

Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск

III Территориальная педагогическая
конференция
работников дошкольных образовательных
организаций

***«Качество образовательной среды
дошкольной образовательной
организации: современные
тенденции и успешные практики»***

Сборник успешных практик

Красноуфимск,
28 октября – 20 ноября 2024 года

Сборник содержит материалы III Территориальной педагогической конференции работников дошкольных образовательных организаций «Качество образовательной среды дошкольной образовательной организации: современные тенденции и успешные практики». В него входят тезисы руководящих и педагогических работников дошкольных образовательных организаций, расположенных на территории Западного управленческого округа. Представленные участниками материалы содержат информацию об эффективном педагогическом опыте по направлениям работы Конференции:

- 1) современная образовательная среда дошкольной организации: педагогические технологии, развивающая предметно-пространственная среда, сетевое взаимодействие с социальными партнёрами;
- 2) реализация программы воспитания, в том числе через историческое просвещение;
- 3) ранняя профессиональная ориентация детей дошкольного возраста;
- 4) Сопровождение детей с особыми образовательными потребностями;
- 5) Взаимодействие с семьями воспитанников

Данные успешные практики содействуют Свердловской области в реализации мер, направленных на повышение качества образовательной среды в дошкольной образовательной организации.

Авторские орфография и пунктуация сохранены.

Проверку материалов Конференции осуществляла экспертная группа из числа представителей МО Управление образованием, муниципальных дошкольных образовательных организаций городского округа Красноуфимск:

- Дубинова Елена Алексеевна, заместитель заведующего МАДОУ детский сад 14;
- Максимова Светлана Александровна, заместитель заведующего МАДОУ детский сад 3;
- Гордиенко Анна Алексеевна, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 2, руководитель муниципальной проектной группы «Воспитать человека»;
- Хузина Айдара Фаритовна, воспитатель МАДОУ детский сад 7, руководитель муниципальной рабочей проектной группы «Профессиональная ориентация с детского сада»;
- Ладыгина Наталья Александровна, воспитатель МАДОУ детский сад 14, руководитель муниципальной рабочей проектной группы «Сопровождение ребёнка с особыми образовательными потребностями».

Составители: Терентьева Ольга Олеговна, старший методист ГИМЦ МО Управление образованием городского округа Красноуфимск, Путилина Варвара Александровна, специалист по информационной безопасности.

Оглавление

Глава 1. Современная образовательная среда дошкольной организации: педагогические технологии, развивающая предметно-пространственная среда, сетевое взаимодействие с социальными партнёрами	8
Александрова М.А. Современная образовательная среда дошкольной организации: Сетевое взаимодействие ДООУ и библиотеки	8
Алексеева М.А. Коворкинг-центр как инновационный способ организации образовательного пространства.....	10
Антропова Е.В. Организация развивающей предметно-пространственной среды на прогулочной площадке	12
Бакина И.В. Развивающая предметно-пространственная среда территории детского сада: экологическая тропинка «По следам Божьей коровки».....	14
Башкирцева Е.П. «Сибирский борд» в работе учителя-логопеда	16
Винокурова С.Н. Развивающая предметно-пространственная среда как средство приобщения к основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.....	19
Гайбышева Д.Р. Развивающая предметно-пространственная среда логопедического пункта	21
Галицкова О.С. Развитие словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста	23
Давлятшина А.А. «Говорящая стена» как средство развития познавательной активности и самостоятельности у детей дошкольного возраста.....	25
Кавыева Ю.В., Максимова Ю.М. «Говорящая среда» - инструмент обучения, развития и воспитания.....	28
Карпова Н.И., Прибыткова Е.М. Инновационный педагогический проект «Кто в игрушках самый главный?» (реализация технологии Емельяновой И. «Три дня без игрушек»).....	31
Козырева О.Ю. Говорящая среда» - образовательная среда, которая мотивирует детей	34
Кокотова Е.Г., Емельянова О.В. Инструменты социально-коммуникативного развития дошкольника в ДООУ	36
Новгородцева М.М. Многофункциональное дидактическое пособие по развитию речи «Речевая гусеница» 3 в 1	39
Паутова Е.Б. Реализация программы естественнонаучной направленности в условиях центра детского экспериментирования	42
Приемщикова Е.С. Бизиборд как средство развития детей раннего возраста	45

Тереханова И.А. Говорящий столб, как элемент развивающей предметно-пространственной среды группы	48
Токарева Н.Н. «Говорящая среда» технология организации образовательного пространства в детском саду.....	50
Токарева Н.Н. Формирование правильной осанки у детей дошкольного возраста на занятиях по физической культуре	52
Царевникова А.В. Логопедические тренинги для детей дошкольного возраста в детском саду «Логоминутки»	55
Банникова А.Е. Использование лего-технологии в ДОУ для развития познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.....	60
Власова Т.Г. Использование таблиц Шульте при обучении детей ФЭМП и обучению грамоте	63
Клейменова Н.В. Буктрейлер как современный мультимедийный тренд в повышении интереса к чтению у дошкольников.....	66
Копылова О.С. Развитие функциональной грамотности дошкольников через исследовательскую деятельность	68
Кузнецова Ю.Ю. Применение элементов технологии тимбилдинг в физкультурно-оздоровительной работе	70
Митькина Н.А. Дидактическая игра как средство формирования фонематических процессов у детей дошкольного возраста	72
Морозова О.Л. Куклотерапия как технология успешной адаптации и развития детей младшего дошкольного возраста	75
Николина Н.Г. Использование ИКТ в проектной деятельности в ДОУ	77
Озорнина И.А. Технология «кроссенс» как средство развития речевой и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста	79
Попова Е.В. Педагогические технологии театральной педагогики – эффективное средство социализации и раскрытия творческих способностей детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями	82
Приемщикова Е.В. Квест-игра как одна из форм организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста.....	85
Снежко Н.И. Продуктивное использование психолого-педагогических технологий в деятельности педагога-психолога с детьми с ОВЗ.....	88
Якимова О.В. Современные здоровьесберегающие технологии при работе с детьми раннего возраста.....	91
Глава 2. Реализация программы воспитания, в том числе через историческое просвещение подрастающего поколения	93

Гордиенко А.А. Игра-путешествие как интерактивная форма работы с родителями по формированию представлений об особенностях духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.....	93
Дорошенко Л.А. Создание условий для духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, средствами приобщения к истории и традициям казачества России, Оренбургского казачьего войска	95
Зиновьева О.П. Из опыта работы. Русские народные игры, как средство спортивно-патриотического воспитания в ДОУ	98
Русинова Е.П., Вопилова Ю.А. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников	100
Чувашова Н.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей.....	103
в дошкольной образовательной организации.....	103
Богатенкова А.С., Смирнова Н.В. Развивающая предметно-пространственная среда по ранней профессиональной ориентации «Инженерная мысль».....	105
Бочкарева С.В. Мультстудия в детском саду как эффективная практика для формирования ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста	108
Денисенко Е.С. Использование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» в опытно-экспериментальной деятельности с дошкольниками для мотивации детей к изучению предметов естественно - научного цикла и последующему выбору рабочих профессий технического профиля и инженерных специальностей.....	109
Зайцева П.П. Знакомство с медицинскими профессиями через сюжетно-ролевую игру.....	111
Можевитина А.А. Мастер-класс «Кейс-технология как эффективная форма работы по ранней профессиональной ориентации дошкольников»	112
Неволина Н.Ю. Профориентация детей в дошкольном образовании	114
Некрасова Е.П. Инструментальное обеспечение оценивания.....	117
знаний детей о профессиях взрослых – Олимпиада «Город профессий»..	117
Некрасова С.И. Профессионально-ориентационный сегмент в дошкольной организации: современные подходы	119
Николаева Е.В. Образовательная квест-технология как форма ранней профориентации детей дошкольного возраста	121
МО Красноуфимский округ	124
Терина Е.В. Формирование целостного жизненного опыта дошкольников в социуме через проведение профориентационной работы	124

Шилкова О.Н. Образовательное пространство ДОО в рамках профориентационной деятельности.....	126
Барбарина О.А. Использование дидактических и логопедических игр для ранней профориентации дошкольников с тяжелыми нарушениями речи .	129
Глава 4. Сопровождение детей с особыми образовательными потребностями	132
Вавилина А.Е. Формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством сюжетно-ролевой игры	132
Другова С.Л. Конструирование как средство стимулирования гармоничного развития детей с задержкой психического развития	134
Кардашина Л.Н. «Обучающие карточки для детских проектов» Л.В. Михайловой-Свирской как одна из технологий индивидуализации коррекционно-образовательного процесса дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	136
Кардашина Л.Н. Технология «Биологическая обратная связь» как инновационный инструмент по преодолению дизартрии у дошкольников	138
Кондратьева О.С. Использование зрительных символов по методике Т.А.Ткаченко на занятиях по подготовке к обучению грамоте в группах комбинированной направленности	141
Крючкова Г.А. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития в условиях группы кратковременного пребывания «Особый ребенок»	145
Кузнецова А.П. Эффективные методы в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения	147
Куркина Н.В. Фитбол-гимнастика как средство развития физических качеств у детей с ограниченными возможностями здоровья	149
Кустова С.Н. Логомозаика Фрёбеля как инновационная образовательная технология в развитии речи детей с задержкой психического развития в инклюзии.....	152
Мельцова М.М., Морева Н.А. Реализация творческого, инновационного проекта «Объяснялки» в условиях инклюзивного образования детей старшего дошкольного возраста с применением ИКТ-технологии	155
Минеева Л.В. Триада – принцип воспитания детей с аутистическими расстройствами.....	156
Москалева О.В. Особенности музыкально-образовательного процесса для детей с особыми образовательными потребностями	159
Русинова О.А. Использование технологии «СИНКВЕЙН» при развитии речи детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ	161

Симонова А.В. Игры со сказками: как развить творческое воображение ребенка с ОВЗ с помощью сказкотерапии	164
Титова Е.А. Сопровождение детей с особыми образовательными потребностями.....	166
Тупицына О.А. Технология «Йохокуб», основанная на принципах STEAM-образования, для всестороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья.....	169
Федосеева А.Р., Шпурова Н.С., Аралова Н.С. Интеграция в организации сотрудничества учителя-логопеда и воспитателей в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР	171
Чипуштанова Ю.А. Использование координационной лестницы в работе с детьми дошкольного возраста инструктора физической культуры	174
Шайдулина Н.Г. Индивидуальная программа коррекционной работы как инструмент повышения качества образования	176
Глава 5. Взаимодействие с семьями воспитанников, родительское просвещение	178
Богомолова Л.Г. Детско-родительские проекты как форма взаимодействия детского сада и семьи	178
Десяткова Т.С. Мастер-класс для родителей «Шнурография как эффективное средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста»	179
Конькова И.Н. Просветительский контент как способ вовлечения родителей в образовательный процесс дошкольной образовательной организации...	182
Лаврова М.Е. Взаимодействие с семьями воспитанников по направлению нравственно - патриотического воспитания.....	184
Солонинкина Л.П. Семейная игра «Волшебное появление» как эффективная форма взаимодействия с семьями детей дошкольного возраста	188
Федорова Л.Н. Взаимодействие детского сада и семьи в воспитании нравственно-патриотических чувств у дошкольников.....	190
Федякова Е.В. Образовательные маршруты выходного дня как эффективная форма взаимодействия с родителями.....	193
Филиппева Т.А. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	198
Шурманова С.В. Метод «Мировое кафе», как новая форма привлечения родителей к совместной деятельности	201
Южанина А.Л. Организация работы с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья.....	204

Глава 1. Современная образовательная среда дошкольной организации: педагогические технологии, развивающая предметно-пространственная среда, сетевое взаимодействие с социальными партнёрами

Александрова Марина Александровна,
воспитатель МБДОУ детский сад 43 общеразвивающего вида,
городской округ Полевской

Александрова М.А. Современная образовательная среда дошкольной организации: Сетевое взаимодействие ДОУ и библиотеки

Сетевое взаимодействие в области образования сегодня – инновационная технология, которая позволяет образовательному учреждению развиваться и соответствовать требованиям ФОП ДОУ. В соответствии с законом «Об образовании РФ» глава 2 статья 15 часть 1 и для эффективного решения задачи привлечение детей среднего и старшего возраста к художественной литературе нами был заключен договор о взаимодействии ДОУ с Городской библиотекой. Сетевая форма реализации программ обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций осуществляющих образовательную деятельность. Так возник наш проект «Читающее детство».

Основной целью проекта является: привлечение детей среднего и старшего дошкольного возраста к художественной литературе.

Для достижения данной цели были намечены следующие задачи:

- Расширять знания детей о творчестве детских поэтов и писателей.
- Формировать интерес к литературным произведениям различных жанров.
- Создать условия для формирования и совершенствования информационной и коммуникационной компетенции дошкольников.
- Развивать эмоционально образное восприятие литературных произведений.
- Воспитывать бережное отношение к книге.
- Активизировать работу родителей с детьми во внеклассном и семейном чтении.

Также были разработаны программные мероприятия, рассчитанные на каждый месяц учебного года. Форма работы с детьми была выбрана в зависимости от репертуара и темы: литературная игра, литературное путешествие, викторина, поэтический концерт, громкое чтение, конкурс чтецов и др.

В группе были созданы необходимые условия для приобщения детей к книге и чтению. Был оформлен книжный уголок, заведены формуляры, а также создана передвижная книжная библиотека, для этого придумана нетрадиционная форма «Сказочный рюкзачок». Суть этой формы работы в том, что в группу передается «Сказочный рюкзачок», сотрудники подбирают

нам интересные книги для чтения, а мы в свою очередь возвращаем в библиотеку те, которые уже прочитали, рассмотрели. Комплект литературы для детей составляется из лучших произведений детской современной и классической литературы. Чтобы поддерживать постоянный интерес к чтению в группе, оформляются выставки рисунков (Любимый книжный герой, Детские писатели и пр.) поделок, фотовыставки (Читающая семья), проходят акции (Книга на память, Подари малышке книжку).

Конечно, в процессе ознакомления с книгами, их чтения и рассматривания книги выходят из строя: рвутся и выскакивают странички, портятся обложки. На этот случай у нас в группе работает «Княжна больничка» по ремонту книг. Дети своевременно, с большим желанием и заботой ремонтируют, реставрируют «заболевшие» книги. Мы отмечаем, что наши воспитанники стали гораздо бережнее обращаться с книгами, особенно с побывавшими в «больничке».

Вся работа по ознакомлению детей с новой темой проводилась в детском саду. Поделки, рисунки и задания дети выполняли дома с родителями. Очень важная и ответственная миссия досталась и библиотекарям – они организовывали и проводили ознакомительные, развлекательные мероприятия в библиотеке. Дошкольники – особая категория, работа с ними – дело интересное, но в то же время, требующее от библиотекарей дополнительных знаний и навыков. Ведь именно в этом возрасте пробуждается интерес к книге и чтению, а вместе с тем в сознании ребёнка закладываются такие важные понятия, как добро и зло, честь и совесть, милосердие и участие.

Работа воспитателя и библиотекаря велась в профессиональном тандеме. Так, например, прошло наше литературное путешествие по творчеству Виталия Бианки. Дети с удовольствием путешествовали по «Волшебной полянке Бианки» слушали и узнавали голоса птиц, отгадывали загадки, помогли Муравьишке, правильно расставив насекомых в том порядке, как они помогали ему добраться до дома. А произведение Татьяны Александровой «Домовенок Кузька» запомнилось не только детям, но и родителям. Предоставленные библиотекой книги родители брали домой, и читали детям дома.

Все мероприятия проходили познавательно, оживленно и весело. На прощание библиотекарь давала детям обязательные домашние задания, а дети с удовольствием его выполняли.

В рамках работы над программой дети не только познакомились с произведениями разных авторов, но и познакомились с правилами поведения в общественных местах. Теперь детям хорошо известно не только то, что в библиотеке нельзя шуметь, но и почему этого делать нельзя. Что дает людям библиотека, и какой ее вклад в образование.

Нужно сказать честно, ни один ребенок группы не ходил с родителями в детскую библиотеку. Первая экскурсия в детскую библиотеку сама по себе произвела на детей неизгладимые впечатления. А когда из обычного посещения библиотеки превратилась еще и в разного рода путешествия и викторины дети были в полном восторге. А когда за правильные ответы по задумке библиотекарей дети начали получать поощрительные призы, внимание к проходимой теме со стороны детей увеличилось. Дети с интересом

и намного внимательнее стали относиться к материалу и заданиям. От многих детей можно было услышать пересказ произведений родителям, а затем соответственно и задания, которые они должны были приготовить. Да и родители, видя заинтересованность детей, стали больше внимания уделять детям, чтению и выполнению домашних заданий. Следовательно, работая над проектом «*Читающее детство*» мы не только выполняем задуманные программой задачи, но и готовим детей к школе.

Алексеева Светлана Юрьевна,
старший воспитатель филиала МАДОУ
«Детский сад № 37» - «Детский сад № 55»,
городской округ Первоуральск

Алексеева М.А. Коворкинг-центр как инновационный способ организации образовательного пространства

Одним из инструментов обеспечения качества дошкольного образования является проектирование образовательной среды. Образовательную среду мы рассматриваем как пространство развития: детей, педагогов, родителей и всего учреждения.

По нашему мнению, новые подходы в организации образовательного пространства должны послужить стержневым мотивом интенсивного развития воспитанников, местом для взаимного общения детей, педагогов и родителей. Для нас создание такой среды есть совокупность развития и самих детей, и окружающих их взрослых: педагогов и родителей, как участников образовательного процесса. Современное образовательное пространство дошкольных учреждений должно быть не только комфортным для длительного пребывания, но и развивающим, помогающим детям расти инициативными, самостоятельными, активными, творческими, думающими.

Инновационной формой организации пространства при этом является коворкинг. Коворкинг-центр - это не только место для совместных игр и занятий, но и зона свободного общения и обмена опытом между дошкольниками разного возраста, педагогами и родителями. Красиво и содержательно оформленное по интересам детей пространство, условно разграниченное на зоны, выводит взаимное общение на качественно новый уровень.

Организация образовательных коворкингов натолкнула нас на мысль - почему бы не основать такое развивающее пространство у нас в детском саду? Ведь коворкинг - это среда и обучения, и взаимного обогащения опытом. Творческое развитие ребенка, его инициативность напрямую взаимосвязано с разнообразием окружающей среды и ее насыщенностью, мотивирующей его на выбор деятельности.

В нашем коворкинг-центре оформили несколько деятельностных зон, позволяющих проводить кружковые занятия, организовывать проектную деятельность, разновозрастное общение воспитанников, а также встречи совместных детско-родительских клубов. Каждый может найти здесь занятие по интересам!

В каждой зоне располагается стол для организации игр или работы. В основу планирования коворкинга положен принцип гибкого зонирования пространства. С этой целью были использованы ширмы, специальные открытые стеллажи, ниши. Для обеспечения безопасности все зоны хорошо просматриваются из разных уголков помещения. Положительный эффект разграничения пространства заключается в возможности ребенка заняться выбранным видом деятельности, развивать индивидуальные способности.

Условия для успешной исследовательской деятельности организованы в «Академии исследований». Детям доступны приборы и материалы для познания, проведения опытов и экспериментирования. Ребята совместно с педагогами открывают свойства предметов и материалов. Специальная одежда для «научных сотрудников» придает деятельности игровой характер и служит дополнительным стимулом для воспитанников.

Проектный центр оборудован ноутбуком с выходом в интернет, мультимедийной установкой для рассматривания презентаций и учебных роликов. Доска и мольберт предназначены для демонстрации результатов поиска и представления проектов.

Игровой центр представлен как открытыми тематическими зонами с развернутыми сюжетами для малышей, так и крупными универсальными маркерами пространства, ориентированных на детей старшего возраста. Тем самым предусмотрена возможность организации общения и игры детей разного возраста.

Спокойный сектор включает в себя зону отдыха с мягким инвентарем в сочетании с книжной, театрализованной зонами и уголком уединения. В зоне отдыха воспитанники могут отдохнуть, почитать книги, по желанию порисовать на темы любимых произведений. Здесь располагаются мягкие модули и пространство для уединения. Множество костюмов и атрибутов на темы сказок, рассказов и мультфильмов открывают широкие возможности для театрализации.

Рядом располагается «Конструкторское бюро» с широким набором конструкторов и других настольных игр. Поиграть в любимую игру можно прямо тут одному или с друзьями.

В центре коворкинга мы разместили рабочую зону или зону активного взаимодействия. Она представляет собой большой круглый стол, где можно развернуть совместную работу и общение. Рабочая зона предназначена для совместной деятельности, общения, индивидуального и коллективного творчества. Рабочее пространство организовано в формате творческой мастерской таким образом, чтобы для каждого желающего нашлось место.

Коворкинг-центр прекрасно подходит для проведения досуга: здесь можно поиграть в настольные игры, показать небольшие презентации, поделиться информацией при помощи ноутбука, заняться коллекционированием, изучением материала о нашем городе, природе и многим другим.

Благодаря организации коворкинг-центра мы обеспечиваем максимально благоприятные условия для позитивной социализации и всестороннего развития дошкольников. Деятельность детей в нем стимулирует развитие познавательной инициативы, исследовательской активности,

помогает выявить личные интересы и увлечения ребенка. А самое главное, достигается одна из главных целей образовательного процесса - обеспечение максимально благоприятных условий для позитивной социализации и всестороннего развития ребенка.

Антропова Евгения Владимировна,
заведующий филиала МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» -
«Подгорновский детский сад»
МО Красноуфимский округ

Антропова Е.В. Организация развивающей предметно-пространственной среды на прогулочной площадке



Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

Одной из задач ФГОС ДО является «создание благоприятных условий познавательного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с самим собой, взрослыми и миром...»

Другими словами, развивающими только предметы среды, но и пространство детского сада, прилегающей территории. нести развивающую функцию, давать развитию социальных навыков



каждого ребенка другими детьми,

должны быть не группы, всего Они должны возможность воспитанников.



Формируя предметно-пространственную развивающую среду на нашем участке, мы руководствовались следующими принципами: насыщенности, полифункциональности, вариативности, доступности, безопасности.

На нашем участке имеется уличное как стационарное игровое оборудование: горка, корабль, качели, столы, скамейки, беседка, так и переносное, мобильное: качалки, столик со скамьями и пр.

Прогулочный участок группы можно поделить на функциональные зоны:

Игровая зона – на участке, совместно с родителями и администрацией детского сада, мы создали транспортные средства: корабль, машину, мотоцикл. Дети с удовольствием отправляются в далёкие путешествия, учатся взаимодействовать друг с другом, изучают правила дорожного движения. На участке установлен так же домик с мебелью (кухонный гарнитур с посудой, плита, зеркало), где дети охотно организуют сюжетно-ролевые игры.



Зеленая зона – это специально оборудованные уголки для проведения наблюдений и бесед. Для развития трудовой деятельности на участке имеются яркие цветочные клумбы и зеленая грядка,



которые способствуют развитию познавательного интереса, экологических знаний, наблюдениям детей. Организация трудовой деятельности воспитанников осуществляется на участке. Дети не только совместно с воспитателем пропалывают, поливают грядку и клумбы, собирают урожай, но и помогают наводить порядок на веранде, территории участка.

Выполнение трудовых действий способствуют укреплению мышц, развитию общей мелкой моторики ребёнка.

Экспериментально-исследовательская зона – во время исследовательской работы задействованы все органы чувств: ребенок вслушивается, вглядывается, трогает, нюхает, пробует. Овладение орудийными действиями развивает руку ребенка.

Игры с природным материалом всегда вызывают у детей живой интерес, желание играть. Семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, песок, земля, вода – все это используется в работе с детьми при организации и проведении дидактических игр. Так же своими руками были изготовлены переносные доски для экспериментирования и игр с водой и песком.



Изготовлены они из подручных материалов: ведерок, воронок разного размера и цвета, шлангов и пластиковых труб разного диаметра и длины. Дети увлекательно играют данными пособиями, развивая мышление и глазомер, преодолевают стресс, напряжение, развивают мелкую моторику рук.

Спортивно-оздоровительная зона – для привлечения детей к оптимальной двигательной активности, развития двигательных умений, для укрепления здоровья детей. Во время прогулки дети играют, много двигаются, учатся преодолевать различные препятствия, становятся ловкими, сильными, смелыми,



выносливыми. У них укрепляется мышечная система, вырабатываются двигательные умения и навыки, повышается жизненный тонус. **Спортивное оборудование, которое мы установили на площадке - балансировочное бревно**, лестницы, турники, массажную дорожку. Обязательно выносим на участок атрибуты для спортивных игр: колецбросы, скакалки, обручи, ракетки для игр в бадминтон, мячи разных размеров, корзины для метания и т.д.

Специализированные зоны - предусматриваются на участке в зависимости от реализуемых детским садом образовательных программ:

Оборудование по ПДД, ОБЖ, ППБ.

Правильно созданная РППС, организованная прогулка детей на участке ДОУ, способствуют формированию здорового образа жизни, укреплению здоровья, развитию двигательной активности, а также формированию положительного эмоционального состояния воспитанников.



Бакина Ирина Васильевна,
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 24»,
городской округ Дегтярск

Бакина И.В. Развивающая предметно-пространственная среда территории детского сада: экологическая тропинка «По следам Божьей коровки»

Что такое современный детский сад? Это *«пространство для больших возможностей»*, в котором ребенку предоставляется свобода выбора в самовыражении, в общении, направлениях развития, это приобретение дошкольниками социально-эмоционального опыта. Возможности получения такого опыта расширяются при условии создания в детском саду **современной образовательной среды. Под современной образовательной средой принято понимать современное техническое оборудование, такое как, компьютеры, мультимедийные столы, интерактивные полы, интерактивный скалодром, интерактивные песочницы и т.п.** Это безусловно важно в развитии современных детей, но наш детский сад хочет поделиться опытом создания экологической тропинки на территории МАДОУ «Детский сад № 24» го Дегтярск «По следам божьей коровки», которая нацелена на формирование эколого-патриотической культуры дошкольников.

Паспорт экологической тропинки «По следам божьей коровки»

Местонахождение: юго-восточная часть го Дегтярск Район-Северская Дегтярка. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24».

Стоянок 9: вход на территорию ОО (центральная калитка). Аншлаг экологической тропинки; мини-огород «У тетушки редиски»; уголок

нетронутой природы; зеленая аптека; подворье бабушки Загадушки; уголок пернатых; привал; жужжащий мир; метеогорка.

Время осмотра 20 минут.

Назначение экотропинки: формирование эколого-патриотической культуры дошкольников.

Основные маршруты для совместной образовательной деятельности детей-педагогов-родителей на экологической тропинке «По следам божьей коровки»

1. Начало маршрута. У центрального входа на территорию ДОО оборудована площадка с указателями экологической тропинки. Здесь же установлен информационный щит с обращением к посетителям и схема маршрута тропы. Посетителей встречает хозяйка экологической тропинки-божья коровка.

2. Слева от центрального входа расположен мини-огород «У тетушки редиски». Здесь дети вместе со взрослыми выращивают овощные культуры, наблюдают за ростом растений, познают труд.

3. Огибая здание ДОО попадаем в уголок нетронутой природы. Делаем остановку для изучения различных видов деревьев и кустарников. Здесь растут плодовые деревья (яблони), кустарники (рябина, акация), хвойные деревья (лиственница, кедр), лиственные деревья (клен, осина, береза). Здесь же находится муравейник.

4. Мост через препятствия приводит к «Зеленой аптеке», где дети наблюдают за ростом и развитием лекарственных растений нашего города, региона, узнают от доктора Айболита о полезных свойствах этих растений, развивая познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения.

5. Двигаясь вперед, попадаем на «Подворье Бабушки Загадушки». Бабушка каждый раз встречает гостей, готовит для них сказки, загадки, прибаутки. Приглашает познакомиться с обитателями ее подворья, помочь ей по хозяйству (корова, ослик, свиньи, собака, куры, кролик, гусь, которые изготовлены из дерева и раскрашены).

6. Повернув налево, останавливаемся у «Уголка пернатых». Здесь дети изучают виды птиц (домашние, водоплавающие, дикие, перелетные, зимующие). В зимнее время года развешивают кормушки, кормят птиц, наблюдают.

7. Привал-стоянка находится в тенистом уголке под раскидистой березой. Здесь оборудовано кострище, бревнышки для сидения. Дети знакомятся с привалом туристов (правилами безопасного разведения костров: разведение костров в старых кострищах, заливать костер и др.), поют песни, отдыхают.

8. Справа от привала «Жужжащий мир». Здесь герои сказок «Муха Цокотуха» объясняют и рассказывают о жизни насекомых, развивая элементарные представления о полезной деятельности, воспитывая доброжелательные отношения к живым существам.

9. Двигаясь по прогулочной площадке подготовительной группы, попадаем на «Метеогорку», где можно с помощью нехитрых приборов

определить количество выпавших осадков, силу ветра, предсказать прогноз погоды.

10. Заканчивается экскурсия у центрального входа, Божья коровка прощается с гостями.

Данные видовые точки возможно использовать не только как экскурсию, но и по отдельности в образовательном процессе (наблюдение, труд, знакомство, квест-игры и т. д).

Создание такой образовательной эколого-патриотической среды - необходимое условие успешной реализации образовательной области социально-коммуникативное развитие основной образовательной программы дошкольного образования и ФГОС ДО.

Грамотно организованная образовательная среда территории нашего детского сада отвечает потребностям и возможностям всех участников образовательного процесса: воспитанников, родителей и педагогов.

Образовательная среда – это комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольном учреждении.

Образовательная среда ДОО имеет прямое воздействие на качественные результаты образовательного процесса, характер межличностных отношений, развитие каждого дошкольника.

В нашем детском саду данная экологическая тропинка «По следам Божьей коровки» соответствует образовательной среде, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- повышает конкурентоспособность детского сада в современных условиях.

Таким образом структурированная образовательная среда территории нашего детского сада соответствует современным направлениям развития дошкольников, является территорией комфорта, успеха и развития для всех детей, в том числе детей с особыми образовательными потребностями.

Башкирцева Елена Петровна
учитель-логопед МАДОУ детский сад 10,
городской округ Красноуфимск

Башкирцева Е.П. «Сибирский борд» в работе учителя-логопеда

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), перед педагогами дошкольного образования особо остро стоит вопрос об организации

развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. В соответствии стандарту, развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Предлагаем вашему вниманию многофункциональное оборудование «Сибирский борд». Данный тренажер может использоваться в работе с детьми 4-7 лет. Он подходит для индивидуальной и подгрупповой работы с дошкольниками. «Сибирский борд» – это тренажёр в виде изогнутой доски. Оборудование изготовлено из экологически чистого материала – дерево (алтайская береза). Тренажер легкий, компактный, безопасный для детей, и не требует технического оснащения. «Сибирский борд» привлекает внимание дошкольников своей необычной формой, мобильностью, функциональностью, разнообразием игрового содержания.

Главной особенностью применения «Сибирского бора» является мозжечковая стимуляция – этот один из методов двигательной нейропсихологической коррекции при различных неврологических состояниях: РАС (расстройства аутистического спектра), ММД (минимальные мозговые дисфункции), ЗПР (задержки психического развития), СДВГ (синдром дефицита внимания, гиперактивностью) и др.

«Сибирский борд» помогает формированию и коррекции основных функций и процессов, которые необходимы ребёнку для дальнейшего развития. Работа опирается на комплексный подход, основанный на взаимной связи сенсорной и моторной функции. Разнообразные упражнения с использованием борда помогают скоординировать работу отдельных зон мозга, выстроить фундамент психической и физической деятельности, а также активизировать внутренние резервы организма, ведущие к развитию у ребёнка самоконтроля и саморегуляции.

Разнообразные задания и упражнения с использованием борда позволяют развивать у детей общую моторику, память, внимание, чувство равновесия, умение владеть своим телом и ориентироваться в пространстве. А также значительно повышается эффективность работы по коррекции речевых нарушений у детей. Отрабатываются задания на развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики, фонематического слуха, автоматизацию поставленных звуков, формирование навыков звукового-слогового анализа и др.

Используя «Сибирские борды» не на целое занятие, а на определенный этап, как на индивидуальных занятиях, так и на занятиях микрогруппами. В целях безопасности занятия проводятся под строгим контролем педагога. Несмотря на то, что упражнения кажутся простыми, эффект от них высок. Использование борда способствует образованию новых, прочных нейронных связей на какой-либо навык.

Задания, предлагаемые детям, выполняются в комфортном для них темпе, в игровой форме, дети не испытывают страха и с удовольствием включаются в игру.

Регулярные занятия с использованием «сибирского борда» напоминают собой лечебную физкультуру. Они включают упражнения на

развитие равновесия, координации движений, развитие зрительной моторной координации, речедвигательных навыков.

Начиная работу, необходимо привлечь внимание ребёнка к данному оборудованию, объяснить технику безопасности при выполнении упражнений. В самом начале работы используются самые простые упражнения, доступные каждому ребёнку, такие как:

1. Упражнение «Прокатывание мяча». Знакомство со свойствами борда. Автоматизация в слогах и словах, поставленных звуков.

2. Упражнение «Неваляшка». Знакомство со свойствами борда. Расширение словарного запаса по любым лексическим темам.

3. Упражнение «Мыльные пузыри». Развитие речевого дыхания. Развитие равновесия.

Как только дети привыкают к борду, понимают, как с ним можно взаимодействовать, то упражнения усложняются:

1. Упражнение «Сбей цель». Ориентировка в пространстве, закрепление сенсорных эталонов, развитие зрительного и слухового внимания.

2. Упражнение «Волшебные мешочки». Автоматизация поставленных звуков в чистоговорках, развитие темпо-ритмической стороны речи. Ориентировка в пространстве, развитие зрительного внимания и памяти, закрепление сенсорных эталонов.

3. Упражнение «Попади в цель». Развитие внимания, удерживание словесной инструкции и ее выполнение. Закрепление сенсорных эталонов.

4. Упражнение «Овощи-фрукты». Дифференциация овощей и фруктов. Развитие слухового внимания.

Таким образом нейротренажер «Сибирский борд» позволяет раскрывать возможности детей, развивать физические качества и потребность в движении, а также помогает разнообразить коррекционную работу, способствует развитию познавательной и речевой активности детей. Очень ценно и то, что дети проявляют самостоятельность и инициативность во время двигательных упражнений. Выполняя развивающие игровые задания, ребёнок будет радоваться своим результатам и достижениям. А хорошее настроение - это залог успешного развития!

Винокурова Светлана Николаевна,
воспитатель филиала МБДОУ
«Приданниковский детский сад № 5» -
«Подгорновский детский сад»,
МО Красноуфимский округ

Винокурова С.Н. Развивающая предметно-пространственная среда как средство приобщения к основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста

Только то в человеке прочно и надёжно,
что вошло в природу его в его первую пору жизни.

Я.Коменский

Формирование основ безопасности жизнедеятельности у воспитанников является одним из актуальных и значимых направлений работы учреждений дошкольного образования.

Содержание деятельности педагога должно быть направлено на создание условий безопасности жизнедеятельности, на формирование социального опыта, личностных качеств ребёнка в различных жизненных и игровых ситуациях. В рамках решения данной задачи у детей дошкольного возраста формируются представления о значимости безопасного поведения для охраны жизни и здоровья: правилах дорожного движения, безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях; пожарной безопасности; общения с незнакомыми людьми на улице и др.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с создания необходимой развивающей предметно– пространственной среды.

Цель РППС по основам безопасности жизнедеятельности в ДОУ: формирование у детей осознанного выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в условиях улицы, транспорта, природы, быта.

Задачи:

- познакомить детей с правилами дорожного движения и правилами безопасного поведения на улице;
- закреплять представления об опасностях, которые могут возникнуть в быту, на улице, при контакте с чужими людьми;
- формировать и расширить представления о причинах и последствиях неосторожного обращения с огнём;
- учить находить выход из сложившейся опасной ситуации;
- обогатить представление детей о здоровом образе жизни;
- обучить уходу за своим телом, навыкам личной гигиены;
- повышать уровень знаний родителей по формированию у детей основ безопасности жизнедеятельности.

В групповом помещении создан «Центр безопасности» - это многофункциональный центр, где проводится образовательная деятельность, организуются дидактические игры с детьми,



самостоятельная и совместная познавательная, коммуникативная, двигательная деятельность. Центр оснащён разнообразными игровыми пособиями: машины специального назначения («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), макет дороги с разметкой, дорожные знаки, макет светофора, домов, деревьев, фигурки пешеходов, жезл инспектора ГИБДД, жилеты - символы, каски, различные виды транспорта), которые дети активно используют в процессе самостоятельной и совместной с педагогом деятельности и служат для организации образовательной деятельности, общения с детьми по темам безопасности жизнедеятельности. Всё это позволяет эффективно решать задачи формирования у воспитанников основ безопасности жизнедеятельности.

Также в центре представлены: папки «Стихи, загадки о безопасности», набор иллюстраций для рассматривания и обсуждения различных опасных ситуаций, картотека дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр, папка «Дорожные знаки в картинках», настольные, дидактические игры - разрезные картинки «Пожарная машина», «Светофор», лото «Дорожные знаки», «Угадай транспорт», пазлы- вкладыши «Пожарная машина», лэпбуки «Правила дорожного движения» и «Пожарная безопасность», альбомы «Бытовые приборы, предметы быта», «Специальный транспорт», «Правила поведения в природе» для рассматривания и обсуждения с целью закрепления правил безопасного поведения в природе и быту, картинки с правилами и алгоритмами поведения в опасных ситуациях, которые могут произойти дома, в ближайшем окружении.

Художественное слово помогает ребёнку прочувствовать проблемную ситуацию и оценить поступки героев и решить, как бы поступил он сам в данной ситуации. Для чтения и последующего обсуждения с детьми поступков и поведения героев используем художественные произведения разных жанров: С. Маршак «Кошкин дом», «Пожар»; С. Михалков «Дядя Стёпа»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», р.н.с. «Заюшкина избушка», К. Чуковский «Путаница»; Н. Мигунова «Чтобы не было беды»; Н. Дедяева «Не играйте на дороге»; Ш. Перро «Красная шапочка»; Е. Ульева «Энциклопедия хорошего поведения»; М. Манакова «Правила безопасности для детей»; С. Волков «Про правила безопасности для малышей».

