

Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 14»

**Межрегиональная
научно-практическая конференция
«Внедрение ФОР ДО в
образовательную практику:
успешный старт и траектории
инноваций»**

Сборник № 3

Направление «Психолого-педагогическое сопровождение детей
дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями»



г. Красноуфимск
2024 год

Сборник межрегиональной научно-практической конференции «Внедрение ФОП ДО в образовательную практику: успешный старт и траектории инноваций» содержит описание практического опыта педагогов по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

В сборнике представлены тезисы, мастер-классы педагогов дошкольных образовательных организаций Свердловской области, Пермского края по направлению «Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями».

Составители:

Вихирева А.С., воспитатель МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск.

Комина А.А., заместитель заведующего МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск.

Рецензенты: Терентьева О.О., методист МО Управления образованием городского округа Красноуфимск

© Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 14»

СОДЕРЖАНИЕ

Направление «Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями»

1. Башкирцева Е.П., учитель-логопед **Иновационная технология «Виммельбух» как эффективное средство развития речи детей дошкольного возраста с ОВЗ** 4
Воробьева Л.В., учитель - логопед, Кислицына Н.П., учитель - логопед
2. **Использование электронных образовательных ресурсов в ходе коррекционно – образовательного процесса с воспитанниками с тяжелыми нарушениями речи** 5
3. Вотина Е.М., учитель-логопед **Интерактивная доска в работе учителя-логопеда** 7
Гажаева М.В., музыкальный руководитель **Формирование эмоционального**
4. **интеллекта способами музыкально-экспериментальной деятельности в рамках творческого проекта «Музыкальная лаборатория»** 8
Голунова О.О., учитель-логопед, Леготина К.Е., учитель-логопед/дефектолог
5. **Олимпиадное движение, как средство развития речевых и познавательных навыков у дошкольников с ОВЗ** 10
6. Зыкова Е.Г., педагог-психолог **Балансировочные платформы в работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста** 11
Клещева Р.А., учитель-дефектолог **Использование инновационных**
7. **здоровьесберегающих технологий учителем-дефектологом в процессе реализации АОП ДО для обучающихся с ЗПР** 13
8. Колосова А.Н., педагог-психолог **Особенности работы педагога-психолога в группе компенсирующего типа для детей с ЗПР** 15
Колпакова О.Ю., учитель-логопед **Использование современных образовательных**
9. **технологий в коррекционно-образовательной деятельности с дошкольниками с особыми образовательными потребностями** 17
10. Мыльникова З.Г., воспитатель **Особенности психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с ОВЗ** 19
Постникова Елена Викторовна, педагог-психолог **Нейропсихологические игры и**
11. **упражнения в системе коррекционной работы с детьми с особыми образовательными потребностями** 21
Приемщикова М.Д., музыкальный руководитель **Мастер-класс «Использование**
12. **музыкально - ритмических упражнений в работе с детьми с речевыми нарушениями»** 23
13. Разумова Г.Н., учитель-дефектолог **Использование визуально-ритмических рядов на коррекционно-развивающих занятиях учителя-дефектолога** 26
14. Сатиева А.Э., учитель-дефектолог **Использование квест-технологии в работе с детьми имеющие особые образовательные потребности** 28
15. Соловьева К.С., учитель – дефектолог **Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями** 30
16. Соломенникова М.В., педагог – психолог **Использование сенсорной доски при подготовке детей к школе** 32
Чекоренко О.В., педагог-психолог **Использование интерактивного конструктора**
17. **индивидуальной программы коррекционной работы для детей с ООП, как инновационного метода обеспечения реализации АОП ДО в работе педагога-психолога** 33
Черникова Е.Г., учитель - дефектолог **Использование игрового набора «Дары**
18. **Фрёбеля» в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ учителем-дефектологом** 34

Направление «Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями»

Башкирцева Е.П., учитель-логопед
МАДОУ детский сад 10,
Свердловская обл., г. Красноуфимск

Инновационная технология «Виммельбух» как эффективное средство развития речи детей дошкольного возраста с ОВЗ

В последние годы наблюдается тенденция к увеличению количества детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети этой группы являются особой категорией воспитанников, отличающихся с одной стороны повышенной нервной возбудимостью, тревожностью, иногда агрессивностью и гиперактивностью, а с другой пассивностью, закрытостью, неуверенностью в себе.

Нарушения речи у детей с ОВЗ имеют сложную структуру и требуют дифференцированного подхода к их коррекции.

Так же у этих воспитанников отмечается незрелость эмоционально-волевой сферы, малышам трудно сконцентрировать внимание, удерживать его в течение всего занятия, у них снижена мотивация, довольно быстро дети теряют интерес к занятию и отказываются от выполнения заданий.

ФГОС ДОО указывает на необходимость использования специальных учебно-методических пособий и дидактических материалов при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.

Изучая различные методические и научно-популярные издания, пришла к выводу, что необходимо внедрять в коррекционную деятельность с детьми с ОВЗ нетрадиционные формы, методы и инновационные образовательные технологии. Такой находкой стала технология «Виммельбух».

«Виммельбух» - это книга, которая почти или совсем не содержит текста. В переводе с немецкого «wimmelbuch» – «изобилующая, мельтешащая книга». С этим художественный жанром можно впервые встретиться в работах художника Али Митгуша. «Виммельбух» имеет свои отличительные особенности: как правило, количество разворотов в книге небольшое – 7–10 страниц, напечатанных на плотном картоне; иллюстрации отличаются яркостью, насыщенностью, множеством деталей, при этом все фигуры кажутся равными, независимо от расположения. Классический виммельбух довольно большой, в формате А2, но есть и более компактные версии.

Книги виммельбух как нельзя лучше подходят для работы по различным лексическим темам. Яркие картинки с множеством сюжетных линий на темы «Детский сад», «Времена года», «Мой город», «Транспорт», «Семья», «Дикие и домашние животные» и другие темы привлекают внимание детей, подталкивают к фантазированию.

На страницах виммельбухов много знакомых картинок, персонажей и предметов – это существительные, они что-то делают – это глаголы, они имеют цвет, форму свои качества и настроения – это прилагательные. Именно так пополняется словарный запас, развивается умение построения фразы.

Поэтому Виммельбух - это универсальный инструмент для развития речи детей с ОВЗ. Эту книгу можно просматривать часами - подмечая все новые и новые детали, находя, что-то незнакомое, интересное, воображая, придумывая собственные истории, которые случаются с героями.

Вариантов использования книг с картинками огромное множество. Предлагаю детям:

- составлять истории с персонажем – кто он, откуда и куда идет, кого встретил, что делает;

- сравнивать изображения в книге с реальным пространством, окружающим ребенка (парк, улица, дом), искать похожие предметы;
- закрыть разворот после рассматривания и назвать то, что там было изображено. Если ребенок еще не говорит, пусть выберет нужные карточки из заранее приготовленных;
- искать повторяющихся героев и предметы на каждом развороте;
- с помощью колокольчика устраиваю соревнование — кто быстрее найдет героя или предмет;
- прошу посчитать, сколько на картинке тех или иных предметов;
- придумываю начало предложения, а детям предлагается продолжить его.

Работать над звукопроизношением, автоматизацией поставленных звуков мне помогает книга «Виммельбуквы. Нейроазбука». Авторы книги нейро-дефектолог и логопед Марина Волкова и учитель-логопед Лариса Зайцева.

«Виммельбуквы. Нейроазбука» — это три книги в одной: азбука, виммельбух и большой иллюстрированный словарь. Нейроазбука задействует оба полушария мозга и помогает лучшему запоминанию звуков, букв, и названий предметов. В книге более 100 предметных изображений на каждую букву, что обеспечивает простор для автоматизации любого звука, накопление словарного запаса, как пассивного, так и активного, а также готовит к овладению грамотой в правильной последовательности: от звука к букве, от буквы к слову, от слова к фразе, от фразы к спонтанному рассказу.

Для автоматизации звуков, развитие фонематического анализа и синтеза предлагаю детям поиграть в такие игры, как «Спаси кролика», «Да - нет», «Следопыты», «Фонарик» и т.д.

Использование данной технологии позволяет обогащать словарь, развивать грамматический строй и связную речь дошкольников, расширять кругозор, формировать умение устанавливать причинно-следственные связи, улучшить концентрацию внимания и зрительную память малышей.

Прелесть этих книг в том, что ребенок практически любого возраста откроет в них что-то новое для себя. Подойдут виммельбухи и для самых маленьких, и для детей постарше, да и взрослому человеку они будут интересны.

Воробьева Л.В., Кислицына Н.П.,
МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 14»,
Пермский край, г. Чернушка

Использование электронных образовательных ресурсов в ходе коррекционно – образовательного процесса с воспитанниками с тяжелыми нарушениями речи

Речь является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте. Своевременное овладение правильной речью имеет большое значение для формирования полноценной личности ребенка, для успешного обучения его в школе и для дальнейшей трудовой деятельности. Новые тенденции в развитии современной системы образования повышают требования к речевому развитию детей, воспитанию осознанного отношения к языку как национально-культурной ценности, овладению его литературными нормами.

Однако, в настоящее время наблюдается тенденция к увеличению числа детей, нуждающихся в коррекции речевого развития.

Эффективность коррекционно-образовательного процесса тем успешнее, чем более последовательной и регулярной будет работа в данном направлении. Обеспечить непрерывность педагогического воздействия возможно только при тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

Но, объективно, что не всегда семья адекватно воспринимает проблему, от банального игнорирования до самоустранения в ее преодолении. И, если с мотивацией к сотрудничеству педагоги справляются, то тут же возникает проблема подбора адекватных и доступных средств для ее осуществления в домашних условиях

На помощь приходят информационно-коммуникационные технологии. Компьютер, являясь самым современным инструментом для обработки информации, служит мощным

техническим средством обучения и играет роль незаменимого помощника в воспитании и общем психическом развитии дошкольников. Почему? Да потому, что компьютер привлекателен для детей, как любая новая игрушка, а именно так в большинстве случаев они смотрят на него. Да и для современных родителей компьютер - необходимая и удобная вещь, вещь, которая всегда под рукой.

Современные дети, как и общество в целом, живут в условиях информационной культуры. И игнорировать или отрицать преимущества цифровых технологий нелогично. Задача педагога ими разумно пользоваться, чтобы не только достичь максимального эффекта от коррекционно - образовательного процесса, но и облегчить свою деятельность, сделать ее интереснее.

Педагоги нашего ДОУ давно оценили преимущества цифровых технологий и активно ими пользуются. Внедрив и оценив ИКТ технологии в своей непосредственной деятельности, мы решили использовать их при организации взаимодействия с родителями. Ведь важная роль в коррекционно- образовательной работе отводится родителям, без их помощи достигнуть непрерывности коррекционного процесса невозможно. Кроме того, в настоящее время родители являются активными пользователями компьютера и имеют доступ к информационным ресурсам ДОУ, благодаря чему мы предполагаем, что создание некой образовательной платформы с учетом основных направлений преодоления речевых нарушений и дальнейшее ее предложение родителям для использования с учетом образовательных потребностей каждого конкретного ребенка, будет востребованной.

Так возникла идея разработки комплекса авторских компьютерных игр, созданных с помощью Интернет-Ресурса «LearningApps.org» и его апробация в условиях групп комбинированной направленности нашего ДОУ.

Изучая возможности сервиса «LearningApps.org», мы решили разработать систему игр для решения задач развития речи по всем направлениям работы (лексика, грамматика, звукопроизношение, фонематический слух, звуковой анализ и синтез, формирование навыков чтения), учитывая содержание лексических тем для детей с ТНР.

Например, решая задачи по теме недели «Сад. Фрукты» в старшей группе, мы создали игры «Овощи и фрукты». Цель игры – классификация понятий (разложить овощи в корзину, а фрукты на блюдо).



В подготовительной к школе группе по теме и игра «Кто в домиках живет?»

Цель – развивать фонематический слух (упражнять в определении первого звука в словах), закреплять умение находить нужную букву в ряду знакомых.



Первоначально предполагалось использование таких игр на логопедических занятиях.

Но реальность диктует свои правила, а мы вынуждены приспособливаться, ведь в группе много часто болеющих детей, необходимо быть на связи с их родителями, т.к. образовательный процесс продолжается непрерывно. Кроме этого, у детей вызывали интерес игры, предлагаемые на занятиях. Часто родители интересовались этими играми, потому что дети им рассказывали, чем занимались в детском саду.

