

Муниципальное образование городской округ Красноуфимск  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 14»  
(МАДОУ детский сад 14)

Юр. адрес: 623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. 8 Марта, 26.  
Факт. адрес: 623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. 8 Марта, 26; 623300, г. Красноуфимск, ул. Олимпийская, 22  
Телефон: (834394) 5-04-08, 8(991)8049970, e-mail: [detskiisad14@mail.ru](mailto:detskiisad14@mail.ru),  
официальный сайт в сети «интернет»: <https://14kruf.tvoyasadik.ru/>

**ПРИНЯТА:**  
Педагогическим советом  
протокол № 01  
от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**  
Заведующий МАДОУ детский сад 14  
*Логунова Ю.Н.* Ю.Н. Логунова  
приказ № 41/1-24 от «30» августа 2024 г.

Мотивированное мнение  
Родительского комитета учтено  
Протокол от «29» августа 2024 г. № 01

**Образовательная программа дошкольного образования  
Муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида № 14»**

**Разработана в соответствии с Федеральным государственным  
образовательным стандартом дошкольного образования**  
(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155,  
зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г.,  
регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России  
от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г.,  
регистрационный № 72264),  
**Федеральной образовательной программой дошкольного образования**  
(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028,  
зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г.,  
регистрационный № 71847)

**Срок реализации программы: 5 лет**

г. Красноуфимск  
2024 год

## Содержание

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>4</b>
1.1. <i>Обязательная часть .....</i>	4
1.1.1. Пояснительная записка .....	4
1) Цели и задачи реализации Программы .....	6
2) Принципы и подходы к формированию Программы .....	7
3) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики .....	8
1.1.2. Планируемые результаты реализации Программы .....	19
1.1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....	26
1.2. <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....</i>	28
 <b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	 <b>35</b>
2.1. <i>Обязательная часть .....</i>	35
2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях .....	35
2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие .....	35
2.1.1.2. Познавательное развитие .....	50
2.1.1.3. Речевое развитие .....	60
2.1.1.4. Художественно-эстетическое развитие .....	72
2.1.1.5. Физическое развитие .....	102
2.1.2. Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы .	118
2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	120
2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	125
2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся .....	127
2.1.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы .....	131
2.1.7. Рабочая программа воспитания .....	136
2.1.7.1. Целевой раздел Программы воспитания .....	136
1) Цели, задачи воспитания .....	136
2) Направления воспитания .....	137
3) Целевые ориентиры воспитания .....	138
2.1.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания .....	140
1) Уклад МАДОУ детский сад 14 .....	140
2) Воспитывающая среда МАДОУ детский сад 14 .....	144
3) Общности МАДОУ детский сад 14 .....	146
4) Задачи воспитания в образовательных областях .....	149
5) Формы совместной деятельности в МАДОУ детский сад 14 .....	153
2.1.7.3. Организационный раздел Программы воспитания .....	165
1) Кадровое обеспечение воспитательного процесса .....	165
2) Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания .....	167
3) Требования к условиям работы с особыми категориями детей .....	167
2.2. <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....</i>	168
 <b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	 <b>181</b>
3.1. <i>Обязательная часть .....</i>	181
3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы .....	181
3.1.2. Кадровые условия реализации Программы .....	182
3.1.3. Описание материально-технического обеспечения Программы .....	182
3.1.4. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	187
3.1.5. Примерный режим и расписание занятий в дошкольных группах .....	191
3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	201

3.1.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Календарный план воспитательной работы .....	205
3.2.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> .....	212
3.3	Перспективы работы по совершенствованию, развитию содержания и обеспечения Программы .....	222
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>223</b>
	Краткая презентация программы .....	223
	Приложения	227
	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы	227

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Обязательная часть.

### 1.1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 14» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав МАДОУ детский сад 14;
- Программа развития МАДОУ детский сад 14.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности обучающихся (далее – воспитанники, дети, ребенок) дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и

физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и расписание занятий для всех возрастных групп МАДОУ детский сад 14.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, расписание занятий.

### **1) Цели и задачи Программы. ФГОС ДО (п. 2.1.); ФОП ДО (п. 14.1.)**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач: ФГОС ДО (п. 1.6.); ФОП ДО (п. 14.2.).

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **2) Принципы и подходы к формированию Программы. ФГОС ДО (п. 1.4.) и ФОП ДО (п. 14.3.):**

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество МАДОУ детский сад 14 с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

### 3) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в МАДОУ детский сад 14 для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МАДОУ детский сад 14;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

**Национально-культурные особенности.** На территории города Красноуфимска проживают народы разных конфессий и национальностей - русские, удмурты, татары, башкиры, марийцы, чуваша. При организации образовательной деятельности учитываются интересы и потребности детей; создаются условия для «погружения» детей в культуру своего народа.

При организации образовательной деятельности осуществляется:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фатам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города Красноуфимска, Свердловской области;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- комплексный подход к развитию устной речи;
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать проявлению художественного и технического творчества у воспитанников.

**Климатические особенности** Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости с учетом двух режимов дня: на холодный период (сентябрь-май), летний период (июнь-август). В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

**Социально-демографические особенности:**

Контингент воспитанников проживает в условиях малого города, своеобразие социокультурной среды проявляется в близкой доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства с:

- МБУ «Красноуфимский краеведческий музей»;
- Музей «Красноуфимская земская больница»
- МБУ «Центральная библиотечная система»;
- МАУДО «Дворец творчества»;
- МАУДО «Станция юных натуралистов»;
- ММО МВД России «Красноуфимский», 73 ПЧ ФПС по Свердловской области Красноуфимский гарнизон пожарной охраны;
- МАУ Центром культуры и досуга ГО Красноуфимск;



- Красноуфимская селекционная станция Российской академии сельскохозяйственных наук;
- ООО «УЭТМ-монтаж»;
- железнодорожные предприятия Красноуфимского узла Горьковской железной дороги ОАО «РЖД».

### Кадровый состав педагогических работников.

#### Распределение педагогического персонала по педагогическому стажу работы

Всего, чел.	В том числе:					
	До 3 лет	От 3 до 5 лет	От 5 до 10 лет	От 10 до 15 лет	От 15 до 20 лет	20 и более
40	5	0	6	8	8	13

#### Сведения о квалификации педагогических кадров

Квалификационная категория	Здание по ул. 8 Марта, 26	Здание по ул. Олимпийская, 22	ИТОГО
Высшая	5 (33%)	2 (8%)	7 (17,5%)
Первая	5 (33%)	12 (48%)	17 (42,5%)
Соответствие занимаемой должности	1 (7%)	2 (8%)	3 (7,5%)
Без категории	4 (27%)	9 (36%)	13 (32,5%)
Всего педагогических работников	15 (100%)	25 (100%)	40 (100%)
Прошли аттестацию в 2022 году	3 (20%)	7 (28%)	10 (25%)
Будут проходить аттестацию в 2023 году	3 (20%)	7 (28%)	10 (25%)

Доля педагогических работников в МАДОУ детский сад 14, имеющих высшую квалификационную категорию по отношению к общему количеству педагогических работников (40 человек) составляет 18 %.

#### Распределение педагогического персонала по уровню образования.

Наименование показателей	Всего работников, чел.	Из них имеют образование			
		высшее	из них педагогическое	среднее профессиональное образование	Из них педагогическое
Заведующий	1	1	1		
Зам. заведующего	2	2	2		
Старший воспитатель					
Воспитатель	27	14	6	13	12
Музыкальный руководитель	3	1	1	2	2
Инструктор по физической культуре	2			2	2
Учитель-логопед	4	4	4		
Учитель-дефектолог	2	2	2		
Педагог-психолог	2	2	2		
Педагог дополнительного образования					
Всего, чел.	43	26	18	17	16
Всего, %	100%	60%	42%	40%	37%

## Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

### Ранний возраст (от одного года до трёх лет).

#### Первая группа детей раннего возраст (второй год жизни).

##### *Росто-весовые характеристики.*

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

##### *Функциональное созревание.*

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

**Развитие моторики.** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тона. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

**Психические функции.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность

принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и

сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

### **Владшая группа раннего возраста (третий год жизни).**

#### **Росто-весовые характеристики.**

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

#### **Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## Дошкольный возраст (от трех до семи лет).

### **Младшая группа (четвертый год жизни).**

#### ***Росто-весовые характеристики.***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

#### ***Функциональное созревание.***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в

раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **Средняя группа (пятый год жизни).**

#### ***Росто-весовые характеристики.***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу,

доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **Старшая группа (шестой год жизни).**

#### ***Росто-весовые характеристики.***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### ***Функциональное созревание.***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.



**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни).**

#### **Росто-весовые характеристики.**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### **Функциональное созревание.**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой

важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции

поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **1.1.2. Планируемые результаты реализации Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **Планируемые результаты в раннем возрасте. ФОП ДО (п. 15.2.)**

##### **К трем годам:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые

предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### **К четырем годам ФООП ДО (п. 15.3.1):**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам ФООП ДО (п.15.3.2.):**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно

охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **К шести годам ФООП ДО (п.15.3.3.):**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и

понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы.**

#### **К концу дошкольного возраста ФООП ДО (п.15.4.):**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных



видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с

различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### 1.1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **ФОП ДО**

(п.16).

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей<sup>3</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>4</sup>;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>5</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики

<sup>3</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>5</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

(мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка. В раннем возрасте и дошкольном возрасте используются карты развития детей от 0 до 3 лет и от 3 до 7 лет (автор-составитель Е.Ю.Мишняева). Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. *педагоги составляют ее самостоятельно*, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки, в

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы, диагностики речевых функций обучающихся) и логопедическая диагностика (выявление речевых навыков), которые проводят квалифицированные специалисты (педагог-психологи, учитель-логопед). Участие ребенка в психологической и логопедической диагностике допускается только с согласия его

родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (два раза в год (сентябрь, май),
- в группах раннего возраста (два раз в год (декабрь, май)).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения Программы используются следующие диагностические пособия:

Е.Ю.Мишняева Карты развития детей от 0 до 3 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2017 год;

Е.Ю.Мишняева Карты развития детей от 3 до 7 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2022 год.

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений МАДОУ детский сад 14 учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, запросу родителей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции МАДОУ детский сад 14 или группы воспитанников.

### 1) При реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

В младшей и средней группах дополняется *образовательной программой социально-коммуникативного развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста (от 0 до 7(8) лет) «Познаю себя» (М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова).*

*Цель:* создание условий для формирования у детей раннего и дошкольного возраста опыта самопознания и самореализации в системе социальных отношений, как условие становления образа Я дошкольников.

*Планируемые результаты:*

К завершению дошкольного образования (к 7 (8) годам) ребёнок:

- откликается на эмоции близких людей и друзей; сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений;
- способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим;
- владеет морально-нравственными навыками: самостоятельно находит выход из конфликтной ситуации, проявляет отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь и др.;
- терпим к людям независимо от их социального происхождения, национальной и расовой принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия;
- регулирует своё поведение в соответствии с местом нахождения и ситуацией; соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); овладел основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила пользования бытовыми предметами; постоянно проявляет самоконтроль и самооценку;
- идентифицирует себя с тем или иным полом, умеет описывать свою внешность, некоторые черты характера, рассказывать о своих увлечениях, переживаниях, любимых друзьях; проявляет потребность к беседам на личностные темы; желание делиться своими чувствами, впечатлениями;
- имеет представление о малой и большой Родине, её природе, достижениях людей;
- владеет знаниями о своём городе, достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям; многонациональном составе народов России; народной и

национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх;

- самостоятельно придумывает и вносит новые правила в игру; может преобразовывать способы решения игровых задач (проблем).

МАДОУ детский сад 14 имеет статус региональной инновационной площадки Свердловской области (приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области № 1113-Д от 14.08.2024г.) В подготовительной к школе группе реализуется **проект «Детское движение «Орлята-дошколята» как средство формирования социальной активности воспитанников старшего дошкольного возраста»** (здание по ул. 8 Марта, 26).

*Цель проекта:* Разработка, апробирование и демонстрация модели организации детского движения «Орлята-дошколята», направленного на формирование у детей старшего дошкольного возраста социальной активности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

*Задачи проекта:*

1. Проанализировать содержание и существующие практики дошкольного образования, направленные на формирование у детей старшего дошкольного возраста социальной активности, основанной на традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

2. Разработать модель детского движения «Орлята-дошколята» для детей старшего дошкольного возраста, направленную на формирование у детей старшего дошкольного возраста социальной активности, основанной на традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

3. Создать условия для реализации разработанной модели детского движения «Орлята-дошколята» с детьми старшего дошкольного возраста.

4. Разработать механизм сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями в вопросах преемственности уровней дошкольного и начального общего образования в реализации детского движения «Орлята-дошколята».

5. Вовлекать родителей и социальных партнеров в реализацию детского движения «Орлята-дошколята», поощрять их активное участие.

Апробировать модель детского движения «Орлята-дошколята» с детьми старшего дошкольного возраста с последующей презентацией для педагогического сообщества Свердловской области.

*Планируемые результаты:*

- спроектирована модель детского движения «Орлята-дошколята», представлена педагогическому совету;

- заключены договора сетевого взаимодействия с МАОУ СШ 3, разработан план мероприятий с МАОУ СШ 3 по реализации детского движения «Орлята-дошколята», определен классный руководитель и класс школьников-наставников орлят-дошколят МАДОУ детский сад 14;

- обогащена развивающая предметно-пространственная среда в группах детей старшего дошкольного возраста и вне группового помещения (рекреации) по организации детского движения «Орлята-дошколята»;

- информированы родители о реализации детского движения «Орлята-дошколята» в МАДОУ детский сад 14, оформлены заявления родителей;

- разработан макет и запущена страница на сайте МАДОУ детский сад 14 "Детское движение «Орлята-дошколята»".

- 18 детей и более старшего дошкольного возраста вступили в ряды детского движения «Орлята-дошколята»;

- уже с детского сада дети старшего дошкольного возраста учатся в коллективно-творческой и событийной деятельности любить Родину, творить добрые дела, держать слово, ценить дружбу, проявлять заботу и поступать по совести, новый статус «Орлят» даст почувствовать себя дошколятам взрослее;

- дети уже готовы к переходу в школу, знакомы с детским движением «Орлята России»;

- педагоги МАДОУ детский сад 14 выступают в роли наставников педагогов ДОО ГО Красноуфимск, начинающих реализацию детского движения «Орлята-дошколята»;

- оформлены и презентованы методические материалы по реализации модели детского движения «Орлята-дошколята».

## **2) При реализации образовательной области «Познавательное развитие»:**

В средней и старшей группах реализуется проект *«Повышение экологической культуры дошкольников посредством организации детского экологического объединения «ЭкоМы» (здание по ул. Олимпийская, 22).*

*Цель проекта:* Совершенствование системы работы по формированию у дошкольников основ экологической культуры, научно-познавательного, эмоционально-нравственного отношения к миру природы.

*Задачи проекта:*

- 1) Проанализировать содержание и существующие практики дошкольного образования, направленные на формирование у детей дошкольного возраста экологической культуры и культуры природолюбия.
- 2) Разработать модель детского экологического объединения «ЭкоМы» для детей дошкольного возраста, направленную на формирование дошкольного возраста экологической культуры и культуры природолюбия.
- 3) Создать условия для реализации разработанной модели детского экологического объединения «ЭкоМы» с детьми дошкольного возраста, отвечающие требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и педагогов в области применения инновационных образовательных технологий.
- 4) Совершенствовать воспитательно-образовательный процесс для формирования у детей дошкольного возраста экологической культуры и осознанного отношения к окружающему миру через освоение и внедрение новых технологий воспитания и образования дошкольников.
- 5) Разработать систему партнёрских взаимоотношений с социальными партнерами и с семьями воспитанников по вопросам экологического воспитания детей дошкольного возраста.
- 6) Апробировать модель детского экологического объединения «ЭкоМы» с детьми дошкольного возраста с последующей презентацией для педагогического сообщества ГО Красноуфимск.

*Планируемые результаты:*

- Разработана система мероприятий, направленных на формирование у дошкольников основ экологической культуры, научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к миру природы;
- оформлена тематическая страница на сайте МАДОУ детский сад 14 детское экологическое объединение «ЭкоМы»;
- разработан методический комплект по организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на каждую возрастную группу, в который войдут: долгосрочные детские проекты; календарь наблюдений для детей; картотеки: «Опыты», «Экологические игры», «Экологические сказки» и Метеослужба»; комплект демонстрационного материала организации наблюдений и исследований погодных явлений; сборник виртуальных экскурсий; методическое пособие для педагогов по организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на уличной метеорологической площадке;
- обогащена развивающая предметно-пространственная экологической среды в группах и на участках ДОУ;
- Сформирована модель системы партнёрских взаимоотношений с семьями воспитанников по вопросам экологического воспитания детей дошкольного возраста.

## **3) При реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

МАДОУ детский сад 14 имеет статус инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» (приказ №103 от 22.02.23 о присвоении дошкольным образовательным организациям статуса инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России»). В рамках инициированной Губернатором Свердловской области Е.В.Куйвашевым комплексной государственной программы «Уральская инженерная школа» по ранней профориентации для

детей старшей и подготовительной групп реализуется проект **«Лаборатория конструирования «Инженеры будущего» как средство эффективного формирования инженерного и творческого мышления детей дошкольного возраста»** (здание по ул. Олимпийская, 22).

*Цель проекта:* создание комплекса программно–методических, дидактических, материально-технических и кадровых условий для организации лаборатории конструирования «Инженеры будущего», обеспечивающих формирование у детей старшего дошкольного возраста эмоционального отношения к инженерным профессиям, развитие творческих конструктивно-инженерных способностей, приобретение соответствующих первоначальных профессиональных навыков, расширения кругозора.

*Задачи проекта:*

1. Моделирование и создание в дошкольной образовательной организации детской лаборатории конструирования «Инженеры будущего»;
2. Конструирование и апробация программного, дидактического и учебно-методического обеспечения, необходимого для системного формирования и развития творческих конструктивно-инженерных способностей детей, эффективного функционирования детской лаборатории конструирования «Инженеры будущего»;
3. Разработка и реализация комплекса мер, направленных на обеспечение готовности педагогических кадров к организации системного формирования и развития творческих конструктивно-инженерных способностей детей;
4. Разработка методических рекомендаций по организации системного формирования и развития творческих конструктивно-инженерных способностей детей;
5. Реализация и оценка действенности комплекса условий, направленных на организацию системного формирования и развития творческих конструктивно-инженерных способностей детей, раннюю профориентацию.

*Планируемые результаты:*

- создана детская лаборатория конструирования «Инженеры будущего», которая позволит создать комплексные условия для формирования и развития у детей старшего дошкольного возраста творческих конструктивно-инженерных способностей;
- создана система сетевого взаимодействия с образовательными организациями города и заключены договора сетевого взаимодействия с предприятиями;
- создан раздел сайта для обобщения и распространения опыта работы над проектом;
- повышение доли призеров различных конкурсов и соревнований среди воспитанников ДОО в направлениях конструирование и моделирование;
- апробирована модель системы включения родителей в работу по развитию творческих конструктивно-инженерных способностей детей старшего дошкольного возраста;
- разработана база методических материалов в комплекс учебно-методического обеспечения для системного формирования и развития творческих конструктивно-инженерных способностей детей.
- обогащена развивающая предметно-пространственная среда в группах детей старшего дошкольного возраста и вне группового помещения (рекреации) по организации лаборатории конструирования «Инженеры будущего»;

В старшей группе дополняется **дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности «Чудесный мир оригами»** (здание ул. 8 Марта, 26).

*Цель программы:* развитие творческого мышления воспитанников в процессе овладения художественного способа конструирования из бумаги в технике оригами

*Задачи программы:*

*Обучающие:*

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умение следовать устным инструкциям, обогащая словарь детей специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

*Развивающие:*

- Развивать креативное мышление и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус и фантазии детей.

*Воспитательные:*

- Воспитывать интерес к технике оригами.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

*Планируемые результаты:*

- знают основные базовые формы оригами «треугольник», «двойной треугольник», «воздушный змей»;
- ориентируются на листе бумаги;
- тщательно и аккуратно разглаживают линии сгиба;
- по образцу изготавливают несложные поделки в технике оригами;
- умеют украшать свою поделку, добавляя недостающие детали.
- следуют словесной инструкции;
- развиты креативное мышление и пространственное воображение, мелкая моторика и глазомер;
- создают композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- сформирован первоначальный интерес к технике оригами;
- самостоятельно и справедливо оценивают конечный результат своей работы и работы сверстников;
- место владеют навыками культуры труда.

В подготовительной группе дополняется **дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности «Золотые ручки»** (здание ул. Олимпийская, 22).

*Цель программы:* развитие первоначальных художественно творческих способностей ребенка, посредством выполнения различных видов аппликации.

*Задачи программы:**Образовательные:*

- формировать навык работы с различными видами аппликации: объёмная, квиллинг, мозаичная, из природного материала;
- тренировать умение работать с шаблонами (при выполнении аппликации в технике квиллинг, при создании изображения);
- различать геометрические формы, знать их названия (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- обучить основным приёмам вырезания (по прямой, по сгибам, вырезание округлых форм, симметричных форм, гармошкой);
- обучить основным приёмам наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой, умение последовательно наклеивать формы).

*Развивающие:*

- развивать у детей способность к творчеству, прививать навыки культуры труда, товарищеской взаимопомощи;
- развивать моторику пальцев рук;
- развивать композиционные умения: ритмично располагать одинаковые формы в ряд или чередовать две или несколько форм, строить изображение в зависимости от формы листа;
- развивать умение сочетать разные виды техник в одной поделке.

*Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность при выполнении работы;
- воспитывать у детей глубокий и устойчивые интересы к художественному труду.

*Планируемые результаты:*

- Обучающийся имеет представления о традиционных и нетрадиционных видах аппликации (мозаичная, плоская, объёмная, квиллинг и др.);



- Знает: основные цвета и их оттенки, геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, полукруг);
- Умеет: следовать устным инструкциям, следовать показу, воспроизводить определённые действия (подражать), ориентироваться на листе бумаги, определять направление движения объекта, работать с шаблонами;
- Умеет составлять композицию из нескольких элементов, составлять сюжетные картины;
- Владеет основными приёмами вырезания, наклеивания.

В подготовительной к школе группе дополняется *дополнительной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности «Ловкие пальчики»* (здание ул. 8 Марта, 26).

*Цель программы:* формирование графических навыков у детей старшего дошкольного возраста, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

*Задачи программы:*

*Обучающие:*

- знакомить дошкольников с тетрадью и правилами работы в ней: уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- формировать навык правильной посадки при письме, положении тетради, умение правильно держать карандаш.

*Развивающие:*

- развивать слуховое внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение, зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику и глазомер.

*Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность, умение содержать в порядке своё рабочее место;
- воспитывать коммуникативные способности детей.

*Планируемые результаты:*

- умеет работать в тетрадях в мелкую клетку;
- с опорой на образец создает контуры сложных предметов;
- умеет выполнять перекрёстные движения, свидетельствующие о развитии межполушарного взаимодействия;
- умеет сосредотачивать внимание, мобилизовать двигательную память;
- умеет быстро переключаться с одного вида упражнения на другое;
- результативно выполняет задания по словесной и зрительной инструкции;
- развиты и укреплены мышцы рук, ног, общего тонуса, дыхательной и мимической мускулатуры;
- развиты основные физические качества: ловкость, координация движений, гибкость, выносливость, чувство равновесия;
- сформирована зрительно-моторная и вестибулярно-моторная координация;
- развита согласованность движений рук с речью;
- развита гибкость и подвижность пальцев и кистей рук;
- сформированы коммуникативные навыки.

#### **4) При реализации образовательных областей «Физическое развитие»:**

В рамках программы развития МАДОУ детский сад 14 реализуется для детей раннего и дошкольного возраста и их родителей *проект «Здоровье сегодня – успех завтра»* (здание по ул. 8 Марта, 26).

*Цель проекта:* Создание целостной системы по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей и педагогов.

*Задачи проекта:*

1. Обеспечить профилактические мероприятия по снижению заболеваемости детей.
2. Организовать образовательную деятельность с использованием здоровьесберегающих технологий как во время занятий так и во время режимных моментов.

3. Способствовать продуктивному сотрудничеству МАДОУ детский сад 14 и родителей воспитанников по вопросам сохранения и укрепления здоровья.

4. Формировать профессиональную позицию педагога, характеризующуюся мотивацией к здоровому образу жизни, ответственности за свое здоровье и здоровье детей.

Планируемый результат:

- снижение уровня заболеваемости, повышение индекса здоровья детей;
- увеличение показателя удовлетворенности родителей качеством оздоровления детей в МАДОУ детский сад 14;
- повышение уровня компетентности педагогических работников в области применения здоровьесберегающих технологий;
- активное включение родителей в образовательную деятельность по укреплению здоровья своего ребенка;
- укрепление эмоционального и физического здоровья педагогов.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть.