В работе с родителями используем памятки, папки-передвижки, консультации, рекомендации на темы безопасности жизнедеятельности детей: «Осень без простуд», «Безопасный Новый год», «Безопасность зимой», «Безопасность в лесу», «Безопасное лето», «Безопасность на воде», «Опасные предметы», «Ребёнок и велосипед», «Ребёнок и компьютер», «Личная гигиена», «Огонь - друг, огонь – враг», «Солнце, польза и вред», «Опасные насекомые», «Осторожно! Открытое окно», «Если дома пожар», «Осторожно, злые собаки», «Осторожно, электроприборы», «Осторожно, гололёд», «Осторожно, незнакомец», «Осторожно, тонкий лёд», «Правила газовой безопасности», «Осторожно, ядовитые грибы», «Одеваемся по сезону». Информация меняется периодически раз в месяц и по необходимости, в зависимости от ситуации.

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы опыта

жизнедеятельности, здорового образа жизни. Задача педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка. Необходимо подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными обстоятельствами, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь овладеть элементарными навыками поведения в разных ситуациях.

Только систематическая, планомерная, комплексная работа способствует формированию у детей дошкольного возраста представлений о правилах безопасного поведения, умения применять их в различных ситуациях.

Так пусть же хорошо усвоенные детьми правила безопасности станут для них в будущем основой полноценной и счастливой жизни.

Гайбышева Динара Рафилъевна,
учитель-логопед МАДОУ ЦРР – детский сад,
городской округ Красноуфимск

Гайбышева Д.Р. Развивающая предметно-пространственная среда логопедического пункта

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда определяется как «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития».

Организованная развивающая предметно-пространственная среда логопедического пункта должна способствовать развитию всех компонентов речи. Педагогическое пространство логопедического пункта должно рассматриваться как система взаимосвязанных коррекционно-воспитательных ситуаций, субъектами которых являются ребенок и логопед.

Создавая предметно-пространственную среду логопедического пункта, я руководствовалась следующими принципами:

- соответствие психолого-педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям;
- системность;
- доступность;
- мобильность и многофункциональность;
- инновационная направленность;
- многообразие материала;
- эстетика оформления.

Оформление логопедического пункта должно учитывать современные образовательные технологии.

Учитывая личностно-ориентированные технологии, обеспечиваю индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребёнку – по развитию артикуляционной моторики, постановке и автоматизации звуков в речи, по развитию фонематических процессов, коррекции нарушенных функций с учётом возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Создаю ситуации успеха, для того чтобы дети поверили в свои силы и стали более уверенными, проявляли познавательную активность.

Для реализации современных игровых технологий в работе использую настольно-печатные игры: «В гости к Буратино», «В зоопарке»; картотеку логопедических рифмовок, на разные лексические темы и автоматизируемые звуки; пальчиковый театр, сенсомоторные игры, а также дидактические игры, направленные на коррекцию нарушенных компонентов речи, в которых ставлю цель в виде игровой задачи.

Для формирования мелкой моторики использую технологии проектной деятельности: в логопедическом пункте функционирует выставка совместных с родителями работ детей «Творческая мастерская» – рисунки, аппликации, ошибана, мозаики из круп и семечек, пластилинография по различным лексическим темам. Для формирования лексико-грамматической стороны речи мною разработан и реализуется долгосрочный проект «Речевичок».

Значимое место в практике занимают интерактивные **технологии**, так как современные дети очень быстро осваивают разные гаджеты и проявляют к ним огромный интерес, включаю в занятия задания с использованием интерактивной доски, пола, стабилотренажёра и многое другое, что помогает мне заинтересовать ребёнка, привлечь его внимание, чтобы он с удовольствием ходил на занятия. Использую **развивающие игры**, сопровождающиеся звуковыми эффектами, красочным изображением, которые дополнительно стимулируют интерес ребенка, поддерживаю мотивацию к деятельности.

Помещение логопедического кабинета разделила по целенаправленному оснащению и применению материалов на следующие условные зоны:

Зона коррекции звукопроизношения, где находится логопедический стол с зеркалом с дополнительным освещением, карточки с картинками для выполнения артикуляционной гимнастики, картотеки и картинный материал «Трудный звук, ты наш друг!» на автоматизацию и дифференциацию звуков в слогах, словах, предложениях и связных текстах.

Зона развития мелкой моторики, в которой находятся разнообразные пазлы, шнуровки, конструкторы, мозаика, пирамидки, матрешки, мелкие игрушки, игры с пуговицами, бисером, спичками, трафареты на различные лексические темы и др.

Зона развития речевого дыхания, включающая в себя различные игры для формирования плавной воздушной струи и речевого выдоха: листочки, бантики, листья деревьев, бабочки, мыльные пузыри, свистки, аэробол, «ветродуйчики», мелкие, легкие игрушки и т.д.

Зона развития фонематического восприятия, анализа и синтеза: картинный материал «звукоподражания», дидактический материал «паронимы», схемы для определения позиции звука в слове, «звуковые дорожки», картинный материал и игры для определения места звука в словах «Домик», «Паровозик» и др.

Зона развития лексико-грамматической стороны речи состоит из различного картинного материала по развитию лексико-грамматической стороны речи (игры «Один-много», «Большой-маленький», «Скажи, где?», «Посчитай-ка», «Какой, какая, какое?», «Назови одним словом»), пособий по развитию связной речи (сюжетные картинки, сюжетные картинки с последовательностью событий, картинный материал «Антонимы», «Синонимы», «Азбука действий» а также картотеки различных словесных игр.

Зона развития связной речи, включающая картинный материал и схемы для составления предложений, сюжетные картинки и серии картин, многофункциональное логопедическое панно, кукольный театр из различного материала.

Зона дидактического и методического сопровождения, включающая всю документацию по должности, методическую литературу, логопедические тетради и альбомы. А также программно-методическое обеспечение всех логопедических занятий (диски с развивающими играми, логоритмическими упражнениями в аудио сборниках).

Информационная зона, где размещается: график работы логопеда, расписание занятий, памятки, а также информационный стенд «Советы логопеда» для родителей.

Обогащение и постоянная смена материалов в среде логопедического пункта, в зависимости от лексической темы, инициативы и потребностей детей, стимулирует интерес детей к занятиям по развитию речевых процессов, яркое, занимательное наполнение кабинета стимулирует детей, мотивирует к познавательной деятельности. Созданная развивающая предметно-пространственная среда способствует успешному формированию всех компонентов речи.

Галицкова Ольга Сергеевна,
учитель-логопед МАДОУ детский сад 6,
городской округ Красноуфимск

Галицкова О.С. Развитие словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста

Актуальной остается проблема развития словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста. Ведь речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения ребенка. Ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе. Формирование словаря дошкольника на прямую связано с последующим развитием связной речи. Для развития словарного запаса важно постоянное общение с ребенком. Объем и качество словаря дошкольника зависят от того, насколько полноценным является его общение. Чем больше наполнен словарь, тем содержательнее речь ребенка. Ведь слово является важным составляющим элементом для «передачи информации» – общения. Устная и письменная речь невозможна без достаточного овладения словарным запасом. Поэтому, важным условием для овладения языком, совершенствования речевого общения, у детей старшего дошкольного

возраста является развитие и обогащение словарного запаса. В старшем дошкольном возрасте задания и упражнения направлены на:

- формирование всех частей речи, особенно глаголов, прилагательных;
- формирование связной монологической речи, отличающейся логичностью и последовательностью;
- введение в активный словарь слов, обозначающих дифференцированные по степени выраженности их качества и свойства. Например, светло-зеленый, сладковатый, ветреный, легче и т.д.

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста использую следующие приемы развития и обогащения словарного запаса:

- использование развивающей технологии В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес»;
- многократное повторение новых слов в течение занятия;
- развитие понимания и способности употреблять слова, которые выражают виды и общие понятия, формируют способность применять обобщенные слова (овощи, посуда, мебель, игрушки, одежда, транспорт)
- сравнение, группировка предметов по определенному признаку;
- составление описательных рассказов;
- знакомство с многозначными словами (ручка у сумки – ручка у зонта – ручка двери и др.).

А также использую в своей практике различные игры:

- игра «Узнай слово по описанию». Посмотри на картинки. Я буду описывать изображение на картинке, а вы узнайте, о ком или о чем идет речь: Зимний сад для цветов и деревьев (оранжерея), человек, который любит фотографировать (фотограф);
- игра «Уточни значение слова». Например, как правильно сказать – большой дом или высокий, маленькая ленточка или короткая, маленькая книга или тонкая? иголка – это? (предмет для рукоделия, часть шубки у ежа, форма листа у хвойного дерева...), горит - что? (заря, пожар, свет);
- игра «Письмо Деду Морозу». Дед Мороз не знает, что такое лето. Давайте расскажем ему подбирая нужные слова: Наступает лето. Солнце...светит. В лесах.....цветы..... Летом можно купаться в.....и т.д.
- игра «Опиши игрушку»;
- игра «Какой? Какая? Какое? Какие?». Ребенку предлагаются картинки с изображением предметов и должен описать: «Весна – какая?»;
- игра «Кто что делает?». Использую картинки: птица, лошадь, кошка, жук, змея, повар, художник, учитель, швея, парикмахер, продавец;
- игра «Скажи наоборот» (использование антонимов: сильный человек-слабый человек и т. д).

Также мной используется художественная литература как средство обогащения словарного запаса. В художественном тексте слова и их сочетания создают красочные образы. Изобразительные средства языка (эпитеты, сравнения и др.) эмоциональны, они оживляют речь детей, развивают мышление, совершенствуют словарь ребенка. При работе с текстом используем приемы работы над изобразительными средствами языка

(например, обнаружение в тексте «образных слов»); объяснение значений слов и оборотов речи; специальные упражнения на подбор сравнений; воссоздание образа по вопросу педагога: «Какую картину вы себе представляете?» словесное рисование; подготовка к выразительному чтению стихотворений.

Поэтому, от того, насколько четко будет выстроена работа по расширению и обогащению словарного запаса детей, во многом зависит их уровень развития речи.

Давлятшина Анна Андреевна,
воспитатель филиала МАДОУ
«Детский сад № 37» - «Детский сад № 55»,
городской округ Первоуральск

Давлятшина А.А. «Говорящая стена» как средство развития познавательной активности и самостоятельности у детей дошкольного возраста

Для создания мотивирующей развивающей предметно-пространственной среды в нашем дошкольном учреждении уделяется большое внимание. Наша задача как педагогов – создать образовательное пространство в детском саду, способное обеспечить развитие самостоятельности ребенка, сделать его полноценным субъектом образовательных отношений. Для того чтобы организовать и обогащать самостоятельную детскую деятельность, нужно постоянно модернизировать образовательную среду. Развивающая среда — это уникальный инструмент, позволяющий совершенно необычным образом изменить групповое помещение, сделав его своеобразным живым экраном.

Для развития предметно-пространственной среды в своей группе, была внедрена технология «Говорящая среда». Передо мной стояла задача - как оформить групповую комнату, чтобы в ней было не только уютно, но и интересно детям. Так как воспитанники проводят в ДОУ большую часть своего времени, важно, чтобы они хотели приходить сюда снова и снова. Каждый день дети должны чувствовать себя в образовательном учреждении комфортно и узнавать много нового.

«Фотовернисаж». Ребенку очень важно понять и почувствовать, что его уважают – так можно сделать обучение осмысленным - поняв, как ребенок видит этот мир, именно поэтому дети должны быть окружены своими фотографиями. Для этого в приёмной на стене, нами был организован «Фотовернисаж», на котором располагаться фото, запечатлённых важных и интересных моментах жизни детей нашей группы (прогулки, дни рождения и т. д.). Фотовернисаж функционален тем, что фотографии на нём можно легко поменять, а фото, которые сниматься с фото выставки, складываться в альбом, который мы с ребятами с удовольствием просматриваем и вспоминаем прожитые моменты.

«Смайлики настроения». Научить ребенка понимать свое эмоциональное состояние должен взрослый. Настроение – это эмоциональное

состояние, которое оказывает воздействие на деятельность. Настроение может стать прекрасным мотивом, побуждая к действию, а может стать тормозом и помехой. Если взрослый человек может контролировать свои переживания, то маленькому ребенку сделать это просто невозможно. Чтобы управлять своим настроением, нужно уметь выделять главные эмоции. А для этого нужно учить детей отслеживать свое настроение и оценивать его. Для этого нами были созданы «Смайлики настроения». Каждое утро дети, приходя в группу крепят прищепки на смайлики настроения, выбирая именно своё. Смайлики с механическим подъёмом и корзиночкой с прищепками, расположены на входной двери в группу, функциональны тем, что ребёнок может поднять и спустить данную конструкцию самостоятельно.

«Ладочки приветствия». На двери также расположены «Ладочки приветствия». Цель ладошек: создать эмоциональный настрой и мотивировать готовность к участию в работе поддерживая диалогов с окружающими. Предоставляя детям возможность поприветствовать друг друга с помощью невербальных и вербальных средств общения, тем самым повышая речевую активность детей, создать доброжелательную, творческую, спокойную атмосферу в коллективе.

«Путешествие по сказкам». Для формирования у детей интереса к художественной литературе и воспитания бережного отношения к книге, оформила в группе книжный уголок. Это спокойное, удобное и эстетически оформленное место, где детки имеют возможность уединиться с книгой и рассматривать иллюстрации. У современных детей происходит спад интереса к литературным произведениям и к чтению в целом, поэтому деток необходимо мотивировать. Для закрепления полученного материала мы с ребятами «Путешествуем по сказкам», на стене располагаться распечатанные и ламинированные в цветном варианте задания к прочтённой сказке, например, сказка «Репка» - Что посадил дед? Какая репка выросла? Кого позвал дед? Найди героя сказки по тени, назови героев сказки, пройди по лабиринтам и т.д. Задания к новой сказке легко меняются, изученный материал складывается в папку, которая находится в уголке «Почитайка». Ребята могут в любое время взять папку и повторить пройденный материал.

«Поиграем и на место убираем». В уголке конструирования располагается магнитная доска. На ней размещаются фотографии детских построек, готовые схемы для строительства, зарисовки детей своих построек. Здесь дети размещают картинки (иллюстрации) архитектурных сооружений. Так же ребята приучаются к труду и порядку с малого возраста, на полочках и на контейнерах с конструктором наклеены геометрические фигуры. Ребёнок ставит контейнер именно на ту полочку, на которой такая же геометрическая фигура, тем самым приучается к порядку, чтоб каждый предмет находился на своём месте.

«Уголок уединения – Мой маленький домик» Дети гораздо больше, чем взрослые подвержены переменам настроения. Их можно легко развеселить и огорчить, поскольку они еще мало знают о себе и не умеют владеть собой. Для формирования психологической стабильности ребенка, его эмоциональной разгрузки в нашей группе создан уголок уединения и релаксации «Мой маленький домик». Он напоминает небольшой домик с прозрачными

шторками, что позволяет нам видеть, чем занимается ребенок. Шторы легко раздвигаются и задвигаются детьми. Когда дети играют в домике, шторы почти всегда закрыты – это создает у малышей еще большее ощущение комфорта. Наш «маленький домик» является незаменимым помощником, облегчающим процесс адаптации детей. Здесь ребенок может отвлечься от событий, сопряженных со стрессом: расставание с родителями, привыкание к новому коллективу, распорядку дня. Центр мы наполнили предметами, к которым ребенок испытывает теплые чувства, которые ему близки: - мягкими веселыми подушками, сшитыми руками мам, на которые ребенок может лечь, отдохнуть, успокоиться или заняться чем-нибудь интересным (рассмотреть книги с красочными иллюстрациями, альбомы с фантиками, открытками, календарями с изображением домашних животных – любимцев детворы, послушать спокойную классическую музыку, звуки природы, потешки). Помимо подушек в домике лежит яркое, красивое одеяло. Игры с ним доставляют детям массу положительных эмоций и сближают детский коллектив (игры с фонариком, с шариком), мягкие игрушки, мелки, доска для рисования. В таком уголке ребенок может побыть с самим собой, успокоиться и расслабиться. Уголок уединения стал для детей любимым местом, где создается легкое и хорошее настроение.

«Кулачки – ладошки». В физкультурном центре мы расположили игру «Кулачки – ладошки» Её цель: развитие мелкой моторики, улучшение координации движений. формирование внимания, развитие памяти. Ребенку показывают два положения руки на плоскости, последовательно сменяющих друг друга. С начало ребенок должен выполнить движения вместе с воспитателем, затем по памяти самостоятельно повторить 8-10 раз. при том присутствует цветовая подсказка (красный цвет- прикладываем обе ладони; желтый цвет-правая рука; зеленый-левая), аналогично с кругами (красный - оба кулачка, и т.д.) Так как фигуры крепятся на липучках можно их менять местами, для усложнения. В помощь при выполнении данного задания можно использовать словесную подсказку (проговаривать в слух: правая рука, оба кулака и т.д.).

«Изучаем ПДД». В уголке безопасности на реленге мы разместили настенную панель на липучках в учебно-игровой формате позволяет познакомить детей с основными правилами дорожного движения. Такая панель не только украшает стену в нашей группе, но и позволяет создать имитацию дорожных ситуаций «Поход в школу» или «Правила поведения на пешеходном переходе».

Наша группа насыщена «Говорящей средой», каждый уголок группы, любое свободное пространство оснащено картинками логическими заданиями – лабиринты, дорисуй, подбери.

Благодаря созданной «говорящей среде», которая создана своими руками дети знают, что и где расположено в нашей группе, это помогает им чувствовать себя свободно и комфортно, они могут воплощать все задуманные идеи. Родителям «говорящая среда» рассказывает, чем ежедневно наполнена жизнь детей в детском саду. Мне, как педагогу, «говорящая среда» рассказывает об интересах и приоритетах воспитанников в выборе вида и

содержания деятельности. Это помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми, а также индивидуальную работу с ними.

Кавыева Юлия Валерьевна,
Максимова Юлия Михайловна,
музыкальные руководители МАДОУ детский сад 34,
городской округ Ревда

Кавыева Ю.В., Максимова Ю.М. «Говорящая среда» - инструмент обучения, развития и воспитания

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество. Поддержка детской инициативы является необходимым условием для создания социальной ситуации развития дошкольника. Также одним из важнейших качеств воспитанников становится умение участвовать в командной работе, а для этого уже у дошкольников необходимо формировать интерес к взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

Организация и создание развивающей предметно-пространственной среды в детском саду – одно из главных составляющих условий функционирования ДО. И для нас, музыкальных руководителей, встал вопрос об организации эффективной развивающей предметно – пространственной среды, о выборе более значимых и продуктивных игр, подходящих для развития познавательной и творческой мотивации. Среда имеет большое значение для развития детей, так как именно правильно организованная не только в группе, но и музыкальном зале, она позволяет ребёнку проявлять свои творческие способности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

С недавних пор в образовательном пространстве детского сада появилось новое понятие – *«говорящая среда»* - технология преобразования группового пространства, продиктованная посылами гуманной педагогики и транслирующая ценности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, его безграничные возможности и доверие взрослых к его ресурсам. Это мотивирующая **образовательная среда**, инструмент обучения, развития и воспитания дошкольников, которая создается взрослыми для детей и вместе с детьми, позволяя считать **среду** третьим «педагогом», где ребенок сам делает свои открытия, реализует свои задумки и воплощает свои идеи.

Действительно, на практике мы можем наблюдать, как такой среды не хватает детям. Наблюдая за нашими детьми, мы заметили, как велика их потребность в творческом самовыражении. Они не только с радостью используют предложенные нами музыкальные игры, но и предлагают свои варианты различных музыкальных и дидактических игр, музыкальных инструментов, атрибуты для игр и танцев и оформления зала.

Таким образом развивающая среда становится тем уникальным инструментом, который позволяет совершенно необычным образом изменить

визуальное восприятие музыкального зала, превратив его в своеобразный живой экран для свободы самовыражения и получения опыта и знаний.

Давайте рассмотрим элементы «говорящей среды» нашего музыкального зала.

- **«Наш вернисаж»** - место для публикаций — здесь ребята могут выставить свои готовые продукты и творческие работы.
- **«Центры активности»** («Центр творчества», «Центр речи», «Центр познания») – здесь стоят столики и стульчики для выполнения, задуманного (картинки для вырезания, раскрашивания, кроссворды, тематические картинки, афиши и т.д.), находится доска для демонстрации.
- **«Приглашаем в театр»** - место, где можно пробовать свои силы в разных видах театра, вывешивать афиши для представлений и знакомить всех с правилами поведения в театре.



- **«Играем сегодня»** - своего рода «Центр игры» – уголок, в котором можно выбрать себе всё, что подходит для данной тематической недели на сегодняшнем занятии (атрибуты для игр, танцев, музыкальные инструменты, элементы костюмов и др.)



- **«В музыкальном зале можно»** - место, где совместно с педагогом дети



определили правила поведения, написали любимые дела в музыкальном зале. Для чего нужны правила? Они создают барьер безопасности для

проявления детской самостоятельности. Потребность в чётком соблюдении правил является одной из важных потребностей



детей, а умение подчиняться разным правилам и социальным нормам закреплено целевыми ориентирами ФГОС ДО Ну и наконец, «правила» очень хорошо способствуют сплочению детского коллектива.

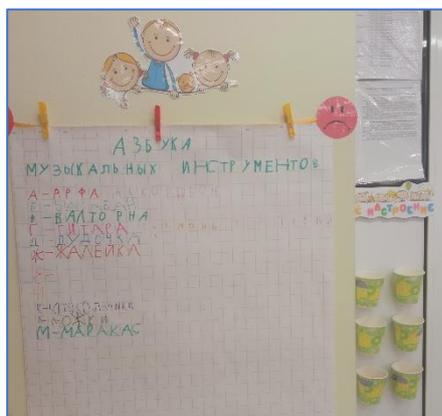


- **Рефлексия «Моё настроение»** - в конце каждой встречи ребёнок с помощью смайлика отображает своё эмоциональное состояние.

- **«Дорожка приветствия»** - где дети перед входом в музыкальный зал выбирают вариант приветствия.



- **Украшение зала детьми и по их задумке.** Украшения могут быть как долгосрочными, на несколько месяцев, так и краткосрочные, к определенному событию.



- **Навигация.** Ребята сделали указатель музыкального зала.

- **«Доски выбора»** – планшеты, где с помощью картинок воспитанники выстраивают музыкальную деятельность по своему желанию, выбирая её с помощью фишек, а педагог может поддержать интерес ребят, но в то же время выполнить все этапы образовательной деятельности по плану (пение, игра, слушание, разминка и т.д).

Личность развивается в деятельности. Можно уверенно сказать, что технология «говорящей» среды – современная и актуальная форма работы, где качество труда детского сада оценивается по качеству тех условий и процессов, в которых каждый ребенок получает максимум возможностей для своего развития.





Карпова Наталья Игоревна,
Прибыткова Елена Михайловна,
старшие воспитатели МАДОУ «Детский сад «Сказка»,
Артинский городской округ

Карпова Н.И., Прибыткова Е.М. Инновационный педагогический проект «Кто в игрушках самый главный?» (реализация технологии Емельяновой И. «Три дня без игрушек»)

В дошкольный период открываются благоприятные возможности для формирования основ самостоятельности, ответственности, инициативности и творческих способностей ребенка. **Инициативность** показывает развитие личности, особенно на ранних этапах развития, проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего – в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития.

Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Общение взрослого и ребёнка, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и инициативности ребенка. Обязательным условием взаимодействия взрослого с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как активность, инициативность, доброжелательность и др. Правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей, являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.

С целью развития детской инициативы в нашем детском саду в одной из групп был осуществлен **педагогический проект «Кто в игрушках самый главный?»**, который был реализован посредством современной, и, как показала практика, эффективной технологии «Три дня без игрушек», разработанной Ириной Емельяновой, профессором кафедры педагогики и психологии детства Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета.

Проект отражает главную идею современной дошкольной педагогики: только в свободной игре у ребенка развивается гармоничная, разносторонняя, уверенная в себе личность, именно игра обеспечивает личностно-ориентированный подход в дошкольном образовании.

Основная цель проекта – создание благоприятных условий для поддержки детской инициативы в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Целевой группой проекта были определены дети шестого года жизни, так как в этом возрасте инициативность проявляется в выборе ребенком тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных

ситуаций, в вопросах и предложениях, с которыми ребенок обращается к взрослому и сверстникам, в организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности. А также педагоги, которые решили попробовать освободить детям их собственное пространство, и родители, сетовавшие на то, что купленные фабричные игрушки дома только копятся, но потом просто лежат «тяжелым грузом» в шкафах.

Основной идеей педагогического проекта «Кто в игрушках самый главный?» – вернуть детям свободную игру. Почему вернуть? «Дворовая» культура игры исчезла, поэтому детский сад сегодня – практически единственное место для свободной игры дошкольников.

Также эта технология помогает воспитателям, у которых есть проблемы с игровой деятельностью в группе, – она погружает их в партнерское взаимодействие с детьми. Педагог становится субъектом и позволяет быть субъектом ребенку.

За несколько дней до старта была проведена предварительная работа с родителями. Мы рассказали о нашей задумке, объяснили цель и задачи данного проекта и попросили помощь в реализации – сбор бросового материала. К нашей радости, родители с энтузиазмом восприняли нашу задумку и с пристальным вниманием наблюдали за происходящим.

Итак, что же увидели ребята в первый день, когда пришли в детский сад. Полки с игрушками были пусты. Неизменным осталось только наполнение нескольких уголков: творческого (краски, пластилин, кисти, цветная и простая бумага и т.д.), природного (камни, шишки, мох, ракушки, песок т.д.). Все остальное пространство группы наполнилось пустыми коробками, отрезами ткани, скотчем, изолентой, картоном, пустыми баночками из-под йогурта, сока и другим бросовым материалом.

В первый день ребята с удивлением заходили в группу, все осматривали, делились своими предположениями: кто-то украл игрушки, их все помыли, их просто спрятали и их надо найти.

Далее, на утреннем круге, воспитатель объявил детям об эксперименте и дал «добро» к действиям: «мы не приносим в детский сад игрушки, а будем пробовать их придумывать и делать самостоятельно». Важно, чтобы и сам педагог понимал и смог донести до воспитанников, что это не запрет, а возможность. Правил нет. Детям рассказали минимум. Наоборот, мы хотели проверить, работают ли групповые правила или нет. Это очень хорошо проявляется с первого дня проекта.

Самое главное правило этой технологии – педагог не вмешивается в деятельность детей, не учит придумывать. Он сидит в стороне и наблюдает за происходящим, фиксируя результат. Итогом первого дня стало множество поделок. В основном, дети пользовались скотчем, изолентой, пустыми баночками и бумагой. Удивительно, что в первый день дети даже не подошли к большим кускам картона, коробкам, ткани.

На следующий день дети были уже более смелыми в своих фантазиях и своем творчестве. Ребята придумывали то, что они смогут смастерить, и какие подручные средства им понадобятся, начали планировать свою деятельность на предстоящий день. Во второй день дети делали не только поделки, но начали придумывать игрушки-заместители для игры. Дети договаривались о

совместной игре. Что примечательно, дети понимали, что, изготавливая какую-то игрушку или ее часть, надо сделать все качественно, крепко, чтобы ничего не открепилось в процессе игры.

В конце дня ребята с огромной радостью стали делиться впечатлениями и результатами своей деятельности, ребята сами проявили инициативу в организации выставки работ.

В последний день нашего экспериментирования дети уже чувствовали себя абсолютно уверенно в новой среде, все могли найти себе занятие, никто не остался без дела, но уже начали подходить с вопросами, когда к ним вернутся игрушки. Совместно с детьми на незапланированном совете было решено оставить конструкторы, дидактические игры, пазлы, книги и энциклопедии, девочки попросили вернуть костюмы из уголка ряжения и некоторых персонажей из театра. Решили отказаться от кукол, машинок (казалось бы!!!), детской посуды, кукольного домика и гаража. Игрушки, сделанные своими руками, «обрели» свою жизнь в группе, и до сих пор продолжают радовать дошкольников.

На итоговом круге была долгая беседа детей и педагогов. Мы выслушали каждого ребенка, его мысли и переживания. Пришли к выводу, что еще будем проводить такой эксперимент.

«Три дня без игрушек» – это эксперимент для педагогического коллектива, и в каждом конкретном случае могут возникнуть свои сложности. Педагогам сложно принять право на свободу в игре. Еще сложнее выбрать роль – кем я буду. Все зависит от того, какую цель ставите, когда организуете три дня без игрушек. Если вы хотите разобраться с собой и дать воспитанникам возможность жить в свободе, это одна ситуация. Если ваша цель разобраться с игрой, усилить ее в детском саду, в этом случае воспитатель выступает в роли наблюдателя. Причем объектом его наблюдения будут не только воспитанники.

В результате данного проекта, мы поняли, что у детей хорошо развита познавательная активность. Они с удовольствием проявляют инициативу, самостоятельность, работают в командах и взаимодействуют друг с другом без помощи воспитателя.

У педагогов же появилась возможность посмотреть на РППС в группах со стороны: работает ли средовой подход в группе, способны ли дети взаимодействовать со средой без помощи взрослого, удачное ли зонирование и есть ли в группе «мертвые зоны». Это послужило для нас сигналом, что надо менять пространство группы. Педагоги сделали перестановку в группе, наполнили центры интересными для детей дидактическими играми, пособиями, энциклопедиями. Но часть этого проекта осталась в ежедневной жизни группы: оставили часть бросового материала (особенно дети просили оставить цветной скотч и изоленту).

Педагоги пришли к выводу, что «Три дня без игрушек» - это отличный инструмент для раскрытия внутренней свободы ребенка, его самовыражения, изобретательства, раскрытия себя; отличный инструмент социализации, поддержки идей друг друга, всех участников процесса.



Козырева Ольга Юрьевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 1»,
город Дежурск

Козырева О.Ю. Говорящая среда» - образовательная среда, которая мотивирует детей

В современном мире в дошкольных образовательных учреждениях большое внимание мы уделяем созданию мотивирующей развивающей предметно-пространственной среды. Правильно структурированная предметно-пространственная среда предоставляет каждому ребенку различные возможности для приобретения определенных качеств личности, для целостного развития.

В современной педагогике важное значение имеет понятие «говорящая среда». Говорящая среда – это образовательная среда, которая мотивирует детей. Суть технологии «говорящей среды» заключается в том, что дети, получив необходимую информацию, имеют большой выбор вариантов собственной деятельности и могут конструктивно использовать предоставленные педагогом информационные ресурсы по своему усмотрению. Говорящая среда – это место, где дети открывают, реализовывают и воплощают свои собственные идеи, где взаимодействуют и строят отношения непосредственно с детьми без существенного участия взрослых. Она позволяет детям чувствовать и видеть себя в «своем» пространстве, быть активными, спонтанными и осознавать собственную значимость.

Поэтому я поставила перед собой задачу модернизировать образовательную среду группы и сделать ее не только уютной, но и интересной для детей. Взглянув на обстановку группы другими глазами, я обнаружила, что в ней действительно есть зоны, где игры и игрушки расположены нерационально. Я ощутила необходимость изменения пространства и приступила к реализации своей идеи. Я переставляла игровые модули, зонировала их, учитывая возможности группы.

Наблюдая за деятельностью детей, я поняла, что одного зонирования недостаточно. Необходимо, чтобы игровые материалы в группе были доступны для всех детей.

Был сделан вывод, что для детей младшего возраста игровой материал должен храниться в корзинах без крышек или прозрачных контейнерах. Поэтому со всех контейнеров были сняты крышки, на контейнерах и корзинах были размещены маркеры (карты), чтобы дети могли легко находить атрибуты, необходимые им для игр. Это позволило детям лучше понять, где хранятся материалы, легко найти их и вернуть на прежнее место.

Контейнеры и корзины я расположила рядами, а не слоями. Это обеспечило доступность, удобство и динамичность. Таким образом, дети получили возможность свободного выбора и разнообразного использования в соответствии со своим собственным замыслом.

Родители также активно сотрудничают с нами. Они стремятся решать задачи еженедельных проектов и пытаются воплотить в жизнь рекомендации,

размещенные в Уголке для родителей. Экран был сделан из пластиковых труб. Мы можем использовать его как театральную ширму, как уголок для уединения и заполнять его фотографиями, рисунками, иллюстрациями, соответствующими теме проекта, который мы проводим с детьми в этот день или неделю. Кстати, если в группе нет места, их можно убрать в шкаф. Дети могут брать их и использовать сами, а могут приклеивать куда угодно и перемещать.

В данный момент мы используем одну стену игрового модуля как «фотокомпозицию интересных моментов», на ней размещаются фотографии совместных игр. Дети рассматривают эти фотографии и возвращаются к ним снова и снова. Например, ребёнок видит себя на фотографии во время игры в автомастерскую, вспоминает, как это было забавно, интересно и возвращается вновь к этой игре. Фотографии взаимозаменяемы. Таким образом, инициатива исходит не от взрослых, а от детей.

В настоящее время один из модулей используется как зона ремесел, где выставлены поделки, и дети развлекаются, делая их. Одну стенку задействовали для размещения схем построек, и ребята с удовольствием строят. В уголке физкультуры висят детские рисунки на спортивную тему, и дети самостоятельно повторяют упражнения. На другой стене - правила группы, выбранные, раскрашенные и обсужденные самими детьми. Если кто-то из ребят нарушает правило, они сами замечают это, обсуждают, какое правило группы было нарушено, и показывают его ребёнку.

Я также включила идею «голоса ребёнка в развивающей среде». Дети пытаются обозначить свою продуктивную деятельность. Это может быть каракуль, фигура, круг или крест, но для детей это знак их работы. Наполняя среду своими достижениями, дети осознают свою значимость и свой голос в развивающей среде.

На одной из дверей был размещен ростомер. В дальнейшем я планирую использовать все доступные поверхности даже в раздевалке: разместить карточки на шкафчиках, чтобы в будущем, когда дети подрастут, могли повесить туда свои фотографии, нарисовать картинки о своей семье и увлечениях и написать на них свой возраст. При входе каждый ребёнок выбирает, каким способом он будет здороваться. Это инструмент, создающий более доверительное отношение к педагогу и дружескую атмосферу между детьми. Конечно, есть и уголок настроения, который также выполняет функцию уголка «Я пришёл». Сейчас мы используем только эмоции радости и грусти, но по мере взросления у детей будет больше разнообразных эмоций. Дети могут менять свои картинки в течение дня по мере того, как меняется их настроение, что является для меня четким сигналом к действию.

На магнитной доске также размещается информация недельного проекта, и с помощью образовательной технологии «модель трёх вопросов» мы с ребятами решаем, как мы будем познавать данную тему. В понедельник на утреннем круге, когда я объявляю тему, ребята мне говорят о том, что им известно, а что нет, как это можно узнать. Пока я это пишу сама, и это помогает спланировать деятельность, исходя из интересов ребят, а когда ребята подрастут, смогут зарисовывать или кое-что писать сами. На этой же доске и в центре художественного творчества ребята размещают свои работы. Детские

работы стараюсь размещать на уровне их глаз. Иногда ребята сами могут взять и что-то дополнить, показать и рассказать родителям, чем они занимались. Перед сном у ребят снова есть возможность проявить свою инициативу. Они могут выбрать, как будут засыпать: с помощью традиционного чтения книги, колыбельной или под аудиосказку.

Благодаря «говорящей среде» я вижу, как дети развиваются и проявляют самостоятельность и инициативу в выборе содержания деятельности и наглядных средств. В течение дня с помощью фотографий они выбирают центр, где будут играть и узнавать что-то новое. Дети чувствуют себя свободно и комфортно, потому что знают, где что находится в нашей группе, и могут воплотить в жизнь все задуманные идеи.

С другой стороны, мне как педагогу, технология помогает детям проявить свои педагогические способности, неустанно закрепляя и расширяя полученный опыт, ярко и динамично организуя образовательную деятельность.

Кокотова Елена Георгиевна,
заведующий МБДОУ детский сад №2,
Емельянова Ольга Вячеславовна,
руководитель структурного
обособленного подразделения №2
городской округ Ревда

Кокотова Е.Г., Емельянова О.В. Инструменты социально-коммуникативного развития дошкольника в ДОУ

Трансформации, произошедшие в стране за последние годы, оказали существенное влияние на образовательную политику, в частности на принципы и практику дошкольного образования и воспитания. Реформирование системы образования, включающие в себя введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования потребовали переосмысления целей, задач, технологий, методов, приемов работы с детьми дошкольного возраста. Так же это коснулось не только методологии, но и самого понимания роли воспитателя в развитии личности ребенка.

Центральной идеей, отражающей суть современных подходов к дошкольному образованию, раскрывается в высказывании российского педагога А.А. Майера: «Миссия (цель) воспитателя – перестать быть нужным ребёнку, сделать его свободным, чтобы он поверил в свои собственные силы». Эта философия подчеркивает, переход от традиционной модели обучения, где педагог выступает в роли единственного источника знаний, к модели, где ребенок становится активным субъектом собственного развития, самостоятельно исследующего мир, и приобретающего необходимые знания. Вместо пассивного восприятия информации, ребенок вовлекается в активную познавательную деятельность, развивая критическое мышление, творческие способности, самостоятельность.

С раннего детства начинается социально-коммуникативное развитие и направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные-нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование социально-коммуникативных речевых умений (развитие способности вступать в общение и поддерживать его).

Инструментами, позволяющими эффективно развивать ребенка в данном направлении, являются различные технологии, в своей работе мы используем:

1. Игровые технологии (подвижные игры, игры с правилами, народные игры, сюжетно-ролевые игры, игры театрализации, игры драматизации, настольные игры и др.). В этот момент происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Игра дает детям множество возможностей, например, изображать взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся устранять конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. С помощью игр формируется такое качество личности, как саморегуляция действий с учётом задач коллективной деятельности. С помощью игр развивается в ребенке чувство коллективизма, которое характеризует нравственный облик, перестраивает существенным образом интеллектуальное развитие, так как в коллективной игре происходит взаимодействие различных замыслов, развитие событийного содержания и достижение общей игровой цели.

Хотелось бы отметить авторский опыт работы педагогов МБДОУ детский сад №2 по использованию дидактических пособий «Карточки действия для сюжетно-ролевой игры», которые позволяют разносторонне развиваться личности ребенка в условиях игровой вымышленной ситуации, совместно разрабатывать алгоритм сюжетно-ролевой игры, уметь договариваться, обсуждать, распределять роли, приходить к общему сюжету.

2. Социо-игровые технологии (Е.Ершова, В.Букатова, Е.Шулежко определяли данную технологию формулировкой: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки»). Реализация данной технологии нацелена на детей старшего дошкольного возраста и направлена на организацию деятельности в парах, подгруппах, группах, *используя для этого различные игровые приёмы*, что позволяет совершенствовать самостоятельную деятельность дошкольников, соответствующую возрастным и личностным потребностям, активность и инициативность в ходе выполнения коллективного дела (Игры «Оживи цифру», «Реши пример», «Живое слово»).