Мы нашли выход. Отправив ссылку на нужную игру или QR – код для доступа, педагог уверен, что нужный материал будет ненавязчиво отработан и для этого не потребуется

дополнительных манипуляций со стороны родителей по подготовке, что могло бы их оттолкнуть, или неверного выполнения. Все, что требуется от родителя – доступ к интернету. И учитывая восторженные отзывы родителей воспитанников, эта форма работы была ими оценена и принята

Выстроенная параллель взаимодействия удовлетворяет потребности всех участников педагогического процесса: решение коррекционно- образовательных задач, поставленных специалистом, минимальные временные затраты со стороны родителей и максимальный учет возрастных интересов воспитанников.

Таким образом, созданная на базе платформы «LearningApps.org» система игр в нелегкое время самоизоляции явилась незаменимым помощником в организации коррекционного процесса, в то же время, необходимость осуществления самого педагогического процесса дистанционно существенно пополнило базу образовательных цифровых ресурсов ДОУ. И в настоящее время мы активно используем разработанные материалы для разнообразия видов деятельности на подгрупповых и индивидуальных занятиях и заданий по рекомендации логопеда в домашних условиях.

Вотинова Е.М., учитель-логопед
МАОУ СОШ № 1,
Пермский край, г. Кунгур

Интерактивная доска в работе учителя-логопеда

В настоящее время увеличивается число детей с особыми возможностями здоровья. Чтобы поддерживать познавательную активность, повысить работоспособность предотвратить переутомление, повышать качество коррекционной работы с детьми данной категории, а также повысить мотивацию, необходимо искать наиболее эффективные пути обучения, используя нетрадиционные методы и приемы обучения.

Современное общество – информационное общество. Информационно-технические средства являются составляющей частью практически всех сфер жизни общества. Поэтому все более актуальными становятся инновационные интерактивные формы на основе использования ИКТ - технологий. К таким технологиям относится и интерактивная доска.

Какие же плюсы приносит нам использование интерактивной доски на коррекционных занятиях?

У детей повышается познавательный интерес к занятиям и работоспособность головного мозга; улучшаются и корригируются психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление); развивается речь и коммуникативные навыки; совершенствуется моторика артикуляционного аппарата и мелкая моторика рук; готовится рука к письму; выполнение упражнений на интерактивной доске помогает избежать утомления и поддерживать мотивацию к выполнению заданий.

Педагогу позволяет индивидуализировать обучение; помогает сделать его увлекательным, динамичным, красочным; повышает эффективность работы, а следовательно, и прийти к более высокому результату в развитии детей с особыми возможностями здоровья.

Используя ИТК на занятиях, мы осуществляем деятельностный подход к обучению. Ребенок уже не пассивный объект, а активный участник процесса обучения. Дошколенок не просто смотрит, слушает, отвечает на вопросы педагога, а прикасается к предлагаемому картинному материалу, может его изменять, двигать, уменьшать и т.п. Соответственно, это уже не просто занятие, а интересная игра, а игра является ведущим видом деятельности у дошколят.

Одним из важных направлений в обучении детей с ОВЗ, нужно научить их оценивать свою деятельность, уметь рефлексировать. При использовании интерактивной доски уже не педагог дает свою субъективную оценку деятельности ребенка, а на экране малыш сам видит результат своих действий (символ, образ и т.п.), а это в свою очередь, вносит дополнительную положительную эмоциональную окраску в занятие.

Как правило, коррекционные занятия полны кропотливой однообразной работой, множественными повторениями, отработкой одних и тех же слов, фраз. Ребенку нужно слушать и слышать, запоминать, концентрироваться, переключаться с одного на другое, уметь

классифицировать, следовательно, уметь пользоваться всеми анализаторами (зрительным, слуховым, тактильным), чтобы прийти к результату. С помощью компьютерных технологий можно существенно повысить мотивацию ребенка с особенностями в развитии к выполнению трудной для него работе.

Интерактивные игры не заменяют обычные игры, а дополняют их, войдя в их структуру занятий, обогащают педагогический процесс новыми возможностями.

Нами была разработана серия тематических занятий с использованием интерактивной доски: «Транспорт», «Мебель», «Одежда», «Цветы», «Защитники Отечества», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Учись быть здоровым», викторина «Знатоки детских книг», «Город Кунгур», «Мой любимый праздник», «Игры со снеговиком», квест-игра «Путь к Победе». Презентации включают следующие игры «Найди пару», «Посчитай-ка», «Что спряталось», «Узнай по части», «Разделяй-ка», «Собери цепочку», «Называй-ка», «Четвертый лишний», «Прочитай-ка» и др.

На логопедических занятиях, используя мультимедийные презентации на интерактивной доске, мы решаем следующие задачи:

- тренируем навыки языкового анализа и синтеза; уточняем, активизируем и пополняем словарь по лексическим темам (в соответствии с годовым планированием); совершенствуем грамматический строй речи; развиваем связную речь; развиваем орфографическую зоркость;
- развиваем коммуникативные возможности детей; развиваем психические процессы; развиваем мелкую моторику рук;
- формируем умения и навыки дружеского взаимодействия между детьми; воспитываем желание договариваться.

Основываясь на личном опыте, можно сказать, что использование презентаций на интерактивной доске позволило нам не только разнообразить коррекционно-образовательный процесс нетрадиционными методами, но и значительно улучшить результативность и эффективность работы с дошкольниками с особыми возможностями здоровья. По результатам итоговой диагностики значительно улучшились показатели развития психических процессов, в том числе и речи.

Гажаева М.В., музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 2 «Ёлочка»,
Свердловская обл., г. Верхняя Салда

Формирование эмоционального интеллекта способами музыкально-экспериментальной деятельности в рамках творческого проекта «Музыкальная лаборатория»

Всем известно, что музыкальное развитие в дошкольном возрасте является неотъемлемой частью в процессе формирования эмоционального интеллекта и воспитания личности ребенка в целом. Поэтому музыкальному руководителю важно вовлекать в процесс музыкального творчества каждого своего воспитанника.

Как показывает практика, самым эффективным способом до сих пор остается экспериментирование в разных ее проявлениях. Поэтому я, как музыкальный руководитель, в своей педагогической практике активно использую музыкально-экспериментальную технологию. Благодаря этой технологии, дети еще более активно вовлекаются в процесс музыкальной деятельности, особенно во время игры на детских шумовых инструментах. Разработав проект «Музыкальная лаборатория», мы с моими маленькими музыкантами стали вести поисковую деятельность в области элементарного музицирования. Например, извлекаем звуки ветра, благодаря гофрированной трубе, приобретенной в обычном магазине игрушек:

Эту же гофрированную трубу мы разрезали на несколько частей, получив своего рода,



трещотки, которые используем для имитации карканья вороны в одной из оркестровых миниатюр. А, если взять два попота (игрушку антистресс), то получится имитация звука катания на лыжах:

Pop Tubes (игрушка антистресс)



А обычной контактной лентой для штор мы имитировали езду на салазках. И так в каждом музыкальном номере. Если нужно имитировать снежок, то достаточно добыть его через звук шуршащих упаковочных пакетов.

Контактная лента (липучка)



Пакеты упаковочные



А, когда девочки пели про ягоду Снеженику, то придумали вот такие зимние султанчики, которые не только гармонируют с нарядами девочек, но и звучат благодаря прикрепленным к ним бубенцам.



Ансамбль "РИТМ"

Музыкальный руководитель: Гажаева М.В.

А вот, для примера, осенний вариант нашей музыкальной лаборатории, где «зверята» готовили запасы на зиму:

Белочки, играющие на орешках:



Ёжики со звучащими грибочками:



Мышата со звучащими семечками:



Подобного рода поисково-экспериментальную деятельность можно вести бесконечно. Например, однажды мы с ребятами изображали танец дикарей. Достаточно было взять в руки кокосы, палки и камни. Получился весьма экзотический номер под музыкальную композицию Е.Накада:



Какой бы мы музыкальный номер не придумали, каждый номер приносит детям неподдельную радость. А это значит, что музыкально-экспериментальная деятельность помогает ребенку раскрепоститься, познать свои возможности, стать более ответственным в процессе исполнения, а значит и эмоционально окрепнуть, что и помогает сформировать всем известное новое понятие в нашем мире «Формирование эмоционального интеллекта».

Голунова О.О., учитель-логопед
Леготина К.Е., учитель-логопед/дефектолог
МБДОУ ПГО «Детский сад № 43 общеразвивающего вида»,
Свердловская обл., г. Полевской

Олимпиадное движение, как средство развития речевых и познавательных навыков у дошкольников с ОВЗ

Обучающиеся дошкольного возраста, имеющие ограниченные возможности здоровья (далее - ОВЗ) понимаются, как широкая и неоднородная группа детей с различными отклонениями развития. Это нарушение зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, расстройства поведения, а также комплексные нарушения. Специалисты психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в ДОУ оказывают помощь всем перечисленным группам (в рамках своей компетенции). В виду того, что степень тяжести нарушения у каждого ребенка разная, то и применяемые методы коррекции отличаются.

В арсенале учителей-логопедов и дефектологов МБДОУ ПГО «Детский сад № 43 общеразвивающего вида» достаточно дидактических пособий, картинного материала, игрушек, развивающих компьютерных программ и мн. др. Для разнообразия многократно повторяющихся видов работ специалисты находятся в постоянном поиске интересных и эффективных способов добиться не только появления навыка, но и его закрепления.

Одной из таких находок стало олимпиадное движение. Несмотря на то, что викторины, олимпиады, тесты предполагают их прохождение обучающимися с повышенным уровнем речевого и познавательного развития, но в отношении детей с ОВЗ такое направление также приемлемо.

Например, олимпиады, организованные на уровне детского сада, города, региона – это состязание, в котором участники демонстрируют свои знания по определенным темам. Участие детей с ОВЗ в олимпиадах помогает им думать и отвечать не только на прямые вопросы, но и разнообразить опыт нестандартного мышления. Уже в дошкольном возрасте мы знакомим детей с такой формой работы. Опыт показывает, что выполнение олимпиадных заданий с учетом их индивидуальных особенностей, пошаговое разъяснение заданий, упрощение инструкций вполне доступно. Пусть ребенок допустит ошибку и получит не первое, а второе или третье место, но осознание того, что он принял участие в олимпиаде, получил диплом, порадовался сам и своих родителей, укрепит его самооценку. Кроме того, родители и дети в школе смогут продолжить начинания детского сада.

Викторины — это также один из инновационных методов обучения. В ходе такого вида игры, дети должны ответить на вопросы по определенной теме. Встречаются викторины в виде тестов. С помощью тестов можно быстро оценить знания детей. Тестовые задания будут

встречаться детям в школе, поэтому детям с ОВЗ очень важно первый опыт получить в детском саду.

Работа над решением олимпиад, викторин или тестов начинается с предварительной работы специалиста над содержанием предложенного материала. Определение ребенка с ОВЗ, который способен выполнить данные задания. Мотивация ребенка на участие в мероприятии. Предварительное чтение литературы, просмотр мультфильмов, беседы по заявленной теме. Выполнение самой работы происходит в спокойной обстановке, с положительным фоном настроения. Как было сказано раньше, задание читается в полном виде, при необходимости делится на более простые инструкции. В виду слабо развитой эмоционально-волевой сферы у ребенка с ОВЗ, он учится не спешить, не делать необдуманных действий. В виду узкого кругозора, недостаточной познавательной активности, задания олимпиад, викторин и тестов расширяют эти ограничения, дети узнают новое, закрепляют известное и транслируют эти знания в правильных ответах. При работе над данными видами работ у детей с нарушенными речевыми функциями расширяется словарный запас, уточняется понятийный багаж, совершенствуется лексико-грамматический строй и коммуникативные способности. При выполнении заданий на соединение нужных объектов, раскрашивание картинок, написание букв, развивается точность движения рук, мелкая моторика.

В 2023-24 учебном году специалисты привлекают обучающихся, находящихся на психолого-педагогическом сопровождении, в т.ч. с ОВЗ к олимпиадному движению. Около 60% детей с различными трудностями в обучении не только участвовали, но и получили призовые места. Дипломы торжественно вручаются детям в присутствии всей группы с объяснением заслуги, что положительно влияет на толерантное отношение к детям с ОВЗ.

Таким образом, учитель-логопед и учитель-дефектолог — это такие специалисты, которые могут работать как с детьми с условной нормой развития, так с детьми, имеющими ОВЗ и даже с детьми, имеющими предпосылки одаренности. Для каждой категории детей педагог находит индивидуальный подход для того, чтобы максимально раскрыть сильные стороны в развитии и скорректировать слабые. В свою очередь успехи в дошкольном детстве могут стать хорошим стартом к школьному обучению.