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от года до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

#### 2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие. ФООП ДО (п.18-18.8).

##### От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

**Содержание** образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со

стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать

по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

#### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет

позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи,

иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

##### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

##### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое

использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

**2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному



творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### **4) В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) *в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### 2) *в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

#### 3) *в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

#### 4) *в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) *В сфере социальных отношений.*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи,

ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля)

труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и

сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

#### 2) *в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

#### 3) *в сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

#### 4) *в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) *В сфере социальных отношений.*

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и

прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей

с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

<p><i>Здание ул. 8 Марта, 26</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б «Безопасность», СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016;</li> <li>2. Бараникова Н.А. О мальчишках и девочках, а также их родителях, Сфера, М., 2012;</li> <li>3. Бережнова О.В., Бойко О.Н. Интегрированное планирование работы детского сада в летний период, - М.: Цветной мир, 2014;</li> <li>4. Б у р е Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет), 2014;</li> <li>5. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников/ 2-7 лет;</li> <li>6. Белая К.Ю., Жемчугова А.Е. Моя Родина-Россия/комплект из 5 книг, издательство «Школьная пресса», 2015;</li> <li>7. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. (2–7 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015;</li> <li>8. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>9. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>10. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>11. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>12. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением/3-4 лет 2-я мл. группа– М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>13. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением/4-5 лет средняя группа– М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>14. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением/5-6 лет старшая группа– М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>15. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением/6 - 7 лет</li> </ol>
--------------------------------------	---



	<p>подготовительная к школе группа– М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</p> <p>16. Кодиленко Г. Занимательные задачи и головоломки для детей 4 – 7 лет – М.: «АЙРИС – пресс», 2015;</p> <p>17. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</p> <p>18. Козлова С.А. Программа «Я – человек». - Москва, 2005;</p> <p>19. Кочанская И.Б. «Полезные сказки», ООО «ТЦ Сфера», 2015;</p> <p>20. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Дорожная азбука», - М.: Цветной мир, 2014;</p> <p>21. Лыкова И.А., Шипунова В.А «Азбука безопасного общения и поведения», - М.: Цветной мир, 2013;</p> <p>22. Лыкова И.А., Шипунова В.А «Опасные предметы, существа и явления», - М.: Цветной мир, 2013;</p> <p>23. Лыкова И.А., Шипунова В.А «Огонь – друг, огонь - враг», - М.: Цветной мир, 2015;</p> <p>24. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной. М.: ООО «ТЦ Сфера», 2015;</p> <p>25. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7лет – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015;</p> <p>26. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет);</p> <p>27. Сертакова Н.М., Кулдашева Н.М., Патриотическое воспитание детей 4 – 7 лет на основе проектно – исследовательской деятельности, Учитель, 2014;</p> <p>28. Шорыгина Т.А. «Мудрые сказки», ООО «ТЦ Сфера», 2015;</p> <p>29. Шорыгина Т.А.Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях, ООО «ТЦ Сфера», 2015;</p> <p>30. Шипунова В.А. «Детская безопасность», ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013;</p> <p>31. Шорыгина Т.А. Понятные сказки, ООО «ТЦ Сфера», 2015;</p> <p>32. Шорыгина Т.А. Общительные сказки, ООО «ТЦ Сфера», 2015;</p> <p>33. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки, ООО «ТЦ Сфера», 2015;</p> <p>34. Шорыгина Т.А. Добрые сказки, ООО «ТЦ Сфера», 2015;</p> <p>35. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: Формирование предпосылок финансовой грамотности», А.Д. Шатова;</p> <p>36. Информационная культура и безопасность. Лыкова И.А. – М.: ЦветМир, 2022.</p>
<p><b>Здание ул. Олимпийская, 22</b></p>	<p>1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б «Безопасность», СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016;</p> <p>2. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» - М.: УЦ Перспектива, 2009;</p> <p>3. Б у р е Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет), 2014;</p> <p>4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников/ 2-7 лет;</p> <p>5. Белая К.Ю., Жемчугова А.Е. Моя Родина-Россия/комплект из 5 книг, издательство «Школьная пресса», 2015;</p> <p>6. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</p> <p>7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</p> <p>8. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</p> <p>9. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</p> <p>10. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</p> <p>11. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением/3-4 лет 2-я мл. группа– М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</p> <p>12. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением/4-5 лет средняя группа– М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</p> <p>13. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением/5-6 лет старшая группа– М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</p> <p>14. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением/6 - 7 лет подготовительная к школе группа– М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</p> <p>15. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7</p>

лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014
16. Кочанская И.Б. «Полезные сказки», ООО «ТЦ Сфера», 2015.
17. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Дорожная азбука», - М.: Цветной мир, 2014
18. Лыкова И.А., Шипунова В.А «Азбука безопасного общения и поведения», - М.: Цветной мир, 2013
19. Лыкова И.А., Шипунова В.А «Опасные предметы, существа и явления», - М.: Цветной мир, 2013
20. Лыкова И.А., Шипунова В.А «Огонь – друг, огонь - враг», - М.: Цветной мир, 2015
21. Маханева М.Д. Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников М.:ТЦ Сфера, 2009
22. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной, ООО «ТЦ Сфера», 2015.
23. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет
24. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
25. Шорыгина Т.А. «Мудрые сказки», ООО «ТЦ Сфера», 2015.
26. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях, ООО «ТЦ Сфера», 2015.
27. Шипунова В.А. «Детская безопасность», ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013.
28. Шорыгина Т.А. Понятные сказки, ООО «ТЦ Сфера», 2015.
29. Шорыгина Т.А. Общительные сказки, ООО «ТЦ Сфера», 2015.
30. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки, ООО «ТЦ Сфера», 2015.
31. Шорыгина Т.А. Добрые сказки, ООО «ТЦ Сфера», 2015.
32. Информационная культура и безопасность. Лыкова И.А. – М.: ЦветМир, 2022.

### **2.1.1.2. Познавательное развитие. ФОР ДО (п.19-19.8).**

#### **От 1 года до 2 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться

приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

## 2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

## 3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

### От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому

подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных

ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

##### **2) Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

##### **3) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

##### **4) Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен

года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **От 4 лет до 5 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой

предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и

ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев,



покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые

арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной

страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной области «Познавательное развитие»:**

<p><b>Здание ул. 8 Марта, 26</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников/ 5-7 лет – М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением/3-4 лет 2-я младшая группа. – М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением/4-5 лет средняя группа. – М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением/5-6 лет старшая группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением/6-7 лет подготовительная группа – М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>7. Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников/ 4-7 лет;</li> <li>8. Николаева С.Н. Парциальная программа Юный эколог/ 3- 7 лет– М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2010;</li> <li>9. Николаева С.Н. Парциальная программа Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ, 2016;</li> <li>10. Николаева С.Н. Парциальная программа Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ, 2016;</li> <li>11. Николаева С.Н. Парциальная программа Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ, 2016;</li> <li>12. Николаева С.Н. Парциальная программа Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ, 2016;</li> <li>13. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года). – М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ, 2015;</li> <li>14. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015;</li> <li>15. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015;</li> <li>16. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015;</li> <li>17. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром/4-7 лет – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015;</li> <li>18. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015;</li> <li>19. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015;</li> <li>20. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015;</li> <li>21. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015;</li> <li>22. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами/2-4 лет – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>23. Одинцова Л.И./Экспериментальная деятельность в ДОУ/ Сфера, 2013;</li> <li>24. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки, ООО «ТЦ Сфера», 2014;</li> <li>25. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». 4-е изд., перераб. И доп. – М., 2017;</li> <li>26. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учебно-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». 4-е изд., перераб. И доп. – М., 2017;</li> </ol>
--	--

	27. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учебно-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». 4-е изд., перераб. И доп. – М., 2017.
<b>Здание ул. Олимпийская, 22</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б «Безопасность», СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016;</li> <li>2. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» - М.: УЦ Перспектива, 2009;</li> <li>3. Б у р е Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет), 2014;</li> <li>4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников/ 2-7 лет;</li> <li>5. Белая К.Ю., Жемчугова А.Е. Моя Родина-Россия/комплект из 5 книг, издательство «Школьная пресса», 2015;</li> <li>6. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>8. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>9. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>10. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>11. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением/3-4 лет 2-я мл. группа– М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</li> <li>12. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением/4-5 лет средняя группа– М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</li> <li>13. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением/5-6 лет старшая группа– М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</li> <li>14. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением/6 - 7 лет подготовительная к школе группа– М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</li> <li>15. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</li> <li>16. Кочанская И.Б. «Полезные сказки», ООО «ТЦ Сфера», 2015.</li> <li>17. Лыкова И.А., Шипунова В.А. « Дорожная азбука», - М.: Цветной мир, 2014</li> <li>18. Лыкова И.А., Шипунова В.А «Азбука безопасного общения и поведения», - М.: Цветной мир, 2013</li> <li>19. Лыкова И.А., Шипунова В.А «Опасные предметы, существа и явления», - М.: Цветной мир, 2013</li> <li>20. Лыкова И.А., Шипунова В.А «Огонь – друг, огонь - враг», - М.: Цветной мир, 2015</li> <li>21. Маханева М.Д. Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников М.:ТЦ Сфера, 2009</li> <li>22. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной, ООО «ТЦ Сфера», 2015.</li> <li>23. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет</li> <li>24. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).</li> <li>25. Шорыгина Т.А. «Мудрые сказки», ООО «ТЦ Сфера», 2015.</li> <li>26. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях, ООО «ТЦ Сфера», 2015.</li> <li>27. Шипунова В.А. «Детская безопасность», ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013.</li> <li>28. Шорыгина Т.А. Понятные сказки, ООО «ТЦ Сфера», 2015.</li> <li>29. Шорыгина Т.А. Общительные сказки, ООО «ТЦ Сфера», 2015.</li> <li>30. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки, ООО «ТЦ Сфера», 2015.</li> <li>31. Шорыгина Т.А. Добрые сказки, ООО «ТЦ Сфера», 2015.</li> <li>32. Информационная культура и безопасность. Лыкова И.А. – М.: ЦветМир, 2022.</li> </ol>

### **2.1.1.3. Речевое развитие. ФООП ДО (п.20-20.8).**

#### **От 1 года до 2 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
  - развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
  - привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
  - реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
  - побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
  - рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;
- 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:
- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
  - развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
  - развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
  - развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
  - поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
  - формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
  - воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
  - побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### 1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

##### 2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### 2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### 3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### 4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### 5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных

средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### 4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### 2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

## 4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

## б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности.**

## 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

## 2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

## 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

## 4) Связная речь:



педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

### От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

## 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

## 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

## 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы,

синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной области «Речевое развитие»:**

<p><b>Здание ул. 8 Марта, 26</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года) – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015;</li> <li>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа(4–5лет) – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015;</li> <li>3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6лет) – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015;</li> <li>4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015;</li> <li>5. Кодиленко Г. 100 загадок от А до Я – М.: «АЙРИС – пресс», 2014;</li> <li>6. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно - методическое пособие к рабочей тетради "Раз - словечко, два - словечко". / Е.В.Колесникова. – Изд. 4-е, доп. И перераб. – М.: Ювента;</li> <li>7. Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет./ Е.В.Колесникова. – Изд. 4-е, доп. И перераб. – М.: Ювента;</li> <li>8. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я»/ Е.В.Колесникова. – Изд. 4-е, доп. И перераб. – М.: Ювента;</li> <li>9. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать»/ Е.В.Колесникова. – Изд. 4-е, доп. И перераб. – М.: Ювента;</li> <li>10. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е-. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020;</li> <li>11. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома/3-4 года – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016;</li> <li>12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома/4-5 лет – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016;</li> <li>13. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома/5-6 лет – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016;</li> <li>14. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома/6-7 лет – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016;</li> <li>15. Федин С.Н., Федина О.В. как научить ребенка читать. – М.: «АЙРИС – пресс», 2014;</li> <li>16. Шорыгина Т.А. Родные сказки, ООО «ТЦ Сфера», 2014.</li> </ol>
<p><b>Здание ул. Олимпийская, 22</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа(4–5лет).</li> <li>4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>6. Кодиленко Г.Ф. 1000 загадок от А до Я для детей 4 – 6 лет. – М.: «АЙРИС – пресс», 2014</li> <li>7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома/3-4 года – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016</li> <li>8. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома/4-5 лет – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016</li> <li>9. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома/5-6 лет – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016</li> <li>10. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома/6-7 лет – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016</li> <li>11. Федин С.Н., Федина О.В. как научить ребенка читать. – М.: «АЙРИС – пресс», 2014</li> <li>12. Шорыгина Т.А. Родные сказки, ООО «ТЦ Сфера», 2014.</li> </ol>

**2.1.1.4. Художественно-эстетическое развитие. ФОП ДО (п.21-21.8).**

**От 1 года до 2 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной



деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия

декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и

другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### 1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (невалышка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально

реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой

трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### 3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### 4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

### 5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- б) культурно-досуговая деятельность:
  - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
  - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
  - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
  - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
  - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

##### ***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

##### **1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать

промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.



### От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### 2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
  - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
  - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
  - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
  - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
  - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
  - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
  - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
  - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
  - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
  - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
  - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- #### 3) конструктивная деятельность:
- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
  - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
  - обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник,

композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном

направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных

играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и

собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
  - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
  - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
  - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
  - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
  - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
    - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
    - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
    - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
    - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
    - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
    - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
    - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
    - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
    - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- 3) конструктивная деятельность:
- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
  - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- 4) музыкальная деятельность:
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
  - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
  - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
  - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
  - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный,

ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.

Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства:



натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту,

располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить

рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в

диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## 2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

### б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать

культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и

различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных



сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

## 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции

(«Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого

знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию

творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

<p><i>Здание ул. 8 Марта, 26</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду от 3 до 7 лет, Москва, 2005;</li> <li>2. Васина Н.С. Бумажные чудеса. – М.: «АЙРИС – пресс», 2015;</li> <li>3. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста, Москва, 2006;</li> <li>4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>9. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015;</li> <li>10. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>11. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>12. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>13. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>14. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: «АЙРИС – пресс», 2013;</li> <li>15. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. – М.: «АЙРИС – пресс», 2013;</li> <li>16. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. – М.: «АЙРИС – пресс», 2013;</li> <li>17. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. Сценарии. Игры, считалки, скороговорки. 4-5 лет. От рождения до школы. Щеткин А.В. – М.: «МОЗАЙКА – СИНТЕЗ», 2022;</li> <li>18. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. Сценарии. Игры, считалки, скороговорки. 5-6 лет. От рождения до школы. Щеткин А.В. – М.: «МОЗАЙКА – СИНТЕЗ», 2022;</li> <li>19. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. Сценарии. Игры, считалки, скороговорки. 6-7 лет. От рождения до школы. Щеткин А.В. – М.: «МОЗАЙКА – СИНТЕЗ», 2022.</li> <li>20. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Методическое</li> </ol>
--	---

	<p>пособие к парциальной программе "Умные пальчики". Лыкова И.А. – М.: ЦветМир, 2022;</p> <p>21. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Методическое пособие к парциальной программе "Умные пальчики". Лыкова И.А. – М.: ЦветМир, 2022;</p> <p>22. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Методическое пособие к парциальной программе "Умные пальчики". Лыкова И.А. – М.: ЦветМир, 2022;</p> <p>23. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе "Умные пальчики". Лыкова И.А. – М.: ЦветМир, 2022;</p> <p>24. Образовательная программа "Теремок" для детей раннего возраста. Конструирование в детском саду третий год жизни. Лыкова И.А. – М.: ЦветМир, 2022.</p>
<p><b>Здание</b> <b>ул.</b> <b>Олимпийская, 22</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду от 3 до 7 лет, Москва, 2005</li> <li>2. Васина Н.С. Бумажные чудеса. – М.: «АЙРИС – пресс», 2015</li> <li>3. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста, Москва, 2006</li> <li>4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</li> <li>5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</li> <li>6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</li> <li>7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</li> <li>8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</li> <li>9. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>10. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</li> <li>11. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</li> <li>12. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</li> <li>13. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</li> <li>14. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: «АЙРИС – пресс», 2013</li> <li>15. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. – М.: «АЙРИС – пресс», 2013</li> <li>16. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. – М.: «АЙРИС – пресс», 2013</li> <li>17. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. Сценарии. Игры, считалки, скороговорки. 4-5 лет. От рождения до школы. Щеткин А.В. – М.: «МОЗАЙКА – СИНТЕЗ», 2022;</li> <li>18. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. Сценарии. Игры, считалки, скороговорки. 5-6 лет. От рождения до школы. Щеткин А.В. – М.: «МОЗАЙКА – СИНТЕЗ», 2022;</li> <li>19. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. Сценарии. Игры, считалки, скороговорки. 6-7 лет. От рождения до школы. Щеткин А.В. – М.: «МОЗАЙКА – СИНТЕЗ», 2022;</li> <li>20. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Методическое пособие к парциальной программе "Умные пальчики". Лыкова И.А. – М.: ЦветМир, 2022;</li> <li>21. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Методическое пособие к парциальной программе "Умные пальчики". Лыкова И.А. – М.: ЦветМир, 2022;</li> <li>22. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Методическое пособие к парциальной программе "Умные пальчики". Лыкова И.А. – М.: ЦветМир, 2022;</li> <li>23. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе "Умные пальчики". Лыкова И.А. – М.: ЦветМир, 2022;</li> </ol>

### **2.1.1.5. Физическое развитие. ФООП ДО (п.22-22.8).**

#### **От 1 года до 2 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

#### 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

#### **От 2 лет до 3 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной

гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

#### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

##### **Основные движения:**

**бросание, катание, ловля:** скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

**ползание и лазание:** ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

**ходьба:** ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

**бег:** бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

**упражнения в равновесии:** ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

##### **Общеразвивающие упражнения:**

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:** поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** повороты

вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **От 3 лет до 4 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые



упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

### **От 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества

при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать

товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### От 5 лет до 6 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **Содержание** образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке,

направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание,

обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий:

наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### б) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять



физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекаладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через

сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### б) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое

походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной области «Физическое развитие»:**

<p><i>Здание ул. 8 Марта, 26</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду, Москва, Сфера, 2003;</li> <li>2. Александрова Е.Ю. Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья», Волгоград, 2006;</li> <li>3. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015;</li> <li>4. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ, Москва, Скрипторий, 2003;</li> <li>5. Горбатова М.С. Оздоровительная работа в ДОУ, Учитель, 2010;</li> <li>6. Голомидова С.Е. Физкультура нестандартные занятия подготовительная группа. Волгоград, Корифей, Волгоград, 2010;</li> <li>7. Елжова Н.В. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении, ООО Феникс, 2011;</li> <li>8. Железняк Н.Ч., Желобкович Е.Ф. 100 комплексов ОРУ для старших дошкольников. Москва, Скрипторий, 2009;</li> <li>9. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья оздоровительная программа. Москва, Сфера, 2007;</li> <li>10. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>11. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>12. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>13. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>14. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>15. Степанченкова Э.Я. Сборник подвижных игр. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</li> <li>16. Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. ООО «ТЦ Сфера», 2014;</li> <li>17. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. Айрис – дидактика, М. 2007.</li> </ol>
<p><i>Здание ул. Олимпийская, 22</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>2. Елжова Н.В. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении, ООО Феникс, 2011</li> <li>3. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья оздоровительная программа. Москва,</li> </ol>

	<p>Сфера, 2007</p> <p>4. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. Сфера, Москва, 2004</p> <p>5. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</p> <p>6. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</p> <p>7. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</p> <p>8. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</p> <p>9. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</p> <p>10. Степанченкова Э.Я. Сборник подвижных игр. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014</p> <p>11. Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. ООО «ТЦ Сфера», 2014</p> <p>12. Швецов А.Г. Формирование здоровья детей в дошкольных учреждениях. ВЛАДОС – ПРЕСС, 2016</p>
--	--

### 2.1.2. Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы.

#### ФОП ДО (п.23).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы *педагог определяет самостоятельно* в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы реализации Программы** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд,

труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать **следующие методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства Программы используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе

аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

МАДОУ детский сад 14 самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

**Вариативность форм, методов и средств** реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. ФОП ДО (п.24).**

Образовательная деятельность в МАДОУ детский сад 14 включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в



процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В МАДОУ детский сад 14 создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные **формы**.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания,

обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МАДОУ детский сад 14, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая **в утренний отрезок времени**, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая **во время прогулки**, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке МАДОУ детский сад 14;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня**, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные **центры активности**.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных

областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>6</sup>.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других

<sup>6</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы. ФОП ДО (п.25).**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МАДОУ детский сад 14 как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МАДОУ детский сад 14, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в МАДОУ детский сад 14 может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С четырех-пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приемов**.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи,

поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. ФОП ДО (п.26).**

Главными **целями взаимодействия** педагогического коллектива МАДОУ детский сад 14 с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МАДОУ детский сад 14 и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МАДОУ детский сад 14;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста

для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МАДОУ детский сад 14; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МАДОУ детский сад 14 и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и МАДОУ детский сад 14, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ детский сад 14 по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МАДОУ детский сад 14 образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе МАДОУ детский сад 14; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;



поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МАДОУ детский сад 14 совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МАДОУ детский сад 14 должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих **направлений просветительской деятельности**:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы «Снежинка» (здание ул. 8 Марта, 26), «Планета детства» (здание ул. Олимпийская, 22) в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МАДОУ детский сад 14. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МАДОУ детский сад 14 является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ детский сад 14 и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

#### Примерная модель взаимодействия с родителями

Участие родителей в жизни МАДОУ детский сад 14	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<i>В проведении мониторинговых исследований</i>	- анкетирование, в том числе сбор информации о развитии ребенка в семье, о его интересах и индивидуальных особенностях; - социологический опрос; - информирование родителей о результатах диагностики воспитанников освоения Программы, логопедической диагностики, психолого-педагогической диагностики.	3-4 раза в год по мере необходимости 2 раза в учебный год
<i>В создании условий</i>	- участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах.	2 раза в год  постоянно  ежегодно
<i>В управлении МАДОУ детский сад 14</i>	- участие в работе родительского комитета, совете родителей; - совместное с родителями определение части, формируемой участниками образовательных отношений (выбор парциальной программы или дополнительной общеразвивающей программы).	по плану
<i>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</i>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -создание раздела «Электронная библиотека для родителей» в сообществе социальной сети ВКонтакте; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -родительские собрания; - индивидуальная поддержка развития детей в семье.	1 раз в квартал  обновление ежемесячно  по годовому плану  2 раза в год
<i>В образовательной деятельности МАДОУ детский сад 14, направленной на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</i>	- дни открытых дверей; - дни здоровья; - совместные праздники, развлечения; - встречи с интересными людьми; - семейные клубы; - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; - мастер-классы.	1 раз в год 1 раз в квартал по плану по плану 1 раз в квартал постоянно по годовому плану  2-3 раза в год

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МАДОУ детский сад 14 устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями

(законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **2.1.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. ФООП ДО (п.27).**

*Коррекционно-развивающая работа или инклюзивное образование* (далее – КРР) в МАДОУ детский сад 14 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее – ООП), в том числе детей с особыми возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МАДОУ детский сад 14 осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды.

#### ***Направления:***

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно-просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В МАДОУ детский сад 14 разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

#### ***Цели коррекционной работы:***

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

#### ***Задачи КРР:***

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ детский сад 14 реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК МАДОУ детский сад 14.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в мадоу детский сад 14** включает следующие блоки:

- 1) **Диагностическая работа включает:**
  - своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
  - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в

развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) ***Коррекционно-развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) ***Консультативная работа включает:***

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с

трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) **Информационно-просветительская работа предусматривает:**

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) **Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

6) **КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми**, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы *с одаренными обучающимися* включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к

ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР *с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ*, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию коррекционно-развивающей работы:**

Здание ул. 8 Марта, 26	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду /3- 7 лет – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>2. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника /5- 7 лет – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014;</li> <li>3. Горбунова С.Ю. Сборник конспектов логопедических занятий по развитию речи для детей с ОНР. Деловой мир. М., 2006;</li> </ol>
---------------------------	---

	<p>4. Епанчинцева О.Ю./ФГОС ДО. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, 2015;</p> <p>5. Куражева Н.Ю. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников» - СПб.: Речь, 2016;</p> <p>6. Куражева Н.Ю., Н.В. Вараева Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет. - СПб.: Речь, 2016;</p> <p>7. Куражева Н.Ю. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет. - СПб.: Речь, 2016;</p> <p>8. Куражева Н.Ю. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет.- СПб.: Речь, 2016;</p> <p>9. Каралашвили Е.А. Медико – психолого – педагогическая служба ДООУ. – М.: сфера, 2007;</p> <p>10. Микляева Н.В. Поделись улыбкою своей. Сфера. М. 2010;</p> <p>11. Монтессори М. Метод научной педагогики. – М.: Астрель, 2010;</p> <p>12. Нищева Н.В. «Примерная адаптированная программа коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015;</p> <p>13. Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010;</p> <p>14. Солнцева О.В. Основная и адаптированные образовательные программы дошкольного образования;</p> <p>15. Потапова О.Е. Инклюзивные практики в детском саду – М.: Сфера, 2015;</p> <p>16. Семаго Н.Я. Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов – М.: Сфера, 2010;</p> <p>17. Шиян О.А. Развитие творческого мышления/3- 7 лет – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016;</p> <p>18. Хилтунен Е. Практическая Монтессори - педагогика М.: Астрель, 2010.</p>
<p><b>Здание</b> <b>ул.</b> <b>Олимпийская, 22</b></p>	<p>1. Арцишевская И.Л./Работа психолога с гиперактивными детьми в д/с</p> <p>2. Епанчинцева О.Ю./ФГОС ДО. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, 2015</p> <p>3. Никифорова Л.А./Вкус и запах радости. Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы/</p> <p>4. Шарохина В.Л./Психологическая подготовка детей к школе. Конспекты занятий+CD/</p> <p>5. Левченко И.Ю./Психологическое изучение детей с нарушениями развития+CD/</p> <p>6. Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1. М.: Школьная пресса, 2005г.</p> <p>7. Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2. М.: Школьная пресса, 2005г.</p> <p>8. Яковлева Г.В./Контроль коррекционно – развивающей работы в ДООУ+CD</p> <p>9. Потапова О.Е. Инклюзивные практики в детском саду. ТЦ Сфера, 2015 г.</p> <p>10. Ткачева В.В. Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья Диагностика и консультирование.</p>

### 2.1.7. Рабочая программа воспитания. **ФОП ДО (п.29).**

#### 2.1.7.1. Целевой раздел Программы воспитания.

##### 1) Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в МАДОУ детский сад 14 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с



традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАДОУ детский сад 14:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## **2) Направления воспитания.**

### **Патриотическое направление воспитания.**

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **3) Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.1.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

#### 1) Уклад МАДОУ детский сад 14.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МАДОУ детский сад 14, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад МАДОУ детский сад 14 – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МАДОУ детский сад 14.