Очень нравятся детям игры и упражнения для создания благоприятной атмосферы в группе и сплочения детского коллектива: «Аплодисменты», «Комплименты», «Гроздь винограда». Целью данных игр является

формирование коммуникативных, дружеских взаимоотношений в коллективе сверстников.

3. Технологии позитивной социализации детей, разработанные Н.П. Гришаевой, «Клубный час», «Рефлексивный круг», «Ситуация месяца», «Дети волонтеры», благодаря им, дети учатся самостоятельно добывать знания, приобретает эмоционально положительный опыт проживания в различных ролях, эпохах, ситуациях, познавая себя, сверстников, взрослых, родителей.

4. Технология проектной деятельности помогает в работе по данному направлению, так как является эффективным способом развивающего, личностно - ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Стремление к исследованиям, поисковая активность — естественное состояние ребенка дошкольного возраста. Для ребенка исследовательская деятельность связана с неопределенностью, открытиями, эмоциональными переживаниями. Данный метод применяется постоянно, в рамках реализации комплексно тематического планирования, и реализации образовательной программы. Например, такие познавательно-исследовательские проекты «Чудеса тепличные», «Наш прекрасный огород», «Моя семья» и много других.

В процессе реализации проектов, информационного обмена с родителями возникла необходимость трансляции результатов в едином медиaprостранстве. В связи с этим в 2022 году нами был разработан долгосрочный проект «Использование мультстудии как ресурса формирования социально – культурной компетенции дошкольника». Данный проект позволяет раскрыть не только творческие способности ребенка, помогая ему преодолевать страхи и неуверенность в себе, дает возможность воспитанникам «раскрыть себя», а также нацелен на достижения личностных результатов показывает те аспекты и возможности, о которых он раньше и не знал, а также предусматривает социально-коммуникативное развитие ребенка.

Педагогами, родителями и воспитанниками были созданы мультфильмы: Мультфильмы «День народного единства», «Что купить на 100 рублей», «Город и Дракон», «Грибное лукошко», «Ревда» и другие.

По ходу реализации этого проекта, возникла идея о создании медиа центра, было принято решение добавить следующие направления работы кроме создания мультфильмов, это: фото-видеосъемка, репортажи, информационно-просветительская работа с родителями (памятки, буклеты и др.).

Медиа образование – это процесс обучения и воспитания, направленный на развитие личности через использование современных медиа технологий. Оно помогает воспитанникам научиться анализировать информацию, понимать ее контекст и использовать ее для своих собственных целей; способствует развитию творческих способностей у детей; позволяет продуктивно общаться, понимать социальные нормы и правила поведения в обществе. Дети, принимающие участие в создании мультфильмов, репортажей, учатся взаимодействовать с окружающими их людьми, что в последствии поможет легче адаптироваться к новым условиям в школе.

Творческой группой МБДОУ детский сад №2 разработан проект «Единое медиа пространство как инструмент социально-коммуникативного развития дошкольников в процессе формирования предпосылок функциональной грамотности». Цель проекта: создание в ДОУ единого

интегрированного информационно-коммуникативного пространства – «Медиацентр» как системы, в которой задействованы все участники образовательных отношений.

На сегодняшний момент разработана нормативная база, регламентирующая деятельность медиа центра и его студий. Медиацентр приобрел свое название («Дар детских сердец» сокращенно «ДарДС») и символику. В соц.сетях размещаются результаты совместной деятельности взрослых и детей (видеоролики, репортажи). Создание востребованных медиапродуктов, способствующих обновлению образовательного процесса, направленного на повышение эффективности формирования социально – культурной компетенции дошкольников, просвещение родителей является дальнейшей перспективой развития нашего детского сада.

Таким образом, современный подход к дошкольному образованию ставит перед педагогическим коллективом не просто передать ребенку определенный объем знаний, а создать условия для его всестороннего развития, формирование его личности как самостоятельной, творческой ответственной и социально-адаптированной индивидуальностью.

Новгородцева Мария Михайловна,
воспитатель МАДОУ ПГО Детский сад №70 «Радуга»,
городской округ Полевской

Новгородцева М.М. Многофункциональное дидактическое пособие по развитию речи «Речевая гусеница» 3 в 1

Многофункциональность данного дидактического пособия предполагает возможность использования его практически на любом занятии.

Предназначено для детей от 3 до 7 лет, младшего, среднего и дошкольного возраста.

Пособие может быть использовано для организации индивидуальной, групповой и подгрупповой работы с детьми и в самостоятельной деятельности.

Цель дидактического пособия:

Повышение интереса к получению знаний, развитие моторики пальцев рук, развитие речи у детей младшего, среднего и дошкольного возраста посредством дидактической игры.

Расширение и закрепление знаний детей через игровую деятельность. Повысить их интерес к игре, расширить кругозор ребенка.

Задачи:

1. Стимулировать познавательную активность.
2. Способствовать формированию внимания, наблюдательности, развития памяти, развитию связной речи, логического и образного мышления, фонематического слуха, навыка звукового анализа слова.

Рекомендации педагога при использовании многофункционального дидактического пособия.

Данное дидактическое пособие «Речевая гусеница» предназначена для детей младшего, среднего и дошкольного возраста. Оно включает в себя несколько игр по речевому развитию:

- Игра «Летит, плывет, едет»;
- Игра «Разноцветные ежата»;
- Игра «Вкусное варенье».

В дальнейшем данное пособие пополнится играми для детей подготовительного к школе возраста.

1. Игра «Летит, плывет, едет»

Цель: Игра способствует умению детей называть, различать, классифицировать разные виды транспорта. Обогащать и активизировать словарный запас.

Ход игры: в центр по очереди вставляются карточки с изображением неба, дороги, воды. На столе раскладываются в разброс карточки с изображением транспорта. Детям предлагают найти и вставить в кармашки подходящий транспорт и назвать действие данного транспорта.

Что делает?

Дети в процессе игры учатся дифференцировать основные виды транспорта (воздушный, наземный, водный), различать действия: летит, плывет, едет.

2. «Разноцветные ежата»

Цель: развивать у детей умение группировать предметы по цвету. Закрепить знание цветов (желтый, красный, зеленый).

Учить считать в пределах «5»

Ход игры: в центр по очереди вставляются карточки с изображением ежа определенного цвета. Перед детьми на столе выкладываются карточки с яблоками разных цветов в разброс. Детям предлагается собрать все яблоки такого же цвета, как и ежики в центре, составить картинки в кармашки и помочь «Гусенице» сосчитать яблоки.

Игра направлена на развитие восприятия и сенсорных способностей детей раннего возраста.

Дети учатся называть цвета, считать, отвечать на простые вопросы.

3. Игра «Вкусное варенье»

Цель: Активизация словарного запаса детей.

Образование и употребление в речи относительных прилагательных. Учить узнавать и называть фрукты и ягоды.

Ход игры: в центр на цветок вставляется карточка с изображением банки.

Рядом дети выкладывают картинки с изображением ягод, фруктов. Дети выбирают карточки, называют что на ней изображено и какое варенье любит «Гусеница».

Например, (на картинке яблоко- варенье яблочное).

Закрепляем название ягод и фруктов, относительных прилагательных.



«Летит, плавает, едет»



«Вкусное варенье»



«Разноцветные ежата»

Паутова Елена Борисовна,
педагог дополнительного образования МАДОУ ЦРР детский сад №20,
городской округ Среднеуральск

Паутова Е.Б. Реализация программы естественнонаучной направленности в условиях центра детского экспериментирования

В 2015 году Указом Губернатора Свердловской области была утверждена Комплексная программа «Уральская инженерная школа», и именно она стала отправным моментом и предоставила нам дополнительную возможность отработать новые образовательные задачи, подходы и формы работы, нацеленные на развитие технических способностей детей и предметов естественнонаучного цикла.

Кроме того, Федеральный проект «Успех каждого ребенка», входящий в национальный проект «Образование», укрепил наши позиции.

Создание современных условий для развития технического творчества детей, формирование у них интереса к предметам естественнонаучного цикла становится особенно актуальным в связи с ускоряющимся внедрением в производство высоких технологий, сменой технологического уклада в российской экономике, определяющей новое поколение инженерных и технических кадров, тем более в таком промышленном регионе как Урал.

Перед нашим коллективом встал вопрос: «Что нам разработать и внедрить, чтобы развить интерес дошколят к предметам естественнонаучного цикла?» И в 2017 году нами была разработана программа «Юный

исследователь». Особенностью программы стало знакомство со способами проведения экспериментов, физическими явлениями через познавательную-исследовательскую деятельность, раскрывающую скрытые свойства предметов и явлений окружающего мира.

Вскоре возникла идея создания Центра детского экспериментирования.

Для Центра мы переоборудовали складское помещение. Были проведены работы по соблюдению санитарных норм: налажен воздухообмен, проведено дополнительное освещение, с целью увеличения пространства двери сделали из стекла, увеличив дверной проём, разместили на стенах зеркала, применили светлый цвет в оформлении мебели и стен на основе разработанного нами дизайн-проекта помещения.

Так, в 2018 году нами был создан «Центр детского экспериментирования», оснащенный самым современным оборудованием.

Центр детского экспериментирования условно поделён на 4 цветных сектора: желтый - центр «Песка», голубой - центр «Воды», зеленый - центр «Земли», оранжевый - центр «Исследования».

Центр «Песка» предназначен для работы с интерактивной песочницей и интерактивным столом.

При помощи интерактивного оборудования дети с большим интересом знакомятся с доступными явлениями неживой природы, учатся самостоятельно рассматривать различные явления и производить с ними простые преобразования, создавать удивительный природный мир (реки, горы, вулканы, пустыни и мн. др.). Программное обеспечение позволяет изучать флору и фауну, смену времен года и времени суток, климат континентов, географию, природоведение, и многое другое.

Центр «Воды» оснащен мобильным столом для изучения свойств воды и воздуха. Для проведения экспериментов центр наполнен различными колбами, мензурками, смесями, компонентами, природным бросовым материалом, материалами с разными гигроскопичными свойствами.

Центр «Земли» предназначен для изучения детьми планеты Земля, солнечной системы, строения земли, слоев почвы, явлений природы, рассматривания коллекций камней, изучения и наблюдения за насекомыми. Кроме того, центр оснащен микроскопами с комплектом микропрепаратов с образцами цветов, листьев и насекомых.

Центр «Исследования» предназначен для проведения различных экспериментов и научных опытов: знакомства с измерениями длины, времени, массы и температуры; исследования с источниками света и звука. Дети в этом центре узнают о том, как работают ребра жесткости, как уравновесить и как взвесить груз, как человек научился использовать свойства воды и воздуха, знакомятся с понятием вакуум и когезия и другими физическими явлениями. Так же центр содержит демонстрационное лабораторное оборудование, учебно-наглядные пособия, коллекции камней, металлов, тканей, семян; муляжи, макеты, дидактический материал и игры экологического содержания.

При реализации программы «Юный исследователь» для всех возрастных групп предусмотрена трехступенчатая система образования. Педагогом дополнительного образования занятия проводятся в техно-парке и в центре детского экспериментирования.

I ступень – видео-обзорное фронтальное занятие в формате семинара (оно проводится в техно-парке), с использованием викторин, развивающей и обучающей мультитач-игры. Именно это помогает детям усвоить информацию. К этому занятию, кроме введения в тему педагогом, детьми также готовятся доклады или проекты.

II ступень – лабораторно-практическая деятельность; она проводится непосредственно в центре детского экспериментирования с подгруппой детей.

Тут дети выступают в роли младших лаборантов. Как и любая серьезная деятельность, занятие начинается с техники безопасности и средств индивидуальной защиты – халаты. Старшим лаборантом дети традиционно выбирают педагога.

Лабораторно-практическая деятельность продумана так, что изучаемое природное или физическое явление можно исследовать почти в каждом из четырех центров активности. Вооружившись дневниками юных ученых, ребята самостоятельно делятся на мини группы по 3-4 человека и выполняют предложенные исследования или эксперименты в центрах.

Эту ступень можно охарактеризовать высоким уровнем самостоятельности: мини группа ставит общую цель, достигает ее, получая новые знания о предметах и явлениях. Педагог выступает в роли модератора.

После получения результатов наши юные лаборанты проводят сравнение и анализ работы, фиксируя всё в персональных дневниках. В завершении каждая мини-группа делится своими достижениями и открытиями.

Что касается дневников юных ученых, с ними работают дети подготовительных групп: изначально ребятам выдаётся дневник с обложкой в черно-белом цвете, а после защиты проекта или доклада чёрно-белая обложка меняется на цветную и это вызывает у детей особую гордость и стремление познавать новое.

III ступень – мы назвали ее «Реникса» или наукоподобная чепуха». Она проводится в формате свободной беседы, дискуссии с акцентом на экологические проблемы и их решение по пройденному материалу.

Итог каждой ступени одного тематического занятия – успешно выполненное задание в опосредованной форме. Таким образом, очень активно расширяется зона ближайшего развития ребенка. Созданные ситуации успеха мотивируют детей к новым познаниям, развитию, делают детей счастливее, учат достигать поставленной цели. Групповая форма организации совместной лабораторно – практической деятельности продолжает формирование у детей коммуникативных навыков, учит совместному планированию и контролю.

В летний период вся деятельность переносится на улицу, и наши воспитанники становятся «Экологическим отрядом Хранимиров» со своими целями, задачами и традициями.

Программа «Юный исследователь» способствует развитию познавательного интереса, логического мышления, любознательности, творческой активности в естественнонаучной сфере у детей старшего дошкольного возраста, формирует предпосылки к ранней профориентации.

В заключении хочется сказать, что Программа «Юный исследователь» и наш «Центр детского экспериментирования» – это принципиально новая конструкция образовательного подхода к реализации программы естественнонаучной направленности, это есть один из верных векторов для раскрытия потенциала, успешности и уверенности в себе нашего будущего поколения.

Приемщикова Елена Сергеевна,
воспитатель, МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ

Приемщикова Е.С. Бизиборд как средство развития детей раннего возраста

На современном этапе развития дошкольного образования большое внимание уделяется развитию, воспитанию детей раннего возраста. Важнейшим показателем успешного психического развития ребёнка данного возраста является познавательная активность. Познавательная активность и интеллектуальное развитие проявляются не только и не столько в успешности решения практических задач, сколько в эмоциональной вовлеченности, настойчивости ребёнка, удовольствии, которое он получает от своей деятельности. В последнее время сделано много для возрождения педагогики раннего детства: создаются новые программы, методики, разрабатываются развивающие технологии.

В планируемых результатах Федеральной образовательной программы дошкольного образования в раннем возрасте, отмечено, что к завершению этапа данного возрастного периода: ребенок должен интересоваться окружающими предметами и активно действовать с ними; эмоционально вовлекаться в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Работая с детьми раннего возраста начали поиск методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Одной из технологий игрового обучения, которая нас заинтересовала была методика Бизиборд.

Бизиборд – уникальное пособие, которое успешно используется для игр и развития детей, они были придуманы еще в начале прошлого века врачом и педагогом из Италии Марией Монтессори. Она первая доказала значимость игр в развитии детей с различными бытовыми приспособлениями, которые

размещены на специальном стенде. Сегодня такой стенд носит название «доска бизиборд».

Бизиборд (busy board) – развивающая доска (стенд, модуль, коврик) со всевозможными кнопками, выключателями, щеколдами, крючками и прочими маленькими «опасностями», которые ребенку трогать обычно запрещено.

Значимость игр на досках бизиборд в развитии детей раннего возраста велика:

- это очень увлекательное и интересное пособие для детей. Они надолго привлекают внимание ребенка. Игры у бизиборда являются хорошим средством релаксации. Ребенок с удовольствием может долго и спокойно играть самостоятельно;

- тактильные прикосновения, манипуляции с разными предметами положительно влияют на мозг ребенка, стимулируя его деятельность;

— в процессе игр, выполнении заданий, манипуляций с предметами на бизиборде, в зависимости от содержания материала, у детей развивается: мелкая моторика рук, ловкость рук; сенсорные представления; тактильные ощущения; мышление, логика, внимание, речь; формируются определенные умения, навыки.

Свою деятельность по использованию бизибордов начала с изучения педагогический опыт по данной теме, систематизировала свои знания, выбрала и распечатала фотографии бизибордов, изучила литературу; подобрала материал, который может служить для изготовления бизиборда и все, что можно разместить на нём, чтобы заинтересовать и надолго увлечь детей раннего возраста: дверные замочки, защелки, шпингалеты, щеколды, петли, ручки, мебельные колёсики, фонарики, музыкальные инструменты, выключатели, розетки, вкладыши, леги и др.

Организовали с родителями мастер-класс «Что такое бизиборд. Как его изготовить». Предложили родителям на выбор изготовить бизиборды. Осуществляли индивидуальное консультирование, оказывала помощь родителям в создании бизибордов.

В своей практической деятельности используем бизиборды в образовательной деятельности, совместной деятельности детей и взрослого, самостоятельной деятельности, при индивидуальной работе, как элемент дидактической игры.

Из всего многообразия существующих бизибордов в работе с детьми раннего возраста использую следующие виды бизибордов:

- Доски – классические развивающие игры, очень удобные в использовании. Бизидоску можно прикрепить на стену или кроватку, поставить на пол или положить на стол.

- Складные – самые компактные модели с двумя игровыми полями.

- Кубики – легкие и современные модели с четырьмя игровыми полями. В продаже есть бизикубы разных размеров: от 10 до 30 см и более.

- Персонажи – самые оригинальные бизиборды, выполненные в виде героев мультфильмов, животных, разных видов транспорта. Такие модели бывают плоские и объемные.

- Мягкие бизиборды подходят для самых маленьких и обладают большим количеством элементов для тактильных ощущений (мешочки с

наполнителями, разные виды ткани), липучками, шнурками, кармашками. Тканевая основа является наиболее безопасной для малышей.

Практика показывает, что проводимые нами занятия с использованием бизибордов позитивно отражаются на развитии воспитанников нашей группы. Бизиборды использую как часть занятия по познавательному развитию, развитию речи, по ознакомлению с социальным миром, при формировании культурно-гигиенических навыков и художественно-эстетическому развитию.

На занятиях по развитию речи при изучении лексических тем «Одежда», «Транспорт», «Игрушки» и т. д, использую игровое пособие бизиборд для развития связной речи и стимулирования мыслительных операций. Использую такие упражнения как: «Найди вещи для девочек», «Найди вещи для мальчиков», «Кто за дверкой?» «Покажи игрушку по описанию, по загадке», «Угадай игрушку на ощупь», «Расскажем стишок».

На занятиях по социально-коммуникативному развитию при изучении лексических тем «Предметы быта», «Дом», «Моя семья», в процессе игр с бизибордом дети учатся общаться, развивать умение играть не ссорясь. У них формируются основы безопасного поведения в быту. Используя такие игры: «Выключатели-розетки», «Защелки-замочки», «Открой замочки», «Открой дверки».

На занятиях по формированию культурно-гигиенических навыков использую упражнения «Застегни башмачок», «Застегни пуговицы», «Замки-молнии».

На познавательных занятиях - «Что привез Зайчонок», «Закрой окошка», «Один - много», «Большие - маленькие». Использую игры такие как: «Найди фигуркам домик», «Найди и покажи такую же фигуру», «Угадай на ощупь», «Найди игрушкам домики», «Собери колпачки – вкладыши на место», «Большие - маленькие».

На занятиях по художественно-эстетическому развитию игры на металлофоне, которые открывают мир музыкальных звуков. Учимся различать звуки «Что звучит», «Тихо - громко».

Бизиборды – это результативная система обучения в игровой форме.

Опыт работы показывает, что проводимые мероприятия с использованием бизиборда позитивно отражаются на развитии детей раннего возраста. Систематические занятия в игровой форме дают отличные результаты.

Тереханова Ирина Александровна,
воспитатель МАДОУ детский сад № 50,
городской округ Ревда

Тереханова И.А. Говорящий столб, как элемент развивающей предметно-пространственной среды группы

Характер человека более всего формируется в первые годы его жизни, и то, что ложится в этот характер в первые годы, - ложится прочно, становится второй натурой человека... Все, что усваивается человеком впоследствии, никогда не имеет той глубины, какой отличается все усвоенное в детские годы.
К.Д. Ушинский.

Детство – один из самых важных, ярких и запоминающихся периодов в жизни любого человека. Воспоминания о ярких событиях, которые происходили с нами в детстве, мы проносим через всю жизнь. Дошкольное детство - короткий, но важный, период жизни человека. Человечество лишь постепенно пришло к осознанию самоценности детства, как части человеческой жизни, а не просто ее преддверия.

Одним из принципов на котором строится ФГОС ДО – это поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – это понимание детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду. С введением ФГОС впервые в истории дошкольное детство стало рассматриваться особым самоценным уровнем образования, ставящий главной целью – формирование успешной личности ребёнка.

Ребёнок дошкольного возраста – неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться. Поэтому основная задача педагога заключается в том, чтобы поддерживать и стимулировать детскую любознательность и познавательную активность, побуждать интерес к разным сферам действительности, удовлетворять потребность в познании, социализации личности.

Для реализации данной задачи должны быть созданы необходимые условия, важнейшим из которых является создание развивающей предметно – пространственной среды, способной удовлетворить потребности детей в различных сферах детской деятельности.

Развивающая среда – это необходимый фактор для развития ребенка. Чем богаче и насыщенней развивающая среда, тем интереснее и познавательнее в ней находится ребенку. Важно организовать развивающую предметно пространственную среду таким образом, чтобы она носила личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия с детьми.

Важно отметить роль воспитателя дошкольной организации в создании предметно-пространственной развивающей среды. Цель педагога

- сконструировать многоуровневую многофункциональную предметно-пространственную среду для осуществления процесса развития творческой личности воспитанника на каждом из этапов его развития в дошкольном учреждении. Все эти факторы стимулируют нас, педагогов дошкольного образования, проявлять творческий подход к организации развивающей предметно-пространственной среды, искать и придумывать интересные идеи. Для меня одной из таких идея стало появление в пространстве группы говорящего столба.

«Говорящий столб» - инструмент и средство говорящей среды, такой же, как и любой другой стенд. Одним из несомненных достоинств такого элемента является мобильность, доступность для детей, дополнительное место для размещения различной информации. Сделать «Говорящий столб» под силу любому педагогу. Его можно склеить из нескольких коробок и затем обклеить бумагой, я же склеила его из цельного куска гофрированного картона. Размеры моего столба 35x35x120 см. на двух гранях расположены по 4 ряда лески для крепления материала на прищепки. Столб можно украсить вместе с детьми, легко менять наполнение в соответствии с целями и задачами. и совсем скоро вы увидите, как ребята самостоятельно и с удовольствием выполняют то, что находится на нем.

Он очень лёгкий, поэтому его удобно переносить с места на место. Он достаточно устойчивый. Сам по себе «столб» не является говорящей средой, всё зависит от наполнения, от того, что мы там разместим. А вот разместить на «Говорящем столбе» можно что угодно.

День рождения один из самых любимых детских праздников, поэтому маленькому имениннику хочется, чтобы все, в том числе в детском саду, знали о его празднике! Одна из граней нашего столба называется «Наши именинники». Я нарисовала торт, ребята его раскрасили и украсили, к торту мы прикрепили ленточки. Каждому месяцу соответствует свой цвет ленты. На ленточках расположены двухсторонние картинки. На одной стороне содержится информация о дне каждого месяца и имя ребенка, на другой стороне - фото именинника. Если день рождения еще не наступил, то на ленте открыта первая сторона картинки. А когда наступает день рождения, мы поздравляем ребенка и торжественно переворачиваем табличку на вторую сторону с фотографией.

Правила поведения в детском саду важны для создания безопасной и комфортной обстановки для детей. Вторая грань «Говорящего столба» посвящена правилам. На утреннем круге ребята сами придумали правила поведения и наказание за их нарушение, проголосовали за введение каждого правила, затем их зарисовали. Запрещающие действия в кружочках с красной окантовкой, а разрешающие в кружках с зеленой окантовкой. Благодаря тому, что правила придумали сами дети, они легко соблюдаются.

В группе я с детьми постоянно работаю по технологии проектной деятельности. При реализации проектов, мы используем технологию «Азбука проекта», она у нас расположена на одной из граней «Говорящего столба». Мы изучаем тему, проводим исследования, изучаем энциклопедии, рассматриваем иллюстрации, привлекаем к помощи родителей, и постепенно в процессе заполняем «Азбуку проекта». Расположение «Азбуки проекта» на столбе очень

удобно, дети в любой момент могут подойти, напечатать, или прочитать уже имеющуюся информацию.

Четвертая грань нашего «Говорящего столба» посвящена технологии «Загадка дня». Утром, когда дети приходят в группу, я предлагаю загадку. Она может быть как в виде текста, так и в виде рисунка. Ребёнок подходит и сам «прочитывает» смысл загадки, дает ответ: прикрепляет карточку со своей фотографией в определенную графу ответов - «ДА» или «НЕТ». В основном я применяю технологию «Загадки» для закрепления и систематизации пройденного материала.

Использование в развивающей предметно-пространственной среде группы пособия «Говорящий столб», имеет несомненные плюсы. Создаются условия для игровой, познавательной, творческой активности детей, появляется возможность изменять предметно-пространственную среду с учётом образовательной ситуации, у детей развивается внимание, память, мелкая моторика, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление, обеспечивается эмоциональный комфорт в группе.

Токарева Екатерина Александровна,
воспитатель МАДОУ детский сад 17,
городской округ Красноуфимск

Токарева Н.Н. «Говорящая среда» технология организации образовательного пространства в детском саду

«Говорящая среда» – это мотивирующая образовательная среда, инструмент обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста. Это третий педагог, где ребенок сам делает свои открытия, реализует свои задумки и воплощает свои идеи.

Она дает ребенку возможность ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве, проявить активность и инициативу, понять собственную значимость. Ребенку необходимо чувствовать себя хозяином в детском саду, где он проводит больше времени, чем в семье. Воспитатель – не якорь, который сдерживает активность, инициативность, эмоциональное развитие детей, а, напротив – маяк, устраняет все препятствия, мешающие ребенку пойти и спокойно взять то, что ему необходимо для творчества, для создания уголка. Где он сможет побыть один, воспользоваться любыми предметами (играми) в группе.

Чем полезна «говорящая среда»:

Детям «*рассказывает*» о теме проекта. Значительная часть демонстрационного материала и результатов деятельности детей и родителей соответствует теме реализуемого проекта. Благодаря «**говорящей среде**» дети знают, что и где лежит; чувствуют себя хозяевами группы; могут воплощать все ими задуманное.

Родителям «*рассказывает*», чем наполнена жизнь детей в детском саду.

Педагогам «*рассказывает*» об интересах и приоритетах воспитанников в виде выборе вида и содержания деятельности. Это помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми.

И сегодня хотелось бы поделиться с вами, как мы окунулись в этот процесс и как мы создаём «говорящую среду» вместе со своими воспитанниками, оценив её преимущество.

В первую очередь, мы организовали в группе отгороженные друг от друга центры активности. Следующим шагом перестройки стало наполнение центров признаками «говорящей» среды. Таких как: **«Книга открытий»** – элемент «говорящей» среды. Она состоит из отдельных страниц. Каждая страница в «Книге открытий» – это коллективная работа, в которой важная информация представлена в виде панно-аппликаций, рисунков, фотографий и записанных текстов. Авторами «Книги открытий» являются дети.

Ключевые слова по лексической теме или проекту – это полоски бумаги, на которых написаны разные слова, приходящие в голову, когда мы размышляем на какую-то тему.

Для поддержки познавательного интереса и развития предпосылок грамотности, в работу над каждым проектом или лексической темой, мы включаем **«Азбуку» проекта**. Идея состоит в том, что, знакомясь с новой темой или работая в проекте, ребята фиксируют в азбуку слова, которые так или иначе связаны с ним.

Для того, чтобы знать, насколько тема проекта или лексическая тема интересна каждому ребёнку, чтобы изучить имеющийся у детей опыт или выявить их инициативы и желания, мы используем в работе с детьми **социологические опросы**. Они помогают выявить мнение большинства и совместно принять решение.

Используем так же **задания дня**, которые отличаются от социальных опросов, тем, что вопросы задаются по предметным знаниям, на которые есть правильные ответы.

Важное место в «говорящей» среде нашей группы занимает **присутствие элементов декора**, созданных в процессе творческой детской деятельности. Дети должны быть окружены своими работами, для того чтобы они видели свою продуктивность и свой рост. Дети с удовольствием участвуют в оформлении интерьера группы к праздникам, оформляют стенгазеты по проектам.

Скрытые элементы среды визуализируются посредством картинок или надписей на контейнерах, коробках для хранения материалов Центров активности.

А для создания более доверительного отношения к педагогу и дружеской атмосферы между детьми, мы используем карточки с различными вариантами **приветствий**. Расположены они при входе в группу. При выборе вариантов приветствия соблюдено главное правило: среди всех вариантов надо, чтобы один хотя бы, был бесконтактным, т.е. такой, который не предполагал бы прикосновений. Чтобы дети могли его выбрать, если не хотят касаться других. Это важный момент в формировании телесных границ ребёнка.

Формирование социально коммуникативной грамотности в среде через:

- Детские правила (для создания барьера безопасности, границ дозволенного, для удовлетворения базовых потребностей ребёнка, детьми созданы и визуализированы **правила группы**. Правила сплачивают группу, выглядят как желаемое поведение, а не как запрет);

- Эмоциональные экраны.

Формированию математической грамотности дошкольников в среде помогают:

- Стенд «Я пришел»

- Ростомеры и условные мерки;

- Различные виды детских календарей (календарь событий, календарь занятий).

- Выбор перед сном (мы не стали останавливаться только на групповом помещении, но и задействовали и спальную комнату).

И раздевалку тоже сделали «говорящей». Дети сами оформили картинки на свои шкафчики, при желании они могут сменить картинку.

Родители не наблюдатели – партнеры, соучастники образовательного процесса. И мы постарались сделать раздевалку не просто помещением, а пространством ежедневного взаимодействия с родителями.

- Просвещение (повышается компетентность родителей в воспитании своих детей). *Карточки «Спроси и Поддержи»*

- Совместное дело (родители становятся активными участниками общих с детьми дел). *Активность «Я могу, я делаю».*

Благодаря «говорящей» среде дети знают, что и где расположено, что, безусловно, помогает им чувствовать себя свободно и комфортно, они могут воплощать все задуманные идеи. Технология «Говорящая» среда дает огромный положительный результат в решении задач всестороннего развития ребенка, будет способствовать формированию познавательных интересов, трудовых навыков, воображения, и просто правильного позитивного человеческого роста и общения.

Токарева Наталья Николаевна,
инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад №3»,
пгт Шаля

Токарева Н.Н. Формирование правильной осанки у детей дошкольного возраста на занятиях по физической культуре

Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. В своей статье хочу обратить внимание на такую проблему, как нарушение осанки у детей дошкольного возраста. Ведь нарушение **осанки** – частый спутник многих хронических заболеваний у детей.

Актуальность данной темы состоит в том, что в **дошкольном** возрасте ребенок начинает познавать окружающий мир. В этот период легко вырабатываются гигиенические навыки, привычка к ежедневной гимнастике и **правильному** держанию тела во время занятий, стоянии и ходьбе. Поэтому

формирование правильной осанки должно осуществляться главным образом в **дошкольном** возрасте и продолжаться в течение всей жизни.

В детском саду, в семье дети большую часть времени проводят в **статичном положении**. Это увеличивает **статичную** нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение **осанки**, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы. **Осанку** надо рассматривать как навык, то есть определенный комплекс условных рефлексов, обеспечивающий сохранение привычного положения тела, отражающий внутренний мир ребенка, его психическое состояние: настроение, самочувствие и даже характер. Опущенные вниз голова и плечи, сутулившаяся спина, согнутые колени могут говорить о робости, пассивности или о том, что он болен. Когда ребенок здоров, бодро настроен, энергичен и решителен, он и внешне преобразуется – подтягивается, распрямляет плечи, смотрит прямо, подтягивает живот. Это свидетельство того, что он уверен в себе и благополучен.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), одной из задач по физическому развитию является: укрепление здоровья детей, формирование правильной осанки, укрепление опорно-двигательного аппарата и повышение иммунитета средствами физической культуры.

В работе инструктора по физической культуре профилактика нарушений осанки детей в ДОУ является одной из важных задач. В детском саду на протяжении всего дня в группах поддерживается оптимальный двигательный режим. При моделировании двигательного режима в условиях ДОУ учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

Основным средством профилактики формирования правильной осанки являются занятия физическими упражнениями. В нашем ДОУ на все возрастные группы созданы картотеки упражнений для формирования правильной осанки, оформлены консультации с рекомендациями для педагогов и родителей (законных представителей).

- Картотеки («Малоподвижные игры и упражнения для профилактики нарушения осанки для детей дошкольного возраста»; «Подвижные игры для профилактики нарушения осанки»);

- Консультации для родителей («Здоровые стопы»; «За здоровье в ответе родители и дети»; «Правильная осанка - гарант здоровья ваших детей»; «Формирование правильной осанки»);

- Консультации для педагогов («Гимнастика для формирования правильной осанки»; «Как научить ребенка следить за своей осанкой»).

При формировании умения удерживать правильное положение тела чрезвычайно важно развивать и укреплять у ребенка крупные мышечные группы плечевого пояса, спины и живота. Поэтому серьезно продумывается содержание всех частей физкультурных занятий. Упражнения группируются так, чтобы они оказывали всестороннее воздействие на организм ребенка, позволяли активизировать двигательную деятельность. Периодически вводная

часть физкультурного занятия начинается с контрольных упражнений у стены. Внимание детей при выполнении упражнений направляется на сохранение правильной осанки: живот подтянут, голову держать прямо, плечи высоко не поднимать, локти не сводить.

Наиболее сложной по организации и проведению является основная часть занятия. От правильного сочетания физических упражнений, их количества, дозировки, выбора способов организации детей зависит весь ход занятия, а главное, его оздоровительный эффект. Общеразвивающие упражнения планируются из разных исходных положений. Для воспитания хорошей осанки очень важна методика проведения основных движений. При обучении правильной ходьбе постоянно напоминает детям о том, что спина должна быть прямая, живот подтянут, голова приподнята. Обращается внимание на движение рук и постановку ног. Даются задания ходить как в одном определенном темпе, так и с изменениями темпа. Для выпрямления туловища используется ходьба на носках с высоко поднятыми прямыми руками или с мешочком на голове.

При выполнении упражнений в метании учу детей совершать бросок энергичным, резким движением из правильного исходного положения. Только такое выполнение упражнений окажет необходимую нагрузку на мышцы плечевого пояса.

Упражнения в равновесии развивают у детей мышечное чувство, позволяющее определять правильное положение тела. Эти упражнения просты по технике выполнения, поэтому их часто включаю в основную часть занятия как дополнительные. Например, дети выполняют поточно следующие основные движения: отбивают мяч правой и левой рукой, продвигаясь вперед; проползают по гимнастической скамейке на спине и животе, отталкиваясь руками, и влезают по гимнастической лестнице до верха, переходят с одного пролета на другой и спускаются вниз. После выполнения этих упражнений идут по канату, удерживая мешочек на голове.

В конце каждого занятия провожу упражнения на восстановление дыхания, которые очень нравятся детям.

При подборе и использовании упражнений учитываю уровень физического развития, подготовленность и состояние здоровья каждого ребенка и в соответствии с этим продумываю объем и интенсивность нагрузок.

Формирование правильной осанки – процесс длительный, ведь изменять всегда сложнее, нежели воспитывать: чем раньше мы начнем серьезно заниматься с детьми, тем быстрее достигнем устойчивого результата.

Таким образом, если с детьми регулярно на занятиях по физической культуре, в играх использовать специальные физические упражнения, то у них будут своевременно **сформированы навыки правильной осанки**.

Можно сделать вывод, что раннее выявление и профилактика приносит более заметные успехи, чем запоздалое лечение в более позднем возрасте. Различные варианты нарушений осанки, установленные у воспитанников детских учреждений, не требуют выделения этих детей в какую-либо специальную группу. Прежде всего, необходимо выяснить причины, повлекшие за собой нарушения осанки. В некоторых случаях устранение причины задерживает дальнейшее развитие нарушений. Кроме того, работу по

формированию правильной осанки следует постоянно вести со всеми детьми, а не только с теми, у которых замечены какие-либо отклонения.

Проблема профилактики нарушений осанки детей – это целенаправленная, систематически спланированная работа всего коллектива ДОО и родителей на длительный период.

Царевникова Анна Владимировна,
учитель-логопед МАДОУ Детский сад 17,
городской округ Красноуфимск

Царевникова А.В. Логопедические тренинги для детей дошкольного возраста в детском саду «Логоминутки»

Умение говорить правильно и красиво имеет большое значение для полноценного развития личности человека. Ведь успешным человека во многом делает его умение общаться с другими людьми, говорить внятно, грамотно и интересно. И наоборот, неясная речь во многом затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко отрицательно сказывается на характере человека. Начинать заботиться о качестве речи ребенка надо как можно раньше, тем более, что число детей с речевыми дефектами год от года не уменьшается, а растет.

К 5-6 годам у детей заканчивается процесс формирования звукопроизношения и навык артикулирования звуков переходит на рефлексорный уровень. К сожалению, неправильно сформированное произношение также закрепляется в речи детей: звуки не произносятся, искажаются, заменяются другими звуками. Кроме того, увеличивается количество детей, речь которых малопонятна окружающим людям, дети испытывают затруднения в четком логичном формулировании своих мыслей, им трудно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

В возрасте 3-4 лет неправильно сформированные навыки ребенка еще не закрепились на рефлексорном уровне, поэтому этот период является самым оптимальным для активизации движений речевого аппарата, для формирования правильных укладов звуков всех групп. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. В связи с тем, что на логопедические занятия в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказания помощи детям младшего и среднего дошкольного возраста. С этой целью я организовала логопедические тренинги «Логоминутки» для детей с 3 до 7 лет.

К задачам логопедического тренинга относятся:

- формирование интереса к логопедическим занятиям;
- подготовка артикуляционного аппарата к коррекционному процессу;
- развитие слухового внимания и речеслуховой памяти у детей младшего и среднего дошкольного возраста;
- развитие звуко-слового анализа и синтеза слов у детей старшего дошкольного возраста;
- совершенствование мелкой моторики пальцев рук;

- выработка достаточно сильного, длительного направленного ротового выдоха.

В результате регулярных занятий воспитанников в режиме логотренинга ожидается:

- сокращение сроков логопедической деятельности;
- самостоятельное овладение детьми правильного произношения звуков;
- повышение эффективности логопедического воздействия.

В соответствии с задачами логотренинга в содержание занятия включаются дидактические упражнения по основным направлениям логопедической деятельности.