Зыкова Е.Г., педагог-психолог
МБДОУ ПГО «Детский сад № 69
комбинированного вида»
Свердловская обл., г. Полевской.

Балансировочные платформы в работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста.

Балансировочная доска, по-настоящему уникальный инструмент коррекционно-развивающего процесса, так как мозжечок, на который идёт воздействие при работе на доске, связан со всеми структурами нервной системы. Он участвует в интеллектуальном, речевом, и эмоциональном развитии ребёнка.

При попытке удержать равновесие на балансирах происходит тренировка проприоцепции, то есть способности осознавать положение тела в пространстве, что является ключевым в стимуляции межполушарного взаимодействия и в работе мозжечка у детей и взрослых. Помогая ребёнку сконцентрировать внимание на себе и своих действиях, мы напрямую влияем на процессы развития речи и мышления, повышаем когнитивные и психические способности в целом. Поэтому игры и задания с балансирами, это эффективный метод, который активно применяется в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями, в том числе РДА, СДВГ, ЗППР, ТНР.

С помощью метода мозжечковой стимуляции с применением балансировочных платформ, мы можем реализовать множество коррекционно-развивающих задач, вовлекая в работу различные анализаторные системы, позволяющие достичь желаемого результата, так как мозжечковая «гимнастика» помогает увеличить эффект любых коррекционных занятий: с психологом, логопедом, дефектологом. Балансиры можно считать отличными

нейротренажерами, это игровое оборудование, которое улучшает работу мозга через воздействие на тело. Нейротренажеры особенно важно включать в практическую деятельность и игру детей в дошкольном возрасте, так как именно в дошкольном периоде идёт активное формирование мозговых структур и развивается интеллект.

Существует целая группа тренажеров баланса или балансировочных платформ: балансборды, балансировочные подушки, рокерборды, балансировочная чаша, и много других.

Рассмотрим балансировочные платформы, применяемые в нашем дошкольном учреждении:

Балансборд с лабиринтом - необычный вариант балансира, его хорошо использовать в начале коррекционно-развивающих занятий для активизации внимания, настроив на работу; в середине занятия, когда становится понятно, что ребёнку тяжело усидеть на месте и ему требуется предложить другую работу, или в конце, когда ребёнок устал. Благодаря конструкции с лабиринтом ребёнок воспринимает упражнения как завораживающую игру.



Ребенку придётся не только сохранять равновесие, но и пройти все этапы игры, не коснувшись пола ногами. Это не просто балансир, но еще и игра на точность. Занимаясь на нём, ребенок концентрирует внимание на движении шарика, не задумывается о координации и балансе, но в то же время развивает их. Можно устраивать соревнования между детьми, а также проходить лабиринт на время.

Такие балансиры могут быть с лабиринтами разной сложности, со сменными лабиринтами и разным количеством шариков в комплекте.

Рокерборд / Доска совы/ Сибборд - всё это слова синонимы. Слово Рокерборд кроет в себе незатейливый перевод с английского *roker* – коромысло, *bord*- доска. Изогнутая доска-качалка. Подходит для самых маленьких. Это и качели, и гамак, и горка для машинки, но и отличный балансир, на котором можно увлекательно и с пользой выполнять различные упражнения. Отлично прокачивает равновесие. Вызывает большой интерес детей и взрослых.

Как происходят занятия? Во время занятий ребенок, балансируя на доске, удерживает положение своего тела и выполняет определенные задания. Эти задания постепенно становятся сложнее.

Мозжечковая стимуляция происходит за счет многозадачных упражнений на координацию движений. Например, раскачиваясь на рокерборде, добавляем задание для рук (хлопки, жонглирование платочками, или работу с массажными валиками).

Хорошо работать с активными ребятами на данном балансире, используя как горку для катания мячей, тут мы обговариваем, что мяч мы не кидаем, а мягко опускаем на балансир и ждем возвращения, плавно работаем кистями, и прослеживая за мячом глазами. Далее на основе умения ребёнка опускать и ловить мяч - упражнения усложняются. Можно ловить правой и левой рукой по команде, ловим наискосок, определенного цвета, т.е работая таким образом мы работаем над преодолением импульсивных движений, и развиваем внимание.

Обратим внимание на то, что многие специалисты отмечают, что, раскачиваясь на рокерборде – стихи и тексты запоминаются быстрее.

Балансировочная подушка с массажным эффектом.

У нее ряд преимуществ перед деревянными платформами:

- стоя на подушке, ребенку нужно удерживать равновесие во всех направлениях: он наклоняется вперед, назад, вправо, влево - везде! Это существенно осложняет задачу, но и работает эффективнее;
- на подушке - при определённой сноровке можно прыгать – вверх- вниз, удерживая равновесие;
- подушка имеет сверху массажный слой - таким образом, мы убиваем сразу двух зайцев: тренируем равновесие, массируем стопы, еще массируем деткам ручки, когда они проводят рукой, могут постучать ладошками, кулачками по рифлёной поверхности - она дает очень мощные ощущения;

- можно регулировать упругость подушки с помощью насоса - что напрямую влияет на сложность балансирования. Чем более сильно накачана подушка, тем легче на ней балансировать.

Качалка - балансир (прозрачная чаша).

Качалка-балансир, в которой ребёнок имеет возможность сидеть, качаться, вращаться, стоять, прыгать, развивает воображение и координацию. В балансировочную чашу можно насыпать игрушки и тренироваться играя.

Балансир активно используется в работе психолога (коррекция страха замкнутого пространства, страх темноты и др.). Эффект раскачивания из стороны в сторону, вперёд-назад или вращение по кругу включает у ребенка механизмы саморегуляции и самобалансирования, в результате - снимается напряжение со всей психоэмоциональной сферы.

Завершая обзор балансиров используемых в работе с детьми, отметим, что их применение стимулирует функции мозга, развивает вестибулярный аппарат, координацию движений, чувство равновесия, общие и когнитивные способности, улучшает кровообращение и обмен веществ, снимает эмоциональное напряжение, развивает самоконтроль, повышает настроение, а так же укрепляет здоровье.

Использование различных видов балансиров, позволяет не только улучшить качество работы, но и разнообразить занятия специалистов детского сада, повысить мотивацию детей, нуждающихся в коррекционной помощи, а также включать яркие моменты в занятия с детьми, которые приносят безусловную пользу в развитии.

Нет смысла решать, какой из балансиров лучше, они выполняют одни функции, но разными способами, поэтому стоит присмотреться к ребёнку и определить какой тренажёр подойдет лучше в конкретной ситуации.

В целом балансировочные платформы это универсальное оборудование, которое могут использовать в своей деятельности все специалисты ДОО, так как спектр решаемых задач при их применении обширен, а вариаций игр и упражнений множество, что с большим успехом и хорошими результатами можно использовать в практической деятельности со всеми детьми дошкольного возраста.

Клещева Р.А., учитель-дефектолог
МАДОУ детский сад № 39 ОСП 2,
Свердловская обл., г. Ревда

Использование инновационных здоровьесберегающих технологий учителем-дефектологом в процессе реализации АОП ДО для обучающихся с ЗПР

Приобщение детей дошкольного возраста с задержкой психического развития к здоровьесберегающему и здоровью укрепляющему осознанному поведению является важной и актуальной проблемой дошкольного воспитания, т. к. именно в этом возрасте, в силу высокой активности детей, формируется заинтересованность к правильному поведению, складываются привычки, развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, мышление и речь. Приоритетными задачами АОП ДО для детей с ЗПР, которая реализуется в нашей образовательной организации с сентября 2023 года является становление у обучающихся ценностей здорового образа жизни, охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия, а так же коррекция недостатков психофизического развития.

Работая на группе компенсирующей направленности у меня, возникла потребность в поиске практических путей по формированию здорового образа жизни у детей с ЗПР с целью сохранения и укрепления здоровья обучающихся, а также повышения уровня познавательной активности, коррекции и развития познавательных процессов.

Семья и детский сад – те социальные структуры, которые в основном укрепляют и сохраняют здоровье ребенка. Поступая в детский сад, многие дети с ЗПР имеют отставания в физическом развитии: нарушения осанки, дефицит веса, нарушения в координации движений,

общая моторная неловкость и нарушения в развитии мелкой моторики. Дети с ЗПР относятся к категории часто болеющих простудными заболеваниями.

Проанализировав данные анкет родителей, я пришла к выводу, что, родители имеют среднее и средне-специальное образование, уровень знаний и умений в области воспитания привычки к здоровому образу жизни большинства из них невысок, а интерес к данной проблеме возникает лишь тогда, когда их ребенку уже требуется медицинская или психолого-педагогическая помощь. Так же отмечается негативная статистика по образу жизни в семье (сниженная физическая активность, несбалансированное питание, несоблюдение режима дня и др. растущие факторы риска).

С целью расширения и закрепления знаний обучающихся с ЗПР о здоровом образе жизни и способах укрепления здоровья, а так же повышения компетентности родителей в вопросах физического развития и здоровья детей учителем-дефектологом был разработан и успешно реализуется проект «Развитие культуры здорового образа жизни у старших дошкольников с задержкой психического развития с использованием инновационных здоровьесберегающих технологий «Если хочешь быть здоров...».

Главными задачами по укреплению здоровья детей с ЗПР являются формирование у них представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни, формирование здорового образа жизни. Дети должны научиться правильному выбору в любой ситуации только полезного для здоровья и отказу от всего вредного. Помочь родителям привить ребенку с малых лет правильное отношение к своему здоровью, чувство ответственности за него. Эти задачи решаются путем создания целостной системы по сохранению физического, психического и социального благополучия ребенка.

Решение задач по воспитанию осознанного отношения к своему здоровью осуществляется как в основной образовательной деятельности, так и реализуется в ходе режимных моментов, и на коррекционно-развивающих занятиях специалиста, и в проектной деятельности детей.

Работа с детьми с ЗПР по формированию здорового образа жизни должна быть разнообразной, динамичной, эмоционально-приятной, не утомительной. Это нацелило меня на поиск как традиционных, так и не традиционных приемов - инновационных в коррекционно-оздоровительной работе с детьми. К инновационным здоровьесберегающим технологиям я отношу дыхательную гимнастику, кинезиологические упражнения, Су-джок терапию, так как ранее я не владела данными технологиями. В процессе реализации проекта я учитываю индивидуальные особенности детей, так как все дети с ЗПР усваивают материал по-разному, быстро истощаются и имеют недостаточную познавательную активность. Правильно организованные занятия учителя-дефектолога с использованием здоровьесберегающих технологий позволят не только сохранить уровень здоровья обучающихся, но и повысить эффективность коррекционно-развивающего процесса

Проект реализуется учителем-дефектологом по следующим этапам:

1 этап: подготовительный. Разработана и проведена диагностика на выявление знаний детей о здоровье и здоровом образе жизни. Проведено анкетирование родителей обучающихся. Составлен плана совместной работы с детьми, специалистами и родителями. На данном этапе подобран материала и оборудование для занятий, бесед, игр с детьми. Оформлены информационные материала для родителей по теме проекта, подобраны фотографии, литература. Проведены беседы с родителями об участии в проекте, об ответственном отношении к коррекционно-образовательному процессу в ДОУ.

2 этап: основной - реализация проекта. На данном этапе идет формирование у детей с ОВЗ представления о здоровье, как одной из главных ценностей человеческой жизни, воспитываются навыки и потребности здорового образа жизни. В процессе реализации проекта я использую следующие здоровьесберегающие технологии: физминутки, пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика, дыхательная гимнастика, самомассаж, цветотерапия, Су-Джок терапия, кинезиологические упражнения. Ежемесячно реализуются различные мероприятия проекта в соответствии с темой месяца. Например, тема января у нас называлась: Мое здоровье. Были проведены следующие мероприятия:

- Игра - рассуждение "Я здоровье берегу – сам себе я помогу!".

Цель: Уточнение и расширение представлений детей о здоровом образе жизни, его значение в жизни человека.

Задачи: познакомить с понятиями "здоровье", "здоровый образ жизни", развитие ВПФ и речи на основе изучаемого материала

- Консультация для родителей «Правила здорового образа жизни».
- Рисование плакатов: «Здоровые дети – здоровая планета».
- Викторина «Что вы знаете о здоровье?» Цель: определить отношение детей к своему здоровью.

3 этап: обобщающий. Обобщение результатов работы, анализ и выводы по реализации проекта.

Реализация проекта завершится в мае 2024 года, ожидаемый конечный результат — это знания детей и осознанное понимание значимости здорового образа жизни, желание заботиться о своем здоровье, это сформированность активной жизненной позиции у большинства участников проекта, направленной на сохранение и укрепление собственного здоровья.