Уклад включает:

Цель и смысл деятельности МАДОУ детский сад 14, его миссия	<p><i>Цель</i> - всестороннее формирование личности ребёнка, с учётом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, а также нравственное, патриотическое и эстетическое воспитание.</p> <p><i>Миссия</i> развития МАДОУ детский сад 14: гарантированное предоставление качественных образовательных услуг, обеспечивающих успешную социализацию ребенка в современном обществе.</p> <p>Миссия корректируется с учетом изменений внешней и внутренней среды.</p> <p>В соответствии с миссией МАДОУ детский сад 14 следующим образом определяет социальные обязательства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечить доступность получения каждым ребенком современного дошкольного образования, создающего равные условия для полноценного физического и психического развития;</li> <li>- создание необходимых условий для охраны здоровья ребенка;</li> <li>- совершенствование условий для профессионального роста педагогов;</li> <li>- поддержка права родителей (законных представителей) в управлении МАДОУ детский сад 14.</li> </ul> <p>Эффективность реализации данной миссии возможна только при эффективном взаимодействии всех участников образовательных отношений: ребенок-педагог-родитель.</p>
Принципы жизни и воспитания в ДОО	1. Обеспечение всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

	<p>качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;</p> <p>2. Обучение и воспитание объединены в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения; уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; традиционные гендерные представления; нравственные основы личности - стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).</p> <p>3. Обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;</p> <p>8. Принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;</p> <p>9. Личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>10. Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей. В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю</p> <p>11. Реализует принцип открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;</p> <p>12. Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);</li> <li>- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</li> <li>- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.</li> </ul> <p>13. Использует преимущества сетевого взаимодействия с учреждениями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МАДОУ детский сад 14 устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психологопедагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости</p> <p>14. Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды МАДОУ детский сад 14.</p>
<p>Образ МАДОУ детский сад 14, его особенности, символика, внешний имидж</p>	<p>МАДОУ детский сад 14 - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.</p> <p>Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности</p>

	<p>его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.</p> <p>Поэтому основной задачей воспитания и образования в МАДОУ детский сад 14 становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего, формируются духовно-нравственные ценности.</p> <p>Эмблема (логотип) МАДОУ детский сад 14 отличительный знак. Изображение символизирует соглашение между всеми участниками образовательного процесса, свет, доброту, жизнерадостный настрой дошколят. Изображение помещено в круг, в верхней части над кругом обозначено кредо МАДОУ детский сад 14 «Нам доверяют самое дорогое», в нижней части - действующее название детского сада. Эмблема (логотип) МАДОУ детский сад 14 представлена в цветном изображении, но допускается воспроизведение эмблемы в чернобелом варианте. Эмблема (логотип) МАДОУ детский сад 14 может помещаться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на методической литературе (методических пособиях, разработках, рекомендациях, монографиях, сборниках), периодических изданиях и другой печатной продукции, издаваемой МАДОУ детский сад 14;</li> <li>- на экспонатах, витринах, планшетах, стендах, рекламных листках и брошюрах при демонстрациях их на выставках;</li> <li>- на объявлениях, стендовых докладах, информационных письмах, пригласительных билетах, программах при проведении конференций, семинаров, фестивалей;</li> <li>- на рекламных щитах и объявлениях, размещаемых МАДОУ детский сад 14 на территории объекта (включая прилегающую к МАДОУ детский сад 14 территорию);</li> <li>- на титульных листах договоров о сотрудничестве;</li> <li>- на значках, сувенирах, визитных карточках.</li> </ul> <p>МАДОУ детский сад 14 – это конкурентноспособное учреждение в образовательном пространстве городского округа Красноуфимск, имеет узнаваемый образ на рынке образовательных услуг (официальный сайт, мессенджеры и пр.).</p> <p>Воспитанники детского сада многочисленные лауреаты муниципальных, региональных детских конкурсов. Педагогический коллектив успешно организует детские конкурсы для воспитанников дошкольных образовательных учреждений Свердловской области и Пермского края.</p>
<p>Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МАДОУ детский сад 14</p>	<p>Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;</li> <li>- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</li> <li>- уважительное отношение к личности воспитанника;</li> <li>- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;</li> <li>- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li> <li>- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;</li> <li>- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;</li> <li>- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;</li> <li>- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;</li> <li>- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;</li> <li>- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.</li> </ul>
<p>Ключевые правила МАДОУ детский сад 14</p>	<p><i>Для всех участников:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивный настрой на общение и сотрудничество;</li> <li>- ровный и дружелюбный тон общения, без повышения голоса;</li> <li>- достижение поставленной цели общими усилиями;</li> <li>- оказание сопротивления плохим поступкам.</li> </ul> <p><i>Для педагогов МАДОУ детский сад 14:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- является примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>- описывает события и ситуации, не давая им оценки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;</li> <li>- не проводит сравнительный анализ между детьми;</li> <li>- уважительно относится к личности ребенка;</li> <li>- поощряет детскую дружбу, стремление к общению и сплочению;</li> <li>- старается, чтобы детская дружба принимала общественную направленность;</li> <li>- воспитывает качества, помогающие влиться в общество сверстников: организованность, отзывчивость, щедрость и прочие;</li> <li>- воспитывает в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;</li> <li>- использует знания о возрастных и индивидуальных особенностях воспитанников;</li> <li>- следует за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики;</li> <li>- осознает свою культурную идентичность как профессиональную компетенцию;</li> <li>- внешний вид соответствует статусу воспитателя детского сада;</li> <li>- использует эмблему МАДОУ детский сад 14 в одежде.</li> </ul> <p><i>Для родителей (законных представителей) воспитанников:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение любых вопросов с воспитателем осуществляют в вечернее время;</li> <li>- решение любых вопросов с администрацией МАДОУ детский сад 14 осуществляют в рабочее время административных работников;</li> <li>- претензии в адрес чужих детей обсуждают только с их родителями и воспитателями;</li> <li>- не подменяют открытый, конструктивный диалог анонимными сообщениями, в том числе в закрытых группах социальных сетей.</li> </ul> <p><u>Категорически запрещается приносить в детский сад:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.);</li> <li>- продукты питания для угощения воспитанников;</li> <li>- какие-либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства.</li> </ul>
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МАДОУ детский сад 14	<p><u>Ритуалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- каждый понедельник организация бесед о впечатлениях, полученных в выходные дни;</li> <li>- ежедневный утренний «круг» воспитателя с детьми в группе;</li> <li>- тематические подарки и открытки своими руками;</li> <li>- организация бесед о путешествиях в отпуске, если по России, то сбор фотографий.</li> </ul> <p><u>Традиции:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективное планирование, разработка и проведение <i>общих мероприятий</i>. В МАДОУ детский сад 14 существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий;</li> <li>- воспитатели и специалисты МАДОУ детский сад 14 ориентированы на организацию разнообразных форм <i>детских сообществ</i>, это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.</li> <li>- дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются творческие выставки, мини-музеи, экскурсии.</li> </ul>
Особенности РППС, отражающие образ и ценности МАДОУ детский сад 14	<p>РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предоставляет ребенку возможность погружения и самореализации по всем направлениям воспитания;</li> <li>- является гармоничной, эстетически привлекательной, возрастосообразной, экологичной, природосообразной, безопасной;</li> <li>- отдает предпочтение отечественному производителю;</li> <li>- исключает агрессивные элементы и принты;</li> <li>- регламентирует использование ТСО и мультимедийного оборудования;</li> <li>- не допускает использование персональных гаджетов.</li> </ul>
Социокультурный	Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального

контекст, внешняя социальная и культурная среда МАДОУ детский сад 14	<p>партнерства МАДОУ детский сад 14.</p> <p>В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.</p> <p><u>Демографические</u> особенности осуществления образовательного процесса в МАДОУ детский сад 14 определились в ходе статистического опроса семей воспитанников: наличие среди родителей широко представленной социальной группы служащих и рабочих, со средним финансовым положением и образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей.</p> <p><u>Национально-культурные условия:</u> на территории города Красноуфимска проживают народы разных конфессий и национальностей - русские, удмурты, татары, башкиры, марийцы, чуваша. При организации образовательной деятельности учитываются интересы и потребности детей; создаются условия для «погружения» детей в культуру своего народа. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народные игрушки, декоративно – прикладное искусство Урала.</p> <p><u>Климатические условия</u> Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. По климатическому районированию большая часть территории Красноуфимского района, относится к третьему климатическому району и характеризуется, как континентальный умеренно теплый (с довольно холодной продолжительной зимой и сравнительно теплым, но коротким летом, достаточно длинный весенний и осенний периоды). Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.</p> <p>В среднем за год продолжительность солнечного сияния – 1749 часов, изменяясь от 36 часов в декабре, до 278 часов в июне. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание занятий;</li> <li>- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;</li> </ul> <p>В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях образовательную деятельность максимально осуществляют на открытом воздухе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели;</li> <li>- МАДОУ детский сад 14 работает в условиях сокращенного дня (10,5-часового пребывания).</li> </ul>
--	--

## 2) Воспитывающая среда МАДОУ детский сад 14.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.



Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда ДОО – это условия для:

формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- гуманизация отношений педагога и воспитанника;</li> <li>- положительная эмоциональная атмосфера;</li> <li>- целенаправленное влияние на познавательную, эмоционально-волевою и деятельностьную сферу личности дошкольника;</li> <li>- ориентация на ценности современной культуры и традиционные ценности российского общества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание общественностью, педагогами, родителями сущности особенностей, противоречий процессов социализации и воспитания обучающихся;</li> <li>- признание во всех общественных кругах важности обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка;</li> <li>- вариативность изложения ценностно-ориентированного материала;</li> <li>- поиск новых методов, форм, средств, влияющих на обретение ребенком опыта деятельности и поступка, формирование представлений о традиционных ценностях российского общества;</li> <li>- оказание помощи обучающимся в анализе и оценке своих возможностей, создании условий для становления мировоззрения и системы ценностных ориентаций, формирование личностных качеств (характера, воли, настойчивости, справедливости, целеустремленности);</li> <li>- воспитание у детей сознательности, ответственности, гуманизма;</li> <li>- вовлечение воспитанников в трудовую деятельность;</li> <li>- сплочение коллектива обучающихся;</li> <li>- развитие культуры, вовлечение в самообразование и самовоспитание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- включенность в разные виды продуктивной деятельности;</li> <li>- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;</li> <li>- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</li> <li>- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;</li> <li>- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфичных для них видах деятельности</li> </ul>

Для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям и себе в группах созданы центры уединения, экраны настроения, сделаны подушки эмоций, педагогами изготовлены дидактические игры «Мои эмоции», «Настроение», «Как поступить», игры-шнуровки «Эмоции». Вместе с родителями созданы и постоянно обновляются карточки с правилами жизни группы. С помощью дидактического материала, созданного педагогами, у воспитанников формируется эмоционально-ценностное отношение к миру. В уголках уединения находятся шкатулки с мирилками в картинках.

Для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества в группах созданы центры театрализованных игр с различными видами театров (би-ба-бо, перчаточный, пальчиковый, на ложках, настольный, теневой и т.д.), реквизитами для разыгрывания сценок и спектаклей, набор кукол, ширма для кукольного театра, элементы костюмов, маски, с уголком ряжения, атрибуты для различных игровых позиций. В книжном центре организовываются выставки-викторины, выставки-загадки, выставки-кроссворды. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков, навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Использование театрализованного творчества, позволяет воспитывать у

дошкольников отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. В процессе разыгрывания сказок развивается культура общения. Дети учатся оценивать свое поведение и поведение сверстников по отношению к своим близким, определяют нравственные качества (послушание, забота о маме, умение соотносить свои желания с существующей ситуацией).

Центры сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Ателье», «Кафе» оснащены разнообразными материалами: куклы и игрушечные муляжи продуктов, реквизит в виде дополнительных материалов и игрушек по различным темам (профессии, виды работ), на развитие фантазии (выдуманные костюмы и предметы реквизита), отдых (занятия спортом, отдых на природе).

*Для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество, предоставления ребенку свободы, большого «поля» выбора самостоятельных действий в реализации своих интересов, педагоги в группах из закрытой имеющейся мебели, приобрели открытые стеллажи, изготовили ширмы, полки, легко передвигающиеся емкости. Появилась возможность такое оборудование использовать по разному функциональному назначению (как разделители пространств, как емкости для хранения атрибутов и материалов и т.д.). Ширмы, контейнеры, модули помогают и дают возможность детям самостоятельно и легко, по их усмотрению и замыслу, проявив инициативу, создавать и трансформировать пространственную организацию среды, обозначать свою игровую территорию. Таким образом, в группе созданы условия, позволяющие каждому ребёнку, проявляя инициативу, самостоятельно изменять в соответствии с собственными потребностями окружающее пространство. Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении действовать сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений. Инициативность у детей неразрывна с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательности. Развитие самостоятельности и инициативы в дошкольном возрасте связано с освоением дошкольником разных видов деятельности, в которых он приобретает возможность проявлять свою субъектную позицию. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Условия, созданные педагогами для свободной деятельности воспитанников, обеспечивающие каждому ребенку выбор деятельности по интересам, обязательно предусматривают полоролевую специфику организации среды, которая обеспечивает ее как общими, так и специфическими материалами для девочек и мальчиков. Для мальчиков отдельно оборудованы места с техникой, конструкторами, предметами для двигательной активности. Для девочек созданы условия для игр с куклами, имеется уголок с дамскими принадлежностями: сумочки, шляпки, украшения, расчески, заколки*

### **3) Общности МАДОУ детский сад 14.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности. Рабочая программа воспитания предполагает три общности:

- педагог-дети;
- родители (законные представители)-ребенок (дети);
- педагог-родители (законные представители).

**Профессиональная общность** - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ детский сад 14. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

*Цель общности:* профессиональные коммуникации, обмен педагогическим опытом, повышение квалификации и получение новых знаний.

Для обеспечения системы связей и отношений в общности педагог-дети профессиональное сообщество:

- является примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивирует детей к общению друг с другом, поощряет даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощряет детскую дружбу, старается, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботится о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействует проявлению детьми заботы об окружающих, учит проявлять чуткость к сверстникам, побуждает детей сопереживать, беспокоится, проявляет внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывает в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учит детей совместной деятельности, насыщает их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;

- воспитывает в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Ценности:*

- 1) ценности-цели, раскрывающие значение и смысл целей профессионально-педагогической деятельности педагогов;

- 2) ценности-средства – ценности, раскрывающие значение способов и средств осуществления профессионально-педагогической деятельности;

- 3) ценности-отношения – ценности, раскрывающие значение и смысл отношений как основного механизма функционирования целостной педагогической деятельности;

- 4) ценности-знания – ценности, раскрывающие значение и смысл психолого-педагогических знаний в процессе осуществления педагогической деятельности;

- 5) ценности-качества – ценности, раскрывающие значение и смысл качеств личности педагога: многообразие взаимосвязанных индивидуальных, личностных, коммуникативных, профессиональных качеств личности педагога как субъекта профессионально-педагогической деятельности, проявляющихся в специальных способностях: способности к творчеству, способности проектировать свою деятельность и предвидеть ее последствия.

К профессиональным общностям в МАДОУ детский сад 14 относятся:

- педагогический совет;

- творческая группа;

- общее собрание работников МАДОУ детский сад 14;

- психолого-педагогический консилиум.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МАДОУ детский сад 14 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг другу.

*Цель общности:* повышение педагогической компетентности в вопросах личностного развития детей и их позитивной социализации.

*Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ детский сад 14.* Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Ценности общности:*

- 1) ценности-цели, раскрывающие значение и смысл целей деятельности сообщества;

- 2) ценности-средства, раскрывающие значение способов и средств осуществления деятельности сообщества;

- 3) ценности-отношения, раскрывающие значение и смысл отношений как основного механизма функционирования целостной деятельности сообщества;

- 4) ценности-знания, раскрывающие значение и смысл психолого-педагогических знаний в процессе осуществления деятельности сообщества;

- 5) ценности-качества, раскрывающие значение и смысл качеств личности: многообразие взаимосвязанных индивидуальных, личностных, коммуникативных, профессиональных качеств личности как субъекта профессионально-родительской общности, проявляющихся в специальных способностях.

К профессионально-родительским общностям в МАДОУ детский сад 14 относятся:

- совет родителей;

- родительский комитет группы;
- общее родительское собрание.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку, как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность, в том или ином сообществе, придает детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивает у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной общности обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Обеспечение разновозрастного взаимодействия детей происходит в таких формах, как акции, эстафеты, конкурсы, квест-игры, игровые выставки, проекты и развлечения.

#### 4) Задачи воспитания в образовательных областях.

Поскольку в МАДОУ детский сад 14 создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Таблица 1

#### Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление	Формирование способности к духовному развитию,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>детско- взрослой общности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</li> <li>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</li> <li>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</li> <li>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	Речевое развитие
<p>Социальное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</li> <li>Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> </ul>	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</li> <li>Поддерживать готовности детей к творческой</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</li> </ul>	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</li> <li>• Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>• Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</li> <li>• Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</li> <li>• .</li> </ul>	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>• Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат	Становление у детей ценностного отношения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к</li> </ul>	Художественно-эстетическое

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценности «Культура» и «Красота»	к красоте	природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	<p>различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</li> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</li> <li>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</li> </ul>	развитие



## 5) Формы совместной деятельности в МАДОУ детский сад 14.

Формы совместной деятельности в МАДОУ детский сад 14				
Работа с родителями (законными представителями)	События МАДОУ детский сад 14	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	Организация предметно-пространственной среды	Социальное партнерство

### Работа с родителями (законными представителями).

Субъект/формы взаимодействия	Описание
Родители, законные представители	Работа с родителями (законными представителями) детей раннего дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ детский сад 14

Наиболее востребованными формами и методами работы с родителями (законными представителями) в МАДОУ детский сад 14 являются в целях ознакомления родителей (законных представителей) с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

Виды форм работы с родителями	Формы работы с родителями
уголок для родителей – (законных представителей)	Содержит материалы информационного характера (правила для родителей (законных представителей), распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания обучающихся в МАДОУ детский сад 14 и семье).
наглядно-информационные	Мероприятия нацелены на знакомство родителей (законных представителей) с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.).
информационно-аналитические	Способствуют организации общения с родителями (законными представителями), их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого обучающегося, общекультурном уровне его родителей (законных представителей), наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей (законных представителей) в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностноориентированного подхода к ребёнку в условиях МАДОУ детский сад 14 и построение грамотного общения с родителями (законными представителями).
досуговые	Обеспечивают установление тёплых неформальных отношений между педагогами и родителями (законными представителями), а также более доверительных отношений между родителями (законными представителями) и детьми. К ним относятся проведение педагогами совместных праздников и досугов).
информационно-ознакомительные	Нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе детского сада путём ознакомления родителей (законных представителей) с МАДОУ детский сад 14, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др. Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей (законных представителей) со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями(законными представителями) специфики организации образовательной деятельности.

В целях реализации социокультурного потенциала региона, города для построения

социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся строится на принципах *ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ детский сад 14.*

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу Уклада МАДОУ детский сад 14, в котором строится воспитательная работа. Для МАДОУ детский сад 14 важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательном и воспитательном процессе.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу педагогов. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие МАДОУ детский сад 14 с семьей в духе партнерства в деле воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

*Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и образования;
- оказание помощи родителям (законным представителям) обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам воспитания ребенка, непосредственного вовлечения их в воспитательно-образовательную деятельность по всем направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое).

*При взаимодействии с родителями (законными представителями) обучающихся МАДОУ детский сад 14 придерживается следующих принципов:*

Принципы взаимодействия				
целенаправленность	систематичность	плановость	доброжелательность	открытость

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. *Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников осуществляется по нескольким линиям*

<b>Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>				
обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья	оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;	создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;	взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность;	создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы;
<b>Формы деятельности педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МАДОУ детский сад 14 в процессе воспитательной работы</b>				
- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;				
- информационные стенды;				
- почта доверия;				
- консультации, беседы, рекомендации;				
- онлайн-информирование на сайте МАДОУ детский сад 14, посредством мессенджеров;				
- семинары-практикумы, «круглые столы», педагогические советы и пр.;				

- образовательные проекты;
- совместные экскурсии, в том числе виртуальные;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- День открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, вернисажи;
- детские конкурсы;
- экспозиции семейных реликвии, коллекций, традиций;
- благотворительные акции;
- участие в работе Совета родителей, Совета МАДОУ детский сад 14, родительских комитетов.

Конкретной позицией, имеющейся в МАДОУ детский сад 14 является сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей.

Сотрудничество выстраивается:

- во-первых, добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон;

- во-вторых, на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в детском саду;

- в-третьих, эта деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами.

<i>Совместные воспитательные усилия семьи и детского сада основываются:</i>		
на понимании и принятии взрослыми ребенка как ценности	на выработке совместных педагогически эффективных условий взаимодействия с ребёнком	на осознании родителями и педагогами собственной роли трансляторов ценностей, что, возможно, изменит приоритеты в системе ценностей взрослых

*Условиями продуктивного взаимодействия воспитателей и родителей служат специально организованная подготовка педагогов, их включение в исследовательскую деятельность по изучению особенностей семей воспитанников, передача воспитателям информации о современной семье, её запросах, требованиях в области дошкольного образования. Социальное пространство, в котором происходит воспитание современного ребёнка-дошкольника, в целом непротиворечиво. И родители, и педагоги опираются на одни и те же ценности, ставят перед собой сходные цели, стремятся к тому, чтобы дети выросли добрыми, честными, трудолюбивыми, вежливыми. Построение воспитательных планов и стратегий также происходит в едином ключе. Все взрослые обычно выражают стремление воспитывать детей на основе социально значимых ценностей с помощью личного примера, объяснения, вовлечения дошкольников в анализ и оценку этических ситуаций. То есть в воспитании детей дошкольного возраста взрослые, осуществляющие с ними постоянное взаимодействие, основываются на единых ценностях, движимы общими воспитательными целями, в реализации которых опираются на сходные педагогические методы.*

#### **События МАДОУ детский сад 14.**

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Субъект/формы взаимодействия	Формы, средства, пути реализации
События ДОО	1) проекты воспитательной направленности; 2) праздники, развлечения, детские конкурсы и соревнования; 3) общие дела, акции; 4) выставки.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. *Событие - это не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МАДОУ детский сад 14, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.*

Проектирование событий в МАДОУ детский сад 14 проходит следующим образом:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (экскурсии, детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России, Урала;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня космонавтики, Дня Земли, «Все работы хороши», показ театрализованных представлений для детей из детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл работы творческой группы по воспитательной работе на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Традиционными событиями МАДОУ детский сад 14 стали:

- тематический день, посвященный Дню знаний;
- воспитательно-образовательный проект «Мир профессий города Красноуфимска», «Помним! Гордимся!», «Музыкальный театр»;
- сетевой воспитательно-образовательный проект «ФизкультУра!»
- экологические акции «Покормите птиц зимой!», «Зеленый патруль»;
- социальная акция «Мечты невидимых стариков», «Георгиевская ленточка»;
- спортивные соревнования взрослых и детей, приуроченные ко Дню Защитника Отечества, ко Дню космонавтики;
- музыкальные развлечения и праздники «Рождественские колядки», «Масленица», посвященные 8 Марта, посвященные выпуску детей в школу, посвященный Дню защиты детей;
- походы и экскурсии «За здоровьем в рощу!»;
- Дни открытых дверей;
- встречи с интересными людьми и пр.

Традицией МАДОУ детский сад 14 стало проведение дней открытых дверей с приглашением родителей к участию в деятельности совместно с детьми и педагогами. Гость группы – мероприятие в ходе которого, родители становятся непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса наряду с детьми и педагогами. Ряд мероприятий МАДОУ детский сад 14 связаны с традиционными для города: День города, Дары уральской природы, Масленица.

*Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий*

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Задача педагога - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Праздники-традиции		
Традиционные общие праздники	Досуговые события с родителями (законными представителями)	Общекультурные традиции жизни детского сада
- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала:	- концерты; - походы; - выставки/вернисажи;	- прогулки и экскурсии за пределами сада (старший возраст совместно с родителями);

осенний праздник, праздник проводов зимы (Масленица), праздник встречи весны; - общегражданские праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 марта, День Победы	- фестивали семейного творчества; - встречи с интересными людьми; - спортивные праздники	- общение старших дошкольников с малышами; - показ театра силами сотрудников, родителей, профессиональных исполнителей; - музыкальные концерты, литературные вечера, художественные мастерские
<b>Традиции-ритуалы</b>		
Утренний/вечерний круг	День рождения	
<b>Традиции-стиль жизни группы</b>		
Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставляемого ребенку: - необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп; - необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья; - в МАДОУ детский сад 14 для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка	Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных замыслов, планов, стремлений детей. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослым. Спокойная обстановка, отсутствие спешки – необходимые условия жизни и развития детей. Детский сад – это не школа. В детском саду проходит детство ребенка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной. чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть доброжелательным, хорошим настроении	

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

В ФОП п. 29.3.5.3. указано:

совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МАДОУ детский сад 14.

Основные формы, средства организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАДОУ детский сад 14:

Субъект/формы взаимодействия	Формы, средства, пути реализации
Совместная деятельность в образовательных ситуациях	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;</li> <li>2) социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;</li> <li>3) чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;</li> <li>4) разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;</li> <li>5) рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;</li> <li>6) организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;</li> <li>7) игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);</li> <li>8) демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).</li> </ol>

В МАДОУ детский сад 14 совместная деятельность в образовательных ситуациях реализуются во всех видах деятельности дошкольников 3-7 лет, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации выступают следующие основные *виды деятельности и культурные*

практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях не имеет четких временных рамок – педагоги проводят ее ежедневно, ежечасно, ежеминутно, в любых формах организации образовательного процесса. Систематизирована совместная деятельность в образовательных ситуациях с помощью модели образовательного процесса на каждый день – с привязкой к режиму дня (представлена в таблице)

Модель воспитательно-образовательного процесса на день (с привязкой к режиму дня).

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Направление воспитательной работы
<i>Прием детей</i>	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструирование, коммуникативная деятельность, физическая активность	Социальное, познавательное, трудовое, патриотическое, физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Социальное, познавательное, трудовое, патриотическое, физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	Познавательное
	Наблюдения		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное
	Дежурство в столовой	Элементарная трудовая деятельность	Познавательное, социальное, трудовое
Утренняя гимнастика	Физическая активность	Физическое и оздоровительное	
<i>Завтрак</i>	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
<i>Совместная со взрослым образовательная деятельность</i>	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Социальное, познавательное, трудовое, патриотическое, физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое, социальное
<i>Специально организованная образовательная деятельность</i>	Занятия, коллекционирование, реализация проектов, решение ситуативных	Познавательно-исследовательская, конструирование, изобразительная,	Социальное, познавательное, трудовое, патриотическое, физическое и

	задач, чтение художественной и познавательной литературы, дидактические и сюжетно-дидактические игры, конструирование	музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	оздоровительное, этическое эстетическое
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	Занятия, коллекционирование, реализация проектов, решение ситуативных задач, чтение художественной и познавательной литературы  Наблюдения и экскурсии, беседы, элементарные опыты, дидактические и сюжетно-дидактические игры, конструирование, труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструирование, изобразительная, элементарная  Трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	Социальное, познавательное, трудовое, патриотическое, физическое и оздоровительное, этическое эстетическое  Социальное, познавательное, трудовое, патриотическое, физическое и оздоровительное, этическое эстетическое
<i>Подготовка к обеду. Обед</i>	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное, этическое эстетическое
<i>Сон</i>	Воспитание навыков здорового образа жизни		
<i>Постепенный переход от сна к бодрствованию</i>	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	Физическое и оздоровительное
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков ЗОЖ	Физическое и оздоровительное
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Социальное, познавательное, трудовое, патриотическое, физическое и оздоровительное, этическое эстетическое
<i>Подготовка к полднику, полдник</i>	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное, этическое эстетическое, социальное
<i>Самостоятельная деятельность</i>		Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструирование, изобразительная, физическая активность	Социальное, познавательное, трудовое, патриотическое, физическое и оздоровительное, этическое эстетическое
<i>Совместная со взрослым образовательная деятельность</i>	Мастерская, коллекционирование, беседы, чтение художественной и познавательной литературы, досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные, др.), реализация проектов	Изобразительная, музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструирование	Социальное, познавательное, трудовое, патриотическое, физическое и оздоровительное, этическое эстетическое
<i>Подготовка к</i>	Коллекционирование,	Самостоятельная и	Социальное

<i>прогулке, прогулка</i>	реализация проектов, решение ситуативных задач, дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры, конструирование, труд в природе	совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструирование, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, физическая активность	Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
---------------------------	--	--	---

### **Организация предметно-пространственной среды.**

В соответствии с ФОП ДО п. 29.3.6 реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды (далее ППС) МАДОУ детский сад 14 предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Субъект/формы взаимодействия	Формы, средства, пути реализации
Организация предметно-пространственной среды	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и МАДОУ детский сад 14;</li> <li>2) компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МАДОУ детский сад 14;</li> <li>3) компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;</li> <li>4) компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;</li> <li>5) компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;</li> <li>6) компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;</li> <li>7) компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;</li> <li>8) компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;</li> <li>9) компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа</li> </ol>

Вся ППС МАДОУ детский сад 14 гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для ППС МАДОУ детский сад 14 ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания обучающихся и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

ППС МАДОУ детский сад 14 - это определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. ППС включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

ППС отражает ценности, на которых строится Рабочая программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Образовательное пространство МАДОУ детский сад 14 оснащено соответствующими материалами, средствами обучения и воспитания (в том числе техническими).

Наименование центра	Задачи центра
Центр двигательной	Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация



активности	самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний. Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.
Центр театрализации и музицирования	Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации. Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.
Центр игры	Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
Книжный уголок	Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание эмоционального отношения к героям. Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей.
Центр экспериментирования и труда	Развитие системы элементарных экологических, естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно-литературного творчества. Формирование трудовых навыков ухода за растениями.
Уголок уединения	Обеспечение комфортности и эмоционального благополучия. Обеспечение для ребёнка возможности уединения. Формирование умения самоорганизации. Обеспечение возможности заняться любимым делом без вмешательства других.
Центр познания и коммуникации	Стимулирование и развитие познавательной активности ребёнка. Развитие системы элементарных математических, естественнонаучных представлений. Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).
Патриотический центр	Воспитание толерантного отношения к людям разных рас, этнических групп, культур, возрастов, с ОВЗ, гендерных ролей.