1. Развитие моторики артикуляционного аппарата осуществляется через организацию артикуляционной гимнастики, самомассажа языка, самомассажа лицевых мышц без использования зеркал. Дети младшего возраста разучивают основные упражнения по показу учителя-логопеда. Дети старшего возраста выполняют знакомые упражнения самостоятельно, один из детей может выступать в роли ведущего и демонстрировать упражнения остальным ребятам. Я, как учитель-логопед обязательно контролирую правильность, четкость выполнения упражнений, при необходимости оказываю механическую помощь с использованием ватной палочки, деревянными одноразовыми шпателями.

Артикуляционная гимнастика осуществляется в игровой форме:

- с использованием игрушек-героев (бегемотик Жужжа с подвижным ртом и языком, Снеговичок, обезьянка Чичи и др.);
- с картинками-карточками, символизирующими артикуляционные упражнения, под чтение четверостиший, под счет, под музыку;
- с предметами: «Кубик», «Рыбалка», «Наряди елочку», «Письма Деда Мороза» с имитацией почтового ящика, с фонариком, «Сюрпризный мешочек» и т.п.

- «сопряженная» гимнастика для детей старшего дошкольного возраста.

2. Работа над дыханием. Для чистого, четкого звучания большинства сложных речевых звуков у ребенка должна быть сформирована плавная, достаточно сильная целенаправленная выдыхаемая воздушная струя. Для реализации этой задачи в логотренинг включаю такие упражнения, как «Сдуй листочек (снежинку, перышко) с ладошки», «Дождливая тучка», «Солнышко и тучки», «Горячий чай», «Кто в домике?», «Вертушки», «Снежинка-балеринка», «Салют в бутылке» и другие. Выполняя упражнения на дыхание, дети учатся дуть, не надувая щек.

3. Развитие мелкой моторики осуществляю традиционно через пальчиковую гимнастику, самомассаж ладошек и пальчиков шишками, грецкими орехами, массажными мячиками, шариками су-джок. С детьми старшего возраста в работу также включаю приемы нейрогимнастики, кинезиологические упражнения.

4. Развитие слухоречевого восприятия, внимания, памяти. Умение слышать и различать звуки необходимо не только для правильного произношения, но и для успешного овладения письменной речью. Дети младшего возраста учатся узнавать и различать неречевые звуки, запоминать последовательность из 2-3 звуков, находить ошибки и исправлять их. В играх-

упражнениях с детьми 3-4 лет использую звучащие игрушки, предметы быта, аудиозаписи звуков животных, птиц, звуки транспорта, бытовых приборов и предметные картинки к ним. Применяю следующие упражнения: «Угадай, что звучит (кто кричит)?», «Запомни, повтори», «Что (кто) лишнее?», «Что не так?», «Сколько игрушек звучало?», «Какой прибор звучал первым/последним?».

5. Развитие фонематического слуха и восприятия. Для детей среднего, старшего возраста в логотренинги включаю игры-упражнения, направленные на подготовку к обучению грамоте. В ходе практических упражнений мы с детьми закрепляем навыки и умения, формируемые воспитателями в образовательной деятельности. Закрепляем понятия «гласный звук», «согласный звук», продолжаем учиться различать гласный – согласный звук, выделять первый/последний звук из слова, закрепляем умения выделять заданный звук из слова, определять его позицию в слове (начало, середина, конец слова). Закрепляем умение определять количество слогов в слове, количество звуков в слове. Упражнения выполняются с помощью наглядного, раздаточного материала, включающего в себя картотеку предметных картинок, сигнализаторы, карточки для позиционного анализа, прищепки трех цветов для звукового анализа (синие, зеленые, красные). Использую игры-упражнения, описанные в карточках для педагога, входящих в учебно-методический комплект «Речь:плюс» такие, как «Генеральная уборка», «Слоговое лото», «Два слова на один звук», «Заколдуй первый/последний звук», «Охота на картинки», «Звукотренировки», «Загружаем пароход», «Башни над буквами», «Гласный-согласный», «Твердый – мягкий», «Звонкий – глухой», «Рыбалка» и другие.

Логопедические тренинги организуются в ходе «утреннего круга» один раз в неделю в каждой возрастной группе под руководством учителя-логопеда. Содержание занятия логотренинга определяется с учетом возраста и особенностей воспитанников определенной возрастной группы. Воспитатели в течение недели включают в «утренний круг» элементы логотренинга, упражнения выбирают самостоятельно, закрепляют с детьми упражнения артикуляционной гимнастики, разученные с учителем-логопедом.

На данный момент логопедические тренинги я практикую третий год. Уже можно отметить положительные результаты в логокоррекционной работе с детьми. Положительную динамику показали дети, имевшие сравнительно легкие нарушения в произношении: они овладели правильным произношением или самостоятельно, или с незначительной помощью на основном этапе коррекции звукопроизношения. Воспитанники, имеющие выраженные дизартрические расстройства, нуждаются в более длительной комплексной коррекционной работе. На результативность работы логопедического тренинга также оказывают влияние и индивидуальные психофизические особенности детей.

Шулёпова Ирина Валерьевна,
воспитатель МАДОУ Детский сад 18,
городской округ Красноуфимск

Шулёпова И.В. Образовательная среда как фактор развития познавательной-исследовательской деятельности дошкольников

Сейчас в российском образовании нет более важной задачи, чем вырастить успешного, достойного гражданина, патриота в своем отечестве. Нынешней России, как никогда нужны интеллектуалы, молодые люди должны быть развиты духовно, культурно и профессионально. Наш детский сад старается решать эти задачи, создавая необходимые условия для развития у своих воспитанников креативного мышления, интереса к техническому творчеству и исследовательской деятельности.

Как известно, дети - дошкольники по своей натуре «почемучки». Они постоянно задают вопросы, как? почему? зачем? пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Анализируя все детские как? зачем? почему? передо мной встал вопрос: как максимально использовать пытливость детского ума и подтолкнуть ребёнка к познанию мира, куда направить кипучую энергию и неуёмную любознательность, как способствовать развитию творческого начала дошкольника. На эти вопросы я искала ответы и пришла к выводу, что одним из методов познавательного развития является детское экспериментирование.

Познавательное развитие дошкольников, согласно ФОП ДО, предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Данное содержание реализуется в различных видах деятельности, присущих дошкольному возрасту. Один из них познавательно-исследовательская деятельность - исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними.

Дошкольный возраст - это самое благоприятное время для накопления знаний об окружающем мире. На протяжении всего дошкольного периода, наряду с игровой деятельностью, большое значение в развитии личности ребенка имеет познавательное развитие. Как помочь ребенку изучить окружающий мир и разобраться с явлениями природы самостоятельно, направляя его любознательность на поиск ответов на интересующие вопросы? Дети прирожденные испытатели и экспериментаторы, что дает возможность их самостоятельному развитию.

Я организовала работу по развитию познавательной активности детей через использование метода эксперимента. Для проведения исследований мною была создана «**Лаборатория профессора Пробиркина**», где осуществляется поисково-исследовательская **деятельность**, протекающая в форме экспериментальных действий.

Для поддержания интереса к экспериментированию я «поселила» в «научной лаборатории» сказочного персонажа, придуманного и сделанного совместно с детьми, который «участвует» в опытах и экспериментах, помогает

решать возникшие проблемы, приносит интересные вещи юным исследователям. «Лаборатория» периодически пополняется новыми материалами для экспериментирования, позволяя детям вновь воспроизводить опыт, утвердиться в своих представлениях.

Тщательно продумала условия для хранения всего практического материала: весь материал расположила в доступном для детей месте, в количестве, чтобы одновременно могли заниматься несколько детей.

Материалы для опытов хранятся на полочках, в коробках и контейнерах. Материалы постоянно пополняются, что способствует поддержанию интереса у детей. Для того чтобы создать атмосферу «научности», подобрана лабораторная посуда: колбочки, пробирки, микроскопы, приобретены для детей фартуки, колпачки.

Для закрепления и систематизации знаний детей подобрана детская познавательная литература по ознакомлению детей с живой, неживой природой: сказки, стихи, разнообразные энциклопедии. В уголке размещены дидактические игры, разнообразные карты, атласы, глобус - что позволяет детям путешествовать.

В группе открыт мини музей коллекций, где дети размещают собранные ими различные коллекции: ракушки, камни, шишки, пуговицы. Коллекции меняются, тематика коллекций зависит от интересов детей.

Для лучшего усвоения материала используем рисунки, схемы, алгоритмы, которые находятся в лаборатории в доступном для детей месте. Освоение дошкольниками алгоритмов способствует упорядочению детского мышления, восприятию определенной последовательности, что выражается в умении планировать свои действия.

Правильно оборудованная в условиях образовательной организации исследовательская лаборатория при правильном ее введении в образовательный процесс предоставляет педагогу возможность насытить занятия в детском саду экспериментами с живой и неживой природой, пробудить у детей интерес к опытно-экспериментальной деятельности, сформировать начальное умение и проведение самостоятельных исследований.

Процесс познания – творческий процесс, и моя задача – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям. Образовательную деятельность строю на принципах развивающего обучения, направленного на развитие личности в целом (умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира), а также на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей.

Для поэтапного развития у детей исследовательских способностей, разработала содержание подачи знаний об объектах и явлениях. Компьютерные и мультимедийные средства обучения, стимулируют познавательный интерес дошкольников. С помощью мультимедийной презентации, дети видят собственными глазами захватывающие картинки на экране и делают удивительные открытия как маленькие естествоиспытатели.

Использую игровые технологии, которые развивают у детей внимание, воображение, формируют и закрепляют знания об окружающем мире.

Большое значение придаю проведению наблюдений на прогулке. Эта работа не только развивает наблюдательность детей, но и побуждает их делать выводы о тех или иных явлениях, происходящих в живой и неживой природе. Предлагая детям поставить опыт, сообщаю им цель или задачу, таким образом, чтобы дети сами определили, что им нужно сделать. Даю время на обдумывание, и затем привлекаю детей к обсуждению методики и хода эксперимента.

Большую роль отвожу на самостоятельную деятельность детей, которая возникает по инициативе самого ребенка (работа в лаборатории). Планирование этой деятельности предполагает, в первую очередь, создание педагогом условий, которые способствуют этой самостоятельной деятельности. Окружающая детей предметно-развивающая среда в нашей группе оказывает огромное влияние на их познавательную активность. Дети сами ставят проблему, находят методы ее решения самостоятельно. Например, на прогулках я предлагала детям оборудование, которое стимулировало их самостоятельную исследовательскую деятельность. Используя его, дети самостоятельно ставили перед собой проблему и решали ее.

Главное достоинство экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальное представление о различных сторонах предметов, явлений, их взаимосвязях и взаимоотношений друг с другом, другими предметами, а также со средой, в которой они находятся. Доказано благотворное влияние опытно-экспериментальной деятельности на целостное развитие ребёнка. Экспериментальная деятельность научила детей совместно работать, находить и собирать информацию, анализировать и систематизировать ее, тесно общаться со сверстниками, родителями, педагогами.

Неоценима роль исследовательской деятельности в ранней профориентации, которая происходит естественным образом в процессе экспериментирования. Уже в дошкольном возрасте можно увидеть способности и интересы каждого ребенка, проявляющего себя в качестве руководителя или исполнителя, новатора-исследователя или наблюдателя уже готового алгоритма, предпочитающего освоение чего-то нового или каждый раз выбирающего один и тот же вид деятельности.

Таким образом, считаю, что образовательная предметно-пространственная среда имеет важное значение для формирования личности ребенка, его всестороннего развития.

Банникова Анна Евгеньевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №3»,
п.г.т. Шаля

Банникова А.Е. Использование лего-технологии в ДОУ для развития познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста

Дети – прирожденные изобретатели и исследователи. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность

придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Использование ЛЕГО-технологии в ДОУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

В процессе конструктивной деятельности у детей формируются умения целенаправленно рассматривать предметы, анализировать их и на основе такого анализа сравнивать однородные предметы, отмечая в них общее и различное, делать обобщения. Решая конструктивные задачи, дети учатся анализировать, находить самостоятельные решения, создавать замысел конструкций и в соответствии с ним планировать свою деятельность.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО), в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами. Одной из основных задач в области познавательного развития является: расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.

Внедрение Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) в практику дошкольного образования предполагает использование в работе воспитателя новых технологий, одна из которых «LEGO-технология».

Лего-конструирование успешно реализуется в различных видах детской деятельности:

- в образовательной деятельности в виде дополнительного наглядного и
- практического материала;
- в самостоятельной деятельности в виде дидактической игры, сюжетно-ролевой или театрализованной игры, в которой используется вспомогательный материал;
- в совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками.

С целью развития художественно-творческих способностей и самостоятельной творческой конструктивной деятельности детей мною был разработан и реализован долгосрочный проект «Фантазируем, творим, конструируем!». В проекте принимали участие обучающиеся подготовительной к школе группы.

В работе с обучающимися использовала: деревянный конструктор «Томик», наборы Lego Education «Простые механизмы» и Lego Education «Первые механизмы», а также нетрадиционные материалы: кукурузные палочки и бумагу.

Для решения задач проекта с детьми были проведены занятия с использованием различных строительных материалов и нетрадиционных материалов, беседы, просмотрен видеоролик об истории создания конструктора, презентация о видах и типах конструирования,

Варианты занятий с использованием различных строительных материалов:

- Конструирование из конструктора Lego Education 9689 «Простые механизмы» на тему «Военная техника»;
- Конструирование из бумаги «Закладка для книги в технике оригами»;
- Конструирование из конструктора Lego набор 9689 «Простые механизмы» и обычного lego-конструктора на тему «Космический транспорт»;
- «Конструирование из кукурузных палочек «Зоопарк».

Для детей, в качестве пополнения развивающей предметно-пространственной среды в центре конструирования, были подобраны схемы «Построй сам». Данные схемы предназначены для использования в самостоятельной игровой деятельности с различными видами конструктора. Схемы состоят из построек простых и более сложных, а также из разных видов конструктора: от обычного Lego до «Изобретатель».

В процессе реализации проекта были применены различные формы организации обучения с целью развития конструирования:

- Конструирование по образцу. Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения;
- Конструирование по модели. Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала;
- Конструирование по условиям. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение;
- Конструирование по замыслу. Обладает большими возможностями для развития творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как он будет конструировать;
- Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения.

Родители являлись активными участниками проекта «Фантазируем, творим, конструируем!». Приняли участие в выставке поделок «Конструируем военную технику», в анкетировании «Значение конструирования в развитии ребенка». Для родителей составлена консультация «Значение LEGO – конструирования в развитии детей в ДОУ», а также памятка «Играем в LEGO дома».

В результате проекта дети познакомились с историей создания конструкторов. Узнали больше о видах и типах конструирования. Закрепили знания о том, как пользоваться конструктором. Познакомились с новыми деталями. Родители узнали больше о роли конструирования в развитии детей. У детей сформировалось умение создавать различные по величине и конструкции постройки, умение работать коллективно. У детей развивается воображение при выполнении постройки по замыслу. Дети умеют

договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. У детей воспитывается усидчивость, желание доделать постройку до конца.

Практическая ценность использования лего-конструкторов дошкольном образовании выражается в умении детей работать в паре; овладении лего-терминологией; желание открывать новое в мире науки и техники; нестандартности и неоднозначности в решении поставленных задач; желание детей помочь друг другу развитию коммуникативных умений; выявлении детей с конструкторскими способностями; способность логически мыслить.

Таким образом, применение лего-технологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста является эффективным средством, обеспечивающим интеграцию различных видов деятельности.

Активное использование ЛЕГО-конструирования с дошкольниками способствует развитию исследовательской активности детей, приобщению дошкольников к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков.



Власова Татьяна Геннадьевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад «Сказка» -
СП «Детский сад «Солнышко»
Артинский городской округ

Власова Т.Г. Использование таблиц Шульте при обучении детей ФЭМП и обучению грамоте

Математическое развитие ребенка – это не только умение дошкольника считать и решать арифметические задачи, это и развитие способности видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, знаками, символами. Задача педагога, развивать эти способности, дать возможность маленькому человеку познавать мир на каждом этапе его взросления. Но надо помнить, что математическое развитие является длительным и весьма трудоёмким процессом для дошкольников, так как формирование основных приёмов логического познания требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщённых знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности.

К 6-7 годам у детей дошкольного возраста происходит интенсивное развитие основных психических процессов таких, как восприятие, внимание, память, мышление, речь, произвольность.

Наблюдая за деятельностью ребят в центрах активности, особенно в центре математики, заметила, что у них возникают проблемы с играми на запоминание цифр, отсутствует внимание в различных логических играх.

Проведя тестирование на определение уровня внимания, оценки зрительного восприятия и кратковременной образной памяти по диагностическим метликам Р.С. Немова («Найди и вычеркни» (оценка внимания); «Узнай, кто это», «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (оценка зрительного восприятия); «Образная память» (кратковременная образная память), выяснила, что данные мыслительные процессы находятся на

невысоком уровне, поэтому было решено найти такую методику, которая помогает поднять уровень различных мыслительных процессов.

В связи с этим было решено на занятиях использовать таблицы Шульте.

Таблицы Шульте – это очень распространенный метод диагностики внимания, его устойчивости, объёма и распределения между объектами. Также эти таблицы используют для тренировки периферического зрения. Благодаря увеличению поля зрения и умению распределять внимание дети осваивают навык быстрого чтения.

4	20	8	13	5
16	12	23	6	18
10	3	1	25	14
15	21	9	17	11
24	7	22	19	2

История создания таблиц Шульте

Свое название таблицы получили в честь создателя – немецкого психотерапевта Вальтера Шульте. Именно он придумал такую пробу для диагностики человеческого внимания. После публикации эта методика приобрела максимальное распространение. С помощью таблиц Шульте стали проводить не только диагностики, но и тренировки.

Что такое таблицы Шульте?

Это квадратная таблица, в которой хаотичным образом расставлены цифры. Таблица Шульте может иметь разное количество строк и столбцов: например, 3x3, 4x4, 5x5, 6x6 и т.д. Чем она больше, тем выше уровень сложности.

Изначально таблицы имели размер 5x5 и были с чёрно-белыми цифрами на белом фоне. Однако современные специалисты используют различные уровни сложности таблиц и заданий с ними.

12	1	13	17	14
4	19	2	20	11
15	10	22	3	25
21	7	18	24	8
6	23	9	16	5

6	7	4
1	3	2
9	5	8

6	1	7
3	8	9
2	5	4

3	13	16	9
11	10	5	1
7	6	12	14
15	4	8	2

Методика работы с таблицами Шульте

Чтобы выполнение заданий по таблицам приносило желаемый результат, нужно соблюдать несколько условий:

1. Искать числа нужно беззвучным способом, не проговаривая их вслух, а про себя (это сложно, но возможно);
2. Находить числа нужно последовательно - от 1 до последнего числа;
3. Найденное число фиксировать взглядом.

Секрет выполнения этого упражнения в том, что нужно не двигать глазами по таблице, а фокусировать взгляд в её центре так, чтобы периферийным зрением видеть все ячейки. Для этого необходимо соблюдать оптимальное расстояние от глаз до таблицы, это приблизительно 30-35 см.

13	6	5	15	22
1	4	2	21	17
8	11	3	18	16
12	9	19	25	23
7	14	20	24	10

Неверное выполнение упражнения с таблицей Шульте

13	6	5	15	22
1	4	2	21	17
8	11	3	18	16
12	9	19	25	23
7	14	20	24	10

Правильное выполнение упражнения с таблицей Шульте

Методика помогает:

- понять, насколько устойчиво внимание ребенка;
- удостовериться в эффективности самостоятельной работы;
- исследовать психическую устойчивость ребенка;
- увеличить объем внимания;
- улучшить скорость ориентировочно-поисковых движений взгляда;
- адекватно оценивать полученные знания;
- быстро, прочно, а главное продуктивно освоить учебный материал.

Тренировки по таблицам Шульте

Ребёнку дается четкая инструкция, что ему нужно сделать, а затем засекается время. При регулярных занятиях по таблицам постарайтесь записывать дату и время, за которое малыш выполнил задание. Это необходимо для оценки динамики и эффективности занятий. Кстати, числа могут быть заменены буквами, рисунками или другими объектами, которые имеют последовательность.

Г	А	Е
Ё	Б	Д
В	Ж	З

Режим тренировок

Для достижения максимального эффекта регулярно занимайтесь с таблицами Шульте. Например, на протяжении 3 недель проводите тренировки по 3 раза в неделю. Время занятия может варьироваться от 15 до 30 минут в день в зависимости от возраста ребёнка. Если у малыша устают глаза, сделайте пятиминутный перерыв и гимнастику для глаз.

Через 1 месяц использования на занятиях с детьми таблиц Шульте интересно было проанализировать результат работы, посмотреть динамику изменения показателей устойчивости внимания, его объема и умения распределять это внимание между объектами, понять, насколько эффективна самостоятельная работа ребенка. Для диагностики были использованы таблицы Шульте (нужно было прочитать числа в прямом и обратном порядке). С таблицами дети работали парами, на время было предложено 5 таблиц 3x3. Методика работы с таблицами была уже знакома детям и не требовала дополнительных объяснений.

Результат диагностики порадовал, высокий показатель получили 60% детей.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что таблицы Шульте – это не только классическая, проверенная временем,

психодиагностическая методика, предназначенная для исследования устойчивости внимания, его объема, распределения между объектами, но и эффективный тренажер для тренировки периферического зрения, внимания, мышления и памяти. В дальнейшем дошкольникам систематические и постоянные тренинги при помощи таблиц помогут:

- быстро и прочно усвоить новый образовательный материал;
- адекватно оценить приобретенные знания;
- активно воспринимать учебный материал;
- концентрировать внимание на любом объекте или действии.

Теперь таблицы Шульте, одни из любимых игр (дидактических материалов) детей нашей подготовительной группы.



Клейменова Наталия Вальдеровна,
учитель-логопед филиала МАДОУ
«Детский сад № 37» - «Детский сад № 55»,
городской округ Первоуральск

Клейменова Н.В. Буктрейлер как современный мультимедийный тренд в повышении интереса к чтению у дошкольников

В быстро меняющемся цифровом мире традиции чтения утрачивают своё значение для формирования личности ребенка. Доступные гаджеты, являясь мощным мотивационным фактором воздействия как на общество в целом, и в, частности, на развитие ребенка, вытесняют книгу, потребность и интерес к ней постепенно утрачиваются. Под воздействием новых электронных технологий, в первую очередь, страдает речевое развитие ребенка - речь становится более конкретной, более сухой, дети реже употребляют в речи прилагательные, которые насыщают нашу жизнь эмоциями. Именно, поэтому необходимо создать условия, которые станут основой для возникновения мотивации у ребенка по привлечению к чтению книг. В процессе общения с книгой ребенок учится думать, учится анализировать, развивается творчески, формируется нравственная и культурная основа его личности.

Следует отметить, что сензитивный период дошкольного детства является наиболее ценным для воспитания любви и интереса к книге, так как наделен такими достоинствами, как высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность сопереживать, с волнением следить за развитием сюжета.

Одна из основных задач в работе учителя-логопеда в нашем детском саду – это повышение интереса дошкольников к чтению книг, в том числе семейному чтению. Живя в современном мире, необходимо сочетать старые формы работы с книгой с новыми информационно-коммуникативными технологиями. Поэтому, в своей работе я использую эффективное средство приобщения детей к книге-буктрейлеру.

Буктрейлер (англ. Booktrailer – «book» – книга, «trailer» – киноафиша) – короткий видеоролик, созданный по мотивам книги, который включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует ее содержание.

Иначе можно сказать, что это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге.

Цель таких роликов - привлечь внимание детей к книгам при помощи визуальных средств. В ролике, длиной около трех минут, информация о книге подается так, чтобы сразу захотелось её прочитать.

Основная задача ролика - рассказать о книге, заинтересовать читателя, создать мотивационную интригу, которая станет толчком для возникновения интереса у ребенка к сюжету художественного произведения.

Буктрейлеры подразделяются на различные виды по способу создания, а именно: буктрейлеры бывают игровые (не большие фильмы по книге), неигровые (набор цитат, иллюстраций) и анимационные (мультфильм по книге).

В рамках работы с дошкольниками наиболее удобным для создания является вид буктрейлера – «игровой», так как для реализации творческого замысла можно эффективно использовать возможности театрализованной деятельности, а также создать условия для организации сюжетно-ролевой игры «Съемочная площадка», где дети старшего дошкольного возраста смогут проявить свою индивидуальность в новой для себя роли.

При планировании содержания работы по созданию буктрейлера в работе с дошкольниками можно выделить следующие этапы.

На первом этапе выбираем литературное произведение. Главное условие: сюжет книги, которая выбрана в качестве основы для создания буктрейлера, должен динамично развиваться и быть понятен детям данного возраста. На этом этапе удобно провести работу по развитию творческого воображения дошкольников, используя прием «открытый финал произведения», тем самым предлагая детям придумать свой вариант финала книги.

На втором этапе происходит создание сценария к буктрейлеру. На данном этапе необходимо продумать сюжет и написать текст, который станет основой творческого продукта. Это достаточно сложная задача для дошкольников, поэтому на данном этапе главная роль отводится взрослым. При создании сценария важно учитывать, что сюжет буктрейлера — это основа видеоролика, то содержание, которое будет определять идею и воплощение творческого продукта.

На третьем этапе происходит непосредственно съемка сюжета буктрейлера. На этом этапе основной формой работы является театрализованная деятельность, посредством которой на этапе репетиции осуществляется съёмка частей сюжета буктрейлера. Активная роль принадлежит детям.

Следующий этап, четвертый, направлен на выбор средств для создания буктрейлера и практическая реализация – процесс создания буктрейлера с помощью программных средств. Здесь можно использовать любой видеоредактор, который станет инструментом для создания видеоролика.

На пятом этапе происходит демонстрация буктрейлера.

Формы работы по демонстрации буктрейлера могут быть достаточно разнообразны, главное учитывать условие, посредством которого дети смогут

выбрать из предложенных педагогом вариант, каким образом будет проходить «секретная» презентация новой сказки.

После просмотра буктрейлера дети проявляют интерес как к самому видео («А что это за видео?», «Как зовут эту девочку?»), так и к книге («Что это за книга?», «А что случилось дальше?»).

На этапе просмотра буктрейлера важно обратить внимание на эмоциональное состояние детей, на уровень интереса, который должен проявиться в процессе просмотра. Необходимо проанализировать, правильно ли воспринимается идея ролика, какое воздействие он оказывает на зрителей. То есть, после демонстрации ролика детям необходимо задать вопросы, ответы на которые помогут педагогу ясно понять, появился ли интерес у детей к этой книге или нет: назовите название книги и ее автора; кто является главными героями книги; как вы думаете, о чем эта книга; как вы считаете, что могло произойти потом? (вопросы варьируются в зависимости от сюжета буктрейлера) вам интересно было бы узнать, что случилось дальше?

Таким образом, буктрейлер как новая форма работы с дошкольниками, является достаточно эффективной по созданию мотивации и условий для привлечения интереса детей к книге, тем самым способствует гармоничному развитию личности ребенка в практической творческой деятельности.

И в заключение хочется отметить, что дети будут читать, если их заинтересовать, они будут творить, изобретать, если им показать, как это делать, заразить их идеей.

Копылова Оксана Сергеевна,
воспитатель МАДОУ детский сад 50 ОСП 4,
городской округ Ревда

Копылова О.С. Развитие функциональной грамотности дошкольников через исследовательскую деятельность

Я активно занимаюсь развитием функциональной грамотности у дошкольников посредством исследовательской деятельности.

Функциональная грамотность представляет собой способность человека эффективно использовать свои знания и навыки в различных жизненных ситуациях. Важно отметить, что в дошкольном возрасте закладываются основы этих навыков, и именно через активное участие детей в исследовательской деятельности можно добиться значительных успехов в этом направлении.

Исследовательская деятельность – это процесс, в ходе которого дети самостоятельно задают вопросы, ищут на них ответы и делают выводы. Этот подход способствует развитию критического мышления, умения анализировать информацию и принимать обоснованные решения. Дети, вовлеченные в исследовательскую деятельность, становятся более любознательными и активными участниками своего обучения.

Методы и подходы к развитию функциональной грамотности через исследовательскую деятельность это:

- проблемные ситуации: создание проблемных ситуаций – это один из эффективных методов, который позволяет детям учиться решать задачи. Например, в группе организована мини-лабораторию, где представлены различные материалы, такие как вода, песок, магниты и другие предметы. Я ставлю детям вопрос о свойствах этих материалов, предлагаю им провести эксперименты и сделать выводы. Это не только развивает критическое мышление, но и учит детей работать в команде, обсуждать результаты и делиться мнениями.

-эксперименты: проведение простых экспериментов – это увлекательный способ познакомить детей с научными принципами. Например, наблюдение за ростом растений помогает детям понять, как они развиваются и что необходимо для их роста (высаживали: лук, укроп, петрушка, микрозелень, кабачки, помидоры и другие). Физические опыты с водой и воздухом (сухой из воды, впитывает-не впитывает, вертушки, управляемый шарик и другие), такие как создание вулкана из соды и уксуса или изучение принципа плавания, развивают у детей навыки наблюдения и анализа данных (тонет-не тонет, что тяжелее, что легче и другие).

- проектная работа: организация небольших проектов дает возможность детям углубляться в изучение различных тем. Например, я предлагала детям выбрать тему, которая их интересует или ребенок задавал интересующий вопрос, (из последнего был вопрос от девочки «Почему дует ветер») и мы с ребятами собирали информацию об этой теме, ставили опыты и изучали данный вопрос. Это может быть проект о животных, растениях («Посадили мы лучок», «Цветоводы» и др.) или даже о космосе. Дети могут создавать рисунки или модели, а затем делиться своими знаниями с другими детьми. Такой подход помогает развивать навыки работы в группе, коммуникации и публичных выступлений.

- книги и журналы: чтение научно-популярных книг и журналов вместе с детьми является отличным способом расширить их кругозор. Я предлагаю детям выбрать интересные издания, обсуждаем с детьми прочитанное, задаём вопросы, вступаем в интерактивную беседу. Это не только развивает навыки чтения, но и формирует интерес к науке и знаниям.

Музеи и выставки: Посещение музеев и выставок предоставляет детям уникальную возможность увидеть и узнать о различных предметах и явлениях. Это может быть музей естественной истории, где дети могут ознакомиться с экспонатами фауны и флоры, или научный центр с интерактивными выставками. Такие мероприятия стимулируют интерес к научным знаниям и помогают детям лучше понять окружающий мир. Наши посещения: музейный комплекс «Демидов-центр», детская художественная школа, библиотеки, выставки детского творчества.

Видеоматериалы: Просмотр научных видеороликов и документальных фильмов может стать увлекательным дополнением к исследовательской деятельности. Такой метод я использую в лего-конструировании. Смотрим интересные и познавательные материалы, обсуждаем их с детьми и решаем провести исследования на основе увиденного. Это помогает детям развивать визуальное восприятие информации и критическое мышление.

Дополнительные аспекты исследовательской деятельности.

Важно отметить, что исследовательская деятельность должна быть организована в соответствии с возрастными особенностями детей. Дошкольники, как правило, обладают высокой степенью любознательности, и наша задача, воспитателя, заключается в том, чтобы направить их интересы в нужное русло.

Необходимо создавать атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя свободно и уверенно, задавая вопросы и высказывая свои идеи. Кроме того, важно вовлекать родителей в исследовательскую деятельность. В моей группе это реализуется через совместные проекты, семейные мероприятия, приглашение родителей на занятия или в детские центры активности для игр. Когда дети видят, что их родители интересуются теми же вопросами, это усиливает мотивацию и желание обучаться.

Развитие функциональной грамотности у дошкольников через исследовательскую деятельность – это важный аспект образовательного процесса, который способствует формированию у детей навыков, необходимых для успешной жизни в современном мире. Использование различных методов и подходов позволяет создать увлекательную и познавательную среду, в которой дети могут развивать свои способности, учиться работать в команде и принимать обоснованные решения.

Кузнецова Юлия Юрьевна,
инструктор по физической культуре
МАДОУ ЦРР – детский сад
городской округ Красноуфимск.

Кузнецова Ю.Ю. Применение элементов технологии тимбилдинг в физкультурно-оздоровительной работе

Невозможно добиться успеха в одиночку, даже Эйнштейну в свое время понадобилась помощь товарища, чтобы продолжить научную деятельность. Одному достичь успеха сложно, навык работы и построения общения в коллективе необходимы, в том числе и ребѣнку. Умение работать, в команде необходимо формировать с дошкольного возраста. Навыки работы в группе, команде, вне всяких сомнений поможет детям адаптироваться в любом социуме.

В современном мире дети мало контактируют друг с другом. Они погружены в виртуальный мир. Трудно устанавливают контакты со взрослыми и сверстниками.

Современные условия – это системная работа с дошкольниками в группе, команде. Использую технологию тимбилдинга, которая способствует сближению детей и улучшению микроклимата в коллективе. Решая задачи физического развития, определила цель: формирование навыков командного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста через применения элементов технологии тимбилдинга в физкультурно-оздоровительной работе.

Поставленная цель ведет к решению следующих задач:
- развивать мотивацию к позитивному сотрудничеству;

- формировать самостоятельность и инициативу в двигательной деятельности;
- выявлять лидерские способности;
- вырабатывать сплоченность;
- способствовать повышению интереса к занятиям физической культурой, используя упражнения и игры на командообразование;
- создавать условия для реализации взаимодействия дошкольников.

Технология тимбилдинг включает в себя игры и упражнения на командообразования, включаю в образовательную деятельность общеразвивающие упражнения, объединённые общим оборудованием (обруч, резинка, канат, гимнастическая палка, лента) или взявшись за руки. Чтобы команда правильно и качественно выполнила упражнения, я напоминаю, что упражнения надо выполнять синхронно, слаженно, одновременно, оказывать друг другу поддержку, помнить, что качество выполнения упражнений зависит от каждого члена команды.

Упражнения в игровой форме детей навыкам работы в команде, лидерству, общению, принятию решений и разрешению различных задач. Чтобы достичь успеха в командообразующих играх, дети учатся взаимодействовать друг с другом, внимательно слушать других, самим изъясняться четко и понятно, мыслить творчески и нестандартно.

Командные игры, такие как: «Обруч», «Непослушный мячик», «Переход через болото», «Мостик дружбы», «Гигантская скакалка», «Хвостики», «Не буди дракона», учат детей чувствовать себя важным звеном команды, помогают приобрести задатки лидера и уверенность в себе, нестандартно мыслить и быстро принимать решения. Повышают уровень взаимодействия и адаптации в коллективе, учатся слушать окружающих и понятно выражать свои мысли.

Провожу мероприятия развлекательного характера, совмещая интеллектуальную и физическую составляющие, творческой направленности: например, квест-игры «Сокровища пиратов», «В поисках клада осени», интеллектуально-спортивные викторины «Турнир спортивных эрудитов», «Что мы знаем о спорте».

На таких мероприятиях раскрываются лидерские качества участников, формируется чувства ответственности и взаимопомощи, новые способы общения и ведения диалога. В ходе соревнований участники понимают, что конкуренция – хорошо, но через некоторое время, когда условия игры стимулируют детей на коллективную мобилизацию индивидуальных возможностей, они начинают осознавать приоритетную значимость взаимовыручки.

Важным условием тимбилдинга как меры для повышения эффективности коллективных действий группы, является получение обратной связи после завершения мероприятий, т. е. получение ответной реакции участника на происходящие действия в процессе проводимых мероприятий,

Так после упражнений или всего мероприятия мы одну, две минуты с детьми обсуждаем действия, которые они предпринимали для выполнения задания, выясняем, какие из них сработали, а какие – нет, и почему.

Обязательным элементом деятельности является диагностическая составляющая, ее применение обеспечивает объективную оценку планируемых результатов:

- развитие сплочённости коллектива;
- выявление у воспитанников лидерских способностей;
- повышение мотивации на достижение коллективных целей;
- повышение эффективности коммуникаций внутри коллектива;
- наличие интереса к участию в играх командой направленности;
- самоорганизация в игре и свободной деятельности;
- взаимодействие со сверстниками, умение договариваться, подчиняться определённым правилам.

Ребенок учится общению в первую очередь на примере своих родителей. Совместные мероприятия с родителями и детьми способствует сплочению и приобщению членов семьи к здоровому образу жизни. «Тактические учения», «Мы вместе – сила» (с использованием элементов тимбилдинга и квест-игры).

Так в игровой форме, через простые, но действенные задачи, которые ставлю перед детьми, они добиваются вместе побед, спортивных результатов, настраиваются на успех, где каждый проявляет себя и вносит частичку своего мастерства в общее дело.

Митькина Наталья Анатольевна,
учитель-логопед МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ

Митькина Н.А. Дидактическая игра как средство формирования фонематических процессов у детей дошкольного возраста

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, относится формирование фонематических процессов.

Теория и практика логопедической работы убедительно доказывают, что развитые фонематические процессы – важный фактор успешного становления речевой системы в целом. Нарушение фонематического восприятия приводит к тому, что ребёнок не воспринимает на слух близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи. Его словарь не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. По той же причине не формируется в нужной степени и грамматический строй, тормозит развитие связной речи, что в итоге провоцирует появление трудностей в школьном обучении.

Формирование фонематических процессов является сложным процессом. Преодоление нарушений их развития требует усилий от всех участников педагогического процесса: педагогов, детей и их родителей, которые активно участвуют в образовательном процессе.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью детей является игра, поэтому использование игровых приёмов является наиболее эффективным построением процесса обучения детей речи и развития у них фонематического слуха и восприятия на всех этапах логопедических занятий.

В своей работе при формировании у детей фонематических процессов использую систему дидактических игр и упражнений, описания которых собраны в сборнике «Учусь, играя».

Деятельность по формированию фонематических процессов с использованием дидактических игр и упражнений условно можно разделить на шесть этапов:

1 этап – развитие распознавания неречевых звуков.

На этом этапе в процессе использования специальных игр и упражнений у детей развиваются способности узнавать и различать неречевые звуки. Эти занятия способствуют развитию слухового внимания и слуховой памяти. Использую упражнения на различение звуков окружающих шумов, звучание музыкальных инструментов, игрушек, голосов, звуков природы при помощи таких игр, как «Тишина», «Оркестр» или «Угадай, на чем играю», «Узнай по звуку», «Шумовые баночки» и т.д. Далее предлагаются игры на определение количества хлопков, ударов, сигналов, звонков: «Где хлопнули?», «Ритмическое эхо», «Полянка», способствующие дифференциации звуков по ритму. Для развития умения дифференцировать звуки по темпу использую игры «Быстро – медленно», «Солнце и дождик». Дидактические игры «Высоко – низко», «Тихо – громко», «Кто читал чистоговорку?» помогают в дифференциации звуков по силе звучания.