Главным критерием результативности использования здоровьесберегающих технологий для меня, как специалиста, работающего с познавательной сферой детей с ЗПР, является их влияние на развитие личности ребенка с ЗПР, увеличение резервов его здоровья и как следствие повышение познавательной активности обучающихся и успешность овладения программным материалом.

Благодаря внедрению проекта в методическом кабинете ДОУ для использования всеми специалистами и воспитателями появится картотека здоровьесберегающих технологий, картотека подвижных игр, конспекты занятий и бесед, фотоматериалы, памятки, буклеты для родителей.

Колосова А.Н., педагог-психолог
МБОУ «Карагайская СОШ № 2 с/п «Детский сад»
Пермский край, с. Карагай

Особенности работы педагога-психолога в группе компенсирующего типа для детей с ЗПР

На данный момент проблема воспитания и обучения дошкольников, имеющих задержку психического развития, пристально изучается как учеными-теоретиками, так и непосредственно в практике работы в группах компенсирующего типа в условиях ДОУ.

Актуальность данной проблемы обусловлена постоянным ростом количества воспитанников с проблемами в развитии. При этом диагностирование ЗПР на ранних стадиях развития ребенка довольно затруднительно, в первую очередь тем, что методы диагностики основаны преимущественно на сравнительном анализе развития с соответствующими возрасту ребенка нормами.

Методики коррекции задержки психического развития дошкольников широко освещается в трудах целого ряда известных педагогов и психологов: В.И. Лубовского, В.В. Лебединского, М.С. Певзнера, и др.

Основой для психологической развивающей и коррекционной работы является программа Е.А. Стребелевой, однако также широко применимы труды: А.А. Катаевой, А.Л. Сиротюк, З.М. Богуславской, Е.О. Смирновой, Н.Ю. Боряковой, А.В. Соболевой, В.В. Ткачевой. Также в работе педагогов-психологов коррекционных групп применимы технологии психогимнастики и развивающей кинезиологии А.Л. Сиротюк, М.В. Ильиной.

Важно отметить, что психодиагностическое обследование воспитанника, имеющего проблемы, обязано быть системным и включать в себя изучение познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы, личностного развития.

У детей с ЗПР долго не формируется произвольное внимание. Их внимание, как правило, неустойчивое, рассеянное. Причем даже положительные бурные эмоции (к примеру, праздничные утренники) снижают внимание. Помимо этого такие дети имеют малый объем внимания, не могут правильно его распределять (трудно слушать и одновременно писать), у

них наблюдаются трудности в переключении внимания с одного вида деятельности на другой, часто обращают внимание на второстепенные детали и на них застревают.

Касательно восприятия можно отметить, что его темп замедлен и сужен его объем, требуется больше времени для выполнения задания. Физиологический слух, как правило, сохраняется, однако фонематическое восприятие почти всегда нарушено. Также многие специалисты отмечают, что у детей с ЗПР затруднено узнавание на ощупь (стереогноз).

Наблюдается у детей с ЗПР недостаточная прочность запоминания. Кратковременная память у них преобладает над долговременной составляющей, поэтому в процессе обучения требуется постоянное подкрепление и многократное повторение. Чаще лучше развита зрительная память, тогда как вербальная страдает. Имеют эти дети и низкую способность к логическому запоминанию, лучше у них развита механическая память.

Также педагоги и психологи часто отмечают недостаточность сформированности мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения и т.д. Особенно страдает словесно-логическое мышление, которое в норме формируется у детей к 7-ми годам. Однако у детей с ЗПР оно формируется значительно позже, при этом дети не понимают картинку со скрытым смыслом, загадку, поговорку, пословицу. Они не могут без помощи взрослых выявить причинно-следственные связи.

Для реализации психолого-педагогического компонента коррекционной работы с детьми, имеющими задержку психического развития, предусмотрено создание индивидуального образовательного маршрута. Он, в частности, предполагает постепенное включение воспитанников в коллектив сверстников с помощью педагога, чьи усилия в этом случае будут направлены на формирование у детей с ЗПР умения взаимодействовать в едином детском коллективе.

Чтобы достичь максимального результата в этой работе ведущие специалисты и ученые рекомендуют при проведении коррекционно-развивающей работы с детьми учитывать структуру отклоняющегося развития и вариант ЗПР, информацию о здоровье ребенка и микросоциальные условия в его семье.

Важное место в своевременном выявлении задержки развития и помощи таким детям с ЗПР занимает психолого-медико-педагогическая консультация (ПМПК), специалисты которой проводят комплексное психолого-медико-педагогическое обследование проблемных детей, определяют вид и формы их обучения.

В дальнейшем эти сведения позволяют вести целенаправленную коррекционную работу в процессе воспитания и обучения детей с ЗПР.

Выявление степени отставания дает возможность уже в раннем возрасте своевременно диагностировать пограничные состояния и патологию, если она уже имеется.

Психологи напоминают, что незначительные отклонения, если ими пренебрегают родители и педагоги, быстро усугубляются и переходят в более выраженные и стойкие отклонения, которые в дальнейшем уже сложнее поддаются коррекции и компенсации. Поэтому, чем раньше ребенок с проблемами в развитии начнет получать специально организованную помощь, тем эффективнее будет ее результат.

Все занятия с детьми, имеющими задержку психического развития, специалисты рекомендуют проводить в игровой форме.

Следует помнить, что полноценный компенсаторный эффект достигается при переносе положительных сдвигов со специальных занятий в реальную повседневную жизнь ребенка. А это достигается тогда, когда психолог работает в тесном контакте с родителями проблемного ребенка, когда родители знают о позитивной динамике и знают способы и методы закрепления выработанных навыков. Поэтому основной акцент в работе психолога и родителей должен быть сделан на просвещение.

Родители таких детей страдают повышенной эмоциональной ранимостью, тревожностью, внутренней конфликтностью. Первые тревоги у родителей в отношении развития детей обычно возникают, когда ребенок пошел в детский сад, и когда воспитатели, отмечают, что он не справляется с программой детского сада. Но и тогда некоторые родители считают, что с педагогической работой можно подождать, что ребенок с возрастом самостоятельно научится правильно говорить, играть, общаться со сверстниками. В таких

случаях специалистам учреждения, которое посещает ребенок, необходимо объяснить родителям, что своевременная помощь ребенку с ЗПР позволит избежать дальнейших нарушений и откроет больше возможностей для его развития.

Родителей необходимо обучить, как и чему учить ребенка с ЗПР дома.

Главная задача педагога-психолога в работе с родителями детей, имеющих отклонения в психическом развитии, состоит в том, чтобы заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей. Родителей нужно постоянно держать в курсе всех дел, а поэтому заранее выбрать наиболее удачные формы взаимодействия с ними. Только при соблюдении этого условия может быть обеспечено одно из важнейших условий развития личности ребенка - согласованную совместную работу окружающих его взрослых. А это, в свою очередь, даст ребенку возможность перейти на следующую, более высокую стадию развития.

Практика показывает, что при оказании своевременной и адекватной коррекционной помощи в условиях детского сада, задержка психического развития во многих случаях может быть полностью преодолена еще в дошкольном возрасте, и большинство выпускников групп компенсирующей направленности в дальнейшем успешно осваивают программу общеобразовательной школы.

Колпакова О.Ю., учитель-логопед
МБДОУ Детский сад № 8,
Свердловская обл., г. Красноуральск

Использование современных образовательных технологий в коррекционно-образовательной деятельности с дошкольниками с особыми образовательными потребностями

В соответствии с образовательной политикой Российской Федерации и Свердловской области, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, ФАОП ДО основным направлением моей педагогической деятельности является создание эффективных условий для коррекции и профилактики речевых нарушений у дошкольников с особыми образовательными потребностями через внедрение современных образовательных технологий.

В своей работе стараюсь максимально развивать мыслительную деятельность детей через создание эмоциональной атмосферы коррекционно-развивающей деятельности. Создаю благоприятный психологический климат при организации образовательной деятельности с воспитанниками. "Уголок настроения" помогает дошкольникам определить свое эмоциональное состояние, создает положительный настрой на продуктивное общение.

Для развития инициативы детей отдаю предпочтение практическим методам организации детской деятельности. В развивающей среде группы имеется «Доска выбора» предпочтений интересов каждого ребенка. Соответственно личный опыт ребёнка формируется так, чтобы он естественным путём, в доступных ему видах деятельности осваивал средства и способы познания, общения, позволяющие проявить активность, самостоятельность, сформировать положительное отношение к себе и окружающим.

С помощью логопедической ритмики удалось выработать сосредоточенность у детей и сформировать произвольное внимание. Занятия по логоритмике очень нравятся детям, потому что построены в увлекательной игровой форме в соответствии с лексической темой недели.

В логопедическом кабинете мною созданы специальные условия: имеются планшеты с песком для эффективного способа подачи материала и обеспечения успешного освоения коррекционно-образовательных задач детьми посредством технологии «Песочная терапия». Активно использую в индивидуальной работе с детьми игры: «Чувствительные ладошки», «Отпечатки наших рук», игра «Секретик», «Что спрятано в песке?», «Рисунки на песке» и другие для снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильной чувствительности, развития межполушарного взаимодействия, творческого самовыражения ребенка.

В связи с тем, что развитие речи неразрывно связано с движениями кистей и пальцев рук активно использую в коррекционной работе игровой тренажер «Пальчиковые шаги». Работа с

картами-тренажерами способствует развитию координации движений кистей и пальцев рук у дошкольников, а также помогает автоматизировать в речи детей поставленные звуки.

В поиске новых путей оптимизации коррекционно-образовательной деятельности я обратила внимание на конструкторы ТИКО. Изучив опыт работы логопедов г. Санкт-Петербурга, убедилась, что наборы конструктора ТИКО соответствуют всем требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и идеально подходят для занятий с детьми, имеющими речевые нарушения.

С помощью применения технологии ТИКО моделирования мне удалось оптимизировать коррекционно-образовательную деятельность, обогатить развивающую предметно – пространственную среду, обеспечить развитие психических процессов и мелкой моторики рук, развитие речи дошкольников. Детали конструктора ТИКО в начале работы активно используются детьми для проведения самомассажа ладоней, кончиков пальцев, развития мелкой моторики рук.

Используемая мною в коррекционной работе технология ТИКО - моделирования позволила разнообразить формы работы со звуком и звучащим словом. С помощью конструктора ТИКО развиваю у детей фонематический слух и восприятие. Детали конструктора имеют красный, синий и зелёный цвета, что позволяет использовать их при выполнении звуко-буквенного анализа слов. На практикуме по развитию навыков звукового анализа и синтеза знакомила родителей с конструктором ТИКО «Грамматика». Родители вместе с детьми пробовали работать с конструктором, определять звуковой анализ слов, выполнять различные игровые упражнения.

Использование набора конструктора ТИКО «Логопедический сундучок» позволяет мне заинтересовывать детей в выполнении артикуляционной гимнастики. С помощью технологии ТИКО-моделирования можно интересно и увлекательно автоматизировать поставленные звуки в игре-конструировании. Моей задачей стало — так окружить ребенка игрой, чтобы он и не заметил, что на самом деле занят тяжелой работой – исправлением недостатков речи.

В практике коррекционной работы с детьми также активно использую инновационный метод выполнения артикуляционной гимнастики с использованием биоэнергопластики. Совместные движения руки и артикуляционного аппарата способствуют более точному и быстрому усвоению артикуляционных укладов. Также мне удалось совместить биоэнергопластику с таким интересным направлением работы, как сказкотерапия. Элементы коррекционной работы, включенные в сказочный сюжет, способствуют развитию неречевых процессов, а именно: внимания, памяти, слухового, зрительного, тактильного восприятия; развитию движений, а также корректируют речевые нарушения. Сказка находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения. Широко использую речевые игры, диалоги, счёт, стихотворные строки, придумываются разные истории – путешествия Чупы и Чупса. Педагог выступает рассказчиком, а дети выполняют движения руками и языком. После применения биоэнергопластики отследила динамику развития речи детей и сделала вывод об эффективности и целесообразности применения данной технологии. Игровая форма проведения позволила сделать занятия с детьми интересными и ненавязчивыми, проявлять активность и самостоятельность.