ППС – развивающая и постоянно развивающаяся, обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, возможность: общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых; двигательной активности; уединения. ППС соответствует следующим позициям:

Позиции ППС	Созданная ППС	ППС, которая на стадии внедрения
Ориентированность на речевое развитие, приспособленность для общения и взаимодействия	Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать системную работу по речевому развитию, имеется дидактическое обеспечение по всем сторонам речевого развития, детям доступны	Пространство и его оснащение позволяет организовать различные формы речевой активности: имеются нетрадиционные дидактические пособия и материалы по

	книги, выделено место для группового общения, общения в парах, в минигруппах. Представлены материальные свидетельства детских высказываний, рассказов, литературного творчества (книжки-малышки)	речевому развитию.
Ориентированность на социально-эмоциональное развитие, формирование безопасного поведения, приспособленность для игровой деятельности	Воспитанникам доступны разные материалы для эмоционального развития: дидактические материалы, детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, альбомы. Детям доступны в течение дня книги информационные материалы, дидактические игры, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях, оборудованы игровые зоны.	Воспитанникам доступен широкий круг разнообразных нетрадиционных дидактических пособий и материалов, которые используются для эмоционального развития и формирования навыков безопасного поведения детей, игровой деятельности
Приспособленность для познавательной деятельности	Дидактические игры, пособия и материалы в каждом из выделенных центров познавательной активности разнообразны, систематизированы. Соответствуют направлениям познавательной деятельности. Оборудовано не менее 4 выделенных зон для познавательного развития: познавательная, экспериментирования, конструирования, краеведения, сенсорного развития, уголок природы и др.	Воспитанникам в центрах познавательной активности доступны разнообразные нетрадиционные дидактические игры, пособия, материалы.
Ориентированность на творческое развитие	Дидактические игры, материалы и атрибуты в каждом из выделенных центров разнообразны, систематизированы, содержание соответствует видам детской деятельности (изобразительная, музыкальная, театрализованная, игровая)	Воспитанникам в центрах доступны разнообразные нетрадиционные дидактические игры, пособия, материалы, способствующие эстетическому развитию детей
Ориентированность на повышение физической активности	В двигательном центре представлены материалы и атрибуты разнообразны, систематизированы, обеспечивают развитие основных видов двигательной активности Детям доступны разноуровневые материалы, книги, оборудование, дидактические игры по формированию основ ЗОЖ	Пространство и его оснащение позволяет организовать различные виды двигательной активности, воспитанникам доступны разнообразные нетрадиционные дидактические игры, пособия, материалы, атрибуты
Обеспечение комфортности, трансформируемости, полифункциональности и доступности среды	Наличие мягкой мебели в группе	Имеется возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе в разных видах детской активности)
	Предусмотрено пространство для обособленной игры одного или двух детей. Дети имеют возможность самостоятельно обустроить место для	Доступно более одного места для уединения.

	<p>уединения из имеющихся средств</p> <p>Большая часть демонстрируемых материалов сделана руками детей и связана с текущей деятельностью детей в группе.</p> <p>Пространство обеспечивает возможности для свободной игры детей (не менее двух выделенных зон). ППС обустроена с учетом сезонных изменений.</p>	<p>Большая часть демонстрируемых материалов сделана руками детей по различным видам детской деятельности.</p> <p>Детям доступен широкий круг разнообразного оборудования и материалов для реализации их замыслов в игровой, исследовательской, познавательной, двигательной активности (не менее трех выделенных зон)</p>
	<p>Предусмотрено наличие музыкального-спортивного зала, кабинетов педагога-психолога, учителя-логопеда.</p>	<p>Предусмотрено наличие специализированных пространств с использованием элементов цифровой образовательной среды (центры конструирования и др.)</p>
	<p>Обеспечена сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия и пр.). Имеется присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен); наличие в ряде групповых и прочих помещениях МАДОУ детский сад 14 оборудования для использования информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Наличие в групповых и прочих помещениях МАДОУ детский сад 14 оборудования для использования информационно-коммуникационных технологий</p>
	<p>Предусмотрено наличие свободного доступа детей с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности и возможности общаться и играть со сверстниками</p>	<p>Предусмотрено наличие в помещениях МАДОУ детский сад 14 достаточно места для специального оборудования.</p>

ППС МАДОУ детский сад 14 насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В *младших группах* в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, имеются игрушки, побуждающими к двигательной игровой деятельности.

В *старших группах* замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. ППС обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

ППС среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты

великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, способствуют организации различных форм совместной деятельности.

Педагогами МАДОУ детский сад 14 осуществляется авторский подход при организации ППС группы, ориентируемый на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности каждого воспитанника, запросы родителей. Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

### **Социальное партнерство.**

*Особенности воспитательно-значимого взаимодействия МАДОУ детский сад 14 с социальными партнерами*

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает следующие позиции

Субъект/формы взаимодействия	Формы, средства, пути реализации
Социальное партнерство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);</li> <li>2) участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;</li> <li>3) проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;</li> <li>4) реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.</li> </ol>

### *Социальные партнеры МАДОУ детский сад 14 и содержание деятельности с ними*

Социальные партнеры	Содержание совместной деятельности
ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»	Работа базовой площадки по развитию начальных навыков проектного конструирования в МАДОУ детский сад 14 в рамках сетевого взаимодействия Для осуществления работы в данном направлении ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж» предоставил МАДОУ детский сад 14 на основе договора о безвозмездном пользовании движимого имущества оборудование. В здании по ул. Олимпийская создан кабинет конструирования, пополнена конструкторами предметно-развивающая среда групп.
ГБУ СОН СО «Центр социальной помощи семье и детям города Красноуфимска и Красноуфимского района»; МО Управление образованием ПМПК и ПС	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи;</li> <li>• сопровождение воспитанников с ОВЗ;</li> <li>• оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, работникам образовательных организаций по вопросам воспитания, обучения и коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) девиантным (общественно опасным) поведением.</li> </ul>
МБУ «Красноуфимский краеведческий музей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии;</li> <li>• посещение выставок;</li> <li>• участие в беседах, КВНах, викторинах</li> </ul>
МБУ ДО «Станция детского и юношеского туризма и экскурсий»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в детских конкурсах;</li> <li>• экскурсии</li> </ul>
МБУ «Центральная библиотечная система»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в беседах, КВНах, викторинах;</li> <li>• посещение праздников;</li> <li>• участие в детских конкурсах;</li> <li>• экскурсии</li> </ul>
МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в детских конкурсах;</li> </ul>

молодежи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• посещение праздников</li> </ul>
МУ «Центр культуры и досуга»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в детских конкурсах;</li> <li>• посещение праздников, детских спектаклей;</li> <li>• проведение совместных городских конкурсов</li> </ul>
МБУ ДО «Станция юных натуралистов»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии</li> </ul>
Музей земской медицины	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в беседах, КВНах, викторинах;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• посещение праздников</li> </ul>
МАУ ДО «ДЮСШ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурно-оздоровительная работа;</li> <li>• проведение совместных городских конкурсов и мероприятий</li> </ul>
МАОУ СШ № 1, МАОУ ОШ 7, МАОУ СОШ 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установление делового сотрудничества между педагогами МАДОУ детский сад 14 и школ, подготовка детей к благополучной адаптации к школьному обучению;</li> <li>• взаимопосещение педагогами и учителями начальных классов уроков, занятий, утренников, спортивных мероприятий, «Дней открытых дверей».</li> </ul>
ММО МВД России «Красноуфимский», 73 ПЧ ФПС по Свердловской области Красноуфимский гарнизон пожарной охраны,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в беседах;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• совместное проведение акций;</li> <li>• Посещение родительских собраний;</li> <li>• участие в детских конкурсах</li> </ul>
Красноуфимская селекционная станция Российской академии сельскохозяйственных наук	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная реализация элективного курса (организация практического курса);</li> <li>• организация экскурсии.</li> </ul>
ООО «УЭТМ-монтаж»;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная реализация элективного курса (организация практического курса);</li> <li>организация экскурсии.</li> </ul>
Железнодорожные предприятия Красноуфимского узла Горьковской железной дороги ОАО «РЖД».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная реализация элективного курса (организация практического курса);</li> <li>организация экскурсии.</li> </ul>

### 2.1.7.3. Организационный раздел Программы воспитания.

#### 1) Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие имеет комплексный характер.

Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями обучающихся, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности педагогов, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к ребенку и от ребенка к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности воспитателя на этапе осуществления педагогического процесса представляется взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед детьми целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (познавательной, трудовой и др.). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям:

- как уровень развития коллектива;
- обученность и воспитанность дошкольников;
- характер сложившихся взаимоотношений;
- сплоченность группы обучающихся.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов МАДОУ детский сад 14, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений организуется деятельность, направленная на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Должность	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне МАДОУ детский сад 14;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- организует и координирует работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- регулирует воспитательную деятельность в МАДОУ детский сад 14;</li> <li>- контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в МАДОУ детский сад 14;</li> <li>- стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов</li> </ul>
Заместитель заведующего	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в МАДОУ детский сад 14 за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в МАДОУ детский сад 14 на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной</li> </ul>

	деятельности; - размещает информацию на сайте МАДОУ детский сад 14, в социальных сетях о воспитательной деятельности; - организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организует участие воспитанников в мероприятиях различного уровня и т.д.; - сопровождает воспитательную деятельность педагогических инициатив; - развитие сотрудничества с социальными партнерами
Педагог-психолог	- оказывает психолого-педагогическую помощь; - осуществляет социологические исследования воспитанников; - организует и проводит различные виды воспитательной работы
Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог	- обеспечивает занятие воспитанников творчеством, медиа, физической культурой; - формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохраняет традиции МАДОУ детский сад 14; - организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; - внедряет здоровый образ жизни; - внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии воспитательно-образовательного процесса; - организует участие обучающихся в мероприятиях различного уровня в рамках воспитательной деятельности; - оказывает коррекционную помощь
Младший воспитатель, помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятия творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

Обеспечению повышения квалификации педагогических работников по вопросам воспитания осуществляется в рамках реализации Годового плана работы МАДОУ детский сад 14, плана повышения квалификации, через онлайн обучение посредством участия в вебинарах по теме.

## **2) Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания.**

Для реализации программы воспитания МАДОУ детский сад 14 рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе [институтвоспитания.рф](http://институтвоспитания.рф).

Перечень локальных правовых документов МАДОУ детский сад 14, в которые внесены изменения в соответствии с Программой воспитания:

- Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад 14;
- Программа развития;
- Годовой план работы;
- Календарный учебный график;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности.

## **3) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в МАДОУ детский сад 14 не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в МАДОУ детский сад 14 лежат традиционные ценности российского общества. В МАДОУ детский сад 14 созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В МАДОУ детский сад 14 созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

При организации образовательной деятельности учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности обучающихся. В образовательном процессе МАДОУ детский сад 14 находят отражение демографические, национально-культурные, климатические особенности нашего региона. Национально-культурной особенностью является то, что Свердловская область представляет собой содружество разных национальностей: русских, татар, марийцев, башкир и других народностей. Это отражается в содержании воспитательно-образовательной работы, в календарно-тематическом планировании, в календарном плане воспитательной работы, обеспечения социальной адаптации детей разных национальностей в условиях МАДОУ детский сад 14. Решается задача воспитания толерантного отношения к людям разных рас, культур, национальностей, возрастов, гендерных принадлежностей, к детям и взрослым с ОВЗ. С этой целью в рамках данного направления предусмотрены разные формы работы с детьми:

- знакомство с детской литературой, музыкой, традициями;
- фольклорные праздники и развлечения;
- экскурсии;
- конкурсы и выставки детского творчества;
- образовательные проекты;
- квесты и пр.

### 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

*Образовательную программу социально-коммуникативного развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста (от 0 до 7(8) лет) «Познаю себя» (М.В. Корпанова, Е.В. Харламова).*

Разделы	Программное содержание	Формы работы
«Я среди других»	- познания ребёнком себя через отношения с другими; - ребёнку важно понять, как относятся к нему	Традиции детского фольклора: - рассказывание сказок, потешек, составленных в простом и понятном для современного ребёнка стиле; - проигрывание их – это помогает детям связать ощущения своего тела, его словесный и зрительный образ в целостную



	<p>другие люди, считают ли его «хорошим»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- похож ли он на тех, кто его окружает, в чём проявляется это сходство и хорошо ли быть похожим на них.</li> </ul>	<p>систему «я»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения, акцентирующие внимание ребёнка на частях его тела (с использованием отпечатков ступней и ладоней, ростомера, пальчикового театра);</li> <li>- игры в уголке переодеваний;</li> <li>- рисование.</li> </ul> <p>- формирования у детей представлений о собственных качествах и качествах других через рассказывание сказок и их проигрывание в постановках настольного театра и театра перчаточных кукол, импровизированные игры, игры-ситуации, непосредственно организованную образовательную деятельность в форме занятий.</p>
«Что я могу?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о функциях различных органов чувств, помогающих человеку в познании себя и окружающего мира;</li> <li>- развитие эмоционально-чувственной сферы через самопознание ребёнка;</li> <li>- углубление представлений ребёнка о своих чувствах и переживаниях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- авторские сказки, показывающие и раскрывающие возможности нашего организма через развитие сенсорных модальностей;</li> <li>- игры, занятия и упражнения, которые помогут ребёнку познать весь спектр ощущений и восприятия от встреч с персонажами сказок и игр;</li> <li>- выразить свои эмоции вместе с героями художественных произведений, а также с помощью листа бумаги и разноцветных красок;</li> <li>- этюды-перевоплощения в персонажей сказочной страны помогают тренировать вкусовые, зрительные, слуховые, обонятельные и тактильные ощущения ребёнка;</li> <li>- игры, занятия и тренинговые упражнения, помогающие познать внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими;</li> <li>- игры и упражнения на развитие саморегуляции;</li> <li>- игры, формирующие представления о том, что цвет характеризует разные эмоции;</li> <li>- игры на регуляцию чувств и поведения (снятие страхов, повышение уверенности в себе, снятие агрессии и ослабление негативных эмоций);</li> <li>- игры на рефлексию и эмпатию;</li> <li>- релаксационная гимнастика Э. Джекобсона;</li> <li>- словарик терминов: обозначение эмоционально-чувственной сферы, физических признаков эмоционального состояния, градации основных эмоций.</li> </ul>
«Я и другие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление ребёнка к эмоционально-положительным отношениям со сверстниками: умение переживать, проявлять сорадование, сострадание и соучастие как важные направления социализации;</li> <li>- развитие нового уровня самосознания на пути к становлению «я»</li> <li>- концепции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и занятия, диалоги с детьми, которые помогут определить свое место в обществе сверстников;</li> <li>- выделить свое «я»;</li> <li>- противопоставить себя другим;</li> <li>- занять активное место в разнообразных социальных отношениях, где его «я» выступает наравне с другими.</li> </ul>

**Проект «Детское движение «Орлята-дошколята» как средство формирования социальной активности воспитанников старшего дошкольного возраста» (здание ул. 8 Марта, 26).**

*Программа реализации проекта*

Примерная рабочая программа воспитания, задавая целевые ориентиры и требования к результатам программ воспитания дошкольных образовательных учреждений, обеспечивает соответствие ФГОС ДО, единство воспитательного пространства и его смыслов в

образовательных учреждениях Российской Федерации, а также позволяет на основе российских базовых национальных ценностей выделить ценностные основания программы «Орлята-дошколята»: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

**Родина** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле, людям, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание, и быть полезным своей стране; формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности через уважение национальных традиций народов России, истории и культуры своей страны.

**Семья** – основа развития страны и благосостояния народа, исток добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учётом национальных и религиозных принадлежностей.

**Команда** – содружество, искренность, уверенность в успехе; совместная деятельность в соответствии с нравственными нормами; умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому.

**Природа** – бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны, осознание влияния людей на окружающую среду, понимание зависимости жизни людей от природы.

**Познание** – открытие окружающего мира и понимание себя в нём; активность, любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании.

**Здоровье** – равнение на чемпионов, ценность здорового образа жизни; безопасное поведение как в быту, так и в информационной среде, принятие своей половой принадлежности.

#### **Миссия детского движения «Орлята-дошколята»:**

- воспитание достойных граждан Отечества;
- раскрытие способностей и талантов каждого ребенка;
- создание атмосферы дружбы, творчества и доверия.

В основу реализации детского движения «Орлята-дошколята» положены следующие **принципы:**

- принцип добровольности;
- принцип взаимодействия;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- принцип самостоятельности;
- принцип ответственности;
- принцип равноправия и сотрудничества.

Команда «Орлят-дошколят» – это открытое сообщество единомышленников и друзей, которое живёт под девизом «Учимся, растём, мечтаем вместе!».

Главным принципом участия в детском движении «Орлята-дошколята» должно стать: всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе – радости и удачи, вместе – активное действие и увлекательное приключение!

#### **Законы Орлят-дошколят:**

1. *Орлята-дошколята гордятся своей Родиной.* Это значит: уважать прошлое, хранить историческое наследие своего Отечества, знать историю своей страны, родного края и государственные символы России, ценить и беречь свою родную землю, её богатства, быть верным своей стране, быть готовым её защищать.

2. *Орлята-дошколята дружно, вместе и сообща делают добрые дела.* Это значит: помогать людям, которые особо в этом нуждаются, совершать добрые поступки совершенно бескорыстно, любить своих близких и родных людей, заботиться о них, быть готовым прийти на выручку окружающим людям, оказавшимся в трудной ситуации. Когда делаешь добрые дела, жизнь вокруг становится светлее и радостнее!

3. *Орлята-дошколята уважают старших и заботятся о младших.* Это значит: заботливо, уважительно, бережно, с любовью и чуткостью относиться к старшим и младшим, прислушиваться к советам старших, выражать внимание и любовь к бабушке и дедушке; советовать и помогать младшим, не давать никому их обижать.

4. *Орлята-дошколята всегда стремятся учиться новому.* Это значит: изучать этот удивительный мир, приобретать новые знания обо всём, что нас окружает, совершать открытия,

быть любознательным.

5. *Орлята-дошколята держат слово.* Это значит: выполнять обещания, не нарушать данное кому-то слово, быть надёжным и честным человеком, на которого можно положиться в любых ситуациях

#### **Традиции Орлят-дошколят:**

1. *Традиция доброго отношения к людям.* Орлята-дошколята по-доброму относятся ко всем людям. Они несут радость другим, совершают множество добрых дел и поступков, всегда приветствуют всех, с кем встречаются, никогда не проходят мимо человека, которому необходима помощь, стараются понять другого, принять его таким, какой он есть.

2. *Традиция доброго отношения к песне.* Орлята-дошколята любят и умеют петь, слушать музыкальные произведения. Они уважительно и бережно относятся к песне, знают авторов музыки и слов, не перекрикивают друг друга во время совместного исполнения и не начинают петь, если не знают слов.

3. *Традиция посвящения.* В Орлята-дошколята посвящают ребят, готовых взять на себя ответственность и достойных носить это гордое звание. Церемония посвящения символизирует единство большой орлятской семьи, ценность каждого члена команды Орлят-дошколят, принятие ответственности за себя, за друзей, за свою группу.

4. *Традиция орлятского круга.* Орлятский круг символизирует единение и поддержку. Орлята встают в круг, положив правую руку на плечо соседу справа, а левую – на пояс соседа слева и, легонько покачиваясь, поют песни. В таком кругу забываются все споры и разногласия: ведь ты чувствуешь рядом плечо своего друга.

Вовлечение дошкольников в социальную жизнь целесообразно осуществлять в рамках системно-деятельностного подхода, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной продуктивной деятельности ребёнка, широкому использованию в работе с детьми современных игровых технологий, социального проектирования, интерактивных методов, позволяющих моделировать социальные процессы и явления. Естественно, с учётом возраста и сформированного ранее социального опыта общения, взаимодействия и сотрудничества детей.

Методологической основой Проекта является воспитание в коллективно-творческой деятельности, автор которой, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования (РАО) Игорь Петрович Иванов, считал, что самый педагогически эффективный коллектив – это единое содружество взрослых и детей, а самая эффективная воспитывающая деятельность – та, что создаётся и развивается самими воспитанниками, вовлечёнными в процесс жизнетворчества.

Реализация детского движения «Орлята-дошколята» представляет реализацию треков, примерный перечень, которых представлен в прил. 1.

#### **Логика построения трека:**

1. Введение в тематику трека, погружение.
2. Дела и события с элементами КТД, акции, встречи с интересными людьми, экскурсии с привлечением родителей и социальных партнеров и др.
3. Подведение итогов трека.

#### **Этапы и сроки реализации проекта:**

- 1 этап - организационно-подготовительный: сентябрь - декабрь 2024 года;
- 2 этап - внедренческий: декабрь 2024 г. - декабрь 2026 г.;
- 3 этап - результативно-обобщающий: январь - май 2027 года.

#### **Содержание реализации проекта по годам**

##### ***1 этап - организационно-подготовительный (сентябрь - декабрь 2024 года):***

- анализ содержания и существующих практик дошкольного образования, направленных на формирование у детей старшего дошкольного возраста социальной активности, основанной на традиционных российских духовно-нравственных ценностях;

- определение состава педагогов, организующих детское движение «Орлята-дошколята», их повышение квалификации и стимулирование;

- анализ состояния нормативно-правового обеспечения, материально-технической базы МАДОУ детский сад 14, планирование модернизации материально-технической базы для реализации проекта, наличия и достаточности инструментального, методического и информационного обеспечения проекта;

- оформление воспитательной среды в группах и рекреации для реализации детского движения «Орлята-дошколята»;
- заключение договоров сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями;
- разработка макета и запуск страницы на сайте МАДОУ детский сад 14 "Детское движение «Орлята-дошколята", сопровождение работы тематической страницы;
- проведение родительского собрания по информированию родителей о реализации детского движения «Орлята-дошколята» в МАДОУ детский сад 14.

**2 этап – внедренческий (декабрь 2024 г. – декабрь 2026 г.):**

- адаптация и апробация модели детского движения «Орлята-дошколята» в МАДОУ детский сад 14 с детьми старшего дошкольного возраста с последующим распространением опыта работы;
- заключение договоров социального партнерства и сетевого взаимодействия;
- организация для педагогов дошкольных образовательных организаций ГО Красноуфимск и Свердловской области серии образовательных интенсивов и межрегионального фестиваля;
- презентация модели детского движения «Орлята-дошколята» педагогическому сообществу ГО Красноуфимск и Свердловской области.

**3 этап - результативно-обобщающий (январь - май 2027 года):** обобщение результатов инновационной деятельности и разработка рекомендаций.

**2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной области «Познавательное развитие».**

**Проект «Повышение экологической культуры дошкольников посредством организации детского экологического объединения «ЭкоМы» (здание ул. Олимпийская, 22).**

*Программа реализации проекта*

*Принципы, положенные в основу проекта:*

- принцип краеведения;
- принцип «позитивного центризма»;
- принцип природосообразности;
- принцип научности и доступности понятий;
- принцип «спирали»;
- принцип междисциплинарности и интеграции содержания;
- принципу «от простого к сложному».

Экологическое развитие воспитанников строится по схеме:

- природа – человеку (материальная, эстетическая и оздоровительная значимость природы);
- человек – природе (положительная и отрицательная деятельность человека в природе);
- правила охраны природы; личное участие каждого в природоохранных мероприятиях.

*Формы и методы организации образовательной деятельности по экологическому воспитанию с дошкольниками в рамках детского экологического движения «ЭкоМы»:*

- проекты
- образовательные игровые ситуации
- праздники
- развлечения
- конкурсы
- выставки и экспозиции
- экологические акции
- мастер-классы
- уроки доброты
- целевые прогулки
- решение экологических ситуативных задач
- познавательные вечера

- экологические экспедиции

Для достижения желаемых результатов планируется широко использовать: проектный метод, личностно-ориентированные, игровые, информационно-коммуникативные технологии, «Говорящие стены», методику проблемного обучения, моделирование и др.

*Формы организации взаимодействия с родителями:*

- совместные мероприятия (праздники, развлечения, дни открытых дверей, родительские собрания, акции, квесты, участие в конкурсах, изготовление экологической газеты, мастер-классы, субботники по облагораживанию территории детского сада и др.);
- преобразование предметно-пространственной среды ДООУ.

*1 этап - организационно – подготовительный (сентябрь-декабрь 2024гг.)*

1. Комплексная оценка эффективности раздела «природное окружение» деятельности ДООУ: SWOT-исследования (анализ потенциала ДООУ в аспекте экологического образования).

2. Диагностика уровня экологической активности детей, тенденции развития экологической культуры педагогов и родителей.

3. Определение состава педагогов, организующих детское объединение «ЭкоМы», их повышение квалификации.

4. Анализ состояния материально-технической базы МАДОУ детский сад 14, модернизация развивающей предметно-пространственной экосреды в группах и на участках для реализации проекта, наличия и достаточности инструментального, методического и информационного обеспечения проекта.

5. Заключение договоров сетевого взаимодействия с учреждениями города.

6. Разработка системы мероприятий, направленных на формирование у дошкольников основ экологической культуры, научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к миру природы.

7. Разработка и сопровождение тематической страницы на сайте МАДОУ детский сад 14 детское экологическое объединение «ЭкоМы».

*2 этап реализации (январь 2025- август 2026гг.)*

1. Повышение профессионального уровня педагогов по вопросам экологического образования и воспитания.

2. Создание развивающей предметно-пространственной экологической среды в группах и на участках ДООУ.

3. Оформление экосреды в рекреации для реализации детского экологического объединения «ЭкоМы».

4. Реализация системы мероприятий, направленных на формирование у дошкольников основ экологической культуры, научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к миру природы.

5. Внедрение в образовательный процесс инновационных форм работы и технологии, а именно: поисково-исследовательская деятельность в эколаборатории, на специально оборудованной метеоплощадке, экотропе, туристической тропе, детская журналистика и т.д.

*Продукты проекта:*

- Наполнение экологической тропы новыми видовыми объектами – «Цветочные барометры», «фитоцидные растения», «Зеленая аптека», «колодец ЭКОжеланий», «экспериментальный огород», «этнический уголок»;

- Составление паспорта и картосхемы экологической тропы с нанесением маршрута и всех ее объектов;

- Перспективный план мероприятий на экологической тропе с учетом комплексно-тематического планирования.

- Эколаборатория «Школа юного эколога»; план экспериментально – исследовательской работы;

- Развлечение с детьми старшего дошкольного возраста «Посвящение в эколята»;

- Методический комплект по организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на каждую возрастную группу, в который войдут: долгосрочные детские проекты; календарь наблюдений для детей; картотеки: «Опыты», «Экологические игры», «Экологические сказки» и Метеослужба»; комплект демонстрационного материала организации наблюдений и исследований погодных явлений; сборник виртуальных экскурсий; методическое пособие для педагогов по организации

познавательной-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на уличной метеорологической площадке;

- Организация серии семинаров-практикумов для педагогов по работе с оборудованием уличной метеорологической площадки;
- Организация детского творческого конкурса «Красная книга Свердловской области глазами детей»;
- Оранжерея комнатных растений;
- Газета "Экологический вестник".

*3 этап - результативно-обобщающий этап (сентябрь-октябрь 2027)*

Обобщение результатов работы по проекту.

### **3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

*Проект «Лаборатория конструирования «Инженеры будущего» как средство эффективного формирования инженерного и творческого мышления детей дошкольного возраста» (здание ул. Олимпийская, 22).*

*Программа реализации проекта содержит:*

- исходные теоретические положения проекта, этапы, содержание и методы деятельности, прогнозируемые результаты по каждому этапу, показатели эффективной деятельности, необходимые условия реализации работ, средства контроля и обеспечения достоверности результатов.

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации. Проблема приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого. К.Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить.

Многие педагоги, такие как Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности. Т.И. Бабаева и А.Г. Гигоберидзе рекомендуют не только знакомить с профессией, но и с личностными качествами представителей этих профессий.

На сегодняшний день выделены основные направления развития ребёнка, в которых определены образовательные области. Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы).

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий - это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий:

1. Технология проектной деятельности (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова). Проектная деятельность - это деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

2. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко). Игра - это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации.