Игровые ситуации по различению на слух темпа, громкости, силы, высоты, ритма звучания необходимо проводить не только на первом этапе, но и на протяжении всего коррекционного процесса.

2 этап – различение высоты, силы, тембра, интонационных характеристик на материале одинаковых звуков, сочетаний слов, фраз. Упражняем детей в умении различать звуки по мелодико – интонационным характеристикам на материале одинаковых звуков, сочетаний слов, фраз. Работа по направлениям: дифференциация по тембру; дифференциация по силе голоса; по интонации; по высоте.

На данном этапе использую игры: «Метель», «Дует ветер», «Три медведя», «Близко – далеко», «Улиточка» и др. Определяя на слух виды интонации, дети лучше и точнее воспринимают содержание художественного произведения, что помогает им в дальнейшем успешно менять тон, силу, тембр голоса при пересказе, драматизации. Развитию речевого слуха способствует выразительное чтение художественных произведений и прослушивание аудиозаписей, прочитанных мастерами художественного слова.

3 этап – различение слов близких по звуковому составу.

На этом этапе дети овладевают умением различать слова, близкие по звуковому составу. Используются словесные игры и упражнения с постепенным усложнением условий дифференциации слов: от слов, отличающихся несколькими звуками, к словам, различающимся только одним звуком: «Правильно – неправильно», «Слушай и выбирай», «Какое слово отличается?» «Подбери по звучанию», «Лишнее слово», «Продолжи стихи», «Квазиомонимы.» и др.

4 этап – дифференциация слогов.

При развитии у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком, широко использую прием повторений серий

словов с различающимися гласными и согласными звуками, с акустически далекими и акустически близкими звуками. В упражнениях использую слоги различной структуры – открытые, закрытые, без стечения согласных и со стечением согласных. Игры: «Одинаковые или разные», «Эхо», «Телефон», «Похлопаем», «Умные ушки», «Инопланетянин».

5 этап – развитие узнавания и дифференциации фонем.

Работу по дифференциации звуков начинаю с уточнения произносительного и слухового образа различаемых звуков. Для дифференциации предлагаются гласные, а затем согласные звуки (с постепенным переходом от акустически далеких к акустически близким), звуки в звукоряде, в слогах, словах. Содержание игр предусматривает, наряду с дифференциацией звуков, развитие слуховой памяти. На данном этапе вводятся графические обозначения звуков. Символы гласных звуков схематично изображают артикуляцию данного звука и обозначаются красным цветом, что подготавливает ребенка к восприятию традиционного условного обозначения гласных звуков (красный квадрат) в графической звуковой схеме слова.

Работа по дифференциации согласных проводится аналогично, но с учетом артикуляционных и акустических особенностей данных звуков: артикуляторно близкие, но акустически далекие; артикуляторно и акустически близкими; по твердости/мягкости и по глухости/звонкости; в звуковом потоке; в потоке слогов.

Использую словесные игры, дидактические упражнения: «Звуковые шапочки», «Логопедические кубики», «Звонкий – глухой», «Слушай внимательно», «Охотники», «Кто внимательный?», «Мячик мы ладошкой «стук» - повторяем дружно звук», «Кто звенит, а кто свистит», др.

6 этап – развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

Фонематический анализ предполагает, как элементарные, так и сложные формы звукового анализа. Элементарным считается выделение (узнавание) звука на фоне слова. Более сложной формой является вычленение первого и последнего звука из слова и определение его места в нем. Самая сложная форма фонематического анализа – определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком).

Работа проводится в следующей последовательности с использованием дидактических игр:

- Определение количества слогов в словах разной сложности. Игры: «Отстукивание слогов», «Слоговой поезд», «Пирамида слов», «Найди слову схему», «Ребусы. Букварик».
- Выделение (узнавание) звука на фоне слова. Игры: «Окуни и утки», «Поймай звук», «Поймай мяч или отбей».
- Вычленение звука в начале и в конце слова, а также его место (начало, середина, конец слова). Игры: «Цепочка слов», «Поезд», «Чудесная удочка», «Найди место звука в слове».
- Звуковой анализ слогов, слов с различной звуконаполняемостью: односложные слова; двухсложные слова с двумя открытыми слогами;

двухсложные слова с одним закрытым слогом; односложные слова со стечением согласных; трехсложные слова с открытыми слогами. Игры: «Собери слово», «Цветные фишки», «Звуковые шнуровки», «Пирамида», «Подбери картинку к схеме», «Живые звуки и слова» и др.

Применение вышеперечисленных методов, приемов, современных образовательных технологий, создание разнообразной, привлекательной для детей речевой среды способствуют успешному преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста.



Морозова Оксана Леонидовна,
воспитатель МАДОУ детский сад №50,
городской округ Ревда

Морозова О.Л. Куклотерапия как технология успешной адаптации и развития детей младшего дошкольного возраста

Куклотерапия как разновидность театрализованной деятельности является составляющей частью образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». В работе с младшими дошкольниками технология куклотерапия наиболее эффективной так как позволяет снять тревожность, травмирующий фактор, проиграть проблемную ситуацию с помощью кукол. Куклотерапия, разновидность арттерапии (лечение искусством) – это метод психологической помощи детям, заключающийся в коррекции их поведения и эмоционального состояния посредством кукольного театра и основан на идентификации ребёнка с любимым героем мультфильма, сказки и любимой игрушки, он базируется на трех основных понятиях: «игра» - «кукла» - «кукольный театр». Люди издавна верили, что кукла обладает таинственной мистической силой, и сверхъестественными возможностями. Кукла - это посредник между взрослым и ребёнком, промежуточный объект взаимодействия ребенка и воспитателя. Ребенок, познавая реальный мир, его социальные связи и отношения, активно проецирует воспринимаемый опыт в специфическую игровую ситуацию. Для того чтобы процесс привыкания к детскому саду не затягивался, необходимо заинтересовать ребёнка, вовлечь в интересную для него деятельность. Для облегчения процесса адаптации в своей работе применяю технологию «куклотерапии». Технология актуальна и эффективна в работе с детьми младшего дошкольного возраста, имеющих эмоциональную тревожность, нарушение поведения, а также в коррекционной работе с детскими страхами. Куклы - незаменимые помощники для работы с детьми в период адаптации, когда ребенок еще эмоционально нестабилен. Цель использования данной технологии – сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей в период адаптации; сглаживание болезненных переживаний ребенка, улучшение социальной адаптации. Функции куклотерапии: коммуникативная (установление эмоционального контакта), релаксационная (снятие эмоционального напряжения), развивающая (развитие психических процессов – памяти, внимания, восприятия и т.д.), обучающая – обогащение информацией об окружающем

мире. Для успешной адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения необходимо сформировать у него положительное отношение к детскому саду. Ребенок заходит в группу, воспитатель для него незнакомый человек, а кукла помогает общаться с ребенком, налаживать с ним контакт. Ребенок успокаивается и реагирует уже более спокойно и адекватно. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Основная задача игр в этот период - формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Дети переживают разлуку с мамой, привыкают к новым условиям, к новой обстановке, в этот период важно увлечь малыша игрой. С помощью куклы ребенок отвлекается, забывает про слезы, активно включается в деятельность, постепенно привыкает и чувствует себя как дома. Помимо привыкания к новой обстановке, куклотерапия помогает малышам приобретать важные социальные навыки и умения: здороваться и прощаться, оказывать помощь и поддержку, ребята вместе с куклой учатся танцевать, петь, выполнять различные физические упражнения у ребят формируются культурно-гигиенические навыки, культура приёма пищи. В своей практике использую игровые сюжеты с обязательным включением кукол, которые помогают мне в организации разных видов деятельности. Это обрядовые куклы, куклы теневого театра, куклы би-ба-бо. Наряду с различными фольклорными произведениями, которые незаменимы в работе с малышами, в период адаптации широко использую инсценировки сказок с помощью настольного, пальчикового, теневого и других видов театра. С уверенностью можно сказать, что использование технологии куклотерапии с детьми, впервые пришедшими в детский сад, даёт положительные результаты. Дети быстро адаптировались к новым условиям, с удовольствием идут в детский сад и чувствуют себя здесь комфортно сохраняется уравновешенное настроение в течение дня. Куклы могут многое, но не нужно забывать, что все-таки и учат, и лечат не куклы, а люди, и потому многое зависит от того, в чьих руках они оказываются. Таким образом куклотерапия – это увлекательная и доступная форма в работе с детьми, благодаря данной педагогической технологии развиваются все психические процессы, формируется познавательная активность, дети учатся управлять собой, фантазировать и взаимодействовать с педагогами и детским коллективом. Это эффективный инструмент коррекции поведения, формирования новых знаний, социальной уверенности и адаптации детей, обеспечения эмоционального и психологического комфорта детей в коллективе.

Николина Нина Григорьевна,
музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 14,
городской округ Красноуфимск

Николина Н.Г. Использование ИКТ в проектной деятельности в ДОУ

Современный мир непрерывно меняется, а с ним меняются и наши дети. Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современные дети сильно отличаются не только от тех, кого описывали в своих сочинениях Я.А. Коменский и В. А. Сухомлинский, но и от своих сверстников последних десятилетий.

Музыкальное обучение в понимании общества перестало выполнять лишь узко специальную роль: обучение игре на музыкальных инструментах и получение музыкальных знаний. Его основная и важнейшая цель – развитие личности и мышления через занятия музыкой, воспитание профессионально-ориентированного любителя музыки. Детский сад – часть общества, и в нём, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался на музыкальном занятии.

Педагоги-музыканты должны идти в ногу со временем, стать для ребёнка проводником в мир новые технологий музыкального образования. В практической работе музыкального руководителя детского сада использование технологии музыкально-творческий проекта, информационно-коммуникационных технологий является необходимым средством художественно-эстетического развития.

Процесс обучения наиболее эффективен в том случае, если ребенок при этом внимателен и активен, а не тогда, когда его заваливают холодными и не интересными фактами. Самый лучший опыт для ребенка тот, который по своей природе доставляет ему радость. Чтобы этот опыт принес ребёнку пользу, он должен иметь для него смысл.

Образование может быть продуктивным, если в его содержание будут заложены потребности современных детей, а процесс обучения и воспитания будет осуществляться с учетом их особенностей, потенциала и возможностей. А для этого педагоги должны разрабатывать и использовать в своей профессиональной деятельности инновационные технологии воспитания и обучения, опираясь на особенности современных детей. Создавать такие условия, в которых ребенок будет развивать воображение и творческие способности, проявлять познавательную инициативу, удовлетворит свою потребность к самореализации.

Цель моей работы: развитие музыкально-творческого потенциала детей в проектной деятельности посредством использования информационно-коммуникативных технологий.

Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса перед собой поставила задачу: сделать непосредственно образовательную музыкальную деятельность интересной, насыщенной и занимательной, т. е. материал должен содержать в себе элементы необычного, удивительного, неожиданного, вызывать у детей интерес к учебному процессу.

Одним из наиболее эффективных методов воспитания является музыкально-творческий проект, позволяющий углублённо окунуться в определенную тему, создать естественную ситуацию общения детей и взрослых, позволяет задействовать различные виды детской деятельности.

Полноправными участниками проекта становятся дети, родители и педагоги.

Музыкально-творческий проект – это специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, завершающихся созданием творческого музыкального продукта.

Актуальность использования информационных технологий обусловлена социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста.

Реализованные проекты показали, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников, использование ИКТ в музыкальном воспитании детей дает следующие преимущества и помогает решить ряд задач:

- позволяет сделать музыкальное занятие привлекательным и по-настоящему современным;
- предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- мультипликация, видеоролики с выступлением профессиональных музыкантов и коллективов надолго привлекает внимание ребенка;
- задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию в ассоциативном виде;
- развивается интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий.
- делает материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные;
- помогает существенно расширить понятийный ряд музыкальных тем, делая их доступными и понятными детям;
- позволяет обогатить методические возможности организации совместной деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень;
- активизирует творческий потенциал ребёнка, способствует воспитанию интереса к музыкальной культуре;

Таким образом, ИКТ открывают новые возможности в развитии форм и содержания различных видов музыкальных деятельности.

Представлю свой опыт использования ИКТ в проектной деятельности на примере проекта «Путешествие в страну русских народных инструментов». Актуальность данной темы – это потребность в возрождении и широком приобщении к традициям национальной музыкальной культуры. Среди всего многообразия можно выделить творчество оркестров русских народных инструментов, с музыкой которых особенно часто приходится сталкиваться в жизни. Чтобы, слушая русскую народную музыку, дети имели представление, на каких инструментах она исполняется, различали их звучание.

Определила план работы:

I этап (подготовительный) – изучение литературы с целью поиска информации по заявленной теме поиск информации в сети Интернет.

В интернете много разной информации, но надо подходить к её подбору с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

На II этапе (основном) разработала цикл музыкальных занятий в форме путешествия, включая не только информацию о русских народных инструментах, но и другие виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения (танцевальные движения, народные игры, игра на ДМИ). Создала видео-презентации, в которых представлена история создания русских народных инструментов, иллюстрации и картины художников, стих и загадки, видеоролики с игрой профессиональных музыкантов и «самоучек», видео ряд для игры на детских шумовых инструментах, т. е. соединила весь материал в одну виде-презентацию с переходами и голосовым сопровождением. Это занимает много времени, но очень удобно в проведении занятий, закреплении материала в свободное время, самостоятельной деятельности, хранении информации и в проведении проекта в дальнейшем.

III этап (заключительный) – реализация проекта. (проведение занятий в игровой форме, беседы и игры в свободное время, самостоятельной деятельности).

Вывод: сочетание технологии проектирования и информационных технологий является наиболее эффективной формой организации познавательной и воспитательной деятельности детей, т. к. повышает заинтересованность детей в обучении, способствует развитию музыкально-творческих способностей, что является важной задачей современной педагогики, ориентированной на качество образования.

Озорнина Ирина Анатольевна,
воспитатель МАДОУ детский сад 2,
ГО Красноуфимск

Озорнина И.А. Технология «кроссенс» как средство развития речевой и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время неотъемлемой частью педагогической деятельности является умение творчески решать возникающие повседневные задачи. Инновационное образование актуализирует запрос на раскрытие творческого потенциала каждого педагога. Креативность, мобильность, инициативность требуются от каждого.

Сегодня мы встречаем все больше технологий, которые позволяют сделать образовательный процесс интересным для дошкольников.

А как развивать речь ребёнка и его мыслительную деятельность интересно, творчески, нестандартно, но в тоже время эффективно? Ответ один использовать инновационные педагогические технологии.

Моей педагогической находкой стала развивающая инновационная технология «кроссенс».

«Кроссенс» – это ассоциативная головоломка, которая развивает речь и формирует критическое мышление, интеллектуальные способности

дошкольников. Применение технологии «кроссенс» повышает мотивацию к познавательной деятельности. Ведь важно научить детей думать, а не просто запоминать.

Использование данной технологии позволяет решать следующие задачи:

- научить детей классифицировать и обобщать предметы, явления, действия;
- научить детей определять пространственные отношения символов, картинок, расположенных в таблице;
- развивать речь, пополнять активный словарь, умение связно мыслить, составлять рассказы.

Идея **технологии** – объединить понятия, слова и **образы воедино**. При решении «кроссенса» развиваются все аспекты мышления: память, ассоциации, синтез, и поиск информации, неординарность мышления. Технология «кроссенс» способствует повышению мотивации в познавательной деятельности, развивает наглядно-образное мышление, вербальные и коммуникативные навыки детей, формирует навыки работы с информацией.

Суть технологии состоит в разгадывании слова, но сначала идет составление рассказа, используя ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений.

Кроссенс представляет собой таблицу из девяти клеточек. В центре таблицы пустой квадрат. А остальные клеточки заполняются картинками на любые темы.

Восемь изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная девятая картинка объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития речи, логического и творческого мышления.

Существует два способа решения кроссенса.

Первый способ – это чтение кроссенса слева направо, или сверху вниз, двигаясь только вперед по часовой стрелке и заканчивая на центральном квадрате. Таким образом получается цепочка, завернутая по типу «улитки».

Во втором варианте устанавливается связь центрального изображения со всеми картинками. Условно назовем этот способ «солнышко».

Темой кроссенса может стать лексическая тема недели, или тема занятия, или выбранная совместно с детьми интересующая их тема.

Использование технологии кроссенс начинаю в старшем дошкольном возрасте. Детям пяти шести осилить кроссенс состоящий из 9 смысловых картинок сразу сложно. Поэтому я начинаю работу с самого легкого. Предлагаю сначала кроссенс квадраты из двух смысловых картинок, затем предлагаю из 4 картинок. И после усвоения данной технологии, предлагаю из девяти картинок. Суть метода и смысла не меняет. А играть можно как с одним ребенком, так и с подгруппой и группой детей.

Задания в кроссенсе подбираю с учетом лексических тем. Это дает возможность расширять, закреплять, систематизировать поставленные задачи по лексической теме. Для начала работы, надо определить тему, а затем

постепенно расширять ассоциативный ряд. Например, картинки снежинка и капелька. Дети смогли определить, что и снежинка, и капелька могут падать. Что и у капельки, и у снежинки нет запаха. Снежинка превращается в капельку, а капелька может превратиться в снежинку.

Пример самых простых игровых заданий Кроссенс: «Что общего?»,
Какое слово загадано? (Лед)



Для привлечения внимания и интереса детей использую картинки «Человечка» с вопросительным знаком, или просто знак вопроса. Когда они появляются дети знают, что будут играть в кроссенс.

На начальном этапе необходимо познакомить с алгоритмом составления «кроссенса», выбор темы, подбор картинок, размещение их на игровом поле. Алгоритм создания «кроссенса» постоянно находится перед глазами детей. Ребенок, работая в паре или индивидуально рассматривает все картинки, выбирает картинки определенной тематики, придумывает ключевое слово и раскладывает картинки на игровом поле вокруг знака вопроса в центральном квадрате игрового поля. Дети разгадывают готовый «кроссенс». Я объясняю ребятам, что создавать «кроссенс» можно самостоятельно, а картинки при этом могут передвигаться по полям.



Применение технологии кроссенса разнообразно. Использую данную технологию при формулировке темы и цели занятия, при закреплении и обобщении изученного материала, при изучении нового материала, в индивидуальной работе.

Таким образом, «Кроссенс» – это технология, позволяющий на практике создать условия для самостоятельного творческого поиска. Дети не только находят связи между предметами и явлениями, они углубляют свои знания, раскрывают новые грани понимания привычных вещей.



Попова Екатерина Васильевна,
педагог дополнительного воспитания
МАУДО «Дворец творчества»,
городской округ Красноуфимск

**Попова Е.В. Педагогические технологии театральной педагогики –
эффективное средство социализации и раскрытия творческих
способностей детей дошкольного возраста с особыми образовательными
потребностями**

Мы живём в быстро меняющемся мире, времени стремительного развития компьютерных и информационных технологий, перемен в межличностных и социальных отношениях людей, стрессов. Всеобщее овладение и увлечение информационными технологиями таит в себе определённую опасность: уход человека от реального мира в виртуальный, потерю потребности в развитии, социализации, самореализации, в реальном общении друг с другом. До недавнего времени материальные ценности доминировали над духовными, были искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Детей отличали эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Сейчас происходит глобальные изменения в воспитании подрастающего поколения.

Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р утверждена Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года распоряжением Правительства Российской Федерации.

Цель концепции – определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года.

Одним из основных направлений развития Концепции является создание условий для доступности каждому ребёнку качественного дополнительного образования и возможности построения дальнейшей успешной образовательной и профессиональной карьеры, создание новых мест в системе дополнительного образования, развитие дистанционных и мобильных форматов образования, адресная работа с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации и с ограниченными возможностями здоровья с учетом их интересов, актуальных потребностей общества и государства, глобальных вызовов и условий развития страны.

Театральная педагогика на сегодня в связи с поручением Президента РФ является одним из важных и эффективных инструментов в воспитании подрастающего поколения. Педагогические технологии театральной педагогики используются с позиций Соучастия, Сотрудничества, События.

По выражению В.Злотникова, режиссёра Московского педагогического театра, «Театральная педагогика – это универсальный инструмент, нет такого ребёнка, которому не найдётся место в театре».

Главная цель театральной педагогики – воспитание личности посредством развития воображения и образного мышления, развития основных психических процессов (память, внимание) и эмоциональной сферы ребёнка.

Театральная деятельность в ДОУ и ОУ рассматривается как творческий метод воспитательной работы, суть которого состоит в показе, оживлении, художественном осмыслении того или иного факта, документа, события. Возможности театра безграничны: с помощью театрализаций, сценических выступлений, кукольного театра, можно развивать представления о различных исторических событиях, литературе, профессиональной ориентации, правилах поведения, нормах морали, семейных отношениях, воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине.

Театральная педагогика – это работа с «внутренним человеком», помощь в раскрепощении, снятии эмоциональных и физических зажимов, в социализации и развитии творческого потенциала ребёнка.

Чрезмерное увлечение компьютерными технологиями, гаджетами и пр. развивает у детей клиповое мышление, то есть восприятие мира с помощью ярких коротких образов. С одной стороны, дети могут быстро визуально запоминать, находить ключевые моменты для решения поставленных задач, а с другой стороны, часто не могут сосредоточиться, связно излагать свои мысли, запоминать текст, имеют речевые нарушения, эмоционально не устойчивы. Вследствие этого у детей возникают проблемы общения со сверстниками, взрослыми, возникают чувства замкнутости, эмоционального напряжения, что не способствует созданию «ситуации успеха», социальной адаптации и самореализации ребёнка.

Педагогические технологии, применяемые в театре, способствуют решению данных проблем. Это игровые технологии, технологии коммуникативного взаимодействия, сотворчества, сотрудничества, коллективной творческой деятельности.

Автор реализует программу художественной направленности «Театр – творчество – дети» для детей 3-6 лет. Программа не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий обучающихся, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями.

Театр – искусство коллективное, но каждый актёр в нём является индивидуальностью. От успешной игры каждого в отдельности складывается единое целое сценического действия. У некоторых детей есть потребность развивать свои артистические способности и обучаться навыкам сценической речи. А у других детей – потребность снять зажимы, преодолеть застенчивость и неверие в свои силы. Поэтому помимо общих тренинговых занятий и игровых упражнений, где дети взаимодействуют в группе, мы разрабатываем индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с учётом способностей и возможностей каждого ребёнка.

Автором разработаны следующие методы и способы развития артистических способностей:

1. Индивидуальные чтецкие выступления:

- выбор текста (стихотворного или прозаического) в соответствии с возрастом, характером и способностями ребёнка;
- речевая и артикуляционная гимнастика, индивидуальная работа над текстом;
- театрализованное оформление выступления (музыкальное оформление, подбор костюма, реквизита, мизансцен).

Если ребёнок хочет, но стесняется либо боится выступать, используем приспособления: даём игрушку или предмет, применяя *технология сотрудничества*, привлекаем партнёров (детей или родителей), которые играют второстепенных героев, или находятся за ширмой с куклами в соответствии с темой выступления, или участвуют с одной-двумя фразами.

Всё действие направлено на выступающего артиста, но при этом он не чувствует себя одиноким и впоследствии может преодолеть свою неуверенность и самостоятельно выступать.

2. Индивидуальные роли для детей с нарушениями речи, памяти.

- речевая и артикуляционная гимнастика, индивидуальные упражнения по сценической речи.

- Движения и речь куклы зависят от движений актёра-кукловода, поэтому предлагаются небольшая, но яркая роль в общем театрализованном действии, обеспеченная одним-двумя предложениями, которые ребёнок в состоянии хорошо и внятно произнести, или движениями (танец, действия, проходка), и яркий сценический образ. Ребёнок чувствует себя значимым и успешным.

Также можно использовать *коммуникативную технологию*, применив приём одновременного произнесения текста, «Слабый+Сильный»: ребёнок произносит свой текст в паре с хорошо говорящим ребёнком, но с разной эмоциональной окраской, в результате чего получается интересный творческий союз.

3. Видеоролики как средство индивидуального творческого маршрута.

Такой вид театрализации даёт возможности:

- индивидуальная отработка текста и актёрского мастерства, так как появляется необходимость делать множество дублей;

- возможность одновременного исполнения нескольких ролей одним актёром, что невозможно на сцене;

- возможность для детей, которым трудно запоминать, учить текст частями.

С помощью монтажа с тематическими картинками для переключения внимания, дополнительными эффектами, создаётся художественный мини-видео-спектакль, способствующий созданию «ситуации успеха» исполнителя.

4. «Доктор – кукла». Работа с театральными куклами – средство преодоления стеснительности и неуверенности, раскрытие индивидуальности.

За куклу, как за ширму, можно спрятать свою неуверенность и стеснительность.

Движения и речь куклы зависят от движений актёра-кукловода. Соответственно, у самого кукловода развивается мелкая моторика, координация движений, речевые навыки и чувство темпа - ритма. В традиционном кукольном театре куклы играют на ширме, а актёры находятся за ширмой. Часто такие спектакли в исполнении детей вызывают быстрое рассеивание внимания у зрителей, так как нет личного контакта. Чтобы такой спектакль был интересен зрителям, нужна быстрая смена событий, переключение на другие объекты. Это могут быть декорации, эффекты, актёры - дети или взрослые. В данном случае применяется *технология коллективной творческой деятельности* всех участников сценического действия:

стеснительные дети могут находиться за ширмой и выступать с куклами, а дети, более артистически развитые, выступать перед зрителями.

В результате происходит объединение участников коллектива, формируются чувство взаимовыручки, навыки положительного общения, важности совершаемого действия, ответственности.

Для преодоления зажатости, неуверенности можно использовать такой вид кукольного театра, как ростовые куклы. Конечно, такая кукла должна быть лёгкой, в ней должно легко дышать и двигаться. Внутри такой куклы юный актёр может спрятать свои страхи, а с другой стороны, дарит радость окружающим, получает от этого удовольствие и чувствует себя самодостаточным. Впоследствии такого актёра можно постепенно раскрывать (одевать в костюм с открытым лицом, потом просто в костюм, давать текст и т. д.)

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что использование технологий театральной педагогики позволяет сделать процесс воспитания и обучения привлекательным и радостным, способствует развитию коммуникативной культуры, понимания и уважения, социализации ребёнка с особыми образовательными потребностями в дальнейшей жизни в обществе.

Ведь, как сказал Вольтер: «Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге».

Приемщикова Елена Владимировна,
старший воспитатель
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ

Приемщикова Е.В. Квест-игра как одна из форм организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста

В эпоху модернизации системы образования в Российской Федерации возникает необходимость поиска новых технологий и эффективных форм взаимодействия с детьми дошкольного возраста.

Особенностью организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации, согласно требованиями федеральной образовательной программы дошкольного образования, является то, что образование воспитанника реализуется, посредством применения различных видов детской практики либо их интеграции с использованием всевозможных форм и методов работы, подбор которых самостоятельно осуществляется педагогом, в зависимости от контингента детей, уровня освоения ими образовательной программы и решения поставленных задач.

Одним из перспективных направлений является применение интерактивных форм работы, которые позволяют охватить всех участников образовательного процесса и реализовать их творческий потенциал, знания и навыки на практике. К таким формам можно отнести: проектную деятельность, различные мастер-классы, интерактивные игры, создание проблемных ситуаций, экспериментирование.

Все эти способы организации образовательной деятельности могут осуществляться как отдельные элементы, так и комбинироваться между собой и интерпретироваться педагогом при планировании того или иного вида детской деятельности.

Анализ интерактивных форм работы показал, что в настоящее время все более эффективным становится использование квест-технологий, в силу неординарности подхода к образовательной деятельности и наличия увлекательного сюжета.

Что же такое квест-технология? По данным энциклопедии Квест-технология – это педагогическая технология, основанная на системно-деятельностном и личностном подходах, сочетающая технологии проблемного, проектного и игрового обучения, с целью достижения определенных учебных целей и ориентированная на формирование познавательной активности и мотивации воспитанников, развитие их, как активных участников педагогического процесса.

А что такое квест-игра? Квест-игра – это приключенческая игра, в которой есть сюжет, задания, цель, загадка, форма образовательной деятельности. Квест – это «поиск», путешествие к определенной цели через преодоление трудностей.

Идея игры проста – команда или команды, выполняя различные задания (интеллектуального, спортивного характера), перемещаются из одного места в другое, а на этапе завершения игры получают ответ на основную загадку. Но изюминка такой организации образовательной деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Такую игру можно проводить как в помещении (в группе, в музыкальном или спортивном зале), так же на улице.

Квест-игра дает возможность при объединении различных видов детской деятельности ненавязчиво реализовывать задачи каждой из пяти образовательных областей (направлений развития) и образования ребенка. В ходе реализации квест-игры можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольника, даже активно взаимодействовать с семьями воспитанников.

В процессе квест-игр реализуются следующих задач:

- образовательные: вовлечение каждого ребенка в активный познавательный процесс, участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся;
- развивающие: развитие интереса, творческих способностей, воображения, мышления, логики, познавательной активности;
- воспитательные: формируются навыки взаимодействия со сверстниками, умение договариваться, оказывать взаимопомощь и др.

В процессе образовательной деятельности педагоги используют следующие виды квестов:

- линейный- игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут.

- штурмовые - игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач.

- кольцевые - по сути тот же линейный квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

По форме проведения используем: соревнования; проекты; исследования; эксперименты.

По своей структуре квест-игра состоит из: введения (здесь происходит знакомство с сюжетом и распределение ролей), задания (это прохождение этапов, выполнение действий, решение возникающих задач), завершение (подводятся итоги и награждение победителей).

Для составления маршрута педагоги используют разные варианты.

- Маршрутный лист (в нем могут быть просто написаны станции и их положение, а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответом на которое является то место, куда вы должны следовать);

- «Волшебный клубок» - записочки с названием места, куда нужно отправиться, прикрепляются к клубку ниток по одной. Дети постепенно раскручивают клубок, переходя от станции к станции;

- «Карта» - схематическое изображение маршрута;

- «Волшебный экран» - ноутбук, на котором расположены последовательно фотографии мест, по которым должны пройти участники и др.

Реализуя данную технологию педагогами были проведены квесты: математическая квест-игра «Учимся считать» целью которой было выявить уровень освоения материала по формированию элементарных математических представлений детьми средней группы.

Квест-игра «Путешествие по сказкам». Цель: создать условия для расширения и обогащения знаний детей об истоках русской народной культуры через знакомство с устным народным творчеством в увлекательной форме путешествия, повторить знания детей по темам, пройденным в течение учебного года, и обобщить их. Квест-игра по правилам дорожного движения в старшей группе: «Юные пешеходы». Цель: закрепление представлений о правилах безопасного поведения на улице. Квест игра «Фрукты, овощи найдем!», «В поисках Осени», «Приключения медвежонков», «Остров сокровищ», «Цветик-семицветик и др.

Квест-игры помогают активизировать детей и педагогов. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Здесь необходимо проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, это тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием федеральной образовательной программы

дошкольного образования и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Снежко Надежда Ивановна,
педагог-психолог МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ

Снежко Н.И. Продуктивное использование психолого-педагогических технологий в деятельности педагога-психолога с детьми с ОВЗ

Коррекционно-развивающая деятельность педагога-психолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в соответствии с ФГОС ДО направлена на создание системы комплексной помощи детям: коррекцию недостатков в психическом развитии обучающихся, социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы.

Психологическое сопровождение дошкольников с ОВЗ направлено на создание максимально благоприятных условий для интеграции детей с ОВЗ в социум и устремлено на овладение дошкольниками компетенций, обеспечивающих постепенное формирование у них системы социальных навыков поведения, продуктивных форм общения с взрослыми и сверстниками.

В связи с тем, что контингент детей с ОВЗ чрезвычайно неоднороден и диапазон различий в развитии детей чрезвычайно велик, цели и задачи коррекционно-развивающей работы будут различны.

Поэтому выбор психолого-педагогических технологий зависит от внешних и внутренних ресурсов человека, применяющего эти технологии.

В МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» есть дети с различными нарушениями в развитии, которые имеют статус ОВЗ (это дети с ЗПР, ТНР, РАС). И у всех этих детей имеются системные нарушения в развитии: страдают и сенсомоторная, и познавательная, и регуляторно-волевая, эмоциональная сферы. По результатам психолого-педагогической диагностики определяются основные направления коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком.

Все технологии, используемые мной, зависят не только от статуса ребенка и рекомендации ТПМПК, но и от результатов диагностики, наблюдения в группе, общения с педагогами и родителями (законными представителями)

В моей профессиональной деятельности важное место занимают **игровые технологии**. Это фундамент всего дошкольного образования. Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Именно игра позволяет сделать коррекционно-развивающие занятия увлекательными и настраивает деятельность детей на творческо-поисковом пути. Кроме того, позволяет использовать полученные знания на практике, проигрывая сюжет. Именно в игре строятся отношения между взрослым и ребенком (Игры «Довольна ли

мама», «Семья», «Что такое хорошо и что такое плохо»). Проводимые игры выполняют ряд функций: диагностическую, коррекционную, терапевтическую, развлекательную, коммуникативную, социальную (Игры «Играем вместе», «Готов ли ребенок к школе?», «Внимание», «Четвертый лишний», «Играем вместе», «Четыре сезона» и др).

Игра помогает наладить взаимоотношения с замкнутыми, агрессивными, тревожными, с заниженной самооценкой детьми. Игровое обучение ненавязчиво, добровольно и желанно.

Активное применение **лично-ориентированной технологии** осуществляется как действующая психологическая система обеспечения комфортных, безопасных условий на основе уважения личности каждого ребенка, учета особенностей его развития, где каждый ребенок является активным участником образовательного процесса со своим индивидуальным темпом деятельности и способностью к усвоению материала, со своими интересами и склонностями.

Данные принципы реализуются на всех этапах индивидуальной, групповой и подгрупповой работы с обучающимися (во время диагностического обследования ребенку предлагаются разные наборы наглядного материала, и предоставляется возможность выбрать тот, который понравился ему; учет возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ; проведение с родителями (законными представителями) и педагогами индивидуальных консультаций, помогающих грамотно организовать общение, воспитание, обучение с обучающимися в условиях семьи и ДОО).

Формирование эмоционально-волевой сферы у детей с ОВЗ является одним из важнейших условий становления личности ребенка, опыт которого непрерывно обогащается. Развитию эмоциональной сферы способствует вся та жизнь, которая окружает и постоянно воздействует на ребенка. Поэтому в своей деятельности активно использую **пескографию или sand art-технику**, которая помогает развивать у детей эмоционально-волевою сферу, память, внимание и пространственное воображение. Создавая свой, неповторимый мир на песке с помощью разнообразных фигурок, ребенок передает нам все свои фантазии и переживания. Рисунок для обучающегося является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент обучающийся абсолютно свободен и может творить.

Для этого использую световой стол с разными видами и цветом песка, песочницы с кинетическим и кварцевым песком, большое разнообразие мелких предметов и игрушек, центр воды и песка для опытов.

Особое место в работе занимают **здоровьесберегающие технологии** (гимнастика для глаз, пальчиковая и дыхательная гимнастика, динамические паузы, Су-Джок терапия, элементы игротренингов, игровой самомассаж, сказкотерапия, куклотерапия, психогимнастика), направленные на сохранение здоровья обучающихся на всех этапах его обучения, что способствует физическому, интеллектуальному, творческому развитию обучающихся. (массажные мячи разного размера, массажные дорожки, картотеки динамических пауз и пальчиковых игр по всем лексическим темам, Су-джоки,

сенсорный уголок, мягкие пуфы, музыка для релакса).

В рамках использования здоровьесберегающих технологий в своей работе применяю **нейропсихологические приемы и упражнения**. Элементы нейропсихологической коррекции используются в рамках подгрупповой и индивидуальной работы с детьми (пальчиковые упражнения: «Колечки с усложнениями», «Обратные колечки» и пр.; упражнения на развитие межполушарного взаимодействия (разные виды межполушарных досок, упражнения «Кулак-ребро-ладонь». «Нос, пол, потолок», прописи для двух рук и пр.).

Информационно-коммуникационные технологии (создание и использование компьютерных анимационных презентаций по ознакомлению обучающихся с миром сказки, презентаций по ознакомлению со звуками окружающего мира, природы, природными явлениями, обучающие и развивающие мультимедийные презентации «Мои эмоции», «Мои страхи», «Расскажи сказку Колобок», «Расскажи сказку Теремок» и другие, которые индивидуализируют деятельность ребенка, обогащают пассивный и активный словарь детей).

Также использую световой стол в рамках ИКТ технологии для индивидуальных занятий песочной терапией, оборудование сенсорной комнаты во время аутотренингов, диагностику детско-родительских отношений в электронном варианте («Анализ семейных взаимоотношений» В.В. Юстицкис, Э.Г. Эйдимиллер, Тест-опросник родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столин, тест Люшера). Обучающие и развивающие программы («Баба-яга учится читать», «Приключение будущих первоклассников» и др.).

Технология проектной деятельности – это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. Именно проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни обучающегося, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, обучающихся, родителей (законных представителей), научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу (проекты «Моя любимая буква» - 2022 г., «Все профессии важны» - 2022 г. «Моя семья» - 2023 г., «Неделя психологии» - 2024 г.)

Все используемые педагогом-психологом технологии эффективны, безопасны как в работе с взрослыми, так и в работе с детьми. Расширение возможностей использования современных образовательных технологий в психолого-педагогической деятельности позволяет сделать психолого-педагогический процесс развивающим, привлекательным для детей; приводит к повышению эффективности коррекционно-развивающих психолого-педагогических воздействий, способствует активизации личностного потенциала детей с ОВЗ, стимулирует познавательную активность, обеспечивая его разностороннее развитие, и, в целом, влияет на повышение и эффективность качества образования в детском саду.

Якимова Ольга Вадимовна,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 43 общеразвивающего вида»
Полевской городской округ

Якимова О.В. Современные здоровьесберегающие технологии при работе с детьми раннего возраста

«Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясни им, и они будут беречься» - писал Януш Корчак. Действительно, здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

В своей работе с детьми раннего возраста очень часто использую разные приемы здоровьесберегающих технологий. Всем известно, что здоровьесберегающие технологии - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Здоровьесберегающие технологии я подразделяю на три группы:

- 1) Технологии сохранения и стимулирования:
 - Динамические паузы (физминутка)
 - Подвижные игры
 - Гимнастика пальчиковая
 - Гимнастика дыхательная
 - Динамическая гимнастика
- 2) Технологии обучения здоровому образу жизни
 - Физкультурные занятия
 - Проблемно – игровые и коммуникативные игры
- 3) Коррекционные технологии
 - Сказкотерапия
 - Су-Джок терапия

Малыши очень любят двигаться и слушать небольшие стишки. Поэтому все элементы здоровьесберегающих технологий я стараюсь использовать в работе с детьми 2-3 лет, сочетая с художественным словом.