На основе требований Федеральных государственных стандартов в рамках образовательной деятельности детского сада вношу личный вклад в повышение качества образования через освоение современных образовательных технологий. Перспективный план работы Клубного часа разрабатывается на учебный год. «Клубный час» проводится в качестве кульминационного события месяца в соответствии с комплексно-тематическим планированием в различных формах: игра-путешествие, квест, деятельностный, тематический, творческий. Каждый вид деятельности способствует развитию и проявлению детской самостоятельности и инициативы, способствуют развитию общения между собой детей разных возрастов и их успешной социализации. Опыт показал, что дети проявляют интерес, любознательность, активность в процессе выполнения игровых заданий. Педагоги и родители также являются активными участниками данного мероприятия.

Использую традиционные и нетрадиционные, коллективные, индивидуальные, наглядно-информационные формы работы логопеда с семьёй. Приоритетным направлением работы стало

создание детско-родительского клуба «Говорим правильно» с целью организации практического взаимодействия с родителями в работе по коррекции речевых нарушений у детей. Использую разнообразные формы работы с семьей: «Круглый стол»; создание игровых обучающих презентаций «Артикуляционная гимнастика вместе с мамой»; выпуск информационно – познавательной газеты для родителей «Речевичок» для осуществления обратной связи с родителями.

Мыльникова З.Г.,
воспитатель МКОУ ООШ № 6 г. Нижние Серги,
Свердловская обл., г. Нижние Серги

Особенности психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с ОВЗ

Современная система образования в РФ призвана соответствовать индивидуальным образовательным потребностям личности. Вместе с тем, существуют группы детей, чьи образовательные потребности не только индивидуальны, но и обладают особыми чертами.

Особые образовательные потребности возникают у детей тогда, когда в процессе их обучения возникают трудности несоответствия возможностей детей общепринятым социальным ожиданиям, образовательным нормативам успешности, установленным в обществе нормам поведения и общения. Эти особые образовательные потребности ребенка требуют от ДОУ предоставления дополнительных программ или услуг. Включение детей с особыми образовательными потребностями (детей с инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с особенностями развития) в образовательный процесс в ДОУ общего типа по месту жительства – это сравнительно новый подход для российского образования. Такой подход связан с процессом, который называется *инклюзия в образовании*.

Инклюзивное образование - это такая организация процесса обучения, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства (а не в учреждениях закрытого типа) вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных учреждениях (ДОУ, школах). В ОУ общего типа учитывают их особые образовательные потребности и оказывают своим воспитанникам и ученикам необходимую специальную поддержку. Инклюзивное обучение детей с особенностями развития совместно с их сверстниками – это обучение разных детей в одной группе, а не в специально выделенной группе. Дети с особыми образовательными потребностями не чувствуют себя изгоями, они встают на одну ступень с обычными детьми. Инклюзивное образование играет важную роль в достижении социального равенства и является одним из элементов обучения на протяжении всей жизни человека.

Гарантия прав для всех детей, в том числе и с ОВЗ, на получение равного, бесплатного и доступного образования закреплена в целом ряде документов:

- Конституции РФ,
- ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Государственная программа РФ «Доступная среда».

Принятие данных нормативных документов позволяет предъявлять единые требования к реализации *адаптированных основных общеобразовательных программ (АООП ДО)* для разных категорий детей с ОВЗ/ инвалидностью, с учетом заключений психолого-медико-педагогических комиссий.

Психолого-педагогическое сопровождение — это система деятельности психологов, педагогов, а также родителей, направленная на создание благоприятных социально-психологических условий для детей с проблемами в развитии, от которых зависит улучшение их психофизического состояния и успешность адаптации в обществе.

Направления содержания психологопедагогического сопровождения детей с ОВЗ:

- ♣ Диагностика сенсорных нарушений, нарушений интеллекта.
- ♣ Психодиагностика в эмоциональной и поведенческой сфере.
- ♣ Формирование навыков самообслуживания, саморазвития, самопринятия, самореализации.

- ♣ Формирование навыков социального приспособления.
- ♣ Профорентация.
- ♣ Психолого-педагогическое обследование ребенка.
- ♣ Диагностика психомоторного развития.
- ♣ Определение механизмов речевого дефекта, первичных и вторичных отклонений.
- ♣ Выявление психологических особенностей ребенка и развитие когнитивных функций.
- ♣ Развитие эмоционального контакта с окружающими.
- ♣ Консультирование родителей (о дальнейшем маршруте обучения, о перспективах).
- ♣ Консультирование педагогов-коллег. Оказывается методическая помощь педагогам, работающим в классах коррекции (подготовка пакета документов необходимых для работы с детьми данной категории, подготовка и представление рекомендаций учителям).
- ♣ Коррекционно-развивающая работа (работа учителя-дефектолога, педагога-психолога и учителя-логопеда).

Педагоги и психологи, как основные субъекты психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями, должны обладать системой знаний о ребенке как объекте процесса сопровождения, его возрастных и индивидуальных особенностях, социальных факторах развития; иметь представления об анатомо-физиологических особенностях детей и подростков, о проблемах развития их организма и функциональных нарушениях; владеть информацией о привычках, наносящих ущерб здоровью ребенка, и быть готовым к оказанию помощи и поддержке детям с проблемами в развитии.

Из личной практики.

Наш детский сад тоже имеет таких воспитанников, они пребывают у нас полный день. Есть дети-инвалиды с подтвержденными документами, а также дети, родители, которых не раскрывают нам истинный диагноз ребенка по непонятным причинам, но таких детей мы видно сразу. Проводим анкетирование родителей, привлекаем их к участию в жизни группы и сада в целом. Приглашаем их на страницу ДООУ в VK, где они могут быть в курсе всех событий и мероприятий нашего сада.

Специалистами сада и воспитателями групп разрабатываются *индивидуальные образовательные маршруты*. Они содержат такие задачи, решение которых доступно ребенку в ближайшее время, а также в них указаны методы и приемы, которые позволят ему добиться успеха.

Немаловажна и материальная база ДООУ. Имеется удобный и безопасный подъезд к зданию, наличие пандуса на входной группе и отсутствие высоких порогов в дверных проемах. Стараемся приобретать в ДООУ удобную мебель, интересные и красочные наглядно-методические пособия, лепбуки, игрушки, музыкальные инструменты, дополнительный спортивный инвентарь.

Необходимо так же использовать инновационные технологии в обучении детей с ЗПР. Активно используем на занятиях технические средства обучения (интерактивные доски, планшеты), т.к. они значительно повышают уровень запоминания учебного материала и делают занятия более разнообразными и интересными. Воспитателям нравится использовать арттерапию в работе с детьми: музыкотерапия, рисование под музыку, лепка из теста. Музыкальный руководитель проводит дозанятием **логоритмику**. Инструктор ФИЗО применяет в ходе занятий нетрадиционные **дорожки здоровья, суджоки, пружинки**.

Присутствие в группе детей с особыми образовательными потребностями очень *благоприятно влияет на остальных детей*: они помогают им одеваться, подносят или доносят за них стульчик, когда это необходимо, ждут их, встают с ними в пару танцевать, играют с ними, общаются, охотно делятся игрушками. *Таким образом, они учатся доброте, сочувствию, желанию прийти на помощь, толерантности.*

Цель психолого-педагогического сопровождения - помочь детям с ограниченными возможностями найти свое место в жизни, стать не только объектом внимания, но и занять активную жизненную позицию, сформировав и укрепив определенные навыки здоровой жизнедеятельности.

Нейропсихологические игры и упражнения в системе коррекционной работы с детьми с особыми образовательными потребностями

С каждым годом увеличивается количество детей с различными нарушениями развития.

Дети с особыми образовательными потребностями — это дети, нуждающиеся в получении специальной психолого-педагогической помощи и организации особых условий при их воспитании и обучении.

Работая с детьми с особыми образовательными потребностями, имеющими различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь, отметила следующие особенности (проблемы) в развитии:

- 1) недостаточно сформированы пространственные представления;
- 2) низкий уровень развития восприятия;
- 3) внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую;
- 4) память ограничена в объёме, преобладает наглядная над словесной, кратковременная над долговременной;
- 5) низкий уровень развития речи, мышления;
- 6) темп выполнения заданий очень низкий;
- 7) низкий уровень развития крупной и мелкой моторики;
- 8) нарушение координаций движения и т.д.

Дети с особыми образовательными потребностями — это особая категория детей, нуждающихся в особом подходе, в применении специальных методов и приёмов.

Нейропсихологическая коррекция детей признана эффективным видом психологической помощи. Она является здоровьесберегающей и игровой технологией. Отечественная нейропсихология базируется на принципах, разработанных классиками психологии — Л. С. Выготским, А. Р. Лурией, Л. С. Цветковой, А. В. Семенович, А. Л. Сиротюк, А. Н. Леонтьевым, А. В. Запорожцем, Л. А. Венгер, Д. Б. Элькониним.

Нейропсихологические игры и упражнения помогают развивать мозолистое тело, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания.

В своей практике активно использую нейропсихологическую коррекцию с детьми с особыми образовательными потребностями. Нейропсихологические игры и упражнения подбираю для детей с учетом их индивидуальных особенностей, возраста, состояния высших психических функций (внимания, памяти, мышления, речи). Игры использую во время занятий, в свободной деятельности детей, как средство переключения внимания, активизации деятельности, устранение психоэмоциональных стрессов или просто как развлечение.

В течение учебного года наблюдалась положительная динамика в развитии детей с особыми образовательными потребностями, с которыми использовалась нейропсихологическая коррекция. У многих детей повысился уровень концентрации внимания, самоконтроля, темп работы на занятиях стал выше, улучшилась координация движений, увеличился объём запоминаемого материала.

Хотелось бы предложить вашему вниманию некоторые **нейропсихологические упражнения и игры**, которые использую в работе с детьми с особыми образовательными потребностями:

- 1) Игра «Нос - пол - потолок»

Цель: Развитие внимания и снятие импульсивности, активизация межполушарного взаимодействия.

Ход игры: Взрослый показывает рукой на свой нос, затем на потолок, затем на пол, одновременно называя их. Ребёнок повторяет. Затем взрослый, увеличивая скорость, начинает

путать ребёнка, показывая одно, а называя другое. Ребёнок должен показывать, что называет взрослый, игнорируя его показывание.

2) Игра «Волшебные обводилки»

Цель: развитие графомоторных навыков, активизация визуального и тонко моторного взаимодействия.

Ход игры: Обведи рисунок сначала только правой рукой, потом только левой. Затем обведи рисунок двумя руками одновременно.

3) Игра «Класс - заяц»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, внимания.

Ход игры: Методика проведения: ребенок левой рукой показывает «класс», правой - «зайчика». Одновременно менять положение рук и постепенно наращивать скорость.

4) Игра «Колено - локоть»

Цель: активизировать зону обоих полушарий, обеспечивающих причинно-обусловленный уровень мышления.

Ход игры: Исходное положение: Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8-10 раз.

5) Игра с резинками «Сделай как я!», «Собери по образцу».

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Ход игры: Взрослый нанизывает на пальцы резинки, а ребенок повторяет их сочетание и количество. (Надевать можно определенное количество резинок на каждый пальчик, в заданной цветовой последовательности). С начала взрослый натягивает каждую резинку только на 1 палец, затем на 2 или 3 пальца одновременно.

Дома я одна скучала,
И резиночки достала.
Резинки я перебираю
Свои пальцы развиваю.

6) Упражнение «Нейродорожки» (для пальчиков)

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, усидчивости, логического мышления.

Материал: карточки с дорожками разных видов.

Ход: на небольшие прямоугольники нужно установить указательный и средний палец, на длинные – указательный и средний палец, сложить вместе. Каждая рука движется в одно и то же время по собственной дорожке, переставляя пальцы одновременно.

Данные упражнения выполняются двумя руками. Во время прохождения дорожки можно добавлять дополнительные задания. Например, рассказать стих или хлопнуть в ладоши.

7) Упражнение «Ухо-нос»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Взяться левой рукой за кончик носа, правой - за противоположное ухо.

Одновременно отпустить руки, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук.

8) Упражнение «Симметричные рисунки»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Рисовать в воздухе обеими руками линии, геометрические фигуры, цифры, буквы, слова и др.

Таким образом, систематическое использование нейропсихологических упражнений и игр оказывает положительное влияние на развитие детей с особыми образовательными потребностями, способствует развитию интеллекта и улучшает состояние физического здоровья, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Мастер-класс «Использование музыкально - ритмических упражнений в работе с детьми с речевыми нарушениями»

Цель мастер-класса: познакомить педагогов, родителей (законных представителей) с опытом работы по внедрению и использованию музыкально-ритмических игр в работе с речевыми нарушениями

Задачи:

1. Представить педагогам, родителям (законным представителям) опыт работы.
2. Раскрыть содержание музыкально-ритмических упражнений.
3. Убедить педагогов в важности и целесообразности использования музыкально - ритмических упражнений в работе с детьми общего недоразвития речи.