3. Технология интегрированного обучения (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоролупова) является для дошкольных учреждений своего рода инновационной. Интеграция - это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность. На основании анализа изученных работ, учёта современных образовательных технологий можно определить цель и задачи работы по ранней профориентации детей.

4. Информационно-коммуникационные технологии. В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья.

В дошкольной организации на данный момент это: компьютеры, мультимедийные проекторы, ноутбуки, телевизоры, интерактивная доска, а также принтеры, сканер, магнитофоны, фотоаппарат, видеокамера.

Применяемые информационно-коммуникационные технологии можно разделить:

- мультимедийные презентации;
- виртуальные экскурсии (на предприятия, с представителями профессий, которых знакомят дошкольников).

Мультимедийные презентации - это наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов. В проекте представлен системный подход по профориентации дошкольников. Данные теоретические выводы, дидактические и методические материалы в практической деятельности можно использовать при разработке программ по профориентации дошкольников.

Изучение особенностей различных профессий, связанных с проектированием и архитектурой, будет через прием «погружение в профессию», посещение рабочих мест, рассматривания наглядной информации профессиональной деятельности, встречи с профессионалами.

Вполне логично, что в основу этой системы необходимо положить игровую деятельность как ведущую на этом возрастном этапе, и создать определенные условия для развития игровой деятельности в рамках детской лаборатории конструирования «Юные инженеры».

Конструирование является эффективным средством интеллектуального и творческого развития детей. Конструирование как вид деятельности указывается в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО одной из задач дошкольного образования является «формирование позитивных установок к различным видам творчества; развитие воображения и творческой активности». В ФГОС дошкольного образования указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в разных видах деятельности.

Проект позволяет соединить основные теоретические идеи и практические наработки в области конструирования и моделирования, ранней профориентации, которые позволят получить совершенно новую модель организации работы с детьми как детская лаборатория конструирования «Инженеры будущего».

*Этапы и сроки реализации проекта.*

Проект будет реализован в три этапа: 1 этап – организационно-подготовительный (сентябрь-декабрь 2024 года), 2 этап – реализации (внедренческий) – (январь 2025- август 2026 года), III этап – результативно - обобщающий (1 полугодие 2027 года).

*1 этап – организационно-подготовительный (сентябрь-декабрь 2024 года)*

1. Анализ состояния материально-технической базы образовательной организации, планирование модернизации материально-технической базы для реализации проекта, наличия и достаточности инструментального, методического и информационного обеспечения проекта. Аудит уже имеющего дидактического оборудования и дополнение: необходимыми видами конструкторов для формирования навыков конструирования и моделирования; разнообразными исследовательскими материалами.

2. Проект договора с образовательными организациями города в рамках сетевого взаимодействия по теме проекта. Разработка планов взаимодействия, заключение договоров сетевого взаимодействия с организациями.

3. Создание рабочей группы по основным направлениям работы.

4. Создание страницы на сайте детского сада для освещения хода выполнения проекта.

*2 этап – реализации (внедренческий) – (январь 2025- август 2026 года)*

1. Создание и апробация учебно-методического комплекса лаборатории конструирования

"Инженеры будущего".

2. Наполнение кабинета лаборатории конструирования "Инженеры будущего"

дидактическим обеспечением для формирования и развития инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста.

3. Создание системы взаимодействия с семьей по формированию инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста.

4. Организация работы с педагогическими кадрами по формированию инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста.

*3 этап – результативно - обобщающий (I полугодие 2027 года).*

1. Распространение педагогического опыта на научно-практических конференциях, семинарах различного уровня.

2. Размещение информации о результатах реализации образовательного проекта на официальном сайте МАДОУ детский сад 14 и (или) на прочих сайтах образовательных организаций в сети Интернет.

Проведение исследований общественного мнения (мнения потребителей образовательных услуг) о качестве, результатах и эффективности деятельности образовательной организации по теме проекта.

***Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудесный мир оригами» (здание ул. 8 Марта, 26).***

Разделы программы:	Формы, методы реализации программы
1. В стране Оригами; 2. Осень в лесу; 3. Игрушки; 4. Зима. Зимний праздник; 5. Герои сказок; 6. День Защитника Отечества; 7. Цветы; 8. День космонавтики; 9. Весна пришла; 10. Насекомые.	<p>Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу. Продолжительность занятий – 25 минут.</p> <p>В основе программы с используется техника оригами. Разработана программа на основе методического пособия Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет.</p> <p><i>Оригами</i> - особый вид конструирования из бумаги: при помощи операций перегибания листа, изменения его положения в пространстве, можно переходить от одной геометрической формы к другой, в результате чего появляется модель – образ. За простотой внешней формы, возникающей в результате серии последовательно и аккуратно исполняемых действий, скрывается комплекс воздействий, благоприятно влияющих на развитие обучающихся, происходящее как становление целостной индивидуальности и развития креативного мышления.</p> <p>Программа предусматривает использование элементов образовательных технологий: игровые технологии, проблемное обучение, развивающее обучение, метод проектов, элементы здоровьесберегающих технологий (физкультминутки, пальчиковые игры, самомассаж).</p> <p>В основном занятия по программе проходят в виде игровой образовательной деятельности, которая состоит из теоретической и практической части.</p> <p>Теоритическая часть включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровую мотивационную ситуацию;</li> <li>• рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, наглядных пособий;</li> <li>• пояснения по темам программы (устное краткое изложение материала),</li> <li>• беседа, объяснение, рассказ;</li> <li>• использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы);</li> <li>• объяснение основных приемов оригами способов изготовления изделий;</li> <li>• показ основных приемов оригами способов изготовления изделий;</li> </ul> <p>Практическая часть включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование основных приемов оригами;</li> <li>• сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;</li> <li>• использование физминуток, пальчиковых гимнастик, динамических упражнений, игр;</li> <li>• оформление выставки, галереи, организация творческой мастерской;</li> <li>• самостоятельное и под контролем педагога выполнение работ по</li> </ul>



	<p>инструкции, по схеме, по инструктивной карте, по собственному замыслу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллективно-групповое творчество при выполнении на занятиях творческих работ.</li> </ul> <p>Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• словесный: устное изложение, беседа, рассказ, сказка;</li> <li>• наглядный: демонстрация, показ, организация самостоятельных наблюдений детьми;</li> <li>• практический: специальные упражнения в умственных и двигательных действиях, исследования, т.е. лабораторно-опытная работа при изучении свойств бумаги; выполнение работ по инструкционным картам, схемам, в основе которых лежит самостоятельная деятельность обучающихся;</li> <li>• репродуктивный: обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы оригами;</li> <li>• поисковый метод: моделирование;</li> <li>• игровой метод: дидактические игры.</li> </ul> <p>Основное содержание занятия представляет собой совокупность игр и упражнений, направленных на решение поставленных задач данного занятия. В содержание программы включены физкультминутки, пальчиковые игры, самомассаж.</p> <p>Каждое занятие включает в себя работу с демонстрационным материалом, самостоятельную работу детей, постановку и разрешение проблемных ситуаций, конструирование из бумаги.</p> <p>Педагог при реализации программы по обучению обучающихся приемам оригами придерживается правил:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заготовки для поделок обучающихся готовит взрослый;</li> <li>• заготовка должна иметь точно квадратную форму;</li> <li>• бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной;</li> <li>• показ изготовления должен производиться на столе;</li> <li>• при показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия;</li> <li>• обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приема – выполнение обучающимися, показ второго – выполнение обучающимися и т. д.;</li> <li>• линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться;</li> <li>• совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным;</li> <li>• после того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приемы складывания, в итоге ребенок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.</li> </ul>
--	---

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Золотые ручки» (здание ул. Олимпийская, 22).**

Разделы программы:	Формы, методы реализации программы
1. Такие разные искусства	Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу.
2. Плоская (мозаичная) аппликация	Продолжительность занятий – 30 минут.
3. Нетрадиционный вид аппликации из крупы и зерна	Программа предусматривает использование элементов образовательных технологий: игровые технологии, проблемное обучение, развивающее обучение, метод проектов, элементы здоровьесберегающих технологий (физкультминутки, пальчиковые игры, самомассаж).
4. Квиллинг	
5. Нетрадиционный вид аппликации из природного материала	Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:
6. Нетрадиционный вид аппликации из ваты и ватных дисков	<ul style="list-style-type: none"> <li>• метод коллективной работы;</li> <li>• метод коллективного взаимодействия;</li> <li>• словесный: устное изложение, беседа, рассказ, сказка;</li> <li>• наглядный: демонстрация, показ, организация самостоятельных наблюдений детьми;</li> </ul>
7. Объемная аппликация из	

<p>шерстяных ниток</p> <p>8. Итоговое занятие «Бумажные мастера»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практический: специальные упражнения в умственных и двигательных действиях, исследования, т.е. лабораторно-опытно-исследовательская работа при изучении свойств бумаги; выполнение работ по инструкционным картам, схемам, в основе которых лежит самостоятельная деятельность обучающихся;</li> <li>• репродуктивный: обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные виды аппликаций;</li> <li>• поисковый метод: моделирование;</li> <li>• игровой метод: дидактические игры.</li> </ul> <p>Теоретическая часть включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровую мотивационную ситуацию;</li> <li>• рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, наглядных пособий;</li> <li>• пояснения по темам программы (устное краткое изложение материала),</li> <li>• беседа, объяснение, рассказ;</li> <li>• использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы);</li> <li>• объяснение основных приемов оригами способов изготовления изделий;</li> <li>• показ основных приемов квиллинга, способов изготовления изделий;</li> </ul> <p>Практическая часть включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование основных приемов квиллинга;</li> <li>• знакомство с объёмной аппликацией из шерстяных ниток,</li> <li>• сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;</li> <li>• использование физминуток, пальчиковых гимнастик, динамических упражнений, игр;</li> <li>• оформление выставки, галереи, организация творческой мастерской;</li> <li>• самостоятельное и под контролем педагога выполнение работ по инструкции, по схеме, по инструктивной карте, по собственному замыслу;</li> <li>• коллективно-групповое творчество при выполнении на занятиях творческих работ.</li> </ul> <p>Алгоритм занятия: каждое занятие включает в себя работу с демонстрационным материалом, самостоятельную работу детей, постановку и разрешение проблемных ситуаций, создание творческого продукта в технике аппликация.</p> <p>Педагог при реализации программы по обучению обучающихся технике аппликаций придерживается правил:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заготовки для поделок, обучающиеся готовит взрослый;</li> <li>• показ изготовления должен производиться на столе;</li> <li>• обучение изготовления каждой поделки должно быть четким и понятным.</li> </ul>
--	--

**Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Ловкие пальчики» (здание ул. 8 Марта, 26).**

Разделы программы:	Формы, методы реализации программы
<p>1. пальчиковые игры;</p> <p>2. самомассаж;</p> <p>3. конструирование;</p> <p>4. графические упражнения.</p>	<p>Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу. Продолжительность занятий – 30 минут.</p> <p>Для обучения используют разнообразные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);</li> <li>– словесный (объяснение, обсуждение, описание, беседа, указания, пояснения, использование художественного слова);</li> <li>– наглядный – объяснительно-иллюстративный (предполагает тесное соединение устного изложения с демонстрацией наглядных пособий);</li> <li>– диалоговый - применение этого метода предусматривает диалог между педагогом и обучающимися, обеспечивает более прочное усвоение знаний, путем обсуждения возникающих проблем;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– метод обследования;</li> <li>– мотивационный (убеждение, поощрение).</li> </ul>
--

#### **4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной области «Физическое развитие».**

##### ***Проектом «Здоровье сегодня – успех завтра».***

Этапы реализации проекта:

*1 этап - организационно-подготовительный: сентябрь 2024 года;*

- анализ содержания и существующих практик дошкольного образования, направленных на сохранение и укрепление здоровья у детей раннего и дошкольного возраста;
- определение состава педагогов, реализующих проект;
- анализ состояния нормативно-правового обеспечения, материально-технической базы МАДОУ детский сад 14 для обеспечения проекта.

*2 этап - внедренческий: октябрь 2024 г. - май 2025 г.:*

*Для воспитанников:*

- поддержание и контроль в детском саду оптимального температурного режима, дезинфекции, режимов проветривания;
- *организация закаливающих процедур и двигательной активности воспитанников;*
- проведение комплекса мер по профилактике ОРВИ и гриппа;
- продолжение работы по пропаганде ЗОЖ и медицинской грамотности педагогов, родителей.
- методическое сопровождение педагогов по организации здоровьесберегающей деятельности воспитанников;
- использование в образовательной деятельности приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы, засыпание под музыку;
- использование в образовательной деятельности физкультурно-оздоровительных технологий (закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки и др.);
- осуществление производственного контроля использования педагогами здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности;
- организация активных просветительских форм взаимодействия с родителями по проблеме охраны и укрепления физического и психического здоровья детей (родительские гостиные; индивидуальные консультации специалистов; тематические выставки литературы; тренинги; родительский клуб; круглые столы и др.).
- реализация партнерского взаимодействия с семьями воспитанников по охране и укреплению физического и психического здоровья воспитанников:
  - в организации образовательной деятельности (детско-родительские проекты);
  - в досуговой деятельности (семейные праздники, спортивные соревнования, пешие походы, Дни здоровья).
- участие детей, их родителей, сотрудников детского сада в различных спортивных соревнованиях, проводимых на уровне города и внутри детского сада;
- подбор интересных материалов и оформление информационных стендов для родителей в группах в соответствии с их запросами и пожеланиями;
- организация платных образовательных услуг;
- создание «темы» в «обсуждениях» в «Снежинке» социальной сети ВКонтакте по здоровьесбережению;
- создание системы эффективного контроля за введением в работу МАДОУ детский сад 14 здоровьесберегающих технологий;
- мониторинг отслеживания состояния здоровья детей, их физического развития.

*Для педагогов:*

- проведение практикумов по овладению способами:
- саморегуляции своего эмоционального состояния, под руководством педагога-психолога. Регулярное использование упражнений по саморегуляции будет способствовать развитию эмоциональной гибкости и устойчивости. Одним из способов саморегуляции является самовнушение;

- осуществление гигиенических и профилактических мер, направленных на избежание патологий позвоночника и венозных сосудов: оптимизацию статической рабочей позы при сидении и в положении стоя; разгрузку мышц спины и шеи, в ходе ОД, и после окончания рабочего дня; освоение техники самомассажа спины и шеи; укрепление мышечного каркаса позвоночника;

- использование дыхательной гимнастики и массажа активных точек по системе Уманской.

- чайная терапия – как метод поддержания и сохранения здоровья. Принимая витаминный чай, повышается устойчивость организма к болезням и неблагоприятному условию окружающей среды, укрепляется иммунитет.

- организация походов выходного дня, направленных на профилактику эмоционального выгорания и укрепление физического здоровья педагогов;

- организация групповых фитнес занятий для педагогов.

*3 этап - результативно-обобщающий: май 2025 года.* Подведение итогов реализации проекта.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обязательная часть.

##### 3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы. ФОП ДО (с.30)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МАДОУ детский сад 14, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в МАДОУ детский сад 14, обеспечение

вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.1.2. Кадровые условия реализации Программы.**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341): заведующий, заместитель заведующего, воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МАДОУ детский сад 14.

МАДОУ детский сад 14 применяет и сетевые формы реализации Программы/ отдельных ее компонентов, в связи с чем задействуется кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация Программы МАДОУ детский сад 14 обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. МАДОУ детский сад 14 самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключает с ними и расторгает трудовые договора, распределяет должностные обязанности, создает условия и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий МАДОУ детский сад 14, при необходимости, вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы МАДОУ детский сад 14 создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года, профессиональную переподготовку, повышение квалификации в рамках курсовой подготовки педагога проходят в ГАУ ДПО СО ИРО и др.

### **3.1.3. Описание материально-технического обеспечения Программы.**

В МАДОУ детский сад 14 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации; организации питания;

- медицинскому обеспечению;
  - приему детей в МАДОУ детский сад 14, осуществляющие образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МАДОУ детский сад 14.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МАДОУ детский сад 14 оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В МАДОУ детский сад 14 есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория и оборудованные участки для прогулки воспитанников МАДОУ детский сад 14.

**Обеспеченность специально оборудованными помещениями для организации образовательного процесса**

Помещение	Функциональное использование	Материально-техническое обеспечение, средства обучения и воспитания
<i>Здание МАДОУ детский сад 14 (улица 8 Марта, д. 26)</i>		
Групповые ячейки – 293,1 м <sup>2</sup>	Развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, по направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Дидактические, настольные, развивающие игры. Макеты перекрестков. Наглядно-дидактические пособия, предметные и сюжетные картинки. Календарь природы. Муляжи овощей, фруктов. Материал для детского экспериментирования. Игрушки, сюжетные игрушки куклы. Предметы-заместители Рольевые атрибуты к играм - имитациям и сюжетно-ролевым играм «Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека». Лото, домино. Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Материал на развитие мелкой моторики рук Наборы разрезных и парных картинок. Пазлы.

		<p>Блокии Дьенеша. Палочки Кюизенера.          Конструкторы деревянные, металлические, пластмассовые, лего.          Детская художественная литература, энциклопедии.          Игровые центры для организации различных видов детской деятельности.          Кортграф Ларчик</p>
Музыкальный, спортивный зал (совмещенный) – 72,3 м <sup>2</sup>	<p>Организация музыкально-художественной деятельности, массовых культурно-досуговых мероприятий с детьми и взрослыми.          Организация двигательной деятельности, оздоровление, закаливание, физическое развитие.          Организация массовых спортивно-досуговых мероприятий с детьми и взрослыми.</p>	<p>Музыкальный центр. Пианино.          Детские музыкальные инструменты.          Материалы и оборудования для организации музыкального воспитания.          Синтезатор.          Шведские стенки.          Спортивная скамья.          Спортивные маты, коврики.          Комплекты скакалок, обручей, гимнастических палок, мячей, мешочков для метания, лыж, степ платформ, щит баскетбольный навесной, тренажеры различной направленности.          Мультимедийное оборудование. Экран.          Ноутбук</p>
Кабинет педагога - психолога – 12,7 м <sup>2</sup>	<p>Организация коррекционной, диагностической, профилактической работы с детьми и консультационной помощи родителям.</p>	<p>1 ноутбук. Пузырьковая колонна для релаксации, стенды для родителей – советы педагога - психолога, сухой бассейн, магнитная доска, дидактические игры, театры различных видов.          Дидактические, методические, иллюстративные материалы и пособия в соответствии с Программой.</p>
Методический кабинет – 23,8 м <sup>2</sup>	<p>Организация методического сопровождения реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, повышения профессиональной компетентности педагогов.          Обеспечение методической литературой и дидактическими материалами. Обеспечение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников.</p>	<p>2 ноутбука          Принтер          Ламинатор.          Фотоаппарат.          Дидактические, методические, иллюстративные материалы и пособия в соответствии с Программой.</p>
Медицинский блок – 24,26 м <sup>2</sup>	<p>Проведение лечебно-профилактических мероприятий, контроль соблюдения санитарно-гигиенических норм, режима дня и обеспечение качества питания.</p>	<p>Ноутбук, принтер. Весы. Ростомер.          Столы медицинские.</p>
Кабинет учителя -логопеда – 26,4 м <sup>2</sup>	<p>Организация коррекционной, диагностической, профилактической работы с детьми и консультационной помощи родителям.</p>	<p>Магнитная доска. Материалы и оборудование для организации диагностической и коррекционной работы.</p>
Спортивная площадка	<p>Организации двигательной деятельности и физкультурных занятий на свежем воздухе.</p>	<p>Разметка «Перекресток»          В зимний период прокладывается лыжная трасса.</p>
Прогулочные (игровые) площадки	<p>Организация прогулки, оздоровление и закаливание организма дошкольников.</p>	<p>Игровое оборудование.          Спортивное оборудование.          Теневые навесы.</p>



	Реализация естественной потребности детей в движении (включает в себя наблюдение подвижные игры, труд на участке самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно - эстетическому и социально-личностному).	Песочницы. МАФы
<i>Здание МАДОУ детский сад 14 (улица Олимпийская, 22)</i>		
Групповые ячейки - 1626,8 м <sup>2</sup>	Развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, по направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Организация коррекционно – развивающей работы.	Наглядно-дидактические пособия, предметные и сюжетные картинки. Календарь природы. Муляжи овощей, фруктов. Дидактические, настольные, развивающие игры. Макеты перекрестков. Материал для детского экспериментирования. Игрушки, сюжетные игрушки куклы. Предметы-заместители. Ролевые атрибуты к играм - имитациям и сюжетно-ролевым играм «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская». Лото, домино. Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Материал на развитие мелкой моторики рук. Наборы разрезных и парных картинок. Пазлы. Блокии Дьенеша Палочки Кюизенера. Конструкторы деревянные, металлические, пластмассовые, лего. Детская художественная литература, энциклопедии. Игровые центры для организации различных видов детской деятельности.
Музыкальный зал – 75,1 м <sup>2</sup>	Организация музыкально – художественной деятельности, массовых культурно-досуговых мероприятий с детьми и взрослыми.	Электронное пианино. Музыкальный центр. Детские музыкальные инструменты. Материалы и оборудования для организации музыкального воспитания, театрализованной деятельности. Микшерный пульт, комплект микрофонов, стойки для микрофонов. Дидактические, методические, иллюстративные материалы и пособия в соответствии с Программой.
Спортивный зал – 77,9 м <sup>2</sup>	Организация двигательной деятельности, оздоровление, закаливание, физическое развитие. Организация массовых спортивно-досуговых мероприятий с детьми и взрослыми.	Музыкальный центр. Телевизор. Шведские стенки. Спортивные скамейки. Наклонные доски. Ребристые доски. Спортивные маты. Комплекты обручей, мячей, мешочков с песком, канаты, тоннель для подлезания и др. Дидактические, методические, иллюстративные материалы и спортивный инвентарь в соответствии с Программой. Картотеки. Нетрадиционное спортивное оборудование. Уголок «Светофорчик», разметка «Перекресток»
Кабинет	Организация коррекционно -	Уголок для индивидуальных занятий с детьми

логопеда – 11,3 м <sup>2</sup>	развивающей работы с детьми с нарушениями речи. Организация коррекционно – развивающей работы в форме индивидуальных и подгрупповых занятий.	с зеркалом. Материалы и оборудование для организации коррекционной работы.
Кабинет психолога – 13,6 м <sup>2</sup>	Организация коррекционной, диагностической, профилактической работы с детьми и консультационной помощи родителям.	Материалы и оборудование для организации диагностической и коррекционной работы. Центр игры с песком и водой. Мольберт.
Сенсорная комната – 11,7 м <sup>2</sup>	Организация коррекционной, профилактической работы с детьми.	Сухой бассейн. Стол для рисования песком. Пузырьковая колонна. Мягкие маты.
Кабинет заведующего, методический кабинет – 14,2 м <sup>2</sup>	Организация методического сопровождения реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, повышения профессиональной компетентности педагогов. Обеспечение методической литературой и дидактическими материалами. Обеспечение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников.	2 компьютера. Ноутбук. Ламинатор. Мультимедийное оборудование. Цветное МФУ. Фотоаппарат. Видеокамера. Дидактические, методические, иллюстративные материалы и пособия в соответствии с Программой.
Медицинский блок – 60,2 м <sup>2</sup>	Проведение лечебно-профилактических мероприятий, контроль соблюдения санитарно-гигиенических норм, режима дня и обеспечение качества питания.	Ноутбук. Принтер. Весы. Ростомер. Стерилизатор. Столы медицинские. Кушетка.
Кабинет конструирования – 13,9 м <sup>2</sup>	Создание условий по развитию начальных навыков конструирования. Организация методического сопровождения педагогов.	Дидактические, методические, иллюстративные материалы и пособия, схемы по конструированию. Конструкторы ЛЕГО, блоки Дьенеша, палочки Кюинзинера, плоскостные конструкторы Воскобовича.
Коридоры ДОУ	Информационно – просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Информационные стенды для родителей «Дорожная безопасность», визитка МАДОУ детский сад 14. Стенды для сотрудников.
Спортивная площадка	Организации двигательной деятельности и физкультурных занятий на свежем воздухе.	Оборудование для лазания. Оборудование для игр с мячом. Оборудование для игры в баскетбол. Футбольное поле. В зимний период формируется лыжная трасса.
Групповые (игровые) площадки	Организация прогулки, оздоровление и закаливание организма дошкольников. Реализация естественной потребности детей в движении (включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-	Игровое оборудование. Спортивное оборудование. Теневые навесы. Песочницы.

	эстетическому и социально-личностному).	
--	---	--

### 3.1.4. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Перечень методических материалов, обеспечивающих реализацию программы, представлен в содержательном разделе во всех образовательных областях и разделе «Направления и задачи коррекционно-развивающей работы».

