируются на основе анкетирования молодых специалистов. Метод кейсов позволяет проектировать не только отдельные образовательные ситуации, решать реальные педагогические задачи, но и ускоряет процесс становления педагога.

С помощью кейс-метода можем выявить актуальные интересы и мотивы молодого педагога и обеспечить тем самым гибкость и пластичность плана работы. Применение метода кейсов развивает активность, коммуникативные навыки, умение слушать и излагать свои мысли, вести диалог с детьми, коллегами, родителями и получать необходимую информацию.

В нашем ДООУ разработан комплекс материалов по сопровождению молодых специалистов, в них входят диагностические материалы: программа анкета – для изучения трудностей в работе педагога; самоанализ молодого педагога; карта диагностики уровня профессиональной компетентности; а также перспективный план работы наставника; оценка качества деятельности наставника; методика «Решение педагогических ситуаций».

Внедрение инновационных методов, наряду с традиционными, в процессе обучения молодых педагогов, создает дополнительную мотивацию для достижения ими лучших результатов.

Профессиональное развитие педагогов ДОУ

Развитие профессиональных компетенций педагогических кадров является эффективным условием повышения качества образования. Успех в работе педагога зависит от его профессионализма, знаний, творческой активности и инициативы. Для этого творческой группой педагогов нашего детского сада разработана модель системы наставничества в ДОО, способствующая непрерывному профессиональному росту и самоопределению педагогов.

Управленческой командой МБДОУ ПГО «Детский сад № 32» разработана Модель управления непрерывного профессионального развития педагогов с использованием технологии Mind-map.

Цель Модели: создание условий для непрерывного и планомерного развития профессиональных компетентностей педагогов по актуальным вопросам педагогической деятельности.

Управленческий аспект для организации и эффективного внедрения данной Модели заключается в создании следующих условий:

- учет многофакторности при разработке Модели управления непрерывного профессионального развития педагогов;
- разработка и реализация Программы научно-методического сопровождения педагогов, с учетом включения педагогов в инновационную деятельность;
- создание условий для персонификации и адресности профессионального развития педагогов в процессе проектирования Индивидуального плана профессионального развития педагога и внедрения Электронного портфолио педагогов.

Куратором реализации модели наставничества назначен старший воспитатель:

- он выбирает наставников;
- разрабатывает План мероприятий по наставничеству;
- осуществляет координацию деятельности по наставничеству;
- организует повышение уровня профессионального мастерства наставников.

В рамках Соглашение с ГАОУ ДПО СО «ИРО» с Центром методического сопровождения муниципальных систем образования, творческой группой педагогов разработана структура Индивидуального плана профессионального развития педагога.

Индивидуальный план профессионального развития педагога, который выстраивается в соответствии: с основными приоритетными направлениями детского сада, с годовыми задачами, с рекомендациями аттестационной комиссии, а также исходя, из выявленных профессиональных дефицитов, которые были в начале учебного года и характерны для большинства наших педагогов:

Дефициты	Процент, %
Затруднения по вопросам коррекции речевого развития у дошкольников, в том числе с детьми с ОВЗ (в соответствии с ФОП)	88
Затруднения в выборе методов активизации детского творчества для работы с одаренными детьми,	41
Недостаточный уровень профессиональной компетенции педагогов по развитию речи детей раннего возраста	78

Каждому педагогу точно даем адресные рекомендации по разработке Индивидуального плана профессионального развития педагога.

С целью коррекции типичных профессиональных дефицитов организовали систему наставничества, который состоит из четырех направлений:

- 1 направление: Речевое развитие дошкольников.
- 2 направление: Нейропсихологические методы коррекции речи дошкольников.
- 3 направление: Развитие речи у детей раннего возраста.

4 направление: Методы активизации детского творчества для работы с одаренными детьми.

Эти направления возглавили педагоги-наставники на основании Приказа ДОУ. Педагоги-наставники разрабатывают план работы на год

За каждым педагогом-наставником закреплена группа наставляемых, занятия проходят 1 раз в месяц, согласно плану.

Также в детском саду работает «Школа молодого воспитателя», целью работы которой является создание условий для повышения профессиональных компетенций педагогов. По итогам организованной работы в данном направлении воспитатели приобрели ряд профессиональных умений: позволяющие применять психолого-педагогические знания в образовательной работе с дошкольниками; научились планировать и осуществлять процесс воспитательно-образовательной работы с детьми, учитывая индивидуальность каждого ребенка.

Для активизации творческой деятельности педагогов мы используем традиционные, нетрадиционные, интерактивные формы и методы методической работы. Планируя наставническую деятельность в детском саду, мы используем такие формы наставничества: виртуальное, традиционное, реверсивное, ситуационное, скоростное- в рамках одной встречи и наставничество в группе.

Для того чтобы настроить педагогов на позитивный лад, помогает прием «Говорящее зеркало», его применяют наставники в целях мотивации к занятию с молодыми педагогами, исходя из темы занятия. например: на цветных листочках педагоги записывают 5 прилагательных, отвечая на вопрос «Мои отличительные супер качества» и потом их оглашают всем.

Прием Квик-настройка направляет педагога на успешную работу. Прием «Расскажи-покажи-сделай», педагог наставник рассказывает показывает, а молодой педагог применяет на практике. Аналогичен этому приему Мастер-класс это «Знаешь сам – научи другого».

Формула мастер-класса: «успешная технология + компетентный специалист + доступность для педагогов = мастер класс». Одной из эффективных организационных форм методической работы является дискуссия как интерактивная форма. В основе лежат конкретные педагогические ситуации, пережитые молодым педагогом.

Педагоги-наставники широко используют Метод 6-ти шляп. Нетрадиционный метод в работе с молодыми педагогами является Кейс-метод. В создании кейсов участвует вся команда наставников, составляют кейс, выбирая наиболее актуальную проблему, исходя из задач годового плана, из тех условий, которые созданы именно в нашем детском саду, из того оборудования, которое можно использовать в образовательной деятельности. Этот метод очень интересен и педагогам наставникам и наставляемым, он позволяет корректировать и совершенствовать типичные профессиональные дефициты.

Так же мы проводим с педагогами круглые столы, семинары-практикумы, деловые игры, педагогические конференции. Традиционно в январе 2024 года проводим региональную научно-практическую конференцию «Практика реализации проекта Уральская инженерная школа», все с большой активностью принимают участие педагоги-наставники со всей Свердловской области.

В ходе реализации данной Модели столкнулись со следующими проблемами:

- отсутствие диагностического инструментария для выявления профессиональных дефицитов педагогов;
- требуется доработка механизмов оказания адресной помощи педагогам;
- не разработана структура ИОМ педагога на уровне дошкольного образования;
- не разработано Электронное Портфолио для воспитателей.

Методическая работа ведется в нашем детском саду планомерно и систематически, что способствует повышению уровня профессиональной компетентности педагогов и повышению качества образования в целом.