Используемый материал: ноутбук, экран, фортепиано, детские музыкальные инструменты, пластиковые тарелочки, деревянные палочки.

Ожидаемый результат: повышение уровня профессиональной, родительской компетенции по использованию различных музыкально - ритмических упражнений в работе с детьми с речевыми нарушениями.

План проведения мастер-класса:

1. Теоретическая часть:
Вступительное слово по теме «Развитие чувства ритма у детей с нарушениями речи через музыкально – ритмические упражнения».
2. Практическая часть:
Показ эффективных музыкально-ритмических упражнений, используемых в работе с детьми с нарушениями речи
3. Рефлексия – итог мастер-класса

Ход мастер-класса

1. Теоретическая часть

- Сегодня Вашему вниманию хочу представить опыт профессиональной деятельности по использованию музыкально – ритмических упражнений в работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

По данным современных исследователей, не только в нашей стране, но и во всех странах мира неуклонно растет количество детей с речевыми нарушениями.

Обычная методика музыкального воспитания не совсем подходит для работы с данной категорией детей из-за особенностей развития этих детей.

Для детей, имеющих речевые нарушения наряду с недоразвитием произносительной стороны речи характерно нарушение общей и мелкой моторики, повышена истощаемость, наблюдается дефицит внимания; память, работоспособность снижены. В пении такие дети отличаются вялостью лицевых мышц, нижней челюсти, зажатостью плечевого пояса, что в значительной мере затрудняет выработку правильного певческого дыхания. Дети не поют, а говорят, не справляются с произношением, пропеванием какого-либо звука. Плохо запоминают тексты песен, не согласовывают движения с музыкой, пением, словом. Затрудняются в передаче ритмического рисунка.

Работая с детьми с нарушением речи, обратила внимание на то, что у дошкольников недостаточно развито чувство ритма. Они не могут передать на музыкальном инструменте ритм песни и присоединиться к самому простому ритму, заданному музыкальным руководителем. Часто дети не замечают смены характера музыки, не отличают марш от вальса или колыбельной.

Поэтому передо мной, возникла необходимость внесения в музыкальные занятия специальных упражнений на развитие дыхания, упражнений на тренировку основных видов

движений, ориентацию в пространстве, координации движений, упражнений, воспитывающих чувство музыкального ритма.

Что же такое ритм? Ритм – один из основных элементов выразительности мелодии. Ритм формирует тело и дух человека, избавляет от физических и психологических комплексов.

Что же такое чувство ритма? Чувство ритма – это способность активно переживать музыку, эмоционально чувствовать выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить. Чувство ритма даёт возможность каждому ребёнку выразить себя, показать своё отношение к музыке в различных движениях, жестах, игре на музыкальных инструментах. Если чувство ритма несовершенно, то у ребёнка слаба развита речь, она невыразительна либо слабо интонирована.

Поэтому, проблема развития чувства ритма у таких детей стала для меня актуальной. Я поставила для себя цель.

Цель: развитие чувства ритма у детей с нарушением речи через музыкально – ритмические упражнения.

Задачи:

1. развивать умение воспроизводить ритм звучащими жестами или на музыкальных инструментах;
2. учить воспринимать музыкальные образы и выражать их в движениях;
3. согласовывать движения с характером музыки; двигаться, не подражая друг другу;
4. формировать умение двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения, реагировать на смену музыкальной фразы.

Предполагаемый результат:

Дети умеют:

- воспроизводить заданный ритм;
- передавать ритм в движении;
- реагировать на смену музыкальной фразы;
- эмоционально реагировать на музыку;

Чувство ритма у детей с нарушениями речи развиваю на музыкальных занятиях через: пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах, музыкально – ритмические игры, музыкально – дидактические игры, речевые игры, пальчиковую гимнастику.

Для того, чтобы развить чувство ритма у дошкольников, учу их воспринимать музыку, правильно координировать движения с воспринятой на слух музыкой или ритмическим рисунком. Упражнения на развитие чувства ритма включаю в каждое музыкальное занятие. Для лучшего усвоения они неоднократно повторяются и варьируются в течении всего учебного года.

В своей практике использую педагогические разработки И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой «Этот удивительный ритм», М.Ю.Картушиной «Логопедические занятия с детьми дошкольного возраста», Н.В. Нищевой «Логопедическая ритмика в системе коррекционно – развивающей работы в детском саду».

2. Практическая часть.

Сегодня хочу предложить вашему вниманию несколько упражнений, способствующих развитию у детей чувства ритма. Приглашаю всех желающих пройти в активную зону зала. Давайте встанем в красивый круг и поздороваемся под веселую песенку.

Упражнение «Здравствуйте, ладошки» М. Картушиной

- Здравствуйте, ладошки! - хлоп, хлоп, хлоп! (хлопки)
- Здравствуйте, ножки - топ, топ, топ! (притопы)
- Здравствуйте, щечки - плюх, плюх, плюх!
- Пухленькие щечки - плюх, плюх, плюх! (хлопки по щечкам)
- Здравствуйте, губки - чмок, чмок, чмок! (поцелуйчики)
- Здравствуйте, зубки – ам, ам, ам (открывание-закрываниерта)
- Здравствуй наш носик - бип, бип, бип! (показываем пальчиком носик)
- Здравствуйте, малышки — всем привет! (машем ручками)

С помощью данного упражнения активизируем детей на деятельность, формируем умение координировать слова и движения.

Упражнение «Большие и маленькие ножки». Под сопровождение музыки дети выполняют движения соответственно музыке

Большие ноги шли по дороге: топ-топ-топ. *(на месте маршируют)*

Маленькие ножки бежали по дорожке: топ-топ-топ-топ-топ. *(бегут на месте)*

Устали наши ножки погладим их немножко.

В процессе этого упражнения дети учатся координировать текст и движения в разном темпе.

Еще одним замечательным средством для развития чувства ритма является пальчиковая гимнастика, которую можно использовать не только на занятиях в детском саду, но и дома.

Пальчиковая гимнастика «Капуста»

Мы капусту рубим-рубим (постукивать ребрами ладоней по столу).

Мы морковку трём-трём, (движение кулачками вперед-назад).

Мы капусту солим-солим, (движения по тексту).

Мы капусту жжем-жжем. (движения по тексту).

Тук-тук, тук-тук, (стук кулачков друг о друга)

Раздается в доме стук.

Мы капусту порубили, (постукивать ребрами ладоней по столу).

Перетерли, (движение кулачками вперед-назад)

Упражнение «Поймай снежинки»

Предлагаю детям «ходить» указательным и средним пальчиками по любой части тела, а на конец музыкальной фразы хлопнуть в ладоши (поймать снежинку).

Музыкально-ритмическая игра «Зимний оркестр» Цель: Развивать у детей интерес к игре на шумовых инструментах, воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательные отношения друг к другу. Доставить радость от совместной игры.

1. Мы по лесу шли, шли (идут по кругу или сидят на месте и стучат в ритм клавишами)

Там сугроб нашли, шли (показать сугроб)

А в нем зайка сидел (показывают ушки)

Выходить не хотел

Мы его позвали

Погремушку взяли (стучат погремушками)

2. Мы по лесу шли, шли

Норку там нашли, шли (показываем норку)

Мышка там сидела (показываем ушки)

На ребят глядела

Мы ее позвали

Колокольчик взяли (звонят колокольчиками)

3. Мы по лесу шли, шли (стучат клавишами)

Дерево нашли, шли (высоко показываем дерево)

На нем птичка села (показываем птичку)

Высоко сидела

Мы ее позвали

Ложечки взяли (играют на ложках)

4. Мы обратно шли, шли

И домой пришли, шли.

Нам пока не спится

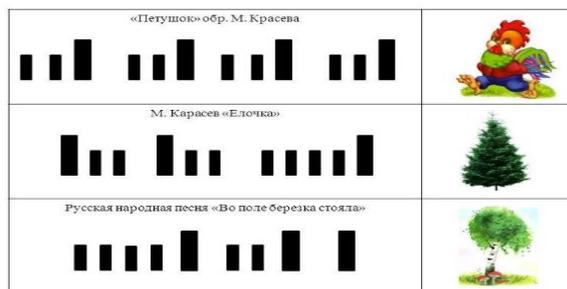
Будем веселиться (играем на клавишах)

Ритмослоги

У каждой мелодии, у каждой песенки есть свой ритмический рисунок. Долгий звук в ритмическом рисунке называется ГА, а короткий – ТИ. И если сыграть такой ритмический рисунок на музыкальном инструменте, то получится песенка.

Например: во время пения использую такое упражнение: пою на одном звуке слова песни «К нам зима идёт, скоро новый год». Звуки были организованы, чередовались короткие и длинные звуки. И получилась песенка.

Оказывается без ритма не бывает ни одной песенки. Предлагаю посмотреть на схемы. Предлагаю прохлопать ритмический рисунок, представленный на схеме, а потом сыграть его на музыкальном инструменте.



Также можно предложить детям прохлопать знакомую песню. Например, «Вышла курочка гулять».

Большой интерес и отклик у детей вызывают мультимедийные презентации, направленные в развитие чувство ритма, на которых музыкальное сопровождение сменяется визуальным рядом. Детям необходимо повторить все то они видят на экране.

Предлагаю вам также выполнить музыкально-ритмические упражнения под музыкально-визуальный ряд (Показ презентации «Ритмические игры» (Комплект 12 занятий) musicway-spb.tilda.ws/ritm)

Представленные на нашем мастер-классе игры – хорошие помощники не только для развития ритма, речи, но и для развитие сенсорных впечатлений, а также способствуют усидчивости. Подобные игры формируют добрые взаимоотношения между сверстниками, взрослым и ребенком

3. Рефлексия. Уважаемые коллеги и родители! На этом мой мастер – класс закончен.

Предлагаю оценить мою работу разноцветными нотками. Где красная нотка обозначает, что было интересно и понятно, «Восторг»). Желтая нотка – знакомо «В целом не плохо», красная нотка – не интересно «Спокойствие»



Разумова Г.Н., учитель-дефектолог
МАДОУ ПГО «Детский сад № 63»,
Свердловская обл., г. Полевской

Использование визуально-ритмических рядов на коррекционно-развивающих занятиях учителя-дефектолога

Ритм – первоначальная форма связи человека с жизнью, временем, его здоровьем. Любой двигательной деятельности присуща ритмическая составляющая, без ритма действие распадается. Ритмическая способность является генетически обусловленной, и у детей с нормой развития она развивается наиболее активно в дошкольный период. Если у детей чувство ритма не становится средством пространственно-временной организации движений, деятельности и поведения, то таким детям необходима система коррекционно-развивающей

работы, направленной на последовательное формирование ритмической способности, которые обеспечивают слаженную работу зрительного, двигательного и кожно-кинестетического анализаторов.

Одним из эффективных приемов, обеспечивающих включение необходимых анализаторов является использование в работе педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья визуально-ритмических рядов.

Визуально-ритмический ряд может быть в трёх плоскостях (от простого к сложному): горизонтальный ряд, вертикальный ряд, окружность. Визуально – ритмическая «Парковка» состоит из прямой деревянной линейки - прямоугольника разных размеров, разделённой на 10-12 секторов.

Для окружности есть удобная конструкция «Ритмический круг», который представляет собой деревянный круг, разделённый на 12 ячеек.

Визуально – ритмические пособия развивают:

- слуховое, зрительное и пространственное восприятие;
- мелкую моторику;
- фонематический слух;
- речь;
- внимание, память;
- логическое мышление;
- выравнивают психоэмоциональное состояние.

В работе с ними используются: камушки «марблс», фигурки из раздаточного материала (разноцветные кружки, квадратики, звездочки и т.д.), различные мелкие конструкторы, нейророллошки, звуковые и буквенные обозначения. Также могут применяться любые мелкие фигурки, пуговицы, карточки, природный материал (шишки, орехи, камни и т.д.).

Визуально-ритмические ряды представляют собой последовательно выложенную серию предметов.

Использовать визуально-ритмические ряды нужно с усложнением. Можно начать с визуального соотнесения и выкладывания рядов из предметов, где решается задача усвоения алгоритма выкладывания. Последовательность при выкладывании рядов может быть *простая* (один – один) и *сложная* (один – два, два – один; три – два, два – три и т. п.).

Далее выкладывать ряды из предметов, картинок и подключить моторные программы в виде отхлопывания, отстукивания рядов. Если ребенок отработает моторное планирование, значит он созрел для того, чтобы перейти на следующий этап.