#### Средства обучения и воспитания

<b>Групповые комнаты:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация занятий;</li> <li>• совместная образовательная деятельность;</li> <li>• самостоятельная игровая деятельность.</li> </ul>	
<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Игровая мебель. Игрушки: куклы, коляски, машинки крупногабаритные. Предметы-заместители. Дидактические и настольно-печатные игры. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для ряжения. Наглядно-демонстрационный материал. Мягкие модули. Детская художественная литература. Фотоальбомы.	Дидактические, настольные игры по профилактике ОБЖ и ПДД. Наглядно-демонстрационные пособия. Игровое оборудование. Игрушки. Художественная литература. Игровая мебель. Предметы-заместители. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для ряжения. Мягкие игрушки. Мягкие модули. Детская художественная литература. Фотоальбомы.
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические, настольные игры по познавательному и сенсорному развитию. Наглядно-демонстрационный материал. Природный материал. Детская литература по ознакомлению с окружающим миром. Конструкторы разного вида. Схемы построек и алгоритмы их выполнения. Игрушки для обыгрывания построек. Транспорт. Материалы и оборудование для детского экспериментирования.	Дидактические, настольные игры и пособия по познавательному развитию, природоведческого и математического содержания. Наглядно-демонстрационный материал. Материалы и оборудование для детского экспериментирования. Природный материал. Строительный материал. Конструкторы разного вида. Игрушки для обыгрывания построек. Транспорт. Схемы построек и алгоритмы их выполнения. Модели, схемы. Познавательная природоведческая литература. Детские энциклопедии. Календарь наблюдений за состоянием погоды. Раздаточный материал. Коллекции детей.
<b>Речевое развитие</b>	
Дидактические, настольные игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи). Наглядно-демонстрационный материал. Детская художественная литература. Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на выработку правильной воздушной струи, на поддувание. Различные виды театров. Ширмы. Декорации, театральные атрибуты. Картотека пальчиковых игр, артикуляционных гимнастик, игр с движениями. Подборка аудиозаписей литературных произведений.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Дидактические, настольные игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи, активного словаря, речевого творчества, фонематического слуха). Наглядно-демонстрационный материал. Иллюстрационный материал. Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на выработку правильной воздушной струи, на поддувание. Различные виды театров. Элементы костюмов для организации театрализованной деятельности. Ширмы. Декорации, театральные атрибуты. Портреты писателей. Подборка аудиозаписей литературных произведений.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Детские музыкальные инструменты. Элементы костюмов. Различные виды	Детские музыкальные инструменты. Элементы костюмов. Различные виды театров (в соответствии с

<p>театров (в соответствии с возрастом). Наглядно-дидактические пособия. Декорации, театральные атрибуты. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности. Аудиозаписи.</p>	<p>возрастом). Ширмы. Декорации, театральные атрибуты. Музыкально-дидактические игры. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда. Детские рисунки. Детские поделки. Материал для нетрадиционного рисования. Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Аудиозаписи. Детская познавательная литература. Музыкально-дидактические игры.</p>
<b>Физическое развитие</b>	
<p>Спортивный инвентарь. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Корректирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Атрибуты для подвижных игр. Иллюстрации, картинки по гигиене. Картотеки для организации двигательной активности детей.</p>	<p>Спортивное оборудование: для ходьбы, тренировки равновесия; для прыжков; для катания, бросания, ловли; для ползания и лазанья; для общеразвивающих упражнений. Атрибуты к спортивным и подвижным играм. Нестандартное физкультурное оборудование. Дидактические, настольные игры по физическому развитию и формированию ЗОЖ. Наглядно-демонстрационный материал по физическому развитию и формированию ЗОЖ. Картотеки для организации двигательной активности детей. Корректирующие дорожки для профилактики плоскостопия.</p>
<p><b>Спальное помещение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дневной сон;</li> <li>• гимнастика после сна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• спальная мебель</li> <li>• физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информационно – просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• информационный уголок</li> <li>• выставки детского творчества</li> <li>• наглядно-информационный материал для родителей.</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет (здание ул. 8 Марта, 26)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществление методической помощи педагогам;</li> <li>• организация консультаций, семинаров, педагогического совета;</li> <li>• выставка методических и дидактических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</li> <li>• выставка изделий народно – прикладного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• библиотека педагогической и методической литературы, пособий для занятий;</li> <li>• библиотека периодических изданий;</li> <li>• демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми;</li> <li>• муляжи овощей и фруктов;</li> <li>• коллекции: <ul style="list-style-type: none"> <li>– коллекция металлов;</li> <li>– коллекция стекла и изделий из стекла;</li> <li>– коллекция шелка;</li> <li>– коллекция образцов из бумаги и картона;</li> <li>– коллекция древесных пород;</li> <li>– коллекция строительных материалов;</li> <li>– коллекция образцов ткани и ниток;</li> <li>– коллекция шерсти и продуктов ее переработки;</li> <li>– коллекция хлопка;</li> <li>– коллекция льна;</li> <li>– коллекция основных видов промышленного сырья – сырье черной металлургии;</li> <li>– коллекция основных видов промышленного сырья – сырье т материалы для легкой промышленности;</li> <li>– коллекция основных видов промышленного сырья – сырье для машиностроительной промышленности;</li> </ul> </li> <li>• гербарий важнейших культурных растений;</li> <li>• изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки;</li> <li>• портреты детских писателей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• репродукции картин художников 21-начала 20 века по временам года;</li> <li>• мягкие игрушки для мотивации образовательной деятельности.</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет (здание ул. Олимпийская, 22)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществление методической помощи педагогам;</li> <li>• выставка методических и дидактических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</li> <li>• выставка изделий народно – прикладного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• библиотека педагогической и методической литературы, пособий для занятий;</li> <li>• библиотека периодических изданий;</li> <li>• демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми;</li> <li>• портреты детских писателей;</li> <li>• комплект пособий для обучения развития навыков счета «Математика» В.В. Воскобовича;</li> <li>• куклы и мягкие игрушки для мотивации образовательной деятельности;</li> <li>• цифровой микроскоп;</li> <li>• портативная колонка;</li> <li>• ламинатор;</li> <li>• брошюратор;</li> <li>• фотоаппарат, видеокамера;</li> <li>• ноутбук;</li> <li>• принтер.</li> </ul>
<p><b>Кабинет педагога-психолога</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• психолого-педагогическая диагностика;</li> <li>• коррекционная работа с детьми;</li> <li>• индивидуальные консультации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детская мебель;</li> <li>• столы, стулья;</li> <li>• игровой материал;</li> <li>• развивающие игры;</li> <li>• световой стол для рисования песком;</li> <li>• мольберт;</li> <li>• стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей.</li> </ul>
<p><b>Сенсорная комната (здание ул. Олимпийская, 22)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация коррекционной, профилактической работы с детьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн;</li> <li>• стол для рисования песком;</li> <li>• пузырьковая колонна;</li> <li>• мягкие маты.</li> </ul>
<p><b>Кабинет учителя-логопеда</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия по коррекции речи;</li> <li>• консультативная работа с родителями по коррекции речи детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• настенное зеркало;</li> <li>• дополнительное освещение у зеркала;</li> <li>• стол и стулья для педагога и детей;</li> <li>• шкафы для методических пособий и литературы</li> <li>• индивидуальные зеркала для детей;</li> <li>• развивающие игры для коррекции речи;</li> <li>• стимулирующий материал для логопедического обследования детей.</li> </ul>
<p><b>Кабинет учителя-дефектолога (здание ул. Олимпийская, 22)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекционная работа с детьми;</li> <li>• индивидуальные консультации;</li> <li>• консультативная работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детская мебель;</li> <li>• столы, стулья для педагога и детей;</li> <li>• шкафы для методических пособий и литературы;</li> <li>• магнитная доска;</li> <li>• коврограф «Ларчик»;</li> <li>• игровой материал;</li> <li>• развивающие игры;</li> <li>• стимулирующий материал для обследования детей;</li> <li>• индивидуальные зеркала для детей;</li> </ul>
<p><b>Физкультурный зал, совмещенный с музыкальным (здание ул. 8 Марта, 26)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурные занятия;</li> <li>• спортивные досуги;</li> <li>• развлечения, праздники;</li> <li>• консультативная работа с родителями и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания;</li> <li>• музыкальный центр;</li> <li>• спортивные тренажеры для детей;</li> <li>• лыжи, лыжные ботинки;</li> <li>• оборудование для ОРУ;</li> </ul>

<p>воспитателями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия по музыкальному воспитанию;</li> <li>• индивидуальные занятия с талантливыми детьми;</li> <li>• тематические досуги;</li> <li>• развлечения;</li> <li>• театральные представления;</li> <li>• праздники и утренники;</li> <li>• родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• библиотека методической литературы, сборники нот;</li> <li>• шкаф для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала;</li> <li>• ширмы для кукольного театра;</li> <li>• пианино;</li> <li>• различные виды театров;</li> <li>• разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>• подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями;</li> <li>• детские и взрослые костюмы;</li> <li>• детские стулья и столы.</li> </ul>
<p><b>Физкультурный зал (здание ул. Олимпийская, 22)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурные занятия;</li> <li>• спортивные досуги;</li> <li>• развлечения, праздники;</li> <li>• консультативная работа с родителями и воспитателями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания;</li> <li>• музыкальный центр;</li> <li>• телевизор;</li> <li>• лыжи, лыжные ботинки;</li> <li>• оборудование для ОРУ;</li> <li>• спортивные маты;</li> <li>• детская лестница стремянка;</li> <li>• комплекты обручей, мячей, мешочков с песком, канаты, тоннель для подлезания;</li> <li>• дидактические, методические, иллюстративные материалы;</li> <li>• нетрадиционное спортивное оборудование;</li> <li>• уголок «Светофорчик», разметка «Перекресток», набор дорожных знаков.</li> </ul>
<p><b>Музыкальный зал (здание ул. Олимпийская, 22)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия по музыкальному воспитанию;</li> <li>• индивидуальные занятия с талантливыми детьми;</li> <li>• консультативная работа с родителями и воспитателями;</li> <li>• организация консультаций, семинаров, педагогического совета;</li> <li>• тематические досуги;</li> <li>• развлечения;</li> <li>• театральные представления;</li> <li>• праздники и утренники;</li> <li>• родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• шкаф для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала;</li> <li>• электронное пианино;</li> <li>• музыкальный центр;</li> <li>• детские музыкальные инструменты;</li> <li>• материалы и оборудования для организации музыкального воспитания, театрализованной деятельности;</li> <li>• микшерный пульт, комплект микрофонов, стойки для микрофонов;</li> <li>• дидактические, методические, иллюстративные материалы и пособия в соответствии с Программой</li> <li>• проектр;</li> <li>• различные виды театров;</li> <li>• разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>• подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями;</li> <li>• детские и взрослые костюмы;</li> <li>• детские стулья и столы.</li> </ul>
<p><b>Кабинет дополнительного образования «СтартУм» (здание ул. Олимпийская, 22)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• напольные шашки;</li> <li>• прозрачный мольберт;</li> <li>• конструкторы Lego;</li> <li>• магнитная доска;</li> <li>• проектор</li> <li>• ноутбук</li> <li>• шкаф для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала;</li> <li>• столы, стулья для педагога и детей.</li> </ul>
<p><b>Медицинский кабинет</b> Медицинское обслуживание воспитанников осуществляется по договору с ГБУЗ СО «Красноуфимская</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• кабинета врача;</li> <li>• процедурный кабинет;</li> <li>• санитарный узел;</li> <li>• тамбур;</li> </ul>

РБ». Профилактические медицинские осмотры и вакцинация персонала проводятся регулярно в соответствии с требованиями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• хозяйственная комната.</li> </ul>
--	---

### 3.1.5. Примерный режим и расписание занятий в дошкольных группах. ФОП ДО (п.

35)

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МАДОУ детский сад 14 являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаясь к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных

моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

### Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия последнедневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Приложение № 10  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

#### Режим питания детей в МАДОУ детский сад 14

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации
	8–10,5 часов
8.30-9.00	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак
12.00-13.00	обед
15.30	уплотненный полдник



## Примерный режим дня воспитанников раннего и дошкольного возраста

(здание по ул. 8 Марта, 26)

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Группа ТНР (5-7 лет)
Прием детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная и совместная деятельность, утренняя гимнастика	07.30-08.30	07.30-08.15	07.30-08.15	07.30-08.15	07.30-08.20	07.30-08.20
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	08.30-09.00	08.15-08.40	08.15-08.40	08.15-08.40	08.20-08.40	08.20-08.45
Утренний круг	-	08.40-09.00	08.40-09.00	08.40-09.00	08.40-09.00	08.45-09.00
Занятия /занятия со специалистами (общая длительность, включая перерывы на свободную самостоятельную деятельность)	09.00-10.00	09.00-10.00	09.00-10.40	09.00-10.25	09.00-11.05	09.00-11.00
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.25	10.10-10.20	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	<b>10.10-11.30</b>	<b>10.10-12.05</b>	<b>10.40-12.05</b>	<b>10.25-12.05</b>	<b>11.05-12.10</b>	<b>11.00-12.05</b>
Подготовка к обеду, дежурство, обед	11.30-12.00	12.05-12.30	12.05-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30	12.05-12.30
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.30	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, гигиенические, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.20	15.30-15.40	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к уплотненному полднику, дежурство, уплотненный полдник	15.20-15.40	15.40-16.10	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.25	15.10-15.30
Логопедический час/игровая деятельность	-	-	-	-	-	15.30-16.10
Занятия/ занятия со специалистами/ индивидуальная работа с детьми (общая длительность, включая перерывы на свободную самостоятельную игровую деятельность)	15.40-16.10	16.10-16.45	-	-	-	
Занятия /дополнительное образование/ проектная и досуговая деятельность/ занятия со специалистами/ индивидуальная работа с детьми (общая длительность, включая перерывы на свободную самостоятельную игровую деятельность)	-	-	15.30-16.00	15.30-16.25	-	16.10-16.35
Дополнительное образование/ проектная и досуговая деятельность/ занятия со специалистами/ индивидуальная работа с детьми (общая длительность, включая перерывы на свободную самостоятельную игровую деятельность)	-	-	-	-	15.25-15.55	

Вечерний круг	-	16.45-16.55	16.00-16.10	16.25-16.35	15.55-16.05	16.35-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	<b>16.10-18.00</b>	<b>16.55-18.00</b>	<b>16.10-18.00</b>	<b>16.35-18.00</b>	<b>16.05-18.00</b>	<b>16.45-18.00</b>
<b>Режим дня воспитанников на теплый период года (июнь-август)</b>						
Прием детей на улице, самостоятельная деятельность детей		07.30-08.20	07.30-08.20	07.30-08.15	07.30-08.20	07.30-08.25
Утренняя гимнастика		08.20-08.30	08.20-08.30	08.15-08.25	08.20-08.30	08.25-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак		08.30-09.00	08.30-09.00	08.25-09.00	08.30-09.00	08.35-09.00
Утренний круг		-	-	09.00-09.15	09.00-09.15	09.00-09.15
Досуговая, проектная, познавательная, двигательная, художественная деятельность, общение, самостоятельная игровая деятельность		09.00-10.00	09.10-10.00	09.15-10.00	09.15-10.05	09.15-10.05
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак		10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.05-10.15	10.05-10.15
Подготовка к дневной прогулке, дневная прогулка, закаливающие мероприятия, возвращение с прогулки, мытье ног		10.10-11.30	10.10-12.05	10.10-12.05	10.15-12.05	10.15-12.10
Подготовка к обеду, обед, полоскание горла кипяченой водой		11.30-12.00	12.05-12.30	12.05-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон без маек		12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, гигиенические воздушные, водные процедуры, бодрящая гимнастика. Самостоятельная игровая деятельность		15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник		15.25-15.55	15.25-15.55	15.25-15.55	15.25-15.55	15.25-15.55
Досуговая, проектная, познавательная, двигательная, художественная деятельность, общение, самостоятельная игровая деятельность		15.55-16.20	15.55-16.30	15.55-16.30	15.55-16.30	15.55-16.30
Вечерний круг		-	-	16.30-16.40	16.30-16.40	16.30-16.40
Подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка уход детей домой		16.20-18.00	16.30-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Расписание занятий в дошкольных группах** (здание по ул. 8 Марта, 26).

	Вторая группа раннего возраста (2-3 года) «Капелька»	Младшая группа (3-4 года) «Радуга»	Средняя группа (4-5 лет) «Звездочка»	Старшая группа (5-6 лет) «Солнышко»	Подготовительная к школе группа (6-7 лет) «Улыбка»	Групп детей с ТНР (5-7 лет) «Речевчик»	
						1 подгруппа	2 подгруппа
<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	<u>09.00-09.10 (1 гр.)</u> <u>09.15-09.25 (2 гр.)</u> <b>Речевая деятельность</b> (развитие речи)	<u>09.00-09.15</u> <b>Двигательная деятельность</b> <u>09.30-09.45</u> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (ознакомление с ОМ)	<u>09.00-09.20</u> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (ознакомление с ОМ) <u>09.30-09.50</u> <b>Двигательная деятельность</b>	<u>09.00-09.25</u> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (ознакомление с ОМ) <u>11.00-11.25</u> <b>Двигательная деятельность</b> (на прогулке)	<u>09.00-09.30</u> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (ознакомление с ОМ) (рисование) <u>10.00-10.30</u> <b>Двигательная деятельность</b>	<u>09.00-09.25</u> <b>Познавательно – исследовательская деятельность</b> (окружающий мир) <u>09.40-10.05</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (лепка/аппликация) <u>10.40-11.10</u> <b>Музыкальная деятельность</b>	
	<u>15.30-15.40</u> <b>Музыкальная деятельность</b>			<u>15.30-15.55</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (лепка/аппликация)			
<b>В Т О Р Н И К</b>	<u>09.00-09.10 (1 гр.)</u> <u>09.15-09.25 (2 гр.)</u> <b>Общение с взрослым</b> (Ребенок и окружающий мир) <u>09.35-09.45</u> <b>Двигательная деятельность</b>	<u>09.00-09.15</u> <b>Музыкальная деятельность</b> <u>09.30-09.45</u> <b>Речевая деятельность</b> (развитие речи/подготовка к обучению грамоте)	<u>09.00-09.20</u> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (математическое развитие) <u>09.30-09.50</u> <b>Музыкальная деятельность</b>	<u>09.00-09.25</u> <b>Речевая деятельность</b> (развитие речи/подготовка к обучению грамоте) <u>10.00-10.25</u> <b>Музыкальная деятельность</b>	<u>09.00-09.30</u> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (математическое развитие) <u>09.40-10.10</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (лепка/аппликация) <u>10.35-11.05</u> <b>Музыкальная деятельность</b>	<u>09.00-09.25</u> <b>Познавател. исследоват. деятельность</b> (РМП) <u>09.40.-10.05</u> <b>Речевая деятельность</b> (фронтальное логопедическое)	<u>09.00-09.30</u> <b>Речевая деятельность</b> (фронтальное логопедическое) <u>09.40.-10.05</u> <b>Познавател. исследоват. деятельность</b> (РМП)
	<u>15.40-15.50</u> <b>Игровая деятельность</b> (математическое развитие) по выбору родителей	<u>15.30-15.45</u> <b>Конструирование</b>		<u>15.30-15.55</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)			<u>16.10-16.35</u> <b>Двигательная деятельность</b>

С Р Е Д А	<u>09.00-09.10 (1 гр.)</u> <u>09.15-09.25 (2 гр.)</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование) <u>09.35-09.45</u> <b>Двигательная деятельность</b>	<u>09.00-09.15</u> <b>Двигательная деятельность</b> <u>09.30-09.45</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	<u>09.00-09.20</u> <b>Речевая деятельность</b> (развитие речи/подготовка к обучению грамоте) <u>11.00-11.20</u> <b>Двигательная деятельность</b> <i>(на прогулке)</i>	<u>09.00-09.25</u> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (математическое развитие) <u>09.35-10.00</u> <b>Двигательная деятельность</b>	<u>09.00-09.30</u> <b>Речевая деятельность</b> (подготовка к обучению грамоте) <u>09.40-10.10</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование) <u>10.20-10.40</u> <b>Двигательная деятельность</b>	<u>09.00-09.25</u> <b>Речевая деятельность</b> (развитие речи, воспроизведение худ. литературы) <u>09.40-10.05</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование) <u>11.30-12.00</u> <b>Двигательная деятельность</b> <i>(на прогулке)</i>	
	<u>09.00-09.10 (1 гр.)</u> <u>09.15-09.25 (2 гр.)</u> <b>Речевая деятельность</b> (развитие речи)	<u>09.00-09.15</u> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (математическое развитие) <u>09.30-09.45</u> <b>Музыкальная деятельность</b>	<u>09.00-09.20</u> <b>Музыкальная деятельность</b> <u>09.30-09.50</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (лепка/аппликация)	<u>09.00-09.25</u> <b>Речевая деятельность</b> (развитие речи) <u>09.55-10.20</u> <b>Музыкальная деятельность</b>	<u>09.00-09.30</u> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (математическое развитие) <u>09.40-10.10</u> <b>Конструирование</b> <u>10.30-11.00</u> <b>Музыкальная деятельность</b>	<u>09.00-09.25</u> <b>Познавател. исследоват. деятельность</b> (РМП) <u>09.40-10.05</u> <b>Речевая деятельность</b> (фронтальное логопедическое)	<u>09.00-09.30</u> <b>Речевая деятельность</b> (фронтальное логопедическое) <u>09.40-10.05</u> <b>Познавател. исследоват. деятельность</b> (РМП)
	<u>15.40-15.50</u> <b>Музыкальная деятельность</b>			<u>15.30-15.55</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)		<u>16.10-16.35</u> <b>Музыкальная деятельность</b>	
П Я Т Н И Ц А	<u>09.00-09.10 (1 гр.)</u> <u>09.15-09.25 (2 гр.)</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (лепка/конструирование) <u>09.35-09.45</u> <b>Двигательная деятельность</b>	<u>09.30-09.45</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (лепка/аппликация) <u>09.35-09.50</u> <b>Двигательная деятельность</b>	<u>09.00-09.20</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование) <u>10.00-10.20</u> <b>Двигательная деятельность</b>	<u>09.00-09.25</u> <b>Двигательная деятельность</b> <u>09.40-10.05</u> <b>Конструирование</b>	<u>09.00-09.30</u> <b>Речевая деятельность</b> (развитие речи) <u>09.40-10.10</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование) <u>10.50-11.20</u> <b>Двигательная деятельность</b> <i>(на прогулке)</i>	<u>09.00-09.25</u> <b>Занятие с педагогом-психологом</b> <u>09.40-10.05</u> <b>Конструирование</b> <u>10.15-10.40</u> <b>Двигательная деятельность</b>	
			<u>15.30-15.20</u> <b>Конструирование</b>				

### Примерный режим дня воспитанников раннего и дошкольного возраста

(здание по ул. Олимпийская, 22)

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста (от 1.5 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
<b>Режим дня воспитанников в холодный период года (сентябрь-май)</b>					
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная и совместная деятельность, утренняя гимнастика	07.30-08.30	07.30-08.15	07.30-08.15	07.30-08.15	07.30-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00	08.15-09.00	08.15-08.45	08.15-08.45	08.20-08.45
Утренний круг	-	-	08.45-09.00	08.45-09.00	08.45-09.00
Занятия /занятия со специалистами (общая длительность, включая перерывы на свободную самостоятельную деятельность)	09.00-10.00	09.00-10.00	09.00-10.40	09.00-10.25	09.00-11.05
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.25	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	<b>10.10-11.30</b>	<b>10.10-12.05</b>	<b>10.40-12.05</b>	<b>10.25-12.05</b>	<b>11.05-12.10</b>
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	12.05-12.30	12.05-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, гигиенические, закаливающие процедуры	15.00-15.20	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.05
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.20-15.40	15.10-15.40	15.10-15.30	15.10-15.30	15.05-15.25
Занятия/ занятия со специалистами/ индивидуальная работа с детьми (общая длительность, включая перерывы на свободную самостоятельную деятельность)	15.40-16.10	15.40-15.55	-	-	-
Занятия /дополнительное образование/ проектная и досуговая деятельность/ занятия со специалистами/ индивидуальная работа с детьми (общая длительность, включая перерывы на свободную самостоятельную деятельность)	-	15.30-15.45	15.30-16.00	15.30-16.25	-
Дополнительное образование/ проектная и досуговая деятельность/ занятия со специалистами/ индивидуальная работа с детьми (общая длительность, включая перерывы на свободную самостоятельную деятельность)	-	-	-	-	15.30-16.25
Вечерний круг	-	-	16.00-16.10	16.25-16.35	16.25-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	<b>16.10-18.00</b>	<b>16.55-18.00</b>	<b>16.10-18.00</b>	<b>16.35-18.00</b>	<b>16.35-18.00</b>
<b>Режим дня воспитанников на теплый период года (июнь-август)</b>					
Прием детей на улице, самостоятельная деятельность детей	07.30-08.20	07.30-08.20	07.30-08.15	07.30-08.20	07.30-08.25
Утренняя гимнастика	08.20-08.30	08.20-08.30	08.15-08.25	08.20-08.30	08.25-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00	08.30-09.00	08.25-09.00	08.30-09.00	08.35-09.00
Утренний круг	-	-	09.00-09.15	09.00-09.15	09.00-09.15

Досуговая, проектная, познавательная, двигательная, художественная деятельность, общение, самостоятельная игровая деятельность	09.00-10.00	09.10-10.00	09.15-10.00	09.15-10.05	09.15-10.05
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.05-10.15	10.05-10.15
Подготовка к дневной прогулке, дневная прогулка, закаливающие мероприятия, возвращение с прогулки, мытье ног	10.10-11.30	10.10-12.05	10.10-12.05	10.15-12.05	10.15-12.10
Подготовка к обеду, обед, полоскание горла кипяченой водой	11.30-12.00	12.05-12.30	12.05-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон без маек	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, гигиенические воздушные, водные процедуры, бодрящая гимнастика. Самостоятельная игровая деятельность	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.25-15.55	15.25-15.55	15.25-15.55	15.25-15.55	15.25-15.55
Досуговая, проектная, познавательная, двигательная, художественная деятельность, общение, самостоятельная игровая деятельность	15.55-16.20	15.55-16.30	15.55-16.30	15.55-16.30	15.55-16.30
Вечерний круг	-	-	16.30-16.40	16.30-16.40	16.30-16.40
Подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка уход детей домой	16.20-18.00	16.30-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00

**Расписание занятий в дошкольных группах (здание по ул. Олимпийская, 22).**

	<b>Вторая группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)</b>	<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>	<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	<b>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<u>09.00 – 09.10</u> <b>Музыкальная деятельность</b> <u>09.20 – 09.30 (1 гр.)</u> <u>09.40 – 09.50 (2 гр.)</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (лепка/конструирование)	<u>09.00 – 09.15</u> <b>Двигательная деятельность</b> <u>09.30 – 09.45</u> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (ознакомление с ОМ)	<u>09.00 – 09.20</u> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (ознакомление с ОМ) <u>09.30 – 09.50</u> <b>Двигательная деятельность</b>	<u>09.00 – 09.25</u> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (ознакомление с ОМ) <u>10.00 – 10.25</u> <b>Двигательная деятельность</b>	<u>09.00 – 09.30</u> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (ознакомление с ОМ) <u>09.40 – 10.10</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование) <u>11.00 – 11.30</u> <b>Двигательная деятельность</b> (на прогулке)
				<u>15.30 – 15.55</u> <b>Изобразительная деятельность</b>	

<b>ВТОРНИК</b>	<u>09.00 – 09.10 (1 гр.)</u> <u>09.20 – 09.30 (2 гр.)</u> <b>Речевая деятельность</b> (развитие речи) <u>09.40 – 09.50</u> <b>Двигательная деятельность</b>	<u>09.00 – 09.15</u> <b>Музыкальная деятельность</b> <u>09.30 – 09.45</u> <b>Речевая деятельность</b> (развитие речи/подготовка к обучению грамоте)	<u>09.00 – 09.20</u> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (математическое развитие) <u>09.30 – 09.50</u> <b>Музыкальная деятельность</b>	(лепка/аппликация) <u>09.00 – 09.25</u> <b>Речевая деятельность</b> (развитие речи/подготовка к обучению грамоте) <u>11.00 – 11.25</u> <b>Двигательная деятельность</b> (на прогулке)	<u>09.00 – 09.30</u> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (математическое развитие) <u>09.40 – 10.10</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (лепка/аппликация) <u>10.20 – 10.50</u> <b>Двигательная деятельность</b>
			<u>15.30 – 15.45</u> <b>ПП «Познаю мир»</b>		
<b>СРЕДА</b>	<u>09.00 – 09.10</u> <b>Музыкальная деятельность</b> <u>09.20 – 09.30 (1 гр.)</u> <u>09.40 – 09.50 (2 гр.)</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	<u>09.00 – 09.15</u> <b>Двигательная деятельность</b> <u>09.30 – 09.45</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	<u>09.00 – 09.20</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (лепка/аппликация) <u>09.30 – 09.50</u> <b>Двигательная деятельность</b>	<u>09.00 – 09.25</u> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (математическое развитие) <u>10.00 – 10.25</u> <b>Двигательная деятельность</b>	<u>09.00 – 09.30</u> <b>Речевая деятельность</b> (подготовка к обучению к грамоте) <u>09.40 – 10.10</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование) <u>10.20 – 10.50</u> <b>Музыкальная деятельность</b>
		<u>15.30 – 15.45</u> <b>Конструирование</b>	<u>15.30 – 15.50</u> <b>Конструирование</b>	ДОП «Маленькие исследователи»	
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<u>09.00 – 09.10 (1 гр.)</u> <u>09.20 – 09.30 (2 гр.)</u> <b>Общение со взрослым</b> (ребенок и окружающий мир) <u>09.40 – 09.50</u> <b>Двигательная деятельность</b>	<u>09.00 – 09.15</u> <b>Музыкальная деятельность</b> <u>09.30 – 09.45</u> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (математическое развитие)	<u>09.00 – 09.20</u> <b>Речевая деятельность</b> (развитие речи/подготовка к обучению грамоте) <u>11.00 – 11.20</u> <b>Двигательная деятельность</b> (на прогулке)	<u>09.00 – 09.25</u> <b>Речевая деятельность</b> (развитие речи/подготовка к обучению грамоте) <u>09.35 – 10.00</u> <b>Музыкальная деятельность</b>	<u>09.00 – 09.30</u> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (математическое развитие) <u>09.40 – 10.10</u> <b>Двигательная деятельность</b> <u>10.20 – 10.50</u> <b>Конструирование</b>
				<u>15.30 – 15.55</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	

<b>ПЯТНИЦА</b>	<u>09.00 – 09.10 (1 гр.)</u> <u>09.20 – 09.30 (2 гр.)</u> <b>Речевая деятельность</b> (развитие речи) <u>09.40 – 09.50</u> <b>Двигательная деятельность</b>	<u>09.00 – 09.15</u> <b>Двигательная деятельность</b> <u>09.30 – 09.45</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (лепка/аппликация)	<u>09.00 – 09.25</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование) <u>09.35 – 09.55</u> <b>Музыкальная деятельность</b>	<u>09.00 – 09.25</u> <b>Музыкальная деятельность</b> <u>09.35 – 10.00</u> <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	<u>09.00 – 09.30</u> <b>Речевая деятельность</b> (подготовка к обучению к грамоте) <u>10.05 – 10.35</u> <b>Музыкальная деятельность</b>
		<u>15.30 – 15.45</u> <b>ПП «Познаю мир»</b>		<u>15.30 – 15.55</u> <b>Конструирование</b>	<u>15.30 – 16.00</u> <b>ДОП «Золотые ручки»</b>



### 3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

ФОП ДО (п. 31)

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МАДОУ детский сад 14;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО);
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

1. *центр двигательной активности* для развития основных движений детей;
2. *центр сенсорики и конструирования* для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
3. *центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр*, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
4. *центр творчества и продуктивной деятельности* для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
5. *центр познания и коммуникации (книжный уголок)*, восприятия смысла сказок, стихов,

*рассматривания картинок;*

6. *центр экспериментирования и труда* для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

1. *центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

2. *центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

3. *центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

4. *центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

5. *центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

6. *центр экспериментирования*, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

7. *центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

8. *книжный уголок*, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

9. *центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

10. *центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

11. *центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся нарушений.