Динамические паузы использую в режимные моменты, где применяются комплексные упражнения *«Где же наши ручки»*, *«Рыбка плавает в водичке»*, *«Все захлопали в ладоши»* и др.

Дыхательную гимнастику провожу в конце физкультурного занятия, на музыкальных занятиях и после подвижных игр требующих большой подвижности. Детям очень нравится игра *«Ветерок»*, *«Дудочка»*, *«Губная гармошка»*, *«Лети перышко»*, *«Надуй шарик»*.

Пальчиковая гимнастика используется для спокойной обстановки. Перед сном часто использую игру с пальчиками: *«Это вся моя семья»*, *«Ладушки»*, *«Сорока белобока»* и др.

Для быстрого пробуждения детей делаем с детьми гимнастику после сна. Первые упражнения проводятся в кровати *«Котят»*, *«Мы проснулись»*, *«Зайки на лужайке»*, *«Веселая зарядка»*. С целью профилактики

плоскостопия ходим по массажной дорожке. Используя её в практике, мы решаем несколько проблем. Массажирюя ступни, мы способствуем укреплению связок, развиваем сенсорное восприятие, способствуем быстрому пробуждению.

Закаливающие процедуры проводить лучше в домашних условиях. Но и в детском саду можно проводить ходьбу по дорожке **здоровья**, проветривать **групповое** и спальное помещение, умываться прохладной водой, а дома делать обливания постепенно понижая температуру воды.

Для развития тактильного восприятия, общения детей друг с другом в нашей группе применяем массажные шарики: малыши могут погладить шарик о ладошку, передать другу используя коммуникативную игру. Детям очень нравится играть с нетрадиционным материалом. Можно использовать камушки, перышки, бумажные комочки и т. д. Во время таких игр между детьми происходит эмоциональный контакт, который способствует быстрой социальной адаптации, укреплению связи в **группе между собой**.

Для сохранения **здоровья** детей важна непосредственная работа с родителями воспитанников. Можно применять различные консультации, папки передвижки, картотеки с игровым материалом, выставлять на свой персональный сайт «Для родителей», презентации, мастер классы по обучению детей культурно-гигиеническим навыкам, **здоровому**, сбалансированному питанию, комплексов физкультурных занятий.

Чтобы дети физически развивались, были подвижными, и у них не угасало желание двигаться, их нужно заинтересовывать для выполнения различных физических движений и сформировать умение использовать физкультурные атрибуты и оборудование. Используя вышесказанное в педагогической практике, у детей 2-3 лет будет развиваться координация движений. Так же наладятся коммуникативные отношения, и дети без труда будут социализироваться, играя со сверстниками.

Подводя итог моей статьи, хочется процитировать высказывание талантливого педагога и человека большой душевной щедрости, посвятившего свою жизнь детям и раздумьям об их воспитании: «Я не боюсь еще и еще повторить: забота о **здоровье** – это важнейший труд воспитателей. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» - А. В. Сухомлинский.

Глава 2. Реализация программы воспитания, в том числе через историческое просвещение подрастающего поколения

Гордиенко Анна Алексеевна,
музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 2,
городской округ Красноуфимск

Гордиенко А.А. Игра-путешествие как интерактивная форма работы с родителями по формированию представлений об особенностях духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Задачи, встающие перед дошкольной образовательной организацией, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать воспитательные задачи. На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями. Работа с родителями одна из важнейших сторон деятельности детского сада. Семья — первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а папа и мама — образцы для подражания. Не существует другого такого института, кроме института семьи, так точно предопределяющего закономерности формирования будущего человека. За поведенческими проблемами, особенностями детских взаимоотношений видны взрослые — их взгляды на мир, их позиции и поведенческие стереотипы. Родители, не владея в достаточной мере, знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание ребенка вслепую, интуитивно. Все это не приносит желаемых результатов.

Современные исследователи отмечают важность взаимодействия педагогов и родителей для воспитания и развития детей дошкольного возраста. Включение семьи как партнера и активного субъекта в образовательно-воспитательную среду ДОО качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и родителей, имеющих собственные стратегические интересы в сфере дошкольного образования ребенка.

Интерактивные формы взаимодействия — это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие, и все участники оказываются вовлеченными в процесс обсуждения, познания. Каждый участник имеет возможность внести свой, особо индивидуальный вклад, обменяться знаниями, собственными идеями и способами деятельности. Участник может не только изложить свою точку зрения, дать оценку, но и, услышав мнение других участников, поменять ее.

Интерактивная игра — это интервенция (вмешательство) ведущего в групповую ситуацию «здесь и теперь», которая структурирует активность членов группы в соответствии с определенной учебной целью. Упрощенный

мир интерактивных игр позволяет участникам лучше, чем в сложном реальном мире, познать и понять структуру и причинно-следственные взаимосвязи происходящего. Таким образом, можно более эффективно и с относительно малым риском обучиться новым способам поведения и проверить на практике свои идеи. Такие интервенции известны под другими названиями — «структурирующие упражнения», «моделирующие игры», «ролевые игры» и т. п.

В рамках Муниципального ресурсного центра «Диалог - клуб педагогических работников по формированию духовно - нравственных и социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста средствами казачьей педагогики» была разработана и пробирована интерактивная игра-путешествие «По тропинкам семенного воспитания».

Цель этой игры заключается в поддержке родительско-педагогического сообщества, организации гармонизированного взаимодействия семьи и образовательной организации в вопросах духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Игра предполагает, как индивидуальное, так и групповое участие разделившись на микрогруппы. Минимальное количество участников – 2человека, максимальное количество участников – не ограничено.

Сами игроки являются фишками. В свой ход игрок бросает кубик и переставляет свою «фишку» вперед на столько шагов, сколько выпало очков на кубике. При помощи мобильного телефона с выходом в интернет считывает QR-код на своем игровом поле. Проходит по ссылке и отвечает на вопрос нажатием на один из вариантов ответа. Если ответ верный, то игрок сразу делает следующий ход. Если игрок ответил неверно, то ход переходит другому игроку. Побеждает тот, кто первым дойдет до финиша.

По итогам игры на финише можно подготовить поощрительный подарок или эксклюзивную информацию.

Проектирование игры-путешествия начинается с определения темы и цели игры. Тематика игры может быть, как теоретической, так и практической направленности. Главная сложность заключается в подборе вопросов для родителей. Они должны быть:

- подчинены одной тематике и цели игры;
- сформулированы доступным языком без использования сложной терминологии;
- иметь варианты ответа;
- нести в себе просветительскую функцию практического характера.

После того, как составлены вопросы можно переходить к разработке игры.

Каждый вопрос создается отдельным текстовым документом в Google-форме. Варианты ответа оформляются в виде гиперссылок, отражающих правильность или неправильность выделенного варианта.

Следующий этап, это изготовление игрового поля и кубика. Оно создается из кругов с размещенными на них QR-кодами.

Сгенерировать QR-код можно на любом сайте в режиме онлайн. Для этого необходимо скопировать ссылку на Google-документ и вставить ее в окно генератора, при этом важно открыть доступ для всех у кого есть ссылка, иначе

открыть этот документ сможет только владелец аккаунта. Далее остается только скачать QR-код, распечатать его и использовать в работе.

Размещаем QR-код на кругах игрового поля и можем приступать к игре.

Использование интерактивных форм взаимодействия с семьей в работе ДОО ставит родителей в активную позицию, повышает их готовность к взаимодействию с различными специалистами ДОО (педагогами, психологами и др.). Интерактивные формы взаимодействия способны выполнять диагностическую функцию, помогающие выявлять родительские ожидания, представления, страхи и тревоги. При этом для родителя их диагностическая направленность такого взаимодействия неочевидна, следовательно, можно получить информацию, на которую фактор социальной желательности оказывает более слабое воздействие. Применение подобных форм позволяет углубить воздействие педагога на родителей, которые получают опыт непосредственного проживания и реакции, что способствует интеграции психолого-педагогических знаний и навыков.

Дорошенко Любовь Андреевна,
воспитатель МАДОУ детский сад 2,
городской округ Красноуфимск

Дорошенко Л.А. Создание условий для духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, средствами приобщения к истории и традициям казачества России, Оренбургского казачьего войска

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 утверждает Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Основы являются документом стратегического планирования в сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, определяющим систему целей, задач и инструментов реализации стратегического национального приоритета "Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти" в части, касающейся защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей (далее также – традиционные ценности).

Федеральная Образовательная программа (далее ФОП) позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной

идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) Создание единого ядра содержания ДО, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения, как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3) Обеспечить ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Целью Федеральной Образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Для реализации ФОП применяются современные образовательные технологии, которые направлены на (содействие становления ребёнка как личности) где взрослым отводится роль помощника, а не руководителя, призваны стимулировать у дошкольников познавательную активность и стремление решать интеллектуальные и творческие задачи, достигая в этом успеха; общение как с (ровесниками), так и с взрослыми; осознание своих способностей, действий и чувств; навыков рефлексии.

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста, посредством приобщения к истории и традициям православного российского казачества, Оренбургского войскового казачьего общества.

Задачи:

Формирование целостного представления о месте и роли православного российского казачества в историческом процессе развития России;

1. Освоение систематизированных знаний об истории, культуре, духовно-нравственных традициях и ценностях православного российского казачества;

2. Применение воспитанниками полученных знаний и представлений в личной жизни для самосовершенствования.

Средством формирования духовно-нравственных и социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста является сборник методических разработок «Казак без веры – не казак» для воспитанников дошкольного возраста, разработанный в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации, ФОП, образовательной программой ДОО. Направлен, на освоение общечеловеческих духовно-нравственных ценностей посредством приобщения к народной, казачьей культуре, имеющей широкий спектр форм воспитания и обучения. В процессе реализации, сборника методических разработок «Казак без веры – не казак» у воспитанников формируется представления и впечатления об истории и культуре России, родного края, казачества России.

Сборник методических разработок «Казак без веры – не казак» способствует формированию у подрастающего поколения: активной

жизненной позиции, духовно-нравственных, патриотических ценностей, через приобщение к истории, культуре и традициям казачества.

В разработке данного материала за основу деятельности по духовно-нравственному воспитанию положены элементы православной культуры, казачьи традиции и обычаи Оренбургского казачьего войска и которые способствуют развитию высоких духовно-нравственных и гражданских ориентиров. В сборнике методических разработок «Казак без веры – не казак» предложен структурированный и подобно описанный ход проведения учебного занятия, описана последовательность действия педагога, сформулированы цели, средства их достижения, ожидаемые результаты.

Разработка включает серию занятий. В которых представлен учебный материал с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников.

Серия занятий реализуется с использованием современной педагогической образовательной технологии «Река времени» (Разработчик - Н. А. Короткова), которая направлена на освоение временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему); развивает целостное восприятие мира, логическое мышление у дошкольника, устанавливает причинно-следственные связи, последовательность развития мира по каждому направлению. Именно она позволяет сформировать у воспитанников представления об историческом времени; осознанно находить связи, отношения между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата собственной деятельности.

Дидактическое пособие «Река времени» – это длинный лист (вначале это могут быть обои или склеенные листы ватмана, примерным размером 50x160 см или 60x18), или - магнитная доска, на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река. Вдоль «Реки времени» намечаются несколько «остановок», с понятными детям названиями. К примеру, по теме: «Наша малая Родина в прошлом и настоящем», рассматриваются исторические периоды: «древность» - «старина» - «20-век» - «современность».

С целью реализации занятий мы применяем технологию музейной педагогики. Музейная педагогика создаёт условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Одна из форм музейной педагогики – организация в детских садах мини-музеев и этнографических комнат. Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции, тематика музея. Назначение создаваемых мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

При использовании музейной педагогики следует учитывать принципы: наглядность; доступность; динамичность; содержательность (материал должен иметь воспитательно-образовательную направленность, способствовать развитию любознательности).

Данная технология предполагает использование методов: словесного, наглядного, практического

Для приобщения дошкольников к истории и традициям Оренбургского казачества мы создали мини-музей казачества. В экспозиции музея представлены старинные предметы быта и хозяйствования казаков Оренбургского казачьего войска.

Мы используем возможности мини-музея для проведения: игр-развлечений, игр-путешествий, игр по сюжету литературных произведений.

Сборник методических разработок «Казак без веры – не казак» предназначен для воспитателей дошкольных учреждений.

Зиновьева Ольга Петровна,
воспитатель МБДОУ ПГО
«Детский сад №43 общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ

Зиновьева О.П. Из опыта работы. Русские народные игры, как средство спортивно-патриотического воспитания в ДОУ

Ключевые слова: Русские народные игры, спортивные игры, русские праздники, сила, в этой статье можно узнать, как играя в русские народные игры, дети знакомятся с русскими праздниками, развлечениями, с русскими традициями, тем самым развивают не только спортивные качества, но и чувства патриотизма.

Мир детства не может быть без игры. Игра в жизни ребенка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведет ребенка по жизни. Детские игры многообразны: игры с игрушками, игры с движениями, игры-соревнования, игры с мячом и другим спортивным инвентарем. В дошкольном возрасте дети играют постоянно – это их естественная потребность, это способ познания окружающего мира.

По своей природе игра многофункциональна, оказывает разностороннее влияние на детей и способствует развитию гармоничной личности.

Во время игры дети всегда непосредственны, эмоциональны. Поэтому при умелом проведении подвижных игр, наряду с физическим развитием, проявляется их большое воспитательное значение.

У детей развиваются сообразительность, внимательность, дисциплинированность, чувство здорового соперничества, вырабатывается инициатива и самостоятельность, а в командных играх – чувство товарищества, ответственности, желание сделать всё для общей победы команды.

Особое и прочное место занимают подвижные народные игры и праздники, развлечения, построенные на основе народных игр. Народная подвижная игра имеет свою специфику, несет в себе колорит народа. Недаром народные игры называют кладезем национальной культуры. Многие народные подвижные игры существуют с незапамятных времен и передаются из поколения в поколение. История народных игр органически связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями. Большинство народных игр требуют от детей быстроты, ловкости, сноровки, двигательных умений, воспитывают в них смелость, коллективизм, честность, развивают выносливость.

Русские народные игры издавна служили средством самопознания, в играх проявляются лучшие человеческие качества: доброта, благородство, взаимовыручка, самопожертвование ради других. Народные игры разнообразны, развлекательны и эмоциональны. Благодаря знакомству с русскими народными играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем будущему поколению, тем самым развиваем патриотические чувства у детей, обеспечиваем духовное здоровье детей.

Актуальность обусловлена тем, что в наше время высоких технологий, мы все реже возвращаемся к традициям и обычаям русского народа.

С 2022 года мной была разработана программа по культурной практике «Спортивно-патриотический отряд «Дюжата». Спортивно-патриотический отряд – добровольное детское объединение дошкольников, которое создается с целью физического, патриотического воспитания дошкольников, развития физических, патриотических качеств и спортивной подготовки.

Программа определяет содержание, основные пути развития патриотического и физического воспитания детей дошкольного возраста. Программа представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий.

Программа «Дюжата» имеет большое значение для решения ряда воспитательных и социальных проблем, определяет актуальность проблемы физического и патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Цель: создание условий для формирования здорового образа жизни воспитанников и развитие патриотических чувств.

Задачи:

1. Приобщать дошкольников к здоровому образу жизни, развивать физическую подготовленность.
2. Развивать чувство любви к Родине, родному краю, чувство патриотизма.
3. Воспитывать положительные морально-волевые качества в спортивных и русских народных играх.

В 2023 году в группе был реализован спортивно-патриотический проект «Русские народные игры», он направлен на знакомство детей с народными традициями, народным творчеством, народными играми. Цель проекта: создать условия для нравственно-патриотического и физического воспитания детей, через русские народные подвижные игры и забавы.

Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Какие игры были у детей? Ответить на эти и подобные вопросы – значит, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

Современные дети мало двигаются, меньше, чем раньше играют в подвижные игры из-за привязанности к телевизору, компьютерным играм. Чтобы поддержать интерес детей к народным подвижным играм, они должны их узнать и моя задача, как педагога, помочь им в этом.

Веселые подвижные игры – это наше детство. Кто не помнит неизменных прятков, салочек, ловишек? Когда они возникли? Кто придумал эти

игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом так же как и сказки, как и песни. Русские подвижные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли и до наших дней из старины, передавались из поколения в поколение.

Знакомы ли наши дети с русскими народными играми?

Гипотеза: незаслуженно забытые старые русские народные игры, в которые играли наши дедушки и бабушки, могут быть не менее увлекательными, чем современные компьютерные игры.

Основные направления проекта:

1. Оформление стендов «Русская культура, обычаи, праздники», «Патриотический уголок», «Моя малая Родина».
2. Образовательная деятельность с детьми:
 - Организация и проведение русских народных игр, патриотических праздников с элементами русских народных подвижных игр;
 - Развлечения.
3. Пополнение методической и дидактической базы: видеофильмы, альбомы, картотеки, дидактические игры и пособия.

Как много сейчас мы говорим о возвращении к истокам и традициям русского народа. Создаются масштабные проекты возрождения нашей культуры. Но мне кажется, что надо меньше говорить об этом, а больше делать: собирать материалы, создавать музеи, приобщать к традициям своего народа уже с дошкольников. Еще есть в сёлах люди, которые помнят, знают и любят культуру своего родного края. И очень важно успеть сохранить эти знания, чтобы всё это не забывалось, не стёрлось из людской памяти.

Духовно творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Не будучи патриотом сам, родитель или воспитатель, не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине, именно пробудить, а не навязать.

Русинова Елена Петровна,
Вопилова Юлия Александровна,
воспитатели МАДОУ детский сад 2,
городской округ Красноуфимск

Русинова Е.П., Вопилова Ю.А. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников

Проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения в истории отечественной педагогики всегда занимала достойное место. В.А Сухомлинский, А.С. Макаренко и др. в своих работах подчеркивали необходимость воспитания гражданско-патриотических чувств у детей, начиная с дошкольного возраста. В связи с этим проблема гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. Это чувство не возникает у людей само по себе. Это результат

длительного целенаправленного воспитания. В последнее время появился термин «новый патриотизм». Он включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. Формирование личности ребенка, его воспитание начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается.

В нашем детском саду при организации гражданско-патриотического воспитания детей ставятся следующие цели: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; развитие интереса к русским традициям и промыслам.

лам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах России; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные цели достигаются во всех видах детской деятельности.

Гражданско-патриотическое воспитание детей включает в себя 5 блоков. Первый блок: «Я и моя семья». Мир ребенка начинается с его семьи. Дети получают знания о своем ближайшем окружении, семье, у них воспитывается гуманное отношение к своим близким, уточняются представления о занятиях близких людей, семейных историях, традициях.

Второй из блоков: «Детский сад». В младших и средней группах через игры, экскурсии, прогулки, занятия учим ориентироваться в помещениях детского сада, здороваться с педагогами и детьми, прощаться, бережно относиться к игрушкам и книгам, поддерживать порядок в группе. В старших и подготовительной к школе группах учим свободно ориентироваться на территории и в помещении детского сада, приобщаем к мероприятиям, которые проводятся в детском саду. Учим соблюдать правила уличного движения и технику безопасности, набирать телефонные номера экстренной помощи, учим быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших детях. Воспитываем бережное отношение к детским игровым постройкам.

Следующий блок: «Родная природа». Любовь к природе – одно из проявлений патриотизма. Важно прививать детям умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, поощрять желание детей больше узнать о родной природе.

Четвертый блок: «Родной город. Родная страна». Дети получают краеведческие сведения о родном городе, об истории его возникновения, о его достопримечательностях, учреждениях, знаменитых земляках. Из этого блока дети получают географические сведения о территории нашей страны (глобус, карта). В средней группе знакомятся с государственными символами России: герб, флаг, гимн. В старшей группе расширяют представления о значении государственных символов России, воспитывается уважительное отношение к ним, знакомятся со столицей нашего государства, другими городами России, знаменитыми россиянами. У детей формируется представление о том, что

Россия – многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами. Формируются также основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, её культуре, осознание личной причастности к России.

Последний пятый блок: «Родная культура». Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. На занятиях этого блока мы знакомим детей с устным народным творчеством: сказками, праздниками, народным декоративно-прикладным искусством. Стараясь сформировать у детей общее представление о народной культуре, её богатстве и красоте регулярно устраиваем экскурсии в Краеведческий музей, музей «Красноуфимская земская больница», где воспитанники знакомятся с историей, с предметами русского быта. Участвуем в народных праздниках.

Формами работы по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников являются развлечения, досуги, патриотические и спортивные праздники, тематические занятия, выставки детских творческих работ, театрализованные представления. экскурсии, детские проекты, участие в конкурсах различного уровня.

Помимо специально организованных занятий, бесед, целевых прогулок большая роль в реализации данных блоков отводится совместной деятельности взрослых с детьми. Используются дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые игры с детьми, которые помогают формировать соответствующие знания и навыки. Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, массовые мероприятия, способствующие развитию патриотических чувств: «Тематический досуг ко Дню матери». «Новогодний утренник», «День защитников Отечества», «Зарница», «Масленица», «День Победы». «День защиты детей».

Чтобы достичь поставленных целей, мы организуем работу по патриотическому воспитанию, создавая для детей теплую, уютную атмосферу, стараясь, чтобы каждый день ребенка в детском саду был наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родной семье, родному детскому саду, родной улице, начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Одной из интересных форм работы с детьми и родителями является проведение мастер-классов на патриотическую тематику

Цель мастер-класса: формирование активной гражданской позиции и самосознания гражданина Российской Федерации, правового самосознания, навыков общественной жизни

Задачи: Способствовать развитию чувства уважения к историческому прошлому Родины, истории города.

Воспитывать уважение к Конституции страны, государственной символике, народным традициям.

Прививать детям чувство гордости за свою страну, город.

Воспитание культуры отношений, навыков общественной жизни

Хочется верить, что проводимая в нашем детском саду работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников будет фундаментом

для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, верой в свой народ, уважающими культурное и историческое прошлое нашей родной России.

Чувашова Надежда Яковлевна,
воспитатель МАДОУ детский сад № 39,
городской округ Ревда

Чувашова Н.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей в дошкольной образовательной организации

В современной России стратегическим приоритетом является развитие воспитания, в основе которого лежат традиционные национальные ценности. Одной из основных национальных ценностей российского общества, закрепленной Конституцией РФ является патриотизм, как основа формирования будущего гражданина.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения в современных условиях одна из главных и сложных. То, что закладывается в душу ребенка сегодня, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Используя понятия патриотического воспитания авторов А.К. Быкова, И.И. Глазуновой, С.А. Козловой, обобщается следующее его ключевое определение: взаимодействие взрослых и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на приобщение к истокам национальной и региональной культуры.

Идея, лежащая в основе моей педагогической деятельности, заключается в том, что патриотическое воспитание дошкольника – это воспитание чувства сопричастности к окружающему миру, привязанности к родному дому, семье, своей стране, развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность, формирование потребности совершать добрые дела и поступки.

Технология проектирования, на мой взгляд, как особая форма развития детей и организации целостного педагогического процесса в настоящее время является актуальной. В её основе лежит идея о направленности деятельности, в ходе которой ребенок открывает для себя много нового, на результат, который достигается в процессе совместной деятельности взрослых и детей над определенной практической проблемой. Метод проектов ориентирован на ребенка, его интересы, жизненный опыт, индивидуальные способности, затрагивает эмоциональную сферу, усиливает мотивацию, развивает индивидуальную ответственность, учит партнерству и взаимодействию.

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать игру с обучением, обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе.

Анкетирование родителей об актуальности нравственно-патриотического воспитания дошкольников показало: 100% родителей заявляют о необходимости воспитания нравственно-патриотических чувств у детей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения проекта «Родина моя» является календарь праздников и событий, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия. Это – явления нравственной жизни ребенка, окружающая природа, мир искусства, литература; традиционные для семьи и общества праздничные события, наиболее важные профессии, события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка.

Проектирование делает образовательную систему дошкольной организации, открытой для участия родителей. Работа по реализации проекта строилась на тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

Первичные ценностные представления о семье, формировались у дошкольников вместе с семьями воспитанников. Были созданы фотовыставки: «Наши любимые животные», «...и мама маленькой была», «Мы такие разные», «Помощь детям в семье», «Здоровый семейный отдых». Организованы тематические выставки рисунков и поделок: «Золотые руки мам и бабушек», «Очумелые ручки», «Любимые блюда от наших мам и бабушек», «Огородные фантазии» «Военная техника», «Космос». Составлены родословные: «Родовое древо семьи», выпущена мини-газета «Труд и отдых моей семьи», проведена исследовательская работа: «Человек и природа», «Военные в моей семье», «Герои Великой Отечественной войны в семье», оформлены стенды «Наши деды и отцы – бойцы!» к 23 февраля, «Помним! Гордимся!» к Дню Победы.

Семьи участвовали в городских акциях: «Забег Победы», «Сдай макулатуру – спаси дерево», «Сбор вещей для малоимущих», «Соберем ребенка в школу», «Четыре лапы», «Весенняя неделя добра». Дети и родители принимали участие в выставках-конкурсах разного уровня, что подтверждено дипломами и грамотами.

Уральский край с его богатой культурой располагает большими возможностями для формирования у детей интереса к родному краю, чувства привязанности к малой Родине, толерантности к многонациональному народу. Основной задачей ставилось развитие эстетических чувств – замечать красоту человека, живущего на земле, любовь к родным местам, ко всему, что окружает человека с детства.

Формирование ценностного отношения к родному краю реализовывалось через ознакомление воспитанников с творчеством уральских писателей П.П. Бажова, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.А. Пермяка. Знакомство с произведениями писателей проходило в процессе восприятия художественной литературы, рассматривания иллюстраций, просмотра презентаций, мультфильмов, организации выставки книг уральских писателей, выставки семейных иллюстраций по произведениям писателей, рассматривания коллекции уральских минералов, изготовления дидактических игр «Угадай сказку», «Путешествие по сказкам Д.Н. Мамина-Сибиряка, рассказам Е.А. Пермяка», проведению викторины по произведениям уральских писателей и развлечения «Край родной – навек любимый».

Родители – наши активные помощники, оформили центр по сказам Бажова в группе, собственноручно смастерив героев сказов: Хозяйку Медной

горы, Данилу-мастера, Огневушку-поскакушку, голубую змейку, малахитовую шкатулку, панно «Серебряное копытце».

Таким образом, проект вместил все сферы деятельности детей дошкольного возраста, способствовал активному включению родителей в образовательный процесс.

Данная схема работы позволила создать благоприятную почву для формирования патриотических представлений у воспитанников, что в последствии будет развиваться и ляжет в основу личности человека – патриота.

Глава 3. Ранняя профессиональная ориентация детей дошкольного возраста

Богатенкова Анна Сергеевна,
Смирнова Наталья Владимировна,
воспитатели МАДОУ детский сад 14,
городской округ Красноуфимск

Богатенкова А.С., Смирнова Н.В. Развивающая предметно-пространственная среда по ранней профессиональной ориентации «Инженерная мысль»

Интернет издание Пропроф.ру опубликовало список из 10 самых востребованных профессий в 2024 году. Возглавляют этот список IT-специалисты, а на втором месте инженеры. Эти 10 самых востребованных профессий включает преимущественно те направления, которые сейчас стремительно развиваются и будут актуальны еще достаточно долго. В соответствии с указом Губернатора Свердловской области Евгения Владимировича Куйвашева «О комплексной программе «Уральская инженерная школа», в котором говорится, что, начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше – в школьном и даже дошкольном возрасте. Поэтому проблема формирования у дошкольников основ инженерного мышления занимает значимое место в современном дошкольном образовании.

Чтобы наши воспитанники узнали об инженерных профессиях, проявили к ним интерес, а в будущем выбрали одну из таких профессий, в нашей группе и в нашем детском саду созданы игровые зоны, где дети могут почувствовать себя настоящими инженерами, конструкторами и изобретателями. Цель зоны «Инженерная мысль»: ранняя профориентация дошкольников в мире инженерных профессий через образовательную, проектную, информационную и практическую работу с дошкольниками, поддержка детской инициативы в области технического творчества.

В нашей группе создана зона «Познание», где расположены центр природы и экспериментирования «Любознайка», центр математики «Эрудит» и центр конструирования «Я – инженер», оснащенные материалами и атрибутами, позволяющими детям в самостоятельной деятельности отрабатывать навыки, закреплять уже имеющиеся знания, открывать для себя

новое через разные виды деятельности: игровую, поисково-исследовательскую, конструктивную и т. д.

В центре конструирования «Я-инженер» размещены материалы: для организации технического конструирования, конструкторы с разным типом крепления, материалы для плоскостного конструирования, материалы для художественного конструирования, разнообразные чертежи, схемы, рисунки, оборудование для обыгрывания построек и поделок детей, справочный материал (плакаты, наглядные пособия), дидактические игры, лепбук «Инженер», кольца Лулия, спецодежда инженера для проигрывания сюжетно-ролевых игр.

Техническое творчество – деятельность, которая требует от воспитанников широкого кругозора, самостоятельного мышления и интереса к поисково-исследовательской деятельности. Поэтому детское конструирование тесно связано с экспериментированием. Возможность исследовать окружающий мир ребята могут в центре экспериментирования «Любознайка», где созданы условия для осуществления опытно-экспериментальной деятельности детей, организации простейших опытов с песком, воздухом, водой, бумагой и другими материалами. В центре собран природный материал, бумага, поролон, пенопласт, кинетический песок, образцы тканей, коллекция ракушек, пипетки, лупы, весы, песочные часы, магниты, линейки, сухой бассейн, зеркала, наборы для игры с песком. Также создана картотека опытов и экспериментов. Работа в этом центре также во многом способствует формированию у детей способности мыслить самостоятельно, познавать и исследовать мир. Размещены стенд «Уголок природы», стенд «Время суток», картинки с разными временами года; пазлы (птицы, животные), наборы для игры с песком, лопатки для расчистки снега.

Для будущих инженеров очень важны математические знания. В центре математики «Эрудит» размещены материалы: счетный материал и природный материал для пересчета, предметы для сортировки, игры-головоломки, цифры и арифметические знаки, геометрические фигуры, счеты, весы с объектами для взвешивания и сравнения, линейки разной длины, рулетка, часы, счетные палочки, математические наборы, ребусы, раскраски по темам: форма, нарисуй по точкам, нарисуй по клеточкам, соедини по цифрам, лабиринты, различные дидактические игры, настольно-печатные и развивающие логико-математические игры, соответствующие возрасту детей.

Педагогами изготовлены и активно применяются в практической деятельности дидактические материалы и игры по всем разделам содержания программы по ФЭМП («Количество и счет»: «Домик для цифры», «Математические пазлы», «Веселые счетные палочки», «Легоцифры», «Собери бусы», «Найди соседей», «Сосчитай-ка», «Покорми собаку», «Забавные шарики» – развивают представления о множестве, числе, счете, арифметических действиях; «Величина»: «Гусеница», «Заплатки», «Построй башню», «Построй по образцу» и много других игр. Имеющиеся в группе материалы разнообразны по своему содержанию и создают у детей атмосферу свободного и радостного творчества. Материалы, представленные в центрах, снабжены надписями и помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами). В группе созданы картотеки игровых упражнений по всем разделам программы

ФЭМП, картотека игр с блоками Дьенеша, картотека игр по математике с использованием ЛЕГО-конструктора, картотека игр по конструированию, картотека проблемных вопросов и ситуационных задач, картотека математических пальчиковых игр, картотека пальчиковых игр с ЛЕГО, картотека математических физкультминуток.

Но больше, чем все другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей именно конструирование. С детьми мы регулярно выходим на экскурсии, где знакомимся с трудом взрослых. И часто после экскурсий свои впечатления дети выражают в конструировании увиденных объектов. На наш взгляд наиболее интересной и эффективной технологией является проектная технология. Регулярно мы с ребятами реализуем различные проекты (экскурсия на селекционную станцию, проект «От ступы до электрической мельницы», экскурсия на Красноуфимский завод ООО «УЭТМ-Монтаж» и другие).

Для родителей наших воспитанников в раздевалке группы представлена информация (сборник консультаций) о развитии у детей технического творчества, познавательного интереса.

Кроме того, в нашем детском саду организован центр развития «Стартум», где педагоги реализуют дополнительную общеразвивающую программу технической направленности «Самоделкин» и обучают детей ЛЕГО-конструированию, робототехнике и интерактивному конструированию. В данном помещении находятся разнообразные конструкторы ЛЕГО («Первые конструкции», «Первые механизмы», «Простые механизмы», «Лего веда для занятий с по робототехнике», «Лего кафе», «Построй свою историю», крупные строительные модули, мягкие модули, конструктор «Фанкластик»).

Таким образом, созданные в нашей группе и в нашем детском саду условия способствуют формированию представлений дошкольников об инженерных профессиях, а также способствуют популяризации технического творчества, развитию познавательно-исследовательской активности, формирования основ технического мышления детей. Такая работа проводится у нас в системе на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов, родителей, социальных партнеров. Важно, чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям.

Бочкарева Светлана Викторовна
воспитатель МБДОУ ПГО
«Детский сад № 43 общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ

Бочкарева С.В. Мультстудия в детском саду как эффективная практика для формирования ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста

В современном мире, компьютерные технологии очень быстро входят в нашу повседневную и профессиональную жизнь. Это дает огромные возможности для создания различных интересных проектов, которые очень часто используются в работе с детьми.

В дошкольном возрасте дети приобщаются к познанию окружающего мира. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным, широко распахнул свои двери для всех желающих. В настоящее время познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра и не только, может каждый ребенок.

В нашем детском саду мультстудию мы используем как культурную практику, проводимую во второй половине дня. Мультфильмы помогают детям узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор.

Анимационное творчество уникально по своей природе. Оно соединяет в себе различные элементы литературного, сценического и изобразительного искусства, музыки, графики, компьютерных технологий и открывает широкий горизонт для разностороннего развития личности. «Мультстудия» дает возможность познакомить детей с историей возникновения мультипликации как искусства, а также новейшими достижениями науки и техники. Использование технологии «Мультстудия» направлено на профессиональное самоопределение дошкольников, поскольку знакомит их с различными видами художественно-эстетической и технической деятельности человека - драматурга, режиссера, звукорежиссера, художника-декоратора, сценариста. «Мультстудия» создает условия для овладения простейшими анимационными компьютерными технологиями. Дети приобретают навыки работы с различными материалами (бумагой, пластилином, лего- конструктором, песком, фото и видео техникой, компьютером), постигают процесс создания мультфильма через изучение специальной литературы, несложных компьютерных программ с привлечением интернет-ресурсов. В слиянии двух направленностей - художественно-эстетической и технической – заключается новизна данной технологии.

Существует большое количество способов изготовления мультфильмов. Это и рисованная мультипликация, различные виды анимации – пластилиновая, кукольная, предметная и т.д.

Процесс создания детского мультфильма можно кратко представить в виде следующих этапов:

1. Создание сценария.
2. Выбор ролей и распределение заданий.
3. Создание персонажей мультфильма в предложенной детьми или педагогом технике.
4. Выполнение упражнений – моделирование движений.
5. Покадровая съемка.
6. Озвучивание мультфильма.
7. Монтаж мультфильма в компьютерной программе.
8. Демонстрация мультфильма.

Создавая анимационный фильм, ребенок учится договариваться с другими детьми, и становится художником, сценаристом, режиссером, актером, оператором. Создавая героев мультфильма и декорации из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, можно изучать свойства и технические возможности художественных материалов. Это отличный способ открыть у юных дарований творческие задатки, развить коммуникативные способности, лидерские качества и познакомиться с новыми профессиями.

Практика показывает, что при использовании мультипликации значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей: расширяются возможности самостоятельной деятельности детей, формируются навыки исследовательской деятельности. Так формируются и личностные качества ребенка такие как: настойчивость, коммуникабельность, ответственность. А это те целевые ориентиры, которые определены ФГОС дошкольного образования как результат.

Денисенко Екатерина Сергеевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №43 общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ

Денисенко Е.С. Использование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» в опытно-экспериментальной деятельности с дошкольниками для мотивации детей к изучению предметов естественно - научного цикла и последующему выбору рабочих профессий технического профиля и инженерных специальностей

Лаборатория «Наураша» – это первая в мире цифровая лаборатория для детей, совмещающая в себе компьютерную игру и возможность проведения экспериментов. Дети с 5 лет могут самостоятельно и с педагогом проводить настоящие опыты, изучать окружающий мир и физические явления, такие как температура, свет, звук, кислотность, электричество.

В составе модулей по всем темам имеются: цифровой датчик в виде «Божьей коровки», измеряющий соответствующую теме физическую величину, набор вспомогательных предметов для измерений, сопутствующая компьютерная программа, брошюра с методическими рекомендациями по проведению занятий и объяснений компьютерных сцен.

Модули «Наураша» мы используем в образовательной деятельности и во второй половине дня, как культурную практику в форме лаборатории опытов

и экспериментов «Ученые будущего». На занятиях в лаборатории по всем предложенным темам ребёнку предлагается придумать способы, как повлиять на окружающий мир, чтобы сделать его комфортнее. При этом каждый ребенок получает бесценный опыт: ставит перед собой цель и достигает её, совершает при этом ошибки и находит правильное решение, взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Получение такого опыта бесценно и очень важно при поступлении ребёнка в школу.

Главный герой мальчик Наураша, маленький ученый, исследователь, помощник педагогов и друг детей. Он проводит с детьми ряд научных опытов и делится знаниями по заданной теме. Путешествуя по лабораториям вместе с героем, они знакомятся с приборами для измерений и объектами индикаторами, которые реагируют на результаты проведенных измерений.

Организация образовательного пространства с помощью всех модулей обеспечивает различные виды деятельности детей дошкольного возраста: игровую, познавательную, творческую и экспериментирование с различными материалами. Преемственность всех ступеней образования, на примере цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии», приоткрывает дверь дошкольника в мир физики, химии, биологии, с дальнейшей увлеченностью они продолжают изучение этих предметов в школе.

Возможности настроек предусматривают:

- Последовательное прохождение заданий внутри каждой из восьми сцен;
- Переключение между сценами;
- Ручную настройку выбора заданий;
- Свободный режим;
- Повторение заданий.

Игра содержит задания, предусматривающие работу в парах. Результатом проведения таких заданий становится сравнение двух показателей.