Следующим этапом станет использование готовых карточек с чередованием картинок, с накладываемой моторной программы и материала по познавательному развитию.

После того как ребенок освоит горизонтальный ряд, можно перейти к вертикальному ряду, а затем и ритмическому кругу.

Для развития чувства ритма, слухового восприятия, зрительной памяти, ориентации в пространстве, применяю игру «Хлопай – топай». Выкладывается элемент зелёного цвета. Увидев символ зелёного цвета, ребёнок должен хлопнуть в ладоши, два зелёных символа – два раза хлопнуть в ладоши.

Необходимо проявить фантазию, придумывать и рисовать различные ритмические рисунки, сочетая комбинации хлопков: 1 - 2, 2 - 1, 1 - 1, 2 - 2, 3 - 1, 3 - 2, 3 - 3 и т.д. Затем топтать: вводим условное цветовое обозначение действия, выкладываем элемент красного цвета. Увидев красный символ, ребёнок должен топнуть ногой, два красных символа - два раза топнуть ногой и т.д. Хлопать - топтать: выкладываем визуально-ритмические ряды с использованием символов зелёного и красного цвета. На каждый цвет ребенок должен вспомнить действие и выполнить его.

Как и в любом игровом упражнении, ребенок должен понимать, для чего ему дается это задание. Дефектолог дает инструкцию: «Помоги дедушке достроить заборчик, разложи зернышки для птичек, посади цветы на клумбу, овощи на грядку и т.д.».

Игровые задания предлагаются с последовательным усложнением:

- «*Воспроизведи заданную последовательность*».
- «*Продолжи последовательность*»

- «Разгадай и закончи последовательность»
- «Украшаем пирог»
- «Слушай и запоминай»
- «Подбери ассоциацию и продолжи последовательность», и т. д.

Следующим этапом стал перенос усвоенных детьми знаний в новую ситуацию с применением ИКТ. Мной были созданы задания, где воспитанникам необходимо было выложить визуально-ритмический рисунок на интерактивной доске.

Все эти задания с применением визуально-ритмических рядов позволяют наиболее интересно и эффективно работать над коррекцией нарушений воспитанников.

Включение в структуру занятий визуально-ритмических рядов делает процесс обучения более увлекательным и результативным.

Работа с визуально-ритмическими пособиями «Ритмический круг» и «Ритмическая парковка» повышает эффективность работы, направленной на коррекцию речевого, моторного и познавательного развития.

Визуально-ритмические ряды – это мощный инструмент, который помогает создать гармонию, порядок и эмоциональное воздействие в различных сферах жизни. Они привлекают внимание, создают ощущение движения и упорядоченности, а также способствуют улучшению восприятия и фокусировки внимания.

Таким образом, использование визуально-ритмических рядов на коррекционных занятиях упрощает взаимодействие педагога и ребенка; опора на зрительный анализатор поддерживает интерес ребенка, а самостоятельное планирование позволяет снизить его тревожность, избежать нежелательных реакций. Ребенок чувствует себя увереннее, у него повышается мотивация к деятельности. Все это облегчает работу с детьми с ОВЗ, оптимизирует коррекционно-развивающий процесс в целом.



Сатиева А.Э., учитель-дефектолог
 МБДОУ ПГО «Детский сад №69 комбинированного вида»,
 Свердловская обл., г. Полевской.

Использование квест-технологии в работе с детьми имеющие особые образовательные потребности

Переход современной системы дошкольного образования на работу по требованиям Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей ОВЗ (ФАОП ДО) обусловил ряд сложностей, с которыми сталкиваются педагогические работники дошкольных образовательных организаций (ДОО). Специфика организации образовательного процесса в ДОО на основе ФОП ДО заключается в том, что образовательная деятельность дошкольника реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых

осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Педагоги, работающие с детьми с особыми образовательными потребностями, для получения положительной динамики развития воспитанников, успехов при проведении коррекционной работы активно используют, как классические, так и современные средства, методы и приемы, способы, которые и многочисленные, и необычные, и инновационные. К одной из новых игровых форм работы с дошкольниками относится широко используемая квест-технология.

Актуальность применения квест-технологии в современном образовании в том, что при реализации ФОО ДО и ФАОП ДО ключевым условием является использование системно-деятельностного подхода в образовании, т.е. технологии деятельностного типа, к которым так же относится квест-технология.

Что такое квест? Квест (от англ. поиск, приключение) – путешествие к цели через преодоление трудностей и испытаний. Квест - игры в дошкольной организации не просто игровая технология, — это активизация познавательных и мыслительных процессов участников; знакомство с новой информацией, закрепление имеющихся знаний, отработка на практике умений детей, неожиданность для детей и восторг, а также большой интерес к данной технологии педагогов – дошкольников.

Любой квест в ДОО требует подготовки, и, как правило, этим занимается не один педагог. Главное в этом деле - искреннее желание творить вместе с детьми! Чтобы квест получился по-настоящему интересным и содержательным для всех участников, от педагога (педагогов) требуется кропотливая работа над содержанием предстоящего занятия, высокий профессионализм, творческое мышление, изобретательность, расчетливость, иногда и артистизм!

Что дает квест – игра детям? В процессе такой игры дети учатся планировать и прогнозировать; у них формируются навыки коллективного сотрудничества; развиваются волевые качества и целеустремленность; создается благоприятная эмоциональная среда, способствующая снятию нервного и психологического напряжения; формируются чувство ответственности и желание довести начатое дело до конца, самостоятельно выполнить задание.

Квест является не просто игрой, это одна из форм решения образовательных задач, в том числе и задач по коррекции психофизических процессов и речевого развития детей ОВЗ таких, как:

- повышение у детей интереса к познанию окружающего мира;
- усвоение новых знаний или закрепление ранее изученных;
- создание комфортного эмоционального настроения, способствующего личностной самореализации;
- проявление взаимопонимания и чувства товарищества;
- развитие мышления, речи, памяти, внимания, интеллектуальных и творческих способностей, коммуникативных навыков;
- проявление инициативности и самостоятельности, интереса к исследовательской и экспериментальной деятельности.

Практически в каждой квест - игре прослеживаются все направления развития и образования дошкольников, представленные в пяти образовательных областях.

В зависимости от целей и задач, квесты «насыщены» беседами, загадками, чтением коротких стихотворений или отрывков из книг, дидактическими или компьютерными, малоподвижными играми или танцами, физкультминутками, практическими заданиями разного характера, в том числе творческого и умственного и др. В зависимости от уровня развития детей, задания в квестах могут быть усложнены и расширены.

Квест – игры расширяют образовательное пространство. Проводить их можно в помещении ДОО, перемещаясь из групповой комнаты в спортивный или музыкальный зал, в кабинеты специалистов, в холлы или фойе детского сада. В зависимости от количества, детей можно разделить на команды, а можно проводить и единой группой.

Все игровые события квеста разворачиваются в определенной последовательности. Ведущий в начале игры заинтересовывает, интригует, направляет внимание на предстоящую

деятельность. Затем, дети делятся на команды и получают карты (маршрутные листы, буклеты – путеводители), в которых представлен порядок (маршрут) прохождения игровых станций (точек, локаций) с выполнением заданий (преодолением препятствий). Предусмотрены бонусы за удачные варианты и правильные ответы. После прохождения маршрута обязательно проводится рефлексия (подводится итог, происходит обмен мнениями) и, конечно же, награждение, вручение призов.

Как правило, при разработке квестов задачи могут быть разными (связанные с освоением или повторением программного материала, коррекционные, по развитию детско-взрослых коммуникативных умений; по взаимодействию всех участников образовательного процесса и т.д.).

Чем еще интересны квесты? Квест — это возможность организовать совместную образовательную деятельность без принуждения, дать детям почувствовать себя ответственными, самостоятельными, умными. Такую игру хорошо использовать, как непосредственно образовательную деятельность, как совместное досуговое мероприятие, как итоговое мероприятие на этапе завершения изучения той или иной темы. Позитивный настрой, яркие эмоции, удовольствие от приключения – вот чем заканчивается любая квест - игра для всех участников!

Именно такие нестандартные, интересные формы коррекционной помощи детям, как квест – игра, помогают особому ребенку развиваться и достигать максимально возможных успехов!

Соловьева К.С., учитель - дефектолог
БМАДОУ «Детский сад № 19»,
Свердловская обл., г. Березовский

Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

Для успешной реализации программы должны быть обеспечены психолого-педагогические условия, которые прописаны в ФГОС ДО (3.2.1.) и ФАОП ДО для каждой нозологии детей.

При организации образовательной деятельности по реализации программ дошкольного образования с детьми используются формы и методы работы, которые учитывают как возрастные, так и индивидуальные особенности детей, способствующие планомерному развитию ребенка без ускорения или замедления темпов их физиологических способностей.

В образовательной деятельности применяю следующие педагогические технологии и методы:

- здоровьесберегающие педагогические технологии;
- технология проектирования, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых;
- технология развивающего обучения, направленная на освоение не частных способов действий, умений и навыков, а принципов действия;
- технология проблемного обучения, позволяющая выработать у ребенка умения и навыки самостоятельного поиска способов и средств решения проблемных задач;
- информационно - коммуникационные технологии;
- метод наглядного моделирования, направленный на развитие пространственного воображения;
- метод поисковой деятельности, направленный на реализацию представлений о различных сторонах изучаемого объекта.

Данные методы и технологии стимулируют активности детей, создают положительный настрой, что как следствие, ведет за собой сохранность физического психического здоровья. В итоге у детей повышается познавательная активность, любознательность, творческие способности.

В ходе взаимоотношений с детьми создаю условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям через совместное обсуждение с детьми

возникающих конфликтов, помогаю решать их, вырабатывать общие правила, способствую проявлению уважения друг к другу. Обсуждение с детьми важных жизненных вопросов в ходе бесед и обсуждения прочитанных литературных произведений, способствует стимулированию проявления позиции ребенка, обращаю внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям и учит анализировать, как это влияет на их поведение.

Для того, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность, создаю условия для проявления таких качеств, как инициативность, жизнерадостность, любопытство, стремление узнавать новое, развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, формирования познавательных интересов. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в ДОО, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОО создаем атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть, могут выслушать его и понять. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям устанавливаю понятные для детей правила взаимодействия, создаю ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла, поддерживаю инициативу детей дошкольного возраста по созданию новых норм и правил, когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Для формирования самостоятельности (инициативности, автономии, ответственности) воспитанников выстраиваю образовательную среду таким образом, чтобы дети могли учиться на собственном опыте, изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями, быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы регулярно создаю ситуации, в которых дошкольники учатся при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками, совершать выбор и обосновывать, предъявлять и обосновывать свою инициативу, планировать собственные действия и оценивать результаты своих действий индивидуально как в малой группе, так и в команде. При подготовке праздников, досуговых и развлекательных мероприятий учитываю детскую инициативу.

Немаловажную роль имеет сотрудничество и сотворчество педагогов. Только сотрудничество и сотворчество педагогов (специалистов и воспитателей), детей и родителей может принести реальную пользу в деле воспитания, обучения и развития детей.

Суть интеграции специалистов и воспитателей ДОО состоит в воспитании, коррекции и развитии детей, в ее межпредметной и междеятельностной основе. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического, медицинского профилей и семей воспитанников. Реализацию процесса интеграции невозможно представить без взаимодействия всего педагогического коллектива, а также родителей воспитанников. Именно поэтому в нашей дошкольной организации, разработано комплексно-тематическое планирование, которое помогает решить задачи интеграции. Задачи образовательных областей решаются в различных видах деятельности при взаимодействии всех участников образовательного процесса, в каждой группе имеется журнал взаимодействия специалистов с воспитателями.

Также в ДОО имеются специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования:

Комплекс БОС "Класс - Малыш" является эффективным, психологическим инструментом, для всех субъектов образовательного пространства. Высокая результативность реализуется благодаря тренингам с применением технологии функционального биоуправления с биологической обратной связью и широким мультимедийным возможностям программного

обеспечения. Комплекс БОС «КЛАСС - МАЛЫШ» предназначен для работы педагогам-психологам, учителям-логопедам, учителям дефектологам.

Развивающие-коррекционные комплексы «Возьми и сделай»; «Тимокко»; «Буквы. Цифры. Цвета»; «Игры с Тимом» применяются для развития физической активности и интеллектуальных навыков у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Комплексы включают в себя набор игр на различные тематики. С помощью игр ребенок выполняет задания на подвижность и сообразительность.