12. *центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>7</sup>.

<sup>7</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования

Развивающая предметно-пространственная среда на прогулочном участке организована в развивающих центрах.

Наименование центра	Задачи центра	Содержание центра
Центр экспериментирования	Способствовать моделированию детьми различных ситуаций, отражающих их собственный жизненный опыт, впечатления.	В игровой зоне находится песочница Материалы для игр с песком: вёдра, совки, формочки и т. п.
	Развитие интереса, внимания, любознательности, эмоционального отклика детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.	Выносной материал: Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы) Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные Пластические материалы (глина, пластилин) Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны) Трубочки для продувания, просовывания «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками Мыльные пузыри Емкость с песком, емкость для воды, формочки для игр с песком и водой, фартуки и нарукавники Метеостанция (здание по ул. Олимпийской, 26)
Центр экологического воспитания	Обогащение представлений о природном мире. Развитие мышления детей, любознательности.	В летний период на веранду выставляются для ухода за растениями на клумбах лейки, распылитель для опрыскивания растений. Участки озеленены, дети наблюдают деревьями и кустарниками Экологическая тропа (здание по ул. Олимпийской, 26)
Центр двигательной активности	Развитие движений детей и совершенствование двигательных функций.	Имеется выносное оборудование: Обручи; мячи (резиновые различных размеров); кегли; кольцеброс; нестандартное оборудование; комплекс-стойка для лазанья с перекладинами
Центр уединения	Создание положительного микроклимата на участке группы. Организация систематической работы по нормализации и развитию эмоциональной сферы детей.	Для организации этой зоны выносятся: палатка (домик, ширма).
Центр игры	Способствовать моделированию детьми различных ситуаций, отражающих их	Для организации сюжетно-ролевых игр на участке размещен дом игровой и выносятся разнообразные атрибуты по определенной теме. Игрушки для разыгрывания различных сюжетов:

	собственный жизненный опыт, впечатления.	Муляжи фруктов и овощей Строительные кубики, конструктор (крупный, мелкий) МАФ Машины разных размеров, цветов и назначения (грузовики, легковые автомобили, гоночные машинки, самолёты, кораблики, поезд, «Скорая помощь», «Полиция», трактор, вертолёт) Инструменты для починки Куклы (для использования в играх с пассажирами и игровых ситуациях по теме "Семья", "Больница" и др.) и другие
Центр творчества детей	Развивать навыки сотворчества со взрослыми, самостоятельного творчества, развивать моторику пальцев рук.	На веранду участка выносятся столы и используем их для рисования, лепки, конструирования. Выносной материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности;</li> <li>• наборы цветных карандашей, мелков;</li> <li>• краски (гуашь, акварель);</li> <li>• кисти для рисования, для клея;</li> <li>• розетки (баночки) для клея;</li> <li>• подставки для кистей;</li> <li>• палитра, ёмкости для воды, красок, клея;</li> <li>• салфетки для вытирания рук и красок;</li> <li>• бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций;</li> <li>• пластилин;</li> <li>• доски;</li> <li>• печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;</li> <li>• конструктор;</li> <li>• фартуки и нарукавники для детей.</li> </ul>

РППС МАДОУ детский сад 14 обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МАДОУ детский сад 14 созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Информационное обеспечение позволяет в электронной форме:

- организовать образовательную деятельность;
- фиксировать ход воспитательно-образовательного процесса и результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса, использование данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;
- управлять образовательным процессом;
- создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации;
- осуществлять взаимодействие МАДОУ детский сад 14 с МО Управления образованием городского округа Красноуфимск, с другими образовательными учреждениями и организациями. В настоящее время активно используются ресурсы Интернета.

Всего в МАДОУ детский сад 14 имеются:

Здание по ул. 8 Марта, 26	Здание по ул. Олимпийская, 22
- телевизор – 2 шт.	- телевизор -1 шт

<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивная доска – 1 шт.</li> <li>- мультимедийный проектор – 3 шт.</li> <li>- экран - 2 шт.</li> <li>- ноутбук - 4 шт.</li> <li>- компьютер - 2 шт.</li> <li>- принтер+сканер - 2 шт.</li> <li>- принтер – 2 шт.</li> <li>- фотоаппарат - 1 шт.</li> <li>- ламинатор – 1 шт.</li> </ul> <p>К сети Интернет подключено 6 компьютеров.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр – 2 шт.</li> <li>- программно-аппаратный комплекс «Колибри» - 1 шт.</li> <li>- экран – 2 шт.</li> <li>- проектор - 2 шт.</li> <li>- ноутбук – 8 шт.</li> <li>- компьютер – 2 шт.</li> <li>- принтер – 2 шт.</li> <li>- МФУ – 3 шт.</li> <li>- фотоаппарат – 1 шт.</li> <li>- видеокамера – 1 шт.</li> <li>- ламинатор – 1 шт.</li> <li>- брошюратор – шт.</li> <li>- портативная колонка – 2 шт.</li> <li>- микшерский пульт – 1 шт.</li> <li>- микрофоны – 2 шт.</li> </ul> <p>К сети Интернет подключено 3 ноутбука и 2 компьютера.</p>
---	--

### **3.1.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Календарный план воспитательной работы.**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Задача педагога - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий описаны в разделе «Формы совместной деятельности в МАДОУ детский сад 14» содержательного раздела Программы воспитания (п. 2.1.7.2 (5)).

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение
- знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

План воспитательной работы составляется на каждый учебный год и утверждается заведующим МАДОУ детский сад 14. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к конкретному учебному году. План воспитательной работы может корректироваться в течение года в связи с происходящими в работе МАДОУ детский сад 14 изменениями: организационными, кадровыми, и т.п. МАДОУ детский сад 14 вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

**Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год**  
(здание ул. 8 Марта, 26).

№ п/п	Наименование воспитательного события	Цель воспитательного события	Возраст	Срок выполнения	Ответственный исполнитель
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1.	Праздник «День знаний»	Формирование ценностного отношения к знаниям.	5-7 лет	1 неделя	музыкальный руководитель
2.	Акция «Безопасная дорога»	Формирование безопасного поведения на дороге.	5-7 лет	1 неделя	воспитатели
3.	Выставка рисунков «Осторожно дорога!»	Формирование безопасного поведения на дороге.	3-7 лет	1 неделя	воспитатели
4.	Кросс наций	Пропаганда у детей и родителей здорового образа жизни, занятий спортом.	5-7 лет	2 неделя	инструктор по ФК
5.	Акция Поздравление Днем дошкольного работника» (стена пожеланий)	Воспитание уважительного отношение к профессиям дошкольного образования и результатам их труда.	4-7 лет	27.09	ТГ Воспитание
6.	Фотовыставка «Я и мои любимые бабушки и дедушки»	Формирование уважительного отношения у детей дошкольного возраста к старшему поколению, ГОТОВНОСТЬ детей к творческой самореализации	2-7 лет	4 неделя	ТГ Воспитание
7.	Концерт для бабушек и дедушек	Формирование уважительного отношения у детей дошкольного возраста к старшему поколению.	4-7 лет	29.09	музыкальный руководитель
<b>ОКТАБРЬ</b>					
8.	Акция «Творим добро – помогаем животным» (сбор корма для животных)	Воспитание бережного отношения к животным.	2-7 лет	1 неделя	ТГ Орлята-дошколята!
9.	Спортивные состязания «Супер-папа»	Формирование уважительного отношения у детей дошкольного возраста к родителям (папам), повышение роли отца в семейном воспитании	3-7 лет	13.10	инструктор по ФК, музыкальный руководитель
10.	Праздник «Осень»	Воспитание любви к природе, формирование эстетического вкуса в творческой деятельности.	2-7 лет	3 неделя	музыкальный руководитель
11.	Конкурс аппликаций «Мое любимое животное»	Воспитание бережного отношения к домашним животным, ГОТОВНОСТИ детей к творческой самореализации	3-7 лет	3 неделя	ТГ Воспитание
<b>НОЯБРЬ</b>					
12.	Фестиваль народных игр	Воспитание патриотических чувств к родному городу и краю.	5-7 лет	1 неделя	ТГ Воспитание
13.	Выставка рисунков «Спички – не игрушка, огонь - не забава»	Формирование навыков безопасного обращения с огнем.	3-5 лет	2 неделя	воспитатели
14.	Акция «Пожар – это беда!»	Воспитание уважительного отношения к профессии пожарного, формирование навыков безопасного обращения с огнем.	5-7 лет	2 неделя	воспитатели

15.	Праздник «День матери»	Воспитание ценностного отношения к роли матери в семье и обществе.	4-7 лет	4 неделя	музыкальный руководитель
16.	Акция «День государственного герба РФ»	Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (гербу).	5-7 лет	30.11	воспитатели
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
17.	Муниципальный интеллектуальный детский конкурс «Юный математик»	Повышение мотивации обучающихся к изучению предметов естественно-научного цикла и последующему выбору инженерных профессий технического профиля и инженерных специальностей	6-7 лет	03.12	ТГ конкурса
18.	«День добровольца (волонтера) России» - день добрых дел	Формирование потребности в совершении добрых поступков, в сострадании и отзывчивости, добром отношении друг к другу.	2-7 лет	05.12	ТГ Орлята-дошколята
19.	Международный день художника» - персональная выставка талантливых детей	Выявление, развитие и реализация творческого потенциала талантливого ребёнка с учётом его индивидуальности.	5-7 лет	08.12	воспитатели
20.	Конкурс групп «Самая красивая фотозона»	Развитие у детей эмоциональной отзывчивости на праздничное представление.	2-7 лет	4 неделя	ТГ Воспитание
21.	Новогодние утренники	Укрепление традиций по празднованию государственных праздников, развитие у детей эмоциональной отзывчивости на праздничное представление.	2-7 лет	4 неделя	музыкальный руководитель
<b>ЯНВАРЬ</b>					
22.	Выставка рисунков, аппликаций, посвященных творчеству П.П.Бажова	Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к Уралу, его прекрасной природе, драгоценных камнях (малахит, яшма, горный хрусталь, мрамор, его полезных ископаемых (золотом, углём, рудой), мастерах, которые изготавливали красивые, уникальные предметы из камней: посуду, украшения.	5-7 лет	2 неделя	ТГ Воспитание
23.	Посвящение в Орлята-дошколята	Воспитывать ответственность за себя, за друзей, за свою группу, звание «Орленок-дошколенок».	5-7 лет	2 неделя	ТГ Орлята-дошколята
24.	Ярмарка профессий	Формирование представлений о многообразии профессий, воспитание уважительного отношения к труду и его результатам.	5-7 лет	3 неделя	ТГ Орлята-дошколята
25.	Лыжня России	Пропаганда у детей и родителей здорового образа жизни, занятий спортом.	5-7 лет	5 неделя	инструктор по ФК
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
26.	День российской науки - «Чудесная	Развитие познавательного интереса воспитанников к	4-7 лет	08.02	ТГ Орлята-дошколята

	детская лаборатория!»	научной, учебно-исследовательской деятельности.			
27.	Международный день дарения книги	Популяризация конструирования, стимулирование развития начального технического творчества, расширение кругозора детей.	4-7 лет	2 неделя	ТГ Орлята-дошколята
28.	Акция «Письмо и посылка солдату»	Воспитание у детей чувства уважения к российскому воину, его силе и смелости. Привлечение членов семьи ребенка к участию в сборе посылки солдату.	2-7 лет	3 неделя	ТГ Орлята-дошколята
29.	Зарница «Мы защитники Отечества»	Воспитание уважительного отношения к защитникам РФ.	5-7 лет	3 неделя	инструктор по ФК, музыкальный руководитель
30.	Мастерская подарков для пап и мам	Воспитание в детях любви и уважительного отношения к мамам, папам и желание порадовать их .	2-7 лет	3 неделя	воспитатели
<b>МАРТ</b>					
31.	Масленица	Приобщение к традициям и великому культурному наследию народов России.	4-7 лет	2 неделя	ТГ Воспитание музыкальный руководитель
32.	Праздник «8 Марта»	Воспитание в детях любви и уважительного отношения к мамам, бабушкам, сестрам.	2-7 лет	1 неделя	музыкальный руководитель
33.	Фестиваль технического творчества Техноквест»	Приобщение детей к техническому творчеству.	5-7 лет	2 неделя	ТГ Орлята – дошколята
34.	Всемирный день поэзии – конкурс чтецов	Воспитание положительного эмоционального отношения к <u>литературным</u> поэтическим произведениям, формирование выразительной речи у детей дошкольного возраста посредством художественно-поэтического слова.	3-7 лет	27.03	ТГ Воспитание
35.	«День театра» - инсценировка сказки детьми старшей и подготовительной группы	Приобщение детей к театральному искусству, воспитание положительного отношения к нему.	2-7 лет	27.03	музыкальный руководитель
<b>АПРЕЛЬ</b>					
36.	Акция «Зарядка для всех»	Пропаганда у детей и родителей здорового образа жизни, занятий спортом.	2-7 лет	07.04	инструктор по ФК
37.	Квест-игра «Межпланетное путешествие»	Воспитание у детей уважения к труду космонавта и их трудовым достижениям.	5-7 лет	12.04	инструктор по ФК, музыкальный руководитель
38.	Трудовой десант	Формирование у детей потребности трудиться. Воспитание культуры поведения на улице (не сорить).	2-7 лет	4 неделя	воспитатели
39.	Конкурс поделок из бросового материала «Орлята сохраняют Природу»	Формирование основ рационального использования ресурсов в различных видах деятельности, развитие	5-7 лет	4 неделя	ТР Орлята-дошколята



		бережливого мышления			
40.	Акция «Макулатуру собери- дерево сохрани»	Формирование экологической культуры воспитанников и бережного отношения к природным ресурсам, расширение представлений о возможности вторичного использования бумаги.	2-7 лет	4 неделя	ТР Орлята-дошколята
<b>МАЙ</b>					
41.	Акция «Окна Победы»	Формирование у детей патриотизма.	5-7 лет	1 неделя	воспитатели
42.	Детский митинг «Помним! Гордимся! Чтим!»	Формирование у детей чувства гордости за ветеранов ВОВ, наследие своих предков.	5-7 лет	1 неделя	музыкальный руководитель
43.	Возложение цветов к вечному огню				воспитатели
44.	Акция «Посадим цветы – сделаем детский сад красивее!»	Воспитание у детей бережного отношения к природе, <b>ЛЮБВИ К прекрасному В окружающей обстановке.</b>	2-7 лет	3 неделя	воспитатели
45.	Праздник «До свидания, детский сад!»	Создание эмоционально положительной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи.	6-7 лет	4 неделя	музыкальный руководитель, воспитатели

**Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год**  
(здание ул. Олимпийская, 22).

№ п/п	Наименование воспитательного события	Цель воспитательного события	Возраст	Срок выполнения	Ответств. исполнитель
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1.	Праздник «День знаний»	Формирование ценностного отношения к знаниям	5-7	1 неделя сентября	муз. руководители воспитатели
2.	Выставка «Дары Уральской природы»	Воспитание уважения к сельскохозяйственному труду, развития садоводства и огородничества.	2-7	1 неделя сентября	МО «Экологическая тропа»
3.	Кросс-наций	Пропаганда у детей и родителей здорового образа жизни, занятий спортом.	5-7	2 неделя сентября	Инструктор по ФК
4.	Акция «Безопасная дорога»	Формирование безопасного поведения на дороге.	2-7	3 неделя сентября	МО «Ранняя профориентация» (Техномир)
5.	Онлайн-челлендж «#СПАСИБОПЕДА ГОГУ»	Формирование уважительного отношения у детей дошкольного возраста к работе педагогов.	2-7	4 неделя сентября	МО «Воспитание»
6.	Выставка «Поздравляем бабушек и дедушек»	Формирование уважительного отношения у детей дошкольного возраста к старшему поколению.	2-7	4 неделя сентября	Все педагоги
<b>ОКТАБРЬ</b>					
7.	Музыкальная гостиная «Волшебный мир музыки»	Воспитание любви к музыке, формирование эстетического вкуса в музыкальной деятельности.	5-7	1 неделя октября	муз. руководители
8.	Акция «Дай лапу, друг!»	Воспитание бережного отношения к бездомным животным.	2-7	2 неделя октября	МО «Экологиче

					ская тропа»
9.	Конкурс чтецов «Папа может все, что угодно»	Воспитание ценностного отношения к роли отца в семье и обществе.	3-7	2 неделя октября	Учителя-логопеды
10.	Развлечение «Осень золотая»	Воспитание любви к природе, формирование эстетического вкуса в творческой деятельности.	2-3	3 неделя октября	Муз. руководители
11.	Праздник Осени	Воспитание любви к природе, формирование эстетического вкуса в творческой деятельности.	4-7	3 неделя октября	Муз. руководители
<b>НОЯБРЬ</b>					
12.	Фестиваль народных игр	Содействие и сохранение исторического наследия, развитие этнической культуры и традиций народов России и Урала.	5-7	1 неделя ноября	Инструктор по ФК
13.	Выставка детского творчества «На страже страны»	Воспитание уважения к Российской армии, любви к Родине, к служебному долгу сотрудников ОВД РФ.	3-7	2 неделя ноября	Педагоги
14.	Конкурс детского творчества «Огонь – наш друг, огонь – наш враг»	Воспитание уважительного отношения к профессии пожарного, формирование навыков безопасного обращения с огнем.	5-7	3 неделя ноября	Творческая группа, воспитатели
15.	Праздник «День матери»	Воспитание ценностного отношения к роли матери в семье и обществе.	4-7	4 неделя ноября	МО «Взаимодействие с семьей» (СтартУм)
16.	Лего-игра «Папа и я – лучшие друзья»	Создать условия для комфортного проведения совместного досуга детей, родителей и педагогов.	4-7	5 неделя ноября	МО «Ранняя профориентация» (Техномир)
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
17.	Акция «Добрые дела»	Формирование потребности в совершении добрых поступков, в сострадании и отзывчивости, добром отношении друг к другу.	2-7	1 неделя декабря	МО «Воспитание»
18.	Творческие мастер-классы «Юные таланты»	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе, зимних играх и забавах, воспитывать бережное отношение к природе, чувство восхищения красотой зимней природы.	3-7	1 неделя декабря	Все педагоги
19.	Акция «Покормите птиц зимой»	Формирование экологических знаний дошкольников о зимующих птицах и ответственное, бережное отношение к ним.	2-7	2 неделя декабря	МО «Экологическая тропа»
20.	Конкурс чтецов «Моя Родина – Россия!»	Приобщение детей к культурно-историческому наследию, воспитание гражданственности и патриотизма.	4-7	2 неделя декабря	Учителя-логопеды
21.	Новогодний праздник	Укрепление традиций по празднованию государственных праздников, развитие у детей эмоциональной отзывчивости на праздничное представление	2-7	3-4 неделя декабря	Муз. руководители
<b>ЯНВАРЬ</b>					
22.	Литературная гостиная «Читаем П.П. Бажова»	Приобщение детей к культурно-историческому наследию, воспитание уважения к литературным памятникам	3-7	2 неделя января	Учителя-логопеды

		писателей Урала.			
23.	Фестиваль «Ярмарка профессий»	Формирование представлений о многообразии профессий, воспитание уважительного отношения к труду и его результатам	3-7	3 неделя января	МО «Взаимодействие с семьей» (СтартУм)
24.	Школа вежливых наук	Приобщение к нравственным и культурным ценностям в разнообразных жизненных ситуациях, воспитание уважения к личности другого человека, вежливого отношения друг к другу. формирование положительного климата в коллективе.	4-7	4 неделя января	Все педагоги
25.	Акция «Бумажная перезагрузка»	Сохранение и ответственное потребление природных ресурсов нашей планеты, формирование экономного бережного отношения к изделиям из бумаги, привлечение внимания дошкольников к необходимости ее вторичного использования.	2-7	5 неделя января	МО «Экологическая тропа»
26.	Лыжня России	Пропаганда у детей и родителей здорового образа жизни, занятий спортом	5-7	5 неделя января	Инструктор по ФК
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
27.	Лаборатория технического творчества «Я ученый!»	Формирование представлений о многообразии наук, воспитание уважительного отношения к труду ученых и его результатам.	5-7	1 неделя февраля	МО «Ранняя профориентация» (Техномир)
28.	День родного языка	Формирование первичных представлений о специфике игрового и речевого фольклора.	5-7	2 неделя февраля	Все педагоги
29.	Спортивный досуг «Школа молодого бойца»	Воспитание уважения к Российской армии, любви к Родине, пропаганда здорового образа жизни, развитие двигательной активности.	2-7	3-4 неделя февраля	Инструктор по ФК
<b>МАРТ</b>					
30.	Праздник, посвященный Международному женскому дню	Воспитание в детях любви и уважительного отношения к мамам, бабушкам, сестрам.	2-7	1 неделя марта	муз. руководители
31.	Выставка рисунков «Весна пришла на Урал»	Воспитывать в детях любовь к природе родного края, восхищение ее неповторимой весенней красотой.	5-7	2 неделя марта	Все педагоги
32.	Мастер-классы «Лаборатория почемучек»	Формирование представлений о многообразии наук, воспитание уважительного отношения к труду ученых и его результатам.	4-7	3 неделя марта	МО «Ранняя профориентация» (Техномир)
33.	Театральная гостиная «Поиграем в сказку»	Приобщение детей к театральному искусству, воспитание ценностного отношения к культурному наследию родной страны.	4-7	4 неделя марта	МО «Взаимодействие с семьей» (СтартУм)
<b>АПРЕЛЬ</b>					
34.	Акция «Зарядка для всех»	Формирование потребности каждый день делать утреннюю зарядку, пропаганда у детей здорового образа жизни.	3-7	1 неделя апреля	инструктор по ФК
35.	Квест-игра «Межпланетное	Воспитание у детей уважения к труду космонавта и их трудовым	5-7	2 неделя апреля	МО «Воспитани

	путешествие»	достижениям.			е»
36.	Фестиваль проектов	Развитие интеллектуального творчества детей, приобщение их к исследовательской и проектной деятельности. Выявление эффективного опыта педагогов в разработке проектов, ориентированных на повышение качества образования в ДОУ и поддержка творческих инициатив.	3-7	3 неделя апреля	МО «Ранняя профориентация» (Техномир)
37	Весенний субботник «Эколята на защите природы»	Формирование у детей потребности трудиться. Воспитание культуры поведения на улице (не сорить).	3-7	4 неделя апреля	МО «Экологическая тропа»
<b>МАЙ</b>					
38.	Спортивный забег «Майские ласточки»	Формировать представление о празднике 1 мая и о здоровом образе жизни. Вызвать желание заниматься физ. культурой, выполнять правила гигиены.	4-7 лет	1-2 неделя мая	Инструктор по ФК
39.	Акция «Окна Победы»	Формирование у детей патриотизма.	5-7 лет	1-2 неделя мая	МО «Воспитание»
40.	Конкурс чтецов «Я расскажу вам о войне»	Приобщение детей к культурно-историческому наследию, воспитание гражданственности и патриотизма.	4-7 лет	1-2 неделя мая	Учителя-логопеды
41.	Акция «Цветущий детский сад»	Воспитание у детей бережного отношения к природе, любви к прекрасному в окружающей обстановке.	2-7 лет	3-4 неделя мая	МО «Экологическая тропа»
42.	Выпускной	Создание эмоционально положительной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи.	6-7 лет	4-5 неделя мая	муз.руководители

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### 1. Реализация образовательной программой социально-коммуникативного развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста (от 0 до 7(8) лет) «Познаю себя» (М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова)

1.1. Расписание занятий реализации парциальной программы «Познаю себя» в младшей и средней группах.

День недели	Младшая группа (от 3 до 4 лет) «Радуга» (здание ул. 8 Марта, 26):	Средняя группа (от 4 до 5 лет) «Звездочка» (здание ул. 8 Марта, 26):	Младшая группа (от 3 до 4 лет) «Звездочка» (здание ул. Олимпийская, 22):	Средняя группа (от 4 до 5 лет) «Непоседы» (здание ул. Олимпийская, 22):
Вторник		15.30-15.45		15.30-15.45
Пятница	15.30-15.45		15.30-15.45	

1.2. Описание обеспеченности методическими материалами реализации парциальной программы «Познаю себя» в младшей и средней группах:

- Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. – М.: Баласс.