Методика работы предполагает интегрированный подход к организации обучения – это совместная деятельность, разнообразные игры, наблюдения, использование ИКТ, постановка экологических инсценировок, исследовательская и трудовая деятельность. На занятиях дошкольник овладевают основами физики, приобщаются к таким компонентам культуры, как наука, научное знание, мышление и деятельность и этот социокультурный материал принимают, как духовное приобретение, как жизненно необходимый и важный элемент собственной культуры. Практическая направленность занятий формирует способность использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни (быт, экология, охрана здоровья, охрана окружающей среды, техника безопасности).

Исходя, из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что именно опытно-экспериментальная деятельность дает более широкое поле для реализации поставленных задач, раскрытия талантов и возможностей детей. «Наураша в стране Наурандии» приоткрывает дверь дошкольникам в мир физики, химии и биологии с надеждой, что они продолжают изучение этих предметов в школе с большим интересом и желанием. А также последующему

выбору рабочих профессий технического профиля и инженерных специальностей.

Зайцева Полина Петровна,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад №43 общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ

Зайцева П.П. Знакомство с медицинскими профессиями через сюжетно-ролевую игру

В дошкольных учреждениях формирование ранней **профессиональной** ориентации не носит достаточно целенаправленного и системного характера, поскольку дети дошкольного возраста не сталкиваются с проблемой выбора **профессии**. Доминирующей деятельностью дошкольников является игра, и именно в **сюжетных** играх дети часто подражают взрослым и копируют их поведение.

Играть ребятам необходимо тоже учить. Дошкольники очень любят играть в сюжетно-ролевую игру «Больница», но в виду своего возраста у них нет необходимого опыта и знаний, чтобы правильно и в полной мере раскрыть всю важность игры. Задача воспитателя – через игру познакомить детей с **медицинскими профессиями**, такими как: педиатр, медсестра, хирург, офтальмолог и др. Прежде чем приступить к **работе в этом направлении**, нужно поставить перед собой цель, создать условия, обеспечивающие формирование представлений дошкольников о **медицинских специальностях и медицинской** технике посредством ролевых игр, по возрастным и личностным особенностям.

Например, при подборе атрибутов в младшей группе понадобятся халат, шапочка, маска, фонендоскоп, бинт, градусник. Это минимум предметов, которые понадобятся малышам. В 3-4 года дошкольники лишь постигают тонкости сюжетной игры, поэтому не нужно перегружать их множеством неизвестных понятий или предметов

В средней группе, помимо вышеперечисленных предметов можно добавить сумку медсестры, шприц, грелку, телефон. Кроме врача, должна же быть медсестра, доктор может консультировать больных по телефону, выезжать на автомобиле скорой помощи по вызову.

В старшей группе добавляют: пинцет, шпатель, карточки больных, весы медицинские, бланки рецептов, рентгеновские снимки. Атрибуты окулистов: таблицы, чтобы проверить зрение, очки (без стекол, конечно). Также нужно предусмотреть аптекарские предметы: коробочки от лекарств, касса, весы аптекаря, чтобы приготовить лекарство.

В подготовительной группе во время ролевой игры «Больница» дети уже разделяют врачей на окулистов, хирургов и терапевтов, поэтому нужно приготовить тематические инструменты. Кроме того, рекомендуется организовать игру в лабораторные анализы – медсестра может брать «кровь» на анализ.

Создав предметно-развивающую среду, сделав атрибуты, которые помогают **знакомить со спецификой работы людей разных профессий**,

можно приступать к ознакомлению дошкольников к разным медицинским специальностям.

Примером ознакомления детей с профессией врача могут быть следующие методы и приемы:

- чтение художественной литературы;
- привлечение внимания детей к игре с помощью художественного слова;
- рассказывание воспитателем о больнице.
- рассматривание медицинских инструментов, одежды врача, медсестры;
- дидактическая игра «Соберём чемоданчик доктору»;
- показ действий врача воспитателем;
- самостоятельная деятельность детей;

Очень интересна и познавательна для ознакомления дошкольников с профессией врача дидактическая игра «Соберём чемоданчик доктору». Цель игры: закрепление знаний детей о предметах, необходимых для работы врача, развитие активного и пассивного словаря, мышления, внимания. Дети выбирают из предложенных предметов нужные врачу и рассказывают, для чего, по их мнению, нужен тот или иной предмет. Например,

Шприц – делать укол.

Термометр – измерять температуру.

Вата – смазывать раны.

Бинт – перевязать рану.

Фонендоскоп – слушать работу сердца и лёгких

Халат, колпачок – одежда медработника.

Кубик, Утюг, Кастрюля, Мяч эти предметы остаются лежать, воспитатель выясняет, почему дети их не взяли.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра, как и любая другая человеческая деятельность, возникает у ребенка не спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею – «умеют играть». Ребенок овладевает игрой, втягиваясь в мир игры. Поддерживая сюжетно-ролевую игру детей, мы помогаем естественному развитию их навыков и способностей. Дети многому учатся друг у друга, у взрослых. Игра также предоставляет им возможность решать проблемы, принимать решения, учиться выражать свои мысли и чувства, приобретать самостоятельность. Сюжетно – ролевая игра «Больница» даёт детям возможность приобрести знания о профессиях медицинских работников.

Можевитина Анастасия Александровна,
воспитатель МАДОУ детский сад 7,
городской округ Красноуфимск

Можевитина А.А. Мастер-класс «Кейс-технология как эффективная форма работы по ранней профессиональной ориентации дошкольников»

Одной из важнейших задач образовательно-воспитательной работы в ДОУ является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, а одним из направлений данной области развития является ранняя профориентация детей.

Дошкольный возраст наиболее благоприятный для педагогического воздействия. Дети любознательны, и при правильном подходе можно их интерес, который они проявляют активный к различным видам труда и творчества, как раз превратить в личностный.

Дети старшего дошкольного возраста проявляют себя как личность. У них проявляются способности, склонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте, можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы, педагоги, можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области. Поэтому необходимо вести целенаправленную работу с детьми по данному вопросу и искать более эффективные современные методы, приемы и формы работы в данном направлении.

Одной из эффективных технологий формирования у дошкольников представлений о профессиях является кейс-технология. Название кейс произошло от латинского «casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «case» - портфель, чемоданчик. Отличительной особенностью данного метода является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. Для работы с такой ситуацией необходимо правильно поставить задачу, и для ее решения подготовить «кейс» с различными информационными материалами (н/п и дидактические игры, иллюстрации, фотографии и др.).

Кейс-технология направлена не столько на освоение знаний, сколько на формирование у воспитанников новых качеств и умений самостоятельно осваивать информацию и применять полученные знания в реальной жизни. Кейс помогает ребенку лучше понять и запомнить материал. Кроме того, хорошо подходит для занятий в группах и подгруппах детей, так как позволяет выбрать задания под силу каждому, даже в разновозрастных группах.

Также это отличный способ закрепления полученных знаний, так как в любое удобное время ребенок может самостоятельно или в игре со сверстниками взять кейс и поиграть.

Практическая часть

Разминка:

- Поезд водит ... (машинист).
- Пашет поле ... (тракторист).
- Самолетом правит ... (летчик).
- Клеит книжки ... (переплетчик).
- В школе учит нас ... (учитель).
- Строит здания ... (строитель).
- Песни нам поет ... (певец).
- Торговлей занят ... (продавец).
- От болезней лечит ... (врач).
- Нарисует нам ... (художник).
- Сапоги сошьет ... (сапожник).
- Исправит кран ... (водопроводчик).
- Часы чинит ... (часовщик).
- Грузит краном ... (крановщик).

Рыбу ловит нам ... (рыбак).
Служит на море ... (моряк).
Рожь убирает ... (комбайнер).
В шахте трудится ... (шахтер).
В жаркой кузнице ... (кузнец).
Кто всё знает — молодец!

Игра «Волшебная палочка»

Условие: Необходимо передавать друг другу волшебную палочку. Ведущий называет профессию, игроки подбирают предмет к этой профессии. Например, медсестра-шприц.

Игра «Азбука профессий»

Условие: Назвать как можно больше профессий на буквы «Ш», «С», «Л», «Т».

Игра «Сказочные профессии».

Условие: назвать героя сказки и его профессию.

Д/и «Профессии»

Условие: необходимо подобрать предметы нужной профессии.

Человек славен трудом – гласит народная пословица. Важен труд каждого человека, а значит и каждого из нас. Очень важно, чтобы с детских лет каждый научился трудиться и привык добросовестно выполнять порученную ему работу.

Неволина Наталья Юрьевна,
воспитатель МАДОУ Детский сад 18,
городской округ Красноуфимск

Неволина Н.Ю. Профориентация детей в дошкольном образовании

У меня растут года,
Будет и семнадцать.
Где работать мне тогда,
Чем заниматься?
В.Маяковский

Великий русский поэт В.Маяковский в свое время создал удивительное произведение для детей «Кем быть?», в котором доходчиво, увлекательно, но в то же время просто и интересно, с некоторыми нотками иронии, свойственной ему, знакомит подрастающее поколение с профессиями взрослых. Профессии самые разные – столяр и плотник, кондуктор и летчик, инженер и врач, рабочий и водитель. Но современная жизнь вносит свои коррективы, наука не стоит на месте, меняются технологии, менталитет людей, условия жизни, меняются и профессии людей. Как же познакомить малышей с таким многообразием профессий?

По мнению опытных воспитателей и педагогов, формирование базовых знаний о разнообразии и широком спектре деятельности должно начинаться в стенах дошкольного учреждения. Профориентация детей дошкольного

возраста является первым шагом в развитии детского самоопределения и основой для оформления его профессиональных предпочтений.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей, темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей начинают формироваться знания о профессиях.

Наиболее благоприятным для педагогического воздействия считается возраст от 3 до 7 лет. Этот период оптимален для пробуждения любви к труду и уважения к любой форме занятости, знакомства в игровой форме с основами профессий, формирования навыков, которые в дальнейшем будут развиваться и совершенствоваться.

В вопросе ознакомления дошкольников с профессиями взрослых существуют различные подходы. С. А. Козлова и А. Ш. Шахманова предлагают знакомить детей с тружениками, с их отношением к труду, формировать представления о том, что профессии появились в ответ на потребности людей (нужно довести груз, приготовить обед). М. В. Крулехт и В. И. Логинова делают упор на формирование представлений о содержании труда, о продуктах деятельности людей различных профессий, на воспитание уважения к труду. Педагоги Н. Е. Веракса и Т. С. Комарова рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности.

Знакомиться с профессиями ребенок начинает в семье, узнавая о профессиях своих родителей, бабушек, дедушек, когда участвует в жизни семьи, в которой обсуждаются новости и проблемы профессионального труда взрослых, где косвенно и прямо родители рассказывают о труде. Когда этого не происходит, складывается опасное представление о том, что единственный смысл профессионального труда взрослого человека – заработок. Должны ли слышать от нас наши дети, что профессия может быть интересной и любимой? Надо ли рассуждать с детьми о том, что труд каждого из нас общественно полезен?

Учитывая все вышеизложенное, мы определили цель нашей работы: создание модели ранней профориентации дошкольников как одной из форм управления социально-коммуникативным и познавательным развитием в условиях реализации ФГОС ДО.

На практике ранняя профессиональная ориентация в дошкольной образовательной организации заключается в создании и реализации комплекса психолого-педагогических средств, методов воздействия на личность ребенка с учетом его возрастных особенностей, направленных на зарождение профессионально ориентированных интересов и склонностей, а также в создании соответствующей предметно-развивающей среды. Кроме того, ранняя профориентация включает в себя мероприятия, которые направлены на

приобщение родителей к совместной с дошкольной образовательной организацией работе по ранней профориентации детей.

Модель ранней профориентации включает в себя освоение детьми дошкольного возраста различных культурных практик. Такими культурными практиками для ребенка дошкольного возраста являются:

– игровая деятельность (освоение практических действий с предметами труда; «социальная проба», «проживание» ребенком социальных взаимоотношений в процессе трудовой деятельности, трудовых действий в процессе сюжетно-ролевой игры, а также в процессе активного использования игрушек-самоделок);

– продуктивная деятельность, приобщение детей к различным видам искусства (использование средств изобразительного искусства, художественной литературы);

– познавательно-исследовательская деятельность.

Данную модель можно охарактеризовать как комплексно-тематическую модель организации образовательного процесса в детском саду. Ее преимущества заключаются в следующем:

– в возможности реализации темы в различных видах детской активности («проживание» профессии в игре, рисовании, конструировании и др.);

– в необходимости использования технологии партнерского взаимодействия в системе «ребенок – взрослый».

Таким образом, нами представлен системный подход по профориентации дошкольников. Подготовлены конспекты игровых занятий, бесед с дошкольниками, разные виды игр, чтение художественных произведений с последующим обсуждением. Отобран материал для работы с родителями воспитанников по данной проблематике, дидактические и методические материалы в практической деятельности можно использовать при разработке программ по профориентации дошкольников.

В нашей группе мы провели серию встреч с родителями, которые познакомили детей со своими профессиями и провели мастер-классы: мама – повар детского сада провела с детьми экскурсию по кухне и рабочим цехам, папа – пожарный рассказал о своей сложной и опасной профессии, мама – медсестра научила деток правильно ухаживать за полостью рта, а мама – кондитер провела с ребятами мастер – класс по оформлению сладких пряников.

Апробация материала на практике позволила доказать необходимость и эффективность целенаправленной педагогической работы по формированию представлений у детей дошкольного возраста о социальной значимости труда взрослых в процессе специально организованной деятельности. Подтверждением этому служат положительные изменения количественных и качественных показателей в уровнях сформированности представлений у детей дошкольного возраста о труде взрослых.

Эффекты, полученные от реализации инновационной практики, будут дальнейшим маяком в деятельности нашего ДОУ и заложат фундамент его плодотворного функционирования.



Некрасова Елена Петровна
старший воспитатель МБДОУ ПГО
«Детский сад №43 общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ

Некрасова Е.П. Инструментальное обеспечение оценивания знаний детей о профессиях взрослых – Олимпиада «Город профессий»

Залогом эффективного решения профориентационных задач является наличие у педагогов информации о реальных достижениях детей в ознакомлении с профессиями взрослых. Таким образом, возникает необходимость в такой системе контроля качества данного процесса, которая позволит педагогу отслеживать динамику достижений детей. Акцент деятельности нашего дошкольного образовательного учреждения в данном направлении ставится на разработку измерительного инструментария и метода проведения диагностических процедур, их целесообразную включенность в образовательный процесс.

Для оценивания уровня знаний детей о профессиях взрослых существуют низкоформализованные и высокоформализованные диагностические процедуры. К низкоформализованным методам относятся наблюдение, беседа, анализ продуктов детских видов деятельности. К высокоформализованным диагностическим процедурам относятся тесты, опросники, олимпиады.

В нашем дошкольном образовательном учреждении мы разработали профориентационную Олимпиаду «Город профессий».

Олимпиада «Город профессий» является не только инструментом оценки предметных достижений детей в ознакомлении с профессиями взрослых, но и ресурсом, который позволяет обучающимся как углубить свои предметные знания, так и развить личностные способности. Также олимпиада является важным инструментом для повышения качества образования, так как помогает увидеть слабые места подготовки детей.

Цель олимпиады – расширение представлений ребенка дошкольного возраста о мире профессий взрослых и формирования умения применять полученные знания на практике.

Задачи:

- Расширять кругозор обучающихся о различных сферах труда, о разнообразии профессий взрослых на основе ознакомления с конкретными орудиями труда, трудовыми действиями.
- Воспитывать ценностное отношение к труду взрослых, его результатам.
- Развивать творческую инициативу, способность самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества.

Для организации олимпиады был разработан план мероприятий, который предусматривал:

- составление Положения олимпиады «Город профессий»
- разработка тестовых заданий и методических рекомендаций;
- подбор наглядного стимульного материала;

- обработка тестовых заданий и заполнение протоколов.

При составлении тестовых заданий учитывались следующие принципы:

- доступность (задания базировались на программном содержании дошкольного образовательного учреждения);
- последовательность (от простого к сложному);
- наглядности (для стимулирования интереса к выполнению использовались картинки, иллюстрации, занимательный наглядный материал).

В марте 2024 в рамках тематического контроля мы запустили пробный вариант Олимпиады «Город Профессий».

В Олимпиаде приняли участие воспитанники дошкольных групп: 12 детей в возрасте 3-5 лет, 19 детей в возрасте 5-7 лет. Не все воспитанники показали 100% результат, но с большим интересом выполняли все задания, отвечали на вопросы, рисовали проявив свои творческие и интеллектуальные способности.

В 2024-2025 учебном году нашим дошкольным образовательным учреждением на муниципальном уровне ежемесячно проводятся профориентационные олимпиады по следующим направлениям:

- Сентябрь Профессии детского сада (воспитатель, музыкальный руководитель, логопед)
- Октябрь Профессии сферы обслуживания, Часть 1 (продавец, водитель, врач)
- Ноябрь Профессии сферы обслуживания, Часть 2 (парикмахер, швея, повар)
- Декабрь Заводские профессии, Часть 1 (электромонтер, штабелировщик, токарь)
- Январь Заводские профессии, Часть 2 (Машинист крана, вальцовщик, резчик труб)
- Февраль Военные профессии (летчик, танкист, морской офицер)
- Март Профессии сферы безопасности (полицейский, спасатель МЧС, пожарный)
- Апрель Космос (космонавт (астронавт), пилот)

Для более объективной оценки интеллектуальных способностей детей предусмотрены различные формы участия:

- индивидуальная (заочная);
- коллективная (очная).

Таким образом, олимпиада «Город профессий» – это не только проверка образовательных достижений детей в ознакомлении с профессиями взрослых, но и познавательное, интеллектуально-поисковое соревнование в творческом применении знаний, умений, способностей. Также участие в олимпиаде способствует формированию у дошкольников мотивации к учебной деятельности, кроме того, помогает детям применить имеющиеся знания в нестандартной ситуации, понять их значимость в профессиональной деятельности, определиться с выбором будущей профессии.

Некрасова Светлана Ивановна,
руководитель ОСП 1 МАДОУ детский сад № 39,
городской округ Ревда

Некрасова С.И. Профессионально-ориентационный сегмент в дошкольной организации: современные подходы

Мы знаем, что с 1 сентября 2023 г. был внедрен в образовательные организации, реализующие основные общеобразовательные программы, единую модель профессиональной ориентации – профессиональный ориентационный минимум.

Так, как он адресован больше образовательным и профессиональным образовательным организациям Российской Федерации, реализующих образовательные программы. Для дошкольников остается ФГОС ДО и ФООП ДО, где установлены стандарты и требования для воспитателей. Перед ними ставятся задачи по формированию у дошкольников предпосылок конкурентоспособной личности, благополучно и успешно реализующей себя в профессиональном кругу, владеющие чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов. В этом и заключается актуальность проф. ориентационной деятельности среди воспитанников нашей дошкольной организации – это и будет тот сегмент профориентационной деятельности, в котором мы будим работать.

Профориентационная работа – это система мероприятий, направленная на ознакомление дошкольников с максимальным количеством профессий с учетом его индивидуальных возможностей, особенностей, способностей и интересов.

Профориентационное направление в нашем учреждении существует в рамках дополнительной образовательной программы «Познаем мир профессий» не один год, поэтому мы уже имеем устойчивый опыт и можем с уверенностью сказать, какие проблемы и противоречия можно встретить: прежде всего, трудности обусловлены тем, что:

- знания о труде взрослых у детей сформированы только на примере круга ближайшего окружения и не достаточным перечнем предлагаемых мероприятий о профессиях, знания о них минимальны и даются эпизодически;
- эпидемиологические ограничения, климатические, дистанционные, загруженность педагога.

Возникают противоречия, с одной стороны мы должны вести профориентационную работу с раннего дошкольного возраста, а с другой стороны недостаточно материала по данному направлению.

Учитывая перечисленные сопутствующие трудности и проблемы, педагоги целенаправленно в рамках запланированных мероприятий применяя современные технологии, проводят все мероприятия в полном объеме.

Механизмы реализации наших идей по профессиональной ориентации воспитанников через современные методы и формы.

1. Знакомство родителей (законных представителей) с дополнительной образовательной программой «Познаем мир профессий» через анкетирование

2. Разработка воспитательно-образовательного плана по реализации ДОП «Познаем мир профессий» на новый учебный год.

Формы

1. Беседы
2. Социо – игровые технологии
3. Проблемные ситуации
4. Экскурсии
5. Интересные люди
6. Дидактические игры
7. Сюжетно-ролевые игры
8. Технология волонтерства
9. Все виды продуктивной детской деятельности
10. Клубный час

Методы: традиционные методы обучения и воспитания:

- **словесный** (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- **наглядный** (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);
- **практический** (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- **игровой** (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе организованной образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьей.

Полученный результат. Детям очень нравится, когда рассматриваем или проигрываем профессии, например, в строительной отрасли по Лего конструированию, дети самостоятельно учатся договариваться и выбирать ведущие роли: архитектора, инженера, крановщика по каждой профессии дети придумывают свои истории, решают проблемные ситуации, которые возникают как на строительной площадке, так и в другой, игровой профессиональной сфере («Магазин», «Банк», «Больница», «Кулинар»).

Приложение 1.

Реализация уникального долгосрочного проекта «Кулинарные шедевры», открыл горизонты для практических занятий, дети познакомились с разновидностями теста, сами готовили, выбирали ведущие роли, закрепляли знания по профессиям связанные с кулинарией, с условиями труда на кухне.

Педагоги широко применяют в работе по ознакомлению с профессиями технологию «Интересные люди», приглашаем повара детского сада на дегустацию, и из числа родителей (законных представителей) людей интересных профессий. Проводим экскурсии.

Наши педагоги, реализуя главные задачи учебно-воспитательной деятельности по профориентации. Планируют мероприятия, таким образом,

чтобы они органично вплетались в комплексный процесс развития дошкольников не однократно, не эпизодично. Тогда и планируемые результаты будут достигнуты.

Для дальнейшей перспективной работы педагоги планируют пополнить предметно-развивающую среду:

- подобрать художественную литературу, энциклопедии, самодельные книжки-малышки, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;
- создать картотеку пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;
- подобрать иллюстрации, репродукции картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;
- подобрать и изготовить дидактические игры по ознакомлению с профессиями;
- пополнить демонстрационный материал по теме «Профессии»;
- пополнить и обновить цикл мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;
- выпустить настенную газету, посвящённую профессиям взрослых;
- оформление альбома о профессиональных династиях воспитанников;
- оформление альбома с фотографиями «Профессии наших родителей»;
- материалы для сюжетно-ролевых игр.

Воспитание и обучение ребенка до 7 лет происходит в основном посредством игры, поэтому сюжетно-ролевая игра ее разновидность лучше всего подходит для углубления и расширения уже имеющихся представлений детей о мире труда, о работе взрослых, их взаимосвязях и взаимодействиях друг с другом, о специфике и условиях разных профессий. Такая игра ценна тем, что отражает реальную жизнь.

Реализуя деятельность в сегменте профориентационной работы в детском саду, мы сразу еще и охватываем несколько других направлений: социализация, профориентация и функциональная грамотность.

Николаева Екатерина Владимировна,
воспитатель филиала МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» -
«Чувашковский детский сад»
МО Красноуфимский округ

Николаева Е.В. Образовательная квест-технология как форма ранней профориентации детей дошкольного возраста

Профориентация в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений.

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов. Поэтому ознакомление с трудом

взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования есть важный и обширный блок: «Социально-коммуникативное развитие», в котором прописаны образовательные задачи для этой образовательной области. Здесь же педагоги могут увидеть следующую задачу: «формировать представление о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий».

Здесь же можно обратить внимание и на целевые ориентиры по завершению этапа дошкольного образования, например, обладание ребёнком установок на позитивное отношение не только к миру, но и к разным видам труда. Все вышесказанные аспекты только подтверждают высокую актуальность вопроса ранней профориентации в дошкольном возрасте. Прежде чем сделать выбор, нужно ознакомиться со всеми предложенными вариантами. Именно поэтому, прежде чем юноша или девушка сможет выбрать ту или иную профессию, для начала необходимо еще в дошкольном возрасте хорошо и плодотворно подойти к ознакомлению хотя бы с основными должностями. Такую работу педагог может организовать не только при непосредственной образовательной деятельности, но и в различных играх, прогулке, режимных моментах. Для профориентационной работы с воспитанниками ДООУ в своей работе я применяю различные формы и методы знакомства детей с миром профессии. Используемые методы обучения: словесный (беседа с использованием игровых персонажей, чтение детской художественной литературы); наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций; показ педагогом приемов исполнения; наблюдение; работа по образцу); практический (опыт хозяйственно-бытового труда, аппликация, рисунок, поделка и др.); игровой (игры с предметами; настольно-печатные игры; словесные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации). Независимо от выбранной формы знакомства детей с удивительным миром профессии, материал должен соответствовать определенным нормам: быть максимально содержательным и полным; доступным для восприятия в соответствии с возрастными особенностями.

Но стоит отметить, что существует и огромное количество нетрадиционных и инновационных способов познакомить детей с обширным миром профессий. Одним из таких способов может быть квест-игра, необычная для детей деятельность, которая активно набирает свои обороты использования среди педагогов. Квест-игра – это современная форма образовательной технологии в детском саду, которая создаёт благоприятные условия для активизации у детей интереса к познавательной деятельности. Кроме того, формат игры пробуждает в детях командный дух, дети учатся принимать неординарные решения, а также взаимодействовать с окружающими людьми. Квест приглашает детей отправиться в интересное, увлекательное, занимательное, познавательное путешествие в страну знаний, где дети в игровой форме могут окунуться в загадочный и таинственный мир приключений, где каждый уникальный ребёнок может проявить свою инициативу, и это даёт детям возможность почувствовать себя настоящими первооткрывателями и исследователями. Таким образом, мы создаём

оптимальные условия развития для каждого ребёнка. Подчёркиваем детскую индивидуальность, формируем у детей умение осуществлять собственный выбор, решать проблемы, ставить и достигать собственные цели. Такую игру можно проводить как в помещении, или группе помещений (перемещаясь из группы в музыкальный или спортивный зал и в другие помещения детского сада, так и на улице).

В пример могу привести игру для детей среднего дошкольного возраста «Я и мир профессий». Цель такой игры простая и понятная – продолжать знакомить детей с теми профессиями, которые они уже знают, и начать знакомство с новыми. В данной игре у детей не только есть возможность закрепить ранее полученные навыки и знания, получить новую информацию, но и стать более сплочённым и дружелюбным коллективом, развить свои коммуникативные навыки, развивать воображение и мышление.

Педагог читает детям письмо (ведь эта технология интересна не только детям младшего дошкольного возраста), в котором жители города «Профессионалкин» жалуются, что раньше все жители-мастера их города работали дружно и плодотворно, хорошо друг с другом общались и помогали, но пришла беда, и в городе поселилась Лень.

Вместе работать мастера уже не могут, дружить друг с другом тоже не хотят, целый день все только ленятся. Чтобы прогнать негодницу Лень, нужно выполнять волшебные задания от мастеров. К письму прилагается карта этого заколдованного города.

Задание № 1. «Ленивые загадки». Необходимо отгадать представителя той или иной профессии. Отличаются от привычных загадок они тем, что они нарисованные. Дети выполняют это задание парами, что развивает не только мышление, но и коммуникативные навыки.

Задание № 2. «Кто это?». Правила следующего задания простые: педагог называет по 3 слова к каждой профессии, а дети должны отгадать ее. Далее можно усложнить и называть по 2 слова.

Задание № 3. «Сказал...». Воспитатель берёт мяч, бросает ребёнку и говорит фразу, которую мог сказать представитель только той или иной профессии. Соответственно, ребёнок должен назвать этого человека. Следующий уровень – дети бросают мяч и загадывают профессию друг другу.

Задание № 4 «Мешочек». В мешочке находятся перемешанные «орудия труда» представителей 6 профессий, дети по очереди достают их и распределяют по 6 коробкам с изображениями данных представителей профессий. Так как игра для детей среднего дошкольного возраста, то мы берем не уже известные профессии (повар, врач, полицейский), а еще малоизученные детьми профессии: фотограф, инженер, фармацевт, художник, музыкант, портной.

Выполнив все задания, дети могут выгнать Лень из города, но пришло письмо и от неё.

В письме Лень просит прощение за свое поведение, она поняла, как важно трудиться и заниматься каким-то полезным делом, поэтому она просит разрешить ей остаться в городе, чтобы помогать нашим мастерам.

Знакомство детей с трудом взрослых через квест-технологии – это не только средство формирования систем знаний, но и существенное социально-

эмоциональное средство приобщения к миру взрослых. Чем больше ребёнок впитывает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир ярче и привлекательнее для него. Именно это будет способствовать реализации целевых ориентиров ОП ДО на этапе завершения дошкольного образования.

Терина Елена Владленовна,
воспитатель филиала МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» -
«Александровский детский сад»
МО Красноуфимский округ

Терина Е.В. Формирование целостного жизненного опыта дошкольников в социуме через проведение профориентационной работы

Как хорошо, когда у человека есть возможность
выбрать себе профессию не по необходимости,
а сообразуясь с душевными склонностями.

Апшерони А.А.

Тема ранней профориентации является неотъемлемой составляющей в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста, так как именно от неё зависит состояние общества, поскольку вхождение дошкольника в социальный мир невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомления с профессиями.

Что же подразумевается под понятием «профориентация»?

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста – это первичный этап подготовки дошкольника к выбору будущей профессии, заключающийся в знакомстве ребенка с различными видами труда для самостоятельного выбора профессии в будущем.

Небогатый жизненный опыт ребенка позволяет ему судить о профессиях людей на основе представлений о труде взрослых ближайшего окружения – семья, детский сад, больница, магазин, школа, библиотека. Но мир профессий настолько богат и разнообразен, что ориентация в нем является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка.

Сейчас к системе образования, включая дошкольное, предъявляют высокие требования, а главной задачей педагогов и воспитателей становится поиск и разработка актуальных и эффективных методов и технологий. Образовательные технологии включают в себя новые методы, средства и формы деятельности, направленные на раскрытие потенциала ребенка и формирование его как гармоничной личности. Найти свое место в жизни – сложная задача, но помочь решить ее могут родители и педагоги.

Для профориентационной работы с воспитанниками ДОУ в своей работе я применяю различные формы и методы знакомства детей с миром профессий: непосредственно-образовательную деятельность; наглядный метод – дидактические пособия, наблюдения, целевые прогулки, рассматривание иллюстративного материала, просмотр видео; словесный метод – беседы,

художественное слово, чтение художественной литературы, рассказывание; практический метод – трудовые поручения, обследование предметов, фотовыставки, изодейтельность; игровой метод: тематические сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, а так же использую ИКТ технологию.

Наблюдения провожу не только в здании детского сада, но и на прогулке. Ребята наблюдают за работой помощника воспитателя, повара, который готовит еду для детей, медсестры, дворника, водителя мусорной машины, водителя машины, которая привозит продукты в детский сад, зимой наблюдаем за работой тракториста, разгребающего ковшем снег и др. Организовываю экскурсии-наблюдения в сельский музей, сельскую библиотеку, почту России, магазин, ферму, где экскурсовод, почтальон, библиотекарь, продавец, телятник рассказывают о своей профессии. На этих экскурсиях воспитанники узнают об особенностях профессий. Наблюдая за трудом взрослых, дети уточняют свои представления о профессиях. В ходе экскурсий обращаю внимание детей на процесс труда, на то, какими орудиями, предметами труда пользуются взрослые, на спецодежду, которая нужна для разных профессий, ее назначении.

Совместно с детьми мы просматриваем мультимедийные презентации о различных профессиях - водолаза, машиниста башенного крана, егеря, пилота, токаря, ветеринара. Также мы посещали виртуальные экскурсии на космодром, шоколадную фабрику.

В беседах расширяю знания детей о той или иной профессии, обогащаю их знания о технике и оборудовании, формирую у детей положительно эмоциональное отношение к тому, о чем беседую с ними.

Также провожу встречи с людьми разных профессий, приглашаю родителей, которые рассказывают о своих профессиях: участковый полиции, консультант в банке, строитель и работник ЖКХ.

В непосредственно образовательной деятельности провожу беседы, совместно с детьми мы составляем рассказы по темам: «Профессии», «Труд человека», «Кем я стану, когда вырасту?» и др., рассматриваем иллюстрации, предметы труда, читаю художественную литературу, провожу дидактические игры с кругами Луллия, загадываю загадки о профессиях. Все это позволяет детям наиболее полно понять процесс труда.

В изобразительной деятельности дети раскрашивают раскраски на тему: «Профессии», рисуют людей разных профессий и их деятельность.

Также совместно с воспитанниками организовываю фотовыставку «Профессии моих родных». Дети приносят фото родителей на их рабочих местах. Каждый ребенок обязательно рассказывает о профессии своей мамы, папы или бабушки и дедушки, чем они занимаются и какую пользу приносят обществу. Затем все вместе оформляем фотовыставку.

В самостоятельной деятельности дети организовывают сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Салон красоты», «Почта», «Пожарные», «Кондитерская фабрика», «Ателье» и др. В ходе этих игр дети закрепляют полученные знания.

Независимо от выбранной формы знакомства детей с удивительным миром профессии, материал должен соответствовать определённым нормам: быть максимально содержательным и полным; доступным для восприятия в

соответствии с возрастными особенностями. Плюсы ранней профориентации заключаются в том, что это дает представление мальчикам и девочкам не только о теоретических знаниях, но также позволяет применить их на практике, приобщаясь к труду взрослых, познакомиться и пообщаться со специалистами различных профессиональных сфер. Благодаря этому, полученные знания детей становятся более обширными, дошкольники расширяют словарный запас и получают новый жизненный опыт, на основе которого складывается их дальнейшее представление о мире.

Подводя итог вышесказанному, можно утверждать, что раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности – детская профориентация – есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социуме.



Шилкова Ольга Николаевна,
старший воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»,
Полевской городской округ

Шилкова О.Н. Образовательное пространство ДОО в рамках профориентационной деятельности

В требованиях ФГОС дошкольного образования к результатам освоения образовательной программы ДО представлены в виде целевых ориентиров, они не подлежат оценке.

На этапе завершения дошкольного образования: ребенок способен выбирать себе род занятий; ребенок овладевает установкой положительного отношения к труду; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; ребенок овладевает развитым воображением; ребенок хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желание; ребенок проявляет любознательность; обладает развитым воображением; склонен наблюдать, экспериментировать; знаком с произведениями детской литературы; овладевает элементарными представлениями в области естествознания, математики, истории и т. д.; ребенок способен к принятию собственных решений.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Поэтому для развития личности ребенка мы широко используем методический потенциал образовательной среды Полевского городского округа.

Налажено взаимное сотрудничество: с общеобразовательными школами нашего микрорайона, с городской библиотекой, с художественной и музыкальной школой, с Полевским многопрофильным техникумом, с Северским трубным заводом

Мы заключили Договоры с этими организациями, разработали план совместной работы. И помимо традиционных мероприятий по преемственности со школой, таких как экскурсия в школу, посещение уроков в 1 классе, встреча с первым учителем, проведение веселых стартов совместно

со школьниками, с целью формирования гражданской ответственности и патриотизма мы участвуем в совместных зарницах, конкурсах строя и песни.

В рамках реализации ФОП ДО перед нами стоит новая задача: научить детей читать. Эту проблему мы решаем совместно с учителями начальной школы на педагогических гостиных, мастер-классах, где отработываем единые методики и приемы в обучении дошкольников чтению.

В рамках сотрудничества с Городской библиотекой сотрудники проводят беседы с нашими дошкольниками об истории родного края, знакомят с уральскими писателями. Проводят игры и викторины.

Забота об одаренных детях сегодня-это забота о будущем развитии нашей науки, культуры и качества жизни всего гражданского общества.

Одной из приоритетных задач современного образования является создание условий, обеспечивающих выявление и поддержку одаренных детей, начиная с дошкольного возраста. Поэтому развитие детской одаренности мы осуществляем в тесной связи с родителями. Для родителей разработан «Родительский дневник», в котором, внимательно наблюдая за интересами и предпочтениями своего ребенка, родители определяют тип его одаренности: музыкальная, техническая, литературная, артистическая, исследовательская, художественная и др.

Творческой группой педагогов разработана Программа дополнительного образования «Академия детства», направленная на развитие детской одаренности. Данная Программа включает в себя кружки и секции, в которых представлены различные виды детской деятельности: Детский фольклор, Изостудия, Музыкальная азбука, Ритмическая мозаика, Театральная студия, Детский фитнес, Хореография, Развитие речи с логопедом, Уроки с психологом, Музыкальный английский, Математическая смекалка, Конструирование и другие.

Педагоги в процессе реализации данного проекта разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка-это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка. Дети овладевают различными способами творческого самовыражения, учатся импровизировать, комбинировать, моделировать, что облегчает их адаптацию к школьному обучению и выбору будущей профессии.

Итогом реализации индивидуального образовательного маршрута является оформление детского портфолио, с которым наш выпускник идет в первый класс и осознанно делает выбор для поступления в художественную, музыкальную, спортивную школу, в хореографическую или вокальную студию. Эти образовательные организации подробнее расскажут о нашем сотрудничестве.

Мы с Вами живем в городе, где градообразующее предприятие «Северский трубный завод». Подготовка инженерных кадров является задачей государственной важности. Обновленный региональный проект «Уральская инженерная школа 2.0» обозначает новые этапы совместной работы по выращиванию инженерных кадров, кадров для промышленности региона. Перед педагогами стоит задача: определять склонности и способности ребенка к изучению математики и предметов естественно-научного цикла, что соответствует целям и задачам проекта «Уральская инженерная школа».

Развивать инженерное мышление и интерес к техническому творчеству необходимо развивать уже с детского сада. Если в детском возрасте ребенок не занимался техникой, не держал её в руках, он никогда не выберет профессию инженера. Мы реализуем проект «Уральская инженерная школа» с 2016 года. Ежегодно для воспитанников детских садов города проводим фестиваль «Юный инженер». Дети выполняют различные задания, направленные на развитие логического мышления, пространственного воображения, поиска многовариантных и оригинальных решений. Дважды стали Победителями грантового конкурса, организованного Министерством образования и молодежной политики СО. Одним из главных критериев этого конкурса является Социальное партнерство. Мы взаимодействуем с Полевским многопрофильным техникумом им. В.И.Назарова, с АО «Северским трубным заводом», которые широко открывают двери своих лабораторий и музеев.

Я являюсь руководителем городского методического объединения «Уральская инженерная школа», в рамках которого мы обсуждаем актуальные проблемы, педагоги проводят мастер-классы для коллег.

Второй год мы являемся организаторами региональной научно-практической конференции «Практика реализации проекта «Уральская инженерная школа», где педагоги области транслируют эффективные практики в работе с дошкольниками. Педагоги Свердловской области демонстрировали успешные практики своей работы, рассказали о применении современных образовательных технологий в образовательной деятельности для развития инженерного мышления: метод фокальных объектов, использование Лего-технологий, электронного конструкторе «Знаток», 3-Д конструктора, использование мини-роботов Bee-Bot, электронного микроскопа, кругов Эйлера, с использованием технологии Minde-map. Педагоги рассказали о движении BabySkills, Кванториуме, о цифровой лаборатории «Наураша», познакомили с прибором «Ориентир», IT – технологиями, STEM- технологиями, другими интересными методами и приемами. Рассказали об использовании мультстанка для развития креативных способностей дошкольников.

По итогам конференции создаем сборник материалов, где представлен опыт работы руководящих и педагогических работников системы дошкольного образования Свердловской области: Полевской ГО, Каменск-Уральский ГО, Режевской ГО, г. Новоуральск, ГО Ревда, ГО Первоуральск г.Качканар, ГО Невьянск, г. Лесной, г. Екатеринбург.

Мы создаем условия для формирования у детей интереса к науке и техническому творчеству, начиная с детского сада на раннюю профориентацию.

В условиях расширения образовательного пространства, в тесном взаимодействии с образовательными организациями нашего города образование дошкольников становится мощным инструментом для формирования личностных ценностей, ранней профориентации и ресурсом для развития детской одаренности в дошкольный период.

Барбарина Ольга Александровна,
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад,
городской округ Красноуфимск

Барбарина О.А. Использование дидактических и логопедических игр для ранней профориентации дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

«Большое значение в формировании образа мира ребенка имеет игра. Именно в игре закладываются первые основы профессиональной деятельности... Образно говоря, детская игра – это первый профориентатор ребенка...» (А. Г. Асмолов).

На современном этапе в системе образования происходит процесс модернизации с учётом актуальных тенденций государственной политики. ФГОС ДО реализует современные прогрессивные идеи развивающего обучения, которые направлены на познавательную активность дошкольника в целом и предъявляют высокие требования к выбору методов обучения.

Активная динамика современной жизни требует поиска и разработки новых эффективных технологий для применения в работе с дошкольниками, особую нишу занимают дошкольники с особыми образовательными потребностями.

Дошкольный период развития ребенка – это именно тот эмоционально-образный этап, когда он накапливает данные о мире через визуальное восприятие. Именно сейчас ребенок жаждет до новых знаний, восприимчив к информации и готов к познанию.

Одной из важнейших задач образовательно-воспитательной работы в ДОО является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, а одним из направлений данной области развития является ранняя профориентация детей.

Именно в этот период полезно дать ребенку базовые знания о профессиях. *Главная цель ранней профориентации детей – это развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий.*

Знакомясь с трудовой деятельностью взрослых, у ребенка, во-первых, формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий; во-вторых, расширяется его кругозор, и наконец, способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии. Следовательно, задача знакомства детей с профессиями подразумевает подготовку ребенка к тому, чтобы он в свое время смог смело вступить в самостоятельную жизнь и конкретно выбрать свой путь профессиональной деятельности, то есть речь идет о профессиональном самоопределении. В детском учреждении происходит, непосредственно, самоопределение ребенка, так как оно не связано с выбором и освоением профессии, а готовит и подводит к этому. Таким образом, основной целью является постепенное формирование у ребенка готовности

самостоятельно планировать, анализировать и реализовывать свой путь профессионального развития.

Знакомя детей с трудом взрослых применяем традиционные методы обучения и воспитания: наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин, иллюстраций, виртуальных экскурсий); словесный (чтение детской художественной литературы, беседы с использованием игровых персонажей и наглядности); практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда); игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации). В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

В среднем и старшем возрасте детям чаще требуется помощь наводящих вопросов от педагогов, в подготовительном, дети, как правило, хорошо справляются сами.

Одной из важных задач воспитателя по ранней профориентации дошкольников с речевыми нарушениями – способствовать формированию и развитию высказывания.

У детей с речевой патологией наблюдаются не только отставание в развитии речи, но и нарушения внимания, памяти, быстрая истощаемость нервной системы. Данные особенности воспитанников предполагают создание определенных условий для организации работы по профориентации.

Одним из таких являются настольные дидактические игры. Свою работу проводим, опираясь на речевой материал по теме «Профессии». Дошкольники учатся правильно произносить разные виды профессий. Также они узнают особенности профессиональных сфер деятельности и приобретают определенные приоритеты. Например, в игре «Кто это? Чем занимается? Что делает?» (для детей младшего дошкольного возраста), у ребенка обогащается и уточняется глагольная лексика, дифференциация слов «делает», «занимается» и профессиональных действий людей. Играя в лото «Профессии» (самая популярная и доступная настольная дидактическая игра для детей старшего дошкольного возраста), дети изучают профессии, орудия труда, инструменты, необходимые для работы. Так же используется для изучения и закрепления профессий. В дидактических играх «Кому что нужно? Зачем? Для чего?», «О чём? На чём? В чём?» закрепляем падежные конструкции: дательный падеж единственного и множественного числа нарицательных имён существительных, способствующие развитию речевого высказывания по типу сложноподчинённого предложения. Например,

– О чём мечтает музыкант?

– Музыкант мечтает выступать на сцене перед зрителями в театре, чтобы радовать людей своей музыкой.

Разнообразие игр и упражнений способствуют активизации, уточнению, расширению словарного запаса по теме «Профессии», происходит коррекция грамматического строя речи, развитие связной речи, развиваются внимание, память, мышление; формируется интерес и уважение к людям разных профессий.

Углубление знаний детей о профессиях идет по всем направлениям

коррекционно-образовательной деятельности:

– углубление и расширение словарного запаса («Кто где работает?», «Кто это знает и умеет?», «Кому что нужно для работы?», «Кто больше назовет действий?», «Четвертый лишний» и т.д.);

– коррекция звукопроизношения и формирование фонематического слуха («Повтори правильно», «Назови профессию с заданным звуком», «Хлопните в ладоши, если это надо для ... (название профессии)», «Какая профессия лишняя?», и т. д.);

– развитие грамматического строя образование названий профессий с помощью различных, игр: «Один-много», «Сосчитай до 5», «Большой-маленький», «Назови ласково», «Мальчик-девочка», «Какой? Какая? Какие?», «Чей? Чья? Чьё?», «Что из чего?» и т. д.;

Развивая навык детей к словообразованию, предлагаем попробовать подобрать нужные слова.

– образование слов с помощью суффикса -тель-

Если человек учит других людей, он учитель. Если человек занимается написанием книг, он писатель. А если человек строит дома, он строитель.

– образование слов с помощью суффикса -ник-

Если человек занимается искусством, он художник. А если человек плотничает, он плотник.

– образование слов с помощью суффикс -ист-

Если человек играет на пианино, он пианист. Если же он играет на гитаре, он гитарист.

– обучение элементам грамоты: «Прохлопай по слогам», «Собери слово», «Название какой профессии начинается на звук?», «Назови первый и последний звук», «Составь предложение из 2-3-4- слов про людей заданной профессии» и т. д.;

– развитие связной речи предлагаем игры: «Продолжи предложение», «Найди и расскажи» (по фотографии), «Нарисуй портрет» (словесный), «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете», «Составь рассказ по плану», пальчиковые гимнастики, игры, направленные на развитие координации движений и речи.

Таким образом, разнообразие игр и упражнений способствуют активизации, уточнению, расширению словарного запаса по теме «Профессии», происходит коррекция грамматического строя речи, развитие связной речи, развиваются внимание, память, мышление; формируется интерес и уважение к людям разных профессий.

Глава 4. Сопровождение детей с особыми образовательными потребностями

Вавилина Анна Евгеньевна,
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
МО Красноуфимский округ

Вавилина А.Е. Формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством сюжетно-ролевой игры

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Детский сад наряду с семьей является важнейшим социальным институтом воспитания ребенка дошкольного возраста. Воспитание служит всеобщей и необходимой формой развития ребенка, поэтому основной задачей детского сада является повышение эффективности и качества образования детей на основе всестороннего воспитания и развития личности каждого ребенка.

Развитие личности ребенка будет гармоничным только в том случае, если все многообразие знаний и навыков, формирующееся мировоззрение, различные формы индивидуальной социальной активности пронизаны идеями нравственности.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребенка. В этом возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. Им доступно чувство любви к своей семье, детскому саду, к своему городу, к родной природе, к своей родной стране.

Сюжетно-ролевая игра выполняет важнейшую роль в гендерном воспитании детей дошкольного возраста, в процессе которой каждый ребенок проходит школу общения и взаимодействия с другими людьми, осознает себя и окружающую действительность, осваивает стили и модели поведения – входит в культуру и общество, социализируется.

Организуя работу в группе компенсирующей направленности детей с тяжелыми нарушениями речи 5-7 года жизни, учитывали особенности их общего и речевого развития, а также то, что в пределах разновозрастной группы дети отличаются друг от друга уровнем предшествующей подготовки и интеллектуального развития. Сюжетно-ролевая игра в группе выступает в роли тренировки для постижения умений и навыков диалогической речи в ситуациях межличностного общения.

Отражение в играх знаний о мире, о людях разных профессий, их взаимоотношениях и способах поведения в различных ситуациях невозможно

без соответствующей предметно-пространственной среды. Поэтому групповое оборудование разместили по принципу гибкого зонирования с учетом детских интересов, индивидуальных потребностей и дифференцированного подхода: имеются материалы, соответствующие интересам мальчиков и девочек. Созданы условия для самостоятельной продуктивной деятельности: конструирования, рисования, лепки, создания разного рода поделок, макетов, что способствует организации игровой деятельности и разностороннего развития ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда группы имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Полностью заменять предметную среду в группе сложно, но она постоянно пополняется и обновляется. В группе оборудован центр сюжетно-ролевой игры, в котором сосредоточено все нужное оборудование и развиваются самые разные игры, в которых дети отражают то, что наблюдают вокруг себя, берут на себя и проигрывают разные роли и самые разные сюжеты. Сюжетно-ролевые игры носят отражательный характер, в них ребенок творчески воссоздает заинтересовавшие его стороны действительности, отношения между людьми, события.

В связи с этим для воспитанников была разработана примерная тематика сюжетно-ролевых игр на год: бытовые («Семья», «Семейный праздник», «В гости к бабушке и дедушке», «Новогодний праздник», «Поездка на море» и др.), производственные, отражающие профессиональную деятельность взрослых («Агентство по продаже недвижимости», «Супермаркет», «Полиция», «Редакция газеты», «Дизайн-студия», «Автомастерская» и т. д.), общественные («Соревнование», «Школа», «Театр», «Цирк»), игры-путешествия («По родной деревне», «Зоопарк», «Идем в поход» и др.), игры по сказкам. Для каждой темы игры определены цели и содержание. Также было спланировано пополнение и обновление игровой среды для большинства запланированных игр.

Большая часть оборудования для сюжетно-ролевых игр скомплектована по контейнерам, где имеется надпись с названием игры и картинка, обозначающая ее тематику. Таким образом, дети имеют возможность выбирать игру по своим интересам. Игры, развернутые детьми, остаются на определенный период времени, до тех пор, пока к ним сохраняется интерес.

На этом же пространстве преобладает «театральный центр», в котором воспитанники разыгрывают свои спектакли и сценки. Очень интересные и содержательные игры дети разыгрывают и в строительном центре, и в центре песка и воды.

Наличие разных материалов и обстановка в разных центрах существенно влияет на характер и содержание игры и помогают ребенку лучше понять свою роль и найти подходящее место для ее обыгрывания.

Содержательная работа детей в центрах активности - это и есть обучение через игру, целенаправленное познание, через которое происходит процесс воспитания нравственных качеств детей дошкольного возраста. Играя, дети открывают для себя что-то новое, через игру и поисковую деятельность они учатся учиться. Но есть еще потенциальные возможности для ее

совершенствования с тем, чтобы разнообразить и осовременить тематику сюжетно-ролевых игр и влиять на повышение уровня игровых умений детей.

Таким образом, технология организации сюжетно-ролевой игры при соблюдении психолого-педагогических условий стимулирует детей к развитию высокого уровня игровых умений в игровой деятельности, что в свою очередь влияет на формирование нравственных навыков дошкольников.

Другова Светлана Леонидовна,
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ

Другова С.Л. Конструирование как средство стимулирования гармоничного развития детей с задержкой психического развития

Конструирование – прежде всего важное средство умственного воспитания детей. Масса уже готовых игрушек мешает полету детской фантазии. Для детей важен сам процесс игры и придумывания, а не результат – конкретный предмет – игрушка.

Конструирование занимает важное место в деятельности детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР). Оно основано на сюжете игры, и процесс сооружения подчинен задачам, выдвигаемым сюжетом игры, и обслуживает его потребности. Проблема развития конструктивной деятельности у дошкольников с ЗПР является актуальной в настоящее время, поскольку задержка психического развития ограничивает, затрудняет, либо исключает возможность своевременного развития у ребёнка конструктивной деятельности. В свою очередь, это непременно сказывается на ограничении развития двигательного праксиса и пространственной ориентации.

В настоящее время делается акцент на конструктивной деятельности, которая является эффективным средством преодоления недостатков в психическом развитии и играет важную роль в формировании творчества.

Работая в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР, обратила внимание на то, что дети испытывают существенные трудности в ориентировке в пространстве, что проявляется уже на этапе восприятия инструкции, когда они либо просят повторить инструкцию, либо начинают действовать с предметами по своему усмотрению. Далее, на этапе практических действий, проявляется ярко выраженная моторная неловкость, а также творческая инертность, обусловленная стереотипией мышления.

Важной особенностью конструирования является тесная связь с игрой. Мы конструируем с детьми не для того, чтобы поставить готовое изделие на полку и потом восхищаться им или просто забыть про него. Мы конструируем, чтобы играть, фантазировать и начинаем играть уже во время самого процесса конструирования. Сначала ребята предлагают игру, в которую им бы хотелось поиграть, фантазируют и уже, отталкиваясь, от этого мы подбираем уместные виды, формы и техники конструирования.

Всем нам хорошо известно, что бумага - благодатный материал для развития творческих, мыслительных и логических способностей.

Через различные действия с бумагой у детей развивается пространственное воображение, дети учатся следовать устным инструкциям, читать чертежи. Полученная радость от работы меняет характер общения детей друг с другом и сам характер.

Любое занятие с использованием техники оригами ярко и увлекательно!

Когда ребята умеют складывать бумагу в их руках она оживает, яркими получаются поздравительные открытки для близких людей и к праздничным датам.

Мир оригами бесконечен!

Дети изготавливают интересные игрушки – мебель, транспорт и другие изделия, используя коробки из-под духов, пудры, спичек, кусочки проволоки в цветной обмотке, пенопласта, поролона, пробки и т. д. фактически представляют собой полуфабрикат. Соединяя с помощью клея или проволоки коробки, катушки между собой, дополняя их разнообразными деталями другого материала.

Для того чтобы достичь успеха в этой деятельности, дети должны иметь сложные пространственные ориентации и непрерывно визуализировать создаваемую деталь и постройку в целом. Эта деятельность способствует развитию пространственных представлений, воображения и мышления у детей, которые являются основой технического творчества.

Сегодня дошкольники имеют возможность работать с различными конструкторами. Группа состоит в основном из мальчиков, они могут часами сидеть, не отрываясь от ЛЕГО конструктора, строят различные фигуры, обыгрывают их, по новой переконструируют и снова играют. Фантазия ребят безгранична, если появляются сложности в построении задуманной фигуры, мы – воспитатели, помогаем им. Для начала даём им алгоритмы и схемы построек, если и здесь появились трудности, мы подсказываем, как нужно делать, какой следующий шаг.

Мальчики обычно любят строить разный транспорт. Они фантазируют, делают интересные различные машины и самолёты.

Они объединяются по интересам и начинается сюжетно-ролевая игра.

Помимо настольного конструктора, у нас есть большой напольный конструктор. В начале учебного года ребята строят самые элементарные постройки: небольшие башни, мостики, но уже ближе к весне замысел построек становится всё интереснее и сами постройки намного сложнее. Что говорит о положительной динамике. Постройки детей становятся более сложными и интересными, в них используется большее количество разнообразных строительных деталей. Зачастую они превращаются в сюжетные композиции (города, автозаправочные станции, сказочные королевства, зоопарк).

Для конструирования из деталей конструкторов чаще всего используются деревянные, пластмассовые с наиболее простыми способами крепления. Применяются и металлические, у которых крепления более сложные. Конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления (*пазы, штифты, гайки, шипы*) можно отнести к техническому типу конструирования. При проигрывании и обговаривании построек ребята не только учатся строить по образцу и показу, но и

проговаривают: как строить - что, за чем; как лучше, чем закончить. Этим дети обогащают глагольный словарь, учатся называть действия, упражняются в словообразовании (приставочный способ), развивают речевую активность.

Завораживает детей конструирование из природного материала – дети делают игрушки из природного материала: веток, коры, листьев, каштанов, шишек сосны, ели, ореховой скорлупы, соломы, желудей, семян клена и т. д. При этом используется специфика самого природного материала (богатство его форм, цвета, фактуры, его многофункциональность, позволяющая не только отображать, но и выражать свое отношение, т.е. строить художественный образ, что особенно значимо для развития детского воображения и творчества.

Таким образом, создавая необходимые условия для конструктивной деятельности, мы помогаем воспитанникам понять окружающий мир и свое место в этом мире. В результате целенаправленной работы можно улучшить качественные характеристики их речевого, психического, интеллектуального развития, мелкой моторики, пополнения активного словарного запаса.

Благодаря конструированию быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Детское конструирование имеет большой потенциал для развития детей с задержкой в развитии. В процессе конструирования из разных материалов у детей формируются обобщенные средства построения деятельности.

Именно поэтому конструирование рассматривается как средство гармоничного развития дошкольника с задержкой психического развития.



Кардашина Людмила Николаевна,
учитель-логопед МАДОУ детский сад 14,
городской округ Красноуфимск

Кардашина Л.Н. «Обучающие карточки для детских проектов» Л.В. Михайловой-Свирской как одна из технологий индивидуализации коррекционно-образовательного процесса дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Одним из основных принципов дошкольного образования, указанных в ФГОС ДО является: «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» (далее – «индивидуализация дошкольного образования», ФГОС ДО п.1.4.).

Ключевым моментом индивидуализации является значимость и ценность личного опыта ребенка, который приобретается им в соответствующей его интересам и потребностям деятельности.

Индивидуализация предполагает самостоятельный выбор ребенком активности.

В то же время, одной из важных задач инклюзивного образования является: «обеспечение индивидуального подхода к ребенку с ОВЗ с учетом специфики и выраженности нарушения развития, социального опыта, индивидуальных и семейных ресурсов».

По определению Л.В. Михайловой-Свирской: «Индивидуальный подход – организация педагогом учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Выявление проблемных или сильных сторон в развитии ребенка и определение путей коррекции или дальнейшего развития».

У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечается пониженная работоспособность, отсутствие интереса к познавательной деятельности, быстрая утомляемость. Поэтому педагогу важно выстроить работу так, чтобы мотивировать детей к приобретению личного опыта на основе предстоящей деятельности, при этом максимально учесть индивидуальные особенности воспитанников.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи соблюдение принципа индивидуализации осуществляется педагогами посредством применения различных технологий и методов: «метод реагирования», метод «строительных лесов», «личные книжки достижений», работа в микрогруппах, тщательный подбор материала для детей.

Одним из методов индивидуализации коррекционно-образовательного процесса является использование индивидуального раздаточного материала: «Обучающие карточки для детских проектов» Л.В. Михайловой-Свирской. Карточки можно использовать как индивидуально, так и с подгруппой детей.

Тема недели реализуется через содержание тематических карточек: ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений, графомоторного навыка, развитие речи, внимания, памяти, мышления.

В каждом тематическом комплекте карточек есть задания для работы индивидуально, вдвоем или втроем, что способствует формированию навыка сотрудничества. Немаловажно, что каждый комплект содержит «рефлексивную» карточку, с помощью которой дети могут поделиться приобретенными знаниями, рассказать о полученном опыте, выразить свои эмоции через рисунок.

Для педагога, использующего данный метод в своей работе, удобно составлять «свои» комплекты карточек из разных подборок. Например, для комплексного занятия по сказке «Три поросенка» нами были выбраны карточки из комплектов: «Дома», «Сказки», «Животные».

Открытость «тематических карточек», отсутствие конкретных указаний дает детям возможность выбора, принятия самостоятельных решений, побуждает к творчеству и позволяет активно использовать их в реализации детских проектов. Так, при работе над проектом «Моя безопасность» мы использовали карточки из комплектов: «Дома», «Транспорт», «Море», «Профессии», «Насекомые», «Спорт».

Работа детей с карточками осуществляется не только на занятиях, часть карточек выкладывается в Центрах активности для самостоятельной работы детей и при желании, каждый ребенок получает возможность продолжить начатую работу дома, с родителями. Ребенок обязательно подписывает свою карточку, ставит дату работы. Если дети не умеют писать, то используется метод копирования имени, даты.

Таким образом, внедрение технологии «Обучающие карточки для детских проектов», способствует мотивации дошкольников к выполнению заданий, открытию для себя творческого пространства, приобретению личного опыта, а для педагогов позволяет решать поставленные цели и задачи, соблюдая принцип индивидуализации дошкольного образования.



Кардашина Людмила Николаевна,
учитель-логопед МАДОУ детский сад 14,
городской округ Красноуфимск

Кардашина Л.Н. Технология «Биологическая обратная связь» как инновационный инструмент по преодолению дизартрии у дошкольников

На современном этапе развития психологии, медицины и биологии была создана здоровьесберегающая технология БОС, которая свободно вписывается в схему организации учебно-воспитательного, коррекционного процесса и оздоровительной работы образовательной организации.

Термином биологическая обратная связь (БОС), согласно современным представлениям, обозначают метод обучения самоконтролю и саморегуляции функциональных систем организма путем подачи субъекту информации о текущем состоянии контролируемой функции по каналам внешней обратной связи (акустической, визуальной и/или тактильной), обеспечиваемой специальными электронными устройствами.

Преимущество технологии «БОС» перед традиционными коррекционными методиками состоит в том, что она работает сразу на двух уровнях: психологическом и физиологическом. С помощью данной технологии можно получить объективные количественные показатели здоровья детей в целом.

У детей с дизартрией дыхание верхнеключичное и объем его недостаточный. Поэтому в коррекционных программах на основе технологии БОС используется навык формирования диафрагмально-релаксационного типа дыхания с максимальной ДАС – обучение осознанному дыханию «животом» в сочетании с релаксацией и координированной работой дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Данная технология прошла многочисленные подробные клинические апробации, получила хорошее аппаратное обеспечение и нашла широкое применение в медицине и коррекционной педагогике, в частности в логопедической работе с дошкольниками с дизартрией.

Так, на базе МАДОУ детский сад 14 г. Красноуфимска в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

был реализован проект «Путешествие в страну Здоровейка» с практическим курсом индивидуальных занятий на тренажере «БОС-Дыхание».

Практический курс состоял из 10 индивидуальных занятий по 7 минут ежедневно. Интерактивные занятия с игровыми сюжетами дозированы и выстроены в Программе с постепенным увеличением нагрузки. Циклы «работы» чередуются с циклами «отдыха» и сопровождаются спокойной фоновой музыкой. Практическим занятиям предшествовали теоретические, на которых дети познакомились с органами дыхания, составляющими здорового образа жизни, нарисовали «замок Здоровья» и овладели техникой диафрагмального дыхания.

После проведения коррекционных занятий на тренажере «БОС-Дыхание» показатель ДАС повысился у всех детей почти в 2 раза и приблизился к данной возрастной норме. Дошкольники овладели навыком диафрагмально-релаксационного дыхания и научились регулировать свое эмоциональное состояние, снижая чувство тревожности.

Овладение дошкольниками навыком диафрагмально-релаксационного дыхания положительным образом сказалось на состоянии речевого дыхания: речевой выдох стал сильнее и продолжительнее. Сократились сроки логопедической коррекции, постановка и автоматизация звуков речи у детей стала результативнее.



Рис 1. Занятие по обучению нижнедиафрагмальному дыханию

Участие в данном тренинге позволило старшим дошкольникам не только освоить навык диафрагмально-релаксационного дыхания, но научиться применять его в повседневной жизни при возникновении стрессовых ситуаций, регулировать свое психоэмоциональное состояние, а значит не допускать возникновения высокой тревожности, свойственной для данной категории детей.

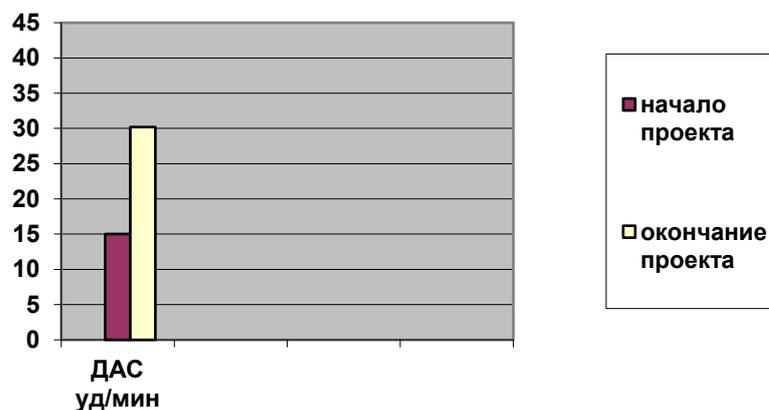


Рис.2. Диаграмма «Динамика овладения навыком диафрагмально-релаксационного дыхания дошкольниками»

На диаграмме (Рис. 1.) представлены показатели ДАС дошкольников с ТНР на начало проекта – 15 уд/мин. и на конец проекта – 30 уд/мин. (после пройденного курса обучения ДРД на тренажере «БОС-Дыхание»). Видна положительная динамика, которая отражается в повышении показателей измерения ДАС, что свидетельствует о приобретении дошкольниками навыка диафрагмально-релаксационного типа дыхания.

По результатам итоговой диагностики речевого развития дошкольников, участвующих в проекте, можно сделать вывод, что инновационная технология «Биологическая обратная связь» отвечает современным требованиям коррекционной педагогики (ФАОП ДО), мотивирует детей к занятиям, является действенным инструментом учителя-логопеда, способствует сокращению сроков и улучшает качество логопедической работы по преодолению дизартрии у дошкольников.



Кондратьева Ольга Сергеевна,
учитель-логопед МБДОУ ПГО «Детский сад №43»,
Полевской городской округ

Кондратьева О.С. Использование зрительных символов по методике Т.А.Ткаченко на занятиях по подготовке к обучению грамоте в группах комбинированной направленности

Современный метод обучения детей грамоте является звуковым аналитико-синтетическим. Это означает, что мы знакомим детей сначала со звуками родного языка, а затем с буквами.

Переходить к звуковому анализу или синтезу звукового состава слова у ребёнка с нарушениями речи следует только после достижения им определённого (стартового) уровня фонематического восприятия, а также сформированности произношения анализируемых и синтезируемых звуков речи.

По данным Н. А. Хохловой основная трудность, которую испытывают дети при расчленении слова на составные элементы, заключается в неумении услышать гласные звуки, а также отделить гласные от согласных в слове.

Дети с задержкой психического развития, имеющие трудности с незрелым эмоциональным фоном, скудной памятью, трудностями с концентрацией внимания, снижением уровня мыслительных операций особенно страдают при изучении материала, требующего максимальной концентрации всех психических функций.

В связи с этим я обратилась к методике зрительных символов гласных и согласных звуков Ткаченко Т.А. и стала ее использовать на групповых занятиях по подготовке к обучению грамоте в группах комбинированной и компенсирующей направленности уже со среднего возраста.

Использование вспомогательных средств, таких как зрительные символы гласных и согласных звуков по методике Т.А.Ткаченко, существенно облегчают процесс формирования фонематического восприятия и, на его базе, овладения навыками звукового анализа и синтеза. Еще Д.Б.Эльконин отмечал, что при материализации процесса устного анализа может существенно повыситься скорость возникновения навыка, а также его прочность.

Зрительные символы гласных звуков Ткаченко Т.А. напоминают положение губ при их артикуляции, причём представляют собой знакомые детям геометрические фигуры.

Звук А – рот широко открываем, губы как большой круг;

Звук У – губы вытянуть в трубочку, маленький кружок;

Звук О – губы вытянуть овалом;

Звук И – губы в улыбке, узкой полоской;

звук Ы – губы оскалом.

У Т.А.Ткаченко все геометрические фигуры, изображающие гласные звуки традиционно красного цвета.

Ткаченко рекомендует начинать знакомство с гласными звуками и работу по их различению можно начинать уже с 4 лет. Запоминающийся зрительный образ позволяет детям не только легко запомнить гласные звуки,

но производить звуковой анализ и синтез различных звуко сочетаний из 2-3 звуков.

Использование зрительных символов гласных звуков позволяет также эффективно проводить работу по формированию слоговой структуры слова. У дошкольников с ОВЗ успешно формируются представления о слогаобразующей роли гласных звуков в составе слова.

Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее, поэтому для обозначения каждого из них используется запоминающийся зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук. Порядок усвоения согласных звуков обусловлен их акустическими и артикуляционными особенностями.

Таким образом, с помощью зрительных символов звуков педагог может формировать следующие навыки: различение гласных и согласных звуков по артикуляционным признакам, различение согласных звуков по артикуляционным и акустическим признакам (звонкость-глухость, твердость-мягкость), определение наличия, либо отсутствия звука в ряду звуков, слогов, слов, определение первого и последнего гласного или согласного звука в слоге и в слове, определение позиции звука (начало, середина, конец слова), анализ звукового состава обратного и прямого слога, анализ звукового состава простых односложных слов, синтез звуков в слогах, простых словах, то есть моделирование чтения, подбор слов с заданным звуком.

Использование специальной зрительной символики Т.А.Ткаченко: обеспечивает многоаспектное восприятие в процессе знакомства со звуком, усиливает речевые кинестезии, улучшает обратную связь между восприятием и произношением звуков речи; ускоряет процесс фонемообразования; ускоряет нормализацию произношения дошкольников; обеспечивает готовность к усвоению грамоты, способствует предупреждению дисграфии и дислексии у дошкольников.

Косенкова Надежда Михайловна,
учитель-логопед МАДОУ детский сад 14,
городской округ Красноуфимск

Косенкова Н.М. Нейроигры и упражнения как эффективный инструмент в работе учителя - логопеда с детьми дошкольного возраста с ТНР

В настоящее время отмечается неуклонный рост числа детей дошкольного возраста с ОВЗ, включая детей с тяжелыми речевыми нарушениями. Поэтому актуальным, является использование нейрологопедического подхода в развитии детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Данный подход основывается на последних современных исследованиях в области физиологии, и нейропсихологии, нейрологopedии, в которых рассматриваются пути коррекции развития детей. Занятия по нейрологопедической коррекции направлены на стимуляцию развития речи и формирование слаженной, скоординированной деятельности различных

структур мозга. Посредством специально разработанных двигательных упражнений и развивающих игр.

Коррекционная работа учителя-логопеда должна быть эффективной и интересной для детей. В своей работе я использую методы нейрологопедии, такие как моторное планирование, сенсорная интеграция, логоритмика, биоэнергопластика. С этой целью мною были включены в коррекционно-развивающий процесс использование инновационных технологий включая нейроигры и нейроупражнения.

Для развития моторного планирования в своей работе использую игры на развитие мелкой и общей моторики:

- игры с липучками, молниями, пуговицами, застёжками;
- общемоторные движения, махи руками и ногами под музыку, гимнастика, в сопровождение с речью;
- прохождение полосы препятствий: перепрыгивания, ползания, перешагивания и др;
- пересыпание из емкости в емкость с помощью различных столовых приборов: круп, песка, макарон, воды;
- сортировка мелких предметов.

Сенсорная интеграция и речь имеет очень тесную связь. Для развития сенсорной интеграции на занятиях используются сенсорно-интегративные методики. Для каждого ребенка программа по сенсорной интеграции разрабатывается индивидуально, учитывая способности и особенности детей. Обычно занятия проходят совместно с педагогом-психологом в сенсорной комнате. В нашем детском саду сенсорная комната оснащена: матами, балансирами, качалками, бизбордами, бизкубами, «сухими» бассейнами, различными развивающими ковриками и т.д.

Метод биоэнергопластики – это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кистей и пальцев рук. В логопедической практике существенную роль играет развитие у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать различные положения органов артикуляционного аппарата. И применение такого метода, как биоэнергопластика, помогает развить у детей данные ощущения. Основной принцип биоэнергопластики – сопряжённая работа кистей, пальцев рук и артикуляционного аппарата, где движения рук имитируют движения речевого аппарата.

Коррекционная работа с применением метода «Биоэнергопластика» вызывает интерес детей к логопедическим занятиям. При обучении детей использую различные игровые персонажи (куклы: Квака, Шарик, Шуша), «Театр пальчиков и Язычка», а также адаптированные сказки с движениями.

Игры-упражнения, которые я использую в своей работе:

Игра «Колечки»

Самое простое и знакомое всем упражнение поочередно соединять и разъединять пальцы руки с большим пальцем в кольцо при этом произносить обратные и прямые слоги с поставленным звуком. При дифференциации звуков - работают две руки и произносятся слоги с отрабатываемыми звуками.

Игра «Кулак-ребро-ладонь»

Использую эту игру для развития фонематического восприятия либо для автоматизации, дифференциации звуков (если услышишь звук Ж – ставь кулак, звук З – ставь ребро; звук С – кулак, звук Ш – ладонь и т. д.).

Для автоматизации звуков использую нейрорадошки (деревянные ладошки с различными жестами) карточки с речевым материалом. Это игра с переключением. Ребенок называет картинку и выполняет определенную позу руки. Для дифференциации смешиваемых звуков использую нейрокарточки.

Игра «Нейродомики»

Перед ребенком нейродомика, ребенку дается задание подняться по его этажам, переставляя пальчики и проговаривая слоги (ставим пальчики вместе – говорим Са, ставим пальчики по отдельности говорим Ша), выполняем задание сначала ведущей, а потом второй рукой. Выбираем два одинаковых домика и задействуем обе руки.

Нейротаблицы на внимание «Покажи двумя руками»

В данных играх необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа. Объекты могут быть абсолютно разные: картинки на автоматизацию и дифференциацию звуков или на лексические темы.

«Симметричные рисунки или двуручное рисование» (зеркальное)

Ребенок берет в каждую руку по фломастеру и одновременно обводит, рисует одинаковые рисунки, при этом проговаривая речевой материал. Например, картинки на звук Л – для автоматизации в начале, в конце слова, дифференциацию звуков Р, Л, Ш, С, Ж, З.

Также игра «Картинки-половинки» (соединяем двумя фломастерами в правой и левой руке картинку на автоматизируемый звук).

Логоритмика – это коктейль из движений, речи и музыки помогает детям научиться красиво и плавно говорить, а в некоторых случаях даже избавиться от заикания. Логопедическая ритмика отлично развивает общую и мелкую моторику, координацию движений и речевое дыхание и способствует нормализации мышечного тонуса. Занятия логоритмикой тренируют память, внимание и восприятие (особенно слуховое) и весьма благотворно влияют на физическое состояние малыша, помогая ему сформировать правильные двигательные навыки. Использование логоритмики в детском саду:

- 1) Утренняя гимнастика с речевыми проговаривание потешек, приговорок, чистоговорок.
- 2) Динамические паузы между занятиями.
- 3) Логоритмические физкультминутки во время проведения образовательного процесса.

Таким образом, следует отметить, что регулярное использование нейроигр и нейроупражнений в логопедической работе оказывает положительное влияние на коррекцию недостатков речевого развития детей с ТНР. Нейроигры и упражнения применяются с целью автоматизации поставленных звуков, развития фонематического восприятия, навыков словообразования словоизменения, усвоения лексических тем. А также развитие интеллекта, улучшение состояния физического, психического, эмоционального здоровья и

социальной адаптации детей. К тому же, использование нейроигр снижает уровень утомляемости, повышает способность к произвольному контролю.

Крючкова Гульшат Абулманиховна,
педагог-психолог МАДОУ ЦРР – детский сад,
городской округ Красноуфимск

Крючкова Г.А. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития в условиях группы кратковременного пребывания «Особый ребенок»

Самостоятельное познание ребенком с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) окружающего мира крайне ограничено, и без эмоционально насыщенного общения, целенаправленного развивающего взаимодействия и сотрудничества педагогического работника с родителями практически невозможно. Проблема воспитания и обучения детей с ТМНР является острой и актуальной на сегодняшний день. Как показывают практика и опыт работы МАДОУ ЦРР – детский сад этот процесс должен быть комплексным, проходить с участием педагогов-специалистов различного профиля: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, учителей-логопедов, воспитателей, инструкторов по физической культуре, а также музыкальных руководителей.

При планировании коррекционно-развивающей работы педагогом-психологом продумывается: отбор конкретных методик и техник для работы, подготовка необходимых материалов и оборудования, выбор формы организации образовательной деятельности. Немаловажным фактором является определённая структура занятия, она предусматривает чередование различных видов деятельности: организацию практических действий, разрешение проблемных ситуаций, использование дидактических игр, музыкально-ритмических упражнений и др.

При выборе методов обучения и воспитания для детей ТМНР в своей практике придерживаюсь основных требований:

- игровая форма обучения выступает доминирующим средством обучения;
- для формирования познавательных потребностей и повышения мотивации к обучению использую эмоции, как наиболее сохранной стороны психической деятельности детей с ТМНР;
- использую подражание как прием свойственный детям с тяжёлыми множественными нарушениями;
- многократное повторение практических действий;
- использованием конкретных предметов, т. е. предметно-действенное обучение, обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестическое, слуховое, комбинированное);
- разделение материала на простые элементы при сохранении его систематичности и логики построения;

- усложнение самостоятельных действий детей происходит постепенно: от действий «рука в руке» к действиям по подражанию, переход к действиям по образцу, далее по речевой инструкции педагога-психолога.
- смена видов деятельности;
- систематическая повторяемость материала, включение его в новых ситуациях;
- положительная эмоциональная оценка педагогом-психологом даже незначительных достижений ребёнка, похвала, подбадривание с целью повышения интереса к выполняемым действиям.

При организации психолого-педагогического сопровождения предъявляем особые требования к материалам, используемым с детьми с ТМНР:

- *игрушки и пособия, используемые для развития сенсомоторных функций*, подбираем функционально-ориентированные: раскладные пирамидки, матрешки; деревянные, пластмассовые конструкторы с комплектом цветных деталей; «почтовые (проблемные) ящики», доски Сегена; геометрические фигуры разной величины, плоские и объёмные