Наушники Forbrain® является патентованным прибором со встроенным динамическим фильтром. Этот фильтр разработан таким образом, чтобы автоматически активироваться при прохождении слов и длинных гласных звуков. Данные звуки имеют приоритетное значение в построении речи, поскольку они определяют ритм и просодию фразы, позволяя расшифровать ее смысл. Одновременно усиливая проводимость с помощью костной вибрации, Forbrain® усиливает скорректированную таким способом речь и дает активную чувственную стимуляцию нервной системы.

Можно сделать выводы, что в образовательной организации созданы психолого-педагогические условия для решения задач по охране жизни и укрепления здоровья детей; обеспечения интеллектуального, личностного и физического развития ребенка; приобщения детей к общечеловеческим ценностям; взаимодействия с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Соломенникова М.В., педагог-психолог
МБДОУ «ЦРР - Детский сад № 14»
Пермский край, г. Чернушка

Использование сенсорной доски при подготовке детей к школе

Уже давно установлено, что около 80 % информации человек воспринимает через органы зрения, около 15 % - через слух, оставшиеся 5% - через осязание, обоняние и вкус.

Но, когда речь идет не только о восприятии, но и о запоминании информации, повышается роль моторной памяти, т. е. памяти движения. Это значит, что лучше всего человек запомнит материал, когда увидит, услышит и «потрогает», т. е. сам что-то воспроизведет (запишет, нарисует и т. п., применит на практике. Поэтому важно во время занятия постоянно предоставлять детям возможность самим проделывать некоторые действия, относящиеся к излагаемому материалу. Неоценимую помощь в этом оказывают новые информационные технологии, не только предоставляющие мультимедийную среду для изложения и активного восприятия информации, но и повышающие мотивацию детей к изучению этой информации.

Важнейшим компонентом современных информационных технологий, используемых в образовании, стали сенсорные интерактивные, которые вносят в образовательный процесс новое качество, поскольку не только заметно облегчают подготовку и проведение занятий, но и открывают новые возможности.



Еще одним важным свойством сенсорной интерактивной доски является мультимедийность. На доске можно не только показывать статические изображения, но и демонстрировать слайд-шоу, воспроизводить анимацию и видеоролики, т. е. использовать как экран.

Сенсорную доску я использую для проведения индивидуальных и групповых развивающих занятий.

Сенсорная интерактивная доска может широко применяться в процессе развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста.



Рассмотрим виды упражнений и игр, которые можно использовать при работе с сенсорной интерактивной доской.

- Игры и упражнения на развитие свойств внимания, логики, зрительной памяти, зрительно-пространственного восприятия. Мне нравится, что я могу использовать интерактивную доску для игр, которые разработала сама на установление причинно-следственных связей, эмоциональный интеллект и др.

Занятия с интерактивной доской помогают детям овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности (дети учатся слушать задание, поднимать руку для ответа, внимательно смотреть, как другие выполняют задание, замечать и исправлять ошибки).

Чекоренко О.В., педагог-психолог
БМАДОУ № 41,
Свердловская обл., г. Березовский

Использование интерактивного конструктора индивидуальной программы коррекционной работы для детей с ООП, как инновационного метода обеспечения реализации АОП ДО в работе педагога-психолога

Использование в деятельности педагога-психолога инновационных методов повышает эффективность работы при решении различных задач психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса. Многие педагоги испытывают большие трудности при разработке индивидуальных программ коррекционной работы (далее - ИПКР) для детей с ООП: с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее - ТМНР), в том числе имеющих интеллектуальные, речевые, двигательные и другие расстройства.

С целью решения данной проблемы для проектирования ИПКР для детей с ООП, мною используется - интерактивный конструктор, разработанный институтом коррекционной педагогики (далее - ИКП) для образовательных организаций, реализующих адаптированные программы дошкольного образования. Содержание и структура интерактивного пособия соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования.

Конструктор позволяет создать основу ИПКР детей с ООП, пользуясь которой можно дополнить полученный материал с учетом индивидуальных особенностей ребенка, условий его воспитания в семье, возможностей посещения образовательной организации или домашнего обучения, предусмотрев все необходимые условия организации обучения.

1. Подготовительный этап работы с конструктором.

1.1. До начала работы с конструктором необходимо тщательно проанализировать имеющиеся документы, включающие заключение ПМПК, ИПРА, важно подобрать специальные средства обучения и техническое оснащение образовательного процесса, которые будут включены в ИПКР, в зависимости от состояния здоровья ребенка, характера, степени тяжести и структуры первичных нарушений развития и с учетом рекомендаций ПМПК и ИПРА.

1.2. При подготовке к психолого-педагогическому обследованию рекомендуется ознакомиться с представленным в конструкторе перечнем показателей развития ребенка в социально-коммуникативной, физической, речевой и познавательной сфере и подлежащих оценке. Это возможно сделать путем прокрутки страницы конструктора.

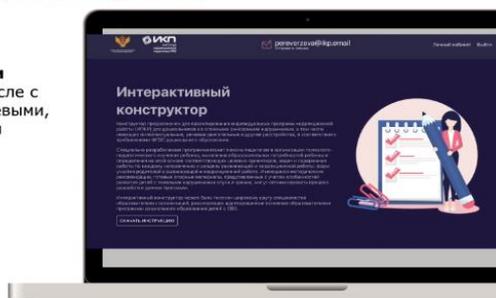
После проведения подготовительной работы и психолого-педагогического обследования переходят непосредственно к работе с интерактивным конструктором.

2. Непосредственная работа с конструктором.

Интерактивный конструктор прост в применении и предоставлен в свободном доступе на сайте ИКП. По QR-коду или ссылке проходите на сайт ИКП, регистрируетесь как педагог или организация, создаете личный кабинет.

Интерактивный конструктор индивидуальной программы коррекционной работы (ИПКР)

для дошкольников со сложными сенсорными нарушениями, в том числе с интеллектуальными, речевыми, двигательными и другими расстройствами



<https://ipkr.ikp-rao.ru/>

Последовательно заполняете поля ответов на вопросы, предлагаемые программой, которые в большей степени характеризуют ребенка, на основе введенных данных, в соответствии с требованиями ФАОП для вас разрабатывается электронный документ, который можно редактировать в самом конструкторе, а также можно скачать и сохранить документ в Ворде и уже тогда вносить необходимые изменения и у вас это будет выглядеть как полноценная программа. Таких конструктора ИКП разработано два для наиболее тяжелых категорий детей: для детей с ТМНР и детей с интеллектуальными нарушениями.

Интерактивный конструктор применяются мною для разработки ИПКР для детей с ООП с ТНР, ЗПР, с нарушениями в ОДА. Использование в работе педагога-психолога интерактивного конструктора помогает в организации психолого-педагогического изучения ребенка, выявлении образовательных потребностей ребенка и определения на этой основе соответствующих целевых ориентиров, задач и содержания работы по каждому направлению и разделу развивающей и коррекционной работы, а также возможных форм участия родителей в развивающей и коррекционной работе.

Черникова Е.Г., учитель-дефектолог
МАДОУ № 39 «Гнездышко»,
Свердловская обл., г. Богданович

Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ учителем-дефектологом

Ни для кого не секрет, что ведущей деятельностью дошкольника является игра. По мнению известного немецкого педагога 19 века Фридриха Фрёбеля игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение.

Набор Фрёбеля – это последовательная система развития. Постепенно от объектов реального мира ребёнок переходит к абстракциям и погружается в мир науки.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» — это эффективная технология в работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью по развитию интеллектуальных, познавательных, игровых способностей.

А теперь давайте воспользуемся «Дарами Фрёбеля» и посмотрим на мир глазами детей.

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру и ручной труд как важное средство для развития природных задатков ребенка с рождения, признал индивидуальность, и природные способности каждого ребенка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель. По мнению Ф. Фрёбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. Им была разработана уникальная методика общественного дошкольного воспитания, оснащенная

практическими пособиями из простых и доступных материалов так называемые «Дары Фрёбеля».

Набор легко применим, эстетичен, сделан из экологически чистого продукта - дерево, что безопасно для реализации и применения ребенком, создаёт условия для организации как совместной **деятельности взрослого и детей**, так и самостоятельной **игровой**, продуктивной и познавательно-исследовательской **деятельности детей**. Комплект методических пособий к **игровому набору «Дары Фрёбеля»** полностью соответствует с ФГОС ДО.

Набор Фрёбеля – это последовательная система развития. Шаг за шагом ребенок идет от объемных тел к поверхностям, от поверхностей к линиям, от линий к точкам. Постепенно от объектов реального мира, ребенок переходит к абстракциям и погружается в мир науки.

Спектр действий со всеми **образовательными** комплектами не ограничивается методикой, **предложенной Ф. Фрёбелем** – педагог вправе проявить свое творчество и фантазию где и как он мог бы **использовать** тот или иной комплект или продумать их интеграцию, дополнить их собственными заданиями.

Используя игровой набор «Дары Фрёбеля» с детьми ОВЗ как учитель-дефектолог, большое внимание уделяю активности самих детей, организации их самостоятельной деятельности, потому что дети дошкольного возраста лучше всего усваивают материал в практической деятельности. Все действия детей во время занятий соединяем со словом. Так как слово позволяет ребенку осознать и закрепить опыт.

Материалы Фрёбеля помогают нашим детям воспринять геометрическими фигурами, способствуют развитию умений: классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять по **образцу**, составлять цепочки, прикидывать.

Мы используем не все 14 наборов, а только те которые подходят нашим детям.

С помощью модуля **№1 «Текстильные мячики»** у детей:

- тренируется мелкая моторика рук;
- развиваются речевые способности и самостоятельная игровая деятельность ребенка;
- дети изучают цвета и формы;
- ребенок обучается рассматриванию одного и того же предмета выделяя его различные качества (величина, цвет, материал, упругость, мягкость, твердость, звук при падении и т.д.);
- с помощью мячиков, подвешенных на нитях, ребенок обучается направлению движения предмета в различные стороны;
- закрепление опыта основ движения (вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз) и формирует у ребенка пространственную ориентацию.

Модуль №2 – «Основные тела» помогает детям усвоить форму предметов, развивает умение сравнивать фигуры между собой, анализировать и выявлять особенность и качество каждой, знакомит с движениями предмета по траектории и различным направлениям.

Подобные занятия закрепляют опыт основы движения (вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз) и формируют у ребенка пространственную ориентировку.

Модуль № 6 «Кубики, столбики, кирпичики» дает возможность в наглядной форме объяснить ребёнку понятие «целое» и «часть», разницу между формой и величиной, знакомит с числом. Исследуя кубики, ребёнок начинает строить фигуры, которые напоминают ему предметы из социального окружения (стол, стул, ступеньки и т. д.). Все, что сможет построить ребёнок даётся название и в ходе беседы идёт сравнение реального объекта с получившейся моделью.

Таким образом, развивается мышление, а это ведёт к осознанию ребёнком того, что он изобразил. 5-6 модули включают большое количество геометрических фигур, что позволяет расширить возможность строительных комбинаций.

Модуль № 7 «Цветные фигуры» позволяет ребенку «окунуться» в мир различных плоскостных геометрических фигур, в результате чего тренируется мелкая моторика рук, развивается зрительно-моторная координация, речь и мышление.

Модуль № 8 «Палочки» помогает детям обучиться счёту, овладеть простейшими математическими действиями (сложение и вычитание) с использованием палочек, способствует развитию творческих способностей (составление различных узоров и картинок), развивает речевые способности и самостоятельную игровую деятельность ребёнка.

Модуль № 11 «Цветные тела» знакомит ребенка с различными геометрическими формами, тренирует мелкую моторику рук, развивает сенсомоторные навыки, умение классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять задания по образцу.

Модуль № 12 «Мозаика. Шнуровка» тренирует мелкую моторику рук, развивает сенсомоторные навыки, умение действовать самостоятельно или по заданному образцу с комбинацией форм и цветов, развивает речевые способности и игровую деятельность ребенка.

Используя «Дары Фрёбеля» в работе с детьми с ОВЗ, мы учитываем не только индивидуальные особенности, но и возможности каждого ребенка, в частности, а также их желания, интересы. «Дары Фрёбеля» – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребенка.

Играя с модулями набора «Дары Фрёбеля», дети знакомятся с различными понятиями, уходят от игровой деятельности в учебную и осваивают, играя, те сложные понятия, которые давались бы тяжело в учебной деятельности.

Подводя итог всему вышесказанному, с уверенностью можно сказать, что игровой набор «Дары Фрёбеля» является эффективной технологией в работе с детьми с ОВЗ по развитию интеллектуальных, познавательных, игровых способностей.