## 2. Реализация дополнительных общеразвивающих программ для воспитанников старшего дошкольного возраста:

### 2.1. Расписание занятий дополнительных общеразвивающих программ воспитанников старшей группы и подготовительной к школе группе:

День недели	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудесный мир оригами» (здание ул. 8 Марта, 26):	Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Ловкие пальчики» (здание ул. 8 Марта, 26):	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Золотые ручки» (здание ул. Олимпийская, 22)
Понедельник		15.30-16.00	
Пятница	15.30-15.55		15.30-16.00

### 2.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения, воспитания реализации дополнительных общеразвивающих программ воспитанников старшей группы и подготовительной к школе группе:

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудесный мир оригами» (здание ул. 8 Марта, 26)	Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Ловкие пальчики» (здание ул. 8 Марта, 26)	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Золотые ручки» (здание ул. Олимпийская, 22)
<p>1. Наглядные материалы: иллюстрации к темам.</p> <p>2. Картинки, книжки - раскраски.</p> <p>3. По количеству детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бумага разноцветная для оригами;</li> <li>• цветная бумага;</li> <li>• цветные карандаши;</li> <li>• простой карандаш;</li> <li>• клеевой карандаш;</li> <li>• фломастеры;</li> <li>• ножницы;</li> <li>• салфетки;</li> <li>• клеенка;</li> <li>• образцы, схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения</li> </ul>	<p>1. Картотека игр на координацию речи с движением по различным лексическим темам;</p> <p>2. картотека пальчиковых игр по различным лексическим темам;</p> <p>3. картотека заданий для развития графо-моторных навыков;</p> <p>4. картотека для выполнения графических диктантов;</p> <p>5. массажные мячики с шипами;</p> <p>6. массажеры Су-Джок;</p> <p>7. шнуровки, пособия для завязывания и развязывания узелков, застегивания и расстегивания пуговиц;</p> <p>8. счетные палочки, цветные спички, катушки для наматывания ниток, прищепки;</p> <p>9. «пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, мелкими морскими камушками);</p> <p>10. емкость с кинетическим песком;</p> <p>11. крупные и мелкие бусы, предметы;</p> <p>12. пазлы, мозаики, конструктор;</p> <p>13. прищепки;</p> <p>14. пластилин;</p> <p>15. ножницы, цветная бумага, клей, бумага для оригами;</p> <p>16. куклы для театрализованной деятельности;</p> <p>17. трафареты.</p>	<p>1. Принадлежности для аппликации (по количеству детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• картон белый и цветной</li> <li>• бумага акварельная</li> <li>• альбомы</li> <li>• писчая и папирусная бумага</li> <li>• бумажные салфетки</li> <li>• цветная и газетная бумага</li> <li>• вата, ватные диски</li> <li>• пластилин</li> <li>• шерстяные нитки</li> <li>• клей ПВА, клей – карандаш</li> <li>• кисти (беличьи, щетина).</li> <li>• ножницы, клеенка, стеки, баночки – непроливайки, шаблоны.</li> <li>• краски (гуашь, акварель, акриловые)</li> <li>• карандаши простые, цветные, фломастеры, маркеры, восковые мелки и т.д.</li> </ul> <p>2. Природный и бросовый материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• семена растений, абрикоса и др;</li> <li>• сухие листья, сухие цветы;</li> <li>• желуди, шишки разных деревьев, веточки, мох и т.д.</li> </ul>

**3. План реализации проекта «Повышение экологической культуры дошкольников посредством организации детского экологического объединения «ЭкоМы» (здание ул. Олимпийская, 22)**

Плановая дата	Содержание этапов проекта	Перечень конечных результатов/ образовательных продуктов
<b>1 этап - Организационно-подготовительный</b>		
сентябрь-декабрь 2024гг	Комплексная оценка эффективности раздела «природное окружение» деятельности ДОУ: SWOT-исследования (анализ потенциала ДОУ в аспекте экологического образования).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SWOT-анализ</li> </ul>
	Диагностика уровня экологической активности детей, тенденции развития экологической культуры педагогов и родителей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая записка</li> </ul>
	Определение состава педагогов, организующих детское объединение «ЭкоМы», их повышение квалификации.	Приказ о составе творческой группы.
	Анализ состояния материально-технической базы МАДОУ детский сад 14, модернизация развивающей предметно-пространственной экосреды в группах и на участках для реализации проекта, наличия и достаточности инструментального, методического и информационного обеспечения проекта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• План модернизации материально-технической базы для реализации проекта.</li> <li>• Детальное обследование территории ДОУ и выделение наиболее интересных объектов.</li> <li>• Паспорт эколаборатории «Школа юного эколога и экологической тропы с нанесением маршрута и всех ее объектов.</li> </ul>
	Заключение договоров социального партнерства с учреждениями города.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Договоры социального партнерства.</li> <li>• План мероприятий с социальными партнерами по реализации проекта.</li> </ul>
	Разработка системы мероприятий, направленных на формирование у дошкольников основ экологической культуры, научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к миру природы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дорожная карта по реализации проекта.</li> <li>• Конспекты ООД по маршруту экологической тропы и метеостанции.</li> <li>• Перспективный план мероприятий на экологической тропе с учетом комплексно-тематического планирования.</li> </ul>
	Разработка и сопровождение тематической страницы на сайте МАДОУ детский сад 14 детское экологическое объединение «ЭкоМы».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Страница на официальном сайте МАДОУ детский сад 14</li> </ul>
	Модернизация развивающей предметно-пространственной экосреды в группах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащена РППС в группах детей дошкольного возраста и вне группового помещения (рекреации).</li> </ul>
<b>2 этап реализации</b>		
январь 2025- август 2026гг.	Курсы повышения квалификации для педагогов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение профессионального уровня педагогов по вопросам</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление экологической тропы новыми видовыми объектами – «Цветочные барометры», «фитоцидные растения», «Зеленая аптека», «колодец ЭКОжеланий», «экспериментальный огород», «этнический уголок».</li> <li>• Перспективный план мероприятий на экологической тропе с учетом комплексно-тематического планирования.</li> <li>• Эколаборатория «Школа юного эколога»; план экспериментально – исследовательской работы.</li> <li>• Развлечение с детьми старшего дошкольного возраста «Посвящение в эколята».</li> <li>• Методический комплект по организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на каждую возрастную группу, в который войдут: долгосрочные детские проекты; календарь наблюдений для детей; картотеки: «Опыты», «Экологические игры», «Экологические сказки» и Метеослужба»; комплект демонстрационного материала организации наблюдений и исследований погодных явлений; сборник виртуальных экскурсий; методическое пособие для педагогов по организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на уличной метеорологической площадке.</li> </ul>	<p>экологического образования и воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание развивающей предметно-пространственной экологической среды в группах и на участках ДОУ.</li> <li>• Разработка дизайн - проекта развивающей предметно-пространственной экосреды;</li> <li>• Оформление экосреды в рекреации для реализации детского экологического объединения «ЭкоМы»: «оранжерея комнатных растений», мини-музей по краеведению.</li> <li>• Реализация системы мероприятий, направленных на формирование у дошкольников основ экологической культуры, научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к миру природы.</li> <li>• Систематические последовательные занятия по маршруту экологической тропы и на метеостанции.</li> <li>• Участие воспитанников в конкурсах и фестивалях разной направленности.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внедрение в образовательный процесс инновационных форм работы и технологий, а именно: поисково-исследовательская деятельность в эколаборатории, на специально оборудованной метеоплощадке, экотропе, туристической тропе, детская журналистика и т.д.</li> <li>• Проекты</li> <li>• образовательные игровые ситуации</li> <li>• праздники</li> <li>• развлечения</li> <li>• конкурсы</li> <li>• выставки и экспозиции</li> <li>• экологические акции</li> <li>• мастер-классы</li> <li>• уроки доброты</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• решение экологических ситуативных задач</li> <li>• познавательные вечера</li> <li>• экологические экспедиции</li> <li>• Газета "Экологический вестник".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение педагогами методов и технологий экологического воспитания и конкретных технологий в работе с детьми разного возраста.</li> <li>• Комплекс разработанных методических мероприятий (серия семинаров-практикумов для педагогов по работе с оборудованием уличной метеорологической площадки открытые занятия и пр.) по организации экологического воспитания.</li> <li>• Экологический фестиваль «Юный эколог».</li> <li>• Проекты «Эколята-дошколята», «По страницам красной книги», «Мусор – тоже ресурс», «Юный метеоролог».</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие системы партнёрских взаимоотношений с семьями воспитанников по вопросам экологического воспитания детей дошкольного возраста. Создание условий для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические родительские собрания.</li> <li>• Педагогические мастерские.</li> <li>• Взаимодействие на</li> </ul>

	<p>организации совместной познавательно-исследовательской деятельности.</p>	<p>праздниках и фестивалях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные акции «Трудовой патруль», «Накорми птиц», «Крышечки доброТы».</li> <li>• Конкурс детского творчества «Красная книга Свердловской области глазами детей».</li> <li>• Конкурс детских познавательно-исследовательских проектов «Я – юный исследователь» (с использованием проектов экологической направленности).</li> <li>• Итоговое анкетирование родителей воспитанников с целью удовлетворенности качеством экологического образования в ДОУ, развитием экологообразовательной среды.</li> </ul>
<b>3 этап - результативно-обобщающий этап</b>		
<p>сентябрь-октябрь 2027</p>	<p>Обобщение результатов работы по проекту:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по участию детей дошкольного возраста в детском объединении «ЭкоМы»;</li> <li>- по участию педагогов в организации детского объединения «ЭкоМы»;</li> <li>- по представлению педагогами опыта работы в организации детского объединения «ЭкоМы»;</li> <li>- по результатам анкетирования родителей по вопросу удовлетворённости реализацией проекта.</li> </ul> <p>Транслирование опыта работы дошкольного учреждения в вопросах экологического образования и воспитания детей и взрослых. Позитивные результаты реализации проекта будут представлены педагогическому сообществу ГО Красноуфимск.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая записка по реализации проекта.</li> <li>• Анализ эффективности работы по созданию развивающей предметно-пространственной экологической среды во всех возрастных группах и на участке ДОУ.</li> <li>• Анализ итогов реализации проекта по удовлетворенности родителей.</li> <li>• Публикации о мероприятиях на сайте ДОУ.</li> <li>• Активное участие педагогов и воспитанников в конкурсах смотрах, конференциях, семинарах, выставках, проектной деятельности.</li> <li>• Съёмка видеofilmа на тему «Как эколята – дошколята учились беречь природу» (в ходе проведения познавательных целевых прогулок, акций и мероприятий).</li> </ul>



**4. План реализации проекта «Детское движение «Орлята-дошколята» как средство формирования социальной активности воспитанников старшего дошкольного возраста» в 2024-2025 учебном году (здание ул. 8 Марта, 26).**

№ п/п	Содержание этапов проекта	Плановая дата	Перечень конечных результатов/ образовательных продуктов
<b>ЭТАП 1. Организационно-подготовительный</b>			
1.1.	<i>Анализ содержания и существующих практик дошкольного образования, направленных на формирование у детей старшего дошкольного возраста социальной активности, основанной на традиционных российских духовно-нравственных ценностей</i>	август 2024 года	Аналитическая справка анализа содержания и существующих практик дошкольного образования, направленных на формирование у детей старшего дошкольного возраста социальной активности, основанной на традиционных российских духовно-нравственных ценностей
1.2.	Определение состава педагогов, организующих детское движение «Орлята-дошколята». Издание приказа о составе творческой группы	август 2024 года	Приказ о составе творческой группы
1.3.	Подготовка заявки на повышение квалификации педагогов	сентябрь-ноябрь 2024 года	Заявка на повышение квалификации педагогов
1.4.	Определение системы стимулирования педагогов, реализующих детское движение «Орлята-дошколята»	август 2024 года	Определены параметры премирования педагогов в соответствии с положением об оплате труда МАДОУ детский сад 14
1.5.	Анализ состояния нормативно-правового обеспечения, материально-технической базы МАДОУ детский сад 14, планирование модернизации материально-технической базы для реализации проекта, наличия и достаточности инструментального, методического и информационного обеспечения проекта	сентябрь 2024 года	Аудит состояния нормативно-правового обеспечения, материально-технической базы МАДОУ детский сад 14. План модернизации материально-технической базы для реализации проекта
1.6.	Проектирование модели детского движения «Орлята-дошколята» для детей старшего дошкольного возраста, направленную на формирование у детей старшего дошкольного возраста социальной активности, основанной на традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Обсуждение модели детского движения «Орлята-дошколята» на педагогическом совете	август-октябрь 2024 года	Модель детского движения «Орлята-дошколята» разработана, представлена педагогическому совету
1.7.	Заключение договора сетевого взаимодействия с МАОУ СШ 3 реализации детского движения «Орлята-дошколята»	август 2024 года	План мероприятий с МАОУ СШ 3 по реализации детского движения «Орлята-дошколята». Определен классный руководитель и класс школьников-наставников орлят-дошколят МАДОУ детский сад 14

1.8.	<p>Оформление <u>в рекреации</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-выставочного стенда «Орлята-дошколята МАДОУ детский сад 14»;</li> <li>- многофункциональной конструкции для выставки детских работ;</li> <li>- обновление патриотического стенда с картой России;</li> <li>- закупка атрибутов с символикой орлят России для детей старшего дошкольного возраста.</li> </ul> <p>Оформление <u>в группах</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационной раскладушки для родителей о детском движении «Орлята-дошколята»;</li> <li>- центра активности для детей «Орлята-дошколята»</li> </ul>	сентябрь-декабрь 2024 года	Обогащена предметно-пространственная среда в группах детей старшего дошкольного возраста и вне группового помещения (рекреации) по организации детского движения «Орлята-дошколята»
1.9.	Разработка макета и запуск страницы на сайте МАДОУ детский сад 14 «Детское движение «Орлята-дошколята», сопровождение работы тематической страницы	сентябрь 2024 года	Страница «Детское движение «Орлята-дошколята» на официальном сайте МАДОУ детский сад 14
1.10.	Проведение родительского собрания по информированию родителей о реализации детского движения «Орлята-дошколята» в МАДОУ детский сад 14	октябрь 2024 года	Информированность родителей о реализации детского движения «Орлята-дошколята» в МАДОУ детский сад 14. Заявления родителей
<b>ЭТАП 2. Внедренческий</b>			
2.1.	<p>Заключение договоров сетевого взаимодействия по реализации детского движения «Орлята-дошколята» с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MAOY «Средняя школа № 1 им. И.И.Марьина»;</li> <li>- дошкольными образовательными организациями региона и федерации</li> </ul>	2025-2026 годы	<p>Договоры сетевого взаимодействия.</p> <p>Определен классный руководитель и класс школьников-наставников орлят-дошколят МАДОУ детский сад 14</p>
2.2.	Заключение договоров социального партнерства по реализации детского движения «Орлята-дошколята»	2025 год	Договоры социального партнерства
2.3.	Адаптация и апробация модели детского движения «Орлята России» в МАДОУ детский сад 14 с детьми старшего дошкольного возраста	2025-2026 годы	<p><i>42 ребенка и более старшего дошкольного возраста вступят в ряды детского движения «Орлята-дошколята».</i></p> <p><i>Уже с детского сада дети старшего дошкольного возраста учатся в коллективно-творческой и событийной деятельности любить Родину, творить добрые дела, держать слово, ценить дружбу, проявлять заботу и поступать по совести, новый статус «Орлят» даст почувствовать себя дошколятам взрослее.</i></p> <p><i>Дети уже готовы к переходу в школу, знакомы с программой «Орлята России»</i></p>

**6. План реализации проекта «Лаборатория конструирования «Инженеры будущего» как средство эффективного формирования инженерного и творческого мышления детей дошкольного возраста» (здание ул. Олимпийская, 22).**

Плановая дата	Содержание этапов проекта	Перечень конечных результатов/ образовательных продуктов
<b>1 этап – организационно-подготовительный</b>		
сентябрь-декабрь 2024 года	1. Анализ состояния материально-технической базы образовательной организации, планирование модернизации материально-технической базы для реализации проекта, наличия и достаточности инструментального, методического и информационного обеспечения проекта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Модель детской лаборатории конструирования "Инженеры будущего"</li> <li>• Подготовленное помещение для лаборатории конструирования</li> <li>• План развития и наполнения оборудованием лаборатории конструирования</li> <li>• Паспорт кабинета</li> </ul>
	2. Аудит уже имеющего дидактического оборудования и дополнение: необходимыми видами конструкторов для формирования навыков конструирования и моделирования; разнообразными исследовательскими материалами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создана РППС в лаборатории конструирования "Инженеры будущего" для образовательной деятельности с детьми.</li> </ul>
	2. Проект договора с образовательными организациями города в рамках сетевого взаимодействия по теме проекта. Разработка планов взаимодействия, заключение договоров сетевого взаимодействия с организациями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Договора на сотрудничество с организациями, планы взаимодействия.</li> </ul>
	3. Создание рабочей группы по основным направлениям работы.	Приказ о составе творческой группы.
	4. Создание страницы на сайте детского сада для освещения хода выполнения проекта.	Страница инновационного проекта на сайте ДОУ
<b>2 этап – реализации (внедренческий)</b>		
январь 2025 - август 2026 года	1. Создание и апробация учебно-методического комплекса лаборатории конструирования "Инженеры будущего".	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка и апробация комплекса занятий в лаборатории конструирования "Инженеры будущего";</li> <li>• Сборник исследовательских проектов для детей старшего дошкольного возраста;</li> <li>• Технологические карты для различных видов конструкторов с элементами экспериментирования;</li> <li>• Картотека сюжетно-ролевых игр по профессиям инженерного, технического, экономического направлений для детей 5-7 лет;</li> <li>• Комплекс исследовательских опытов, экспериментов и наблюдений за явлениями для детей 5-7 лет;</li> <li>• Атлас профессий уральского региона и атлас профессий будущего, которые будут актуальны к 2025 (с дидактическими играми).</li> </ul>
	2. Наполнение кабинета лаборатории конструирования "Инженеры будущего" дидактическим обеспечением для формирования и развития инженерного мышления детей старшего	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создана предметно-развивающая среда в лаборатории конструирования "Инженеры будущего" для образовательной</li> </ul>

	дошкольного возраста.	деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.
	3. Создание системы взаимодействия с семьей по формированию инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новые формы работы с семьей, апробация их на практике, выбор более эффективных форм работы;</li> <li>• Сборник сценариев тематических встреч, мастер-классов и других форм работы с семьей по формированию инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста;</li> <li>• Реализация семейного проекта "Профессии необходимые для развития уральского региона.</li> </ul>
	4. Организация работы с педагогическими кадрами по формированию инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Система работы в лаборатории конструирования "Инженеры будущего" по формированию инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста с педагогическими кадрами на различных уровнях;</li> <li>• Повышение квалификации педагогов по формированию и развитию инженерного мышления у детей дошкольного возраста в ДОУ;</li> <li>• Организация практики для педагогов в лаборатории конструирования; "Инженеры будущего".</li> <li>• Сетевое взаимодействие педагогов в рамках проекта с различными организациями;</li> <li>• Проведение конференций, семинаров, мастер-классов о результатах работы лаборатории конструирования "Инженеры будущего" с детьми старшего дошкольного возраста для педагогического сообщества.</li> </ul>
<b>3 этап – результативно - обобщающий</b>		
I полугодие 2027 года	1. Распространение педагогического опыта на научно-практических конференциях, семинарах различного уровня.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Публикации участников проекта в различных изданиях и в сети интернет;</li> <li>• Организация и участие педагогов в конференциях, семинарах, форумах педагогического сообщества.</li> </ul>
	2. Размещение информации о результатах реализации образовательного проекта на официальном сайте МАДОУ детский сад 14 и (или) на прочих сайтах образовательных организаций в сети Интернет.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выпуск печатной продукции (программ, сборников, карт оценки, картотеки профессий, картотеки сюжетно-ролевых игр по ранней профориентации и др.)</li> <li>• Публикация видеофильмов "Виртуальные экскурсии на производство";</li> </ul>

	3. Проведение исследований общественного мнения (мнения потребителей образовательных услуг) о качестве, результатах и эффективности деятельности образовательной организации по теме проекта	• Анализ итогов реализации проекта по удовлетворенности родителей.
--	--	--

### 7. План реализации проекта «Здоровье сегодня – успех завтра» (здание ул. 8 Марта, 26).

#### *Ежедневная организация видов деятельности детей по сохранению и укреплению их здоровья*

Виды деятельности по сохранению и укреплению здоровья детей	Формы физкультурно-оздоровительной работы	Время проведения
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Прием детей на улице	Ежедневно в летний период
	Бодрящая гимнастика в кроватках	Ежедневно после дневного сна
	Корректирующая гимнастика, направленная на профилактику плоскостопия	Ежедневно в течение дня
	Дыхательная гимнастика	Ежедневно в течение дня
	Игры по технологии В.Т. Кудрявцева	Ежедневно в течение дня
	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно в течение дня
	Оздоровительный бег на улице	Ежедневно в конце прогулки
	Полоскание горла кипяченой водой	Ежедневно
	Дневной сон без маек	Ежедневно в летний период
	Хождение босиком по траве, по гальке, по песку и т.д.	Ежедневно в летний период
Самостоятельная деятельность детей	Мытье ног после прогулки	Ежедневно в летний период
	Солнечные и воздушные ванны	Ежедневно в летний период

Реализация Проект «Здоровье сегодня – успех завтра» в части формируемой участниками образовательных отношений в модуле образовательной деятельности «Физическое развитие» предусматривает активное использование здоровьесберегающих технологий, направленных на сохранение здоровья воспитанников, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, желания заниматься физической культурой не только во время непосредственно образовательной деятельности в детском саду, но и во время режимных моментов в группе, во время самостоятельной деятельности, а также дома.

№	Содержание	Периодичность
1.	Дыхательная гимнастика (по А.Н.Стрельниковой)	Ежедневно во время утренней гимнастики, на занятии по физической культуре и по мере необходимости
2.	Ленивая гимнастика в кроватках	Ежедневно после дневного сна
3.	Оздоровительный бег (по Ю.Ф.Змановскому)	Ежедневно в конце прогулки
4.	Упражнения по технологии В.Т. Кудрявцева	Ежедневно по мере необходимости

#### *Модель закаливания детей*

Формы закаливающих процедур	2-3-й год жизни	4-й год жизни	5-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни
Контрастные воздушные ванны	ежедневно после дневного сна	ежедневно после дневного сна	ежедневно после дневного сна	ежедневно после дневного сна	ежедневно после дневного сна
Мытье рук до локтей прохладной водой	ежедневно в течение дня	ежедневно в течение дня	ежедневно в течение дня	ежедневно в течение дня	ежедневно в течение дня
Полоскание горла	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

прохладной кипяченой водой	после принятия пищи	после принятия пищи	после принятия пищи	после принятия пищи	после принятия пищи
Ходьба босиком	ежедневно после дневного сна	ежедневно после дневного сна	ежедневно после дневного сна	ежедневно после дневного сна	ежедневно после дневного сна
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	ежедневно в течение дня	ежедневно в течение дня	ежедневно в течение дня	ежедневно в течение дня	ежедневно в течение дня
Витаминотерапия	2 раза в год (осень-весна)	2 раза в год (осень-весна)	2 раза в год (осень-весна)	2 раза в год (осень-весна)	2 раза в год (осень-весна)
Профилактика гриппа и простудных заболеваний: - соблюдение режима проветривания - работа с родителями	ежедневно  во время эпидемии	ежедневно  во время эпидемии	ежедневно  во время эпидемии	ежедневно  во время эпидемии	ежедневно  во время эпидемии
Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	во время эпидемии и инфекционных заболеваний	во время эпидемии и инфекционных заболеваний	во время эпидемии и инфекционных заболеваний	во время эпидемии и инфекционных заболеваний	во время эпидемии и инфекционных заболеваний
Дневной сон без маек	ежедневно в летний период	ежедневно в летний период	ежедневно в летний период	ежедневно в летний период	ежедневно в летний период

### 3.3. Перспективы работы по совершенствованию, развитию содержания и обеспечения Программы

1. Выбор и приобретение методических пособий, рекомендованных к реализации ФОП ДО.
2. Выбор и приобретение парциальных программ, рекомендованных к реализации ФОП ДО, с учетом мнения родителей (законных представителей) и интересов воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений и внести изменения в программу.
3. Приобретение и изготовление в 2024-2025 учебном году театрализованных ширм, видов театра в соответствии с ФОП ДО.
4. Пополнение интерактивного и компьютерного оборудования, музыкальных колонок для организации образовательной деятельности в группе.

#### IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 14»

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 14» городского округа Красноуфимск **разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264), **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) и с учетом образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

Программа ориентирована на обеспечение воспитания, обучения, присмотра, ухода и оздоровления детей в возрасте от 1,5 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности:

- для детей 1,5-3 лет (первая группа раннего возраста);
- для детей 2-3 лет (вторая группа раннего возраста);
- для детей 3-4 лет (младшая группа);
- для детей 4-5 лет (средняя группа);
- для детей 5-6 лет (старшая группа);
- для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

Программа предполагает реализацию коррекционно-развивающей работы с:

- 1) нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающимися с особыми образовательными потребностями: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации (обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение ДОО; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся);
- 3) детьми и (или) семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) детьми и (или) семьями, находящимися в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающимися «группы риска»: проявляющих комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

**Ссылка на Федеральную образовательную программу дошкольного образования:**  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=1>

Главными **целями взаимодействия** педагогического коллектива МАДОУ детский сад 14 с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МАДОУ детский сад 14 и семьи;

- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МАДОУ детский сад 14;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ детский сад 14 по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

4) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

5) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МАДОУ детский сад 14 образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе МАДОУ детский сад 14; содержании и методах образовательной работы с детьми;

6) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности МАДОУ детский сад 14 должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;



3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога с родителями реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы «Снежинка» (здание ул. 8 Марта, 26), «Планета детства» (здание ул. Олимпийская, 22) в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МАДОУ детский сад 14. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и МАДОУ детский сад 14 является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ детский сад 14 и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

*Примерная модель взаимодействия с родителями*

Участие родителей в жизни МАДОУ детский сад 14	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<i>В проведении мониторинговых исследований</i>	- анкетирование, в том числе сбор информации о развитии ребенка в семье, о его интересах и индивидуальных особенностях; - социологический опрос; - информирование родителей о результатах диагностики воспитанников освоения Программы, логопедической диагностики, психолого-педагогической диагностики.	3-4 раза в год по мере необходимости 2 раза в учебный год

<i>В создании условий</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>- помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>- оказание помощи в ремонтных работах.</li> </ul>	<p>2 раза в год</p> <p>постоянно</p> <p>ежегодно</p>
<i>В управлении МАДОУ детский сад 14</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в работе родительского комитета, севете родителей;</li> <li>- совместное с родителями определение части, формируемой участниками образовательных отношений (выбор парциальной программы или дополнительной общеразвивающей программы).</li> </ul>	<p>по плану</p>
<i>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»);</li> <li>-создание раздела «Электронная библиотека для родителей» в сообществе социальной сети ВКонтакте;</li> <li>-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;</li> <li>-родительские собрания;</li> <li>- индивидуальная поддержка развития детей в семье.</li> </ul>	<p>1 раз в квартал</p> <p>обновление ежемесячно</p> <p>по годовому плану</p> <p>2 раза в год</p>
<i>В образовательной деятельности МАДОУ детский сад 14, направленной на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- дни здоровья;</li> <li>- совместные праздники, развлечения;</li> <li>- встречи с интересными людьми;</li> <li>- семейные клубы;</li> <li>- участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;</li> <li>- мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности;</li> <li>- мастер-классы.</li> </ul>	<p>1 раз в год</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>по плану</p> <p>по плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>постоянно по годовому плану</p> <p>2-3 раза в год</p>

## Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы.

### Примерный перечень художественной литературы

#### Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

*Малые формы фольклора.* «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик- мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

*Русские народные сказки.* «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

*Поэзия.* Александрова З.Н. «Прятки», «Гопотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивсенен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь»,

«Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

*Проза.* Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чурушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька- мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

#### *Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

#### *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Вару меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чурушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкowska Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича;

Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г.

Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородинской), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г.

«Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

*Старшая группа (5-6 лет)*

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички,

народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Зяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андрева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля»

(пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»;

Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

### ***Примерный перечень музыкальных произведений***

#### ***Первая группа раннего возраста (от 1 года 6 месяцев до 2 лет)***

*Слушание.* «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание.* «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железна

*Музыкально-ритмические движения.* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

*Пляска.* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

*Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением.* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование.* рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

#### ***Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)***

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьева;

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;



«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О.

Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.

Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.*

*Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)*

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Пуганица» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

*Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)*

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустомова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустомова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустомова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона

Подготовительная к школе группа (от 6 лет до 7 лет)

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник

Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез», «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства.***

#### ***Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)***

*Иллюстрации к книгам:* В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

#### ***Младшая группа (от 3 до 4 лет)***

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков

«Ёлка».
<p><u>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</u></p> <p><i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».</p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».</p>
<p><u>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</u></p> <p><i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Габарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».</p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».</p>
<p><u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</u></p> <p><i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».</p>

### Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими

доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### *Анимационные произведения*

#### *Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежно-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежно-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### *Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежно-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал

«Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева\*\*», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуга, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

#### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448729964

Владелец Логунова Юлия Николаевна

Действителен с 06.06.2024 по 06.06.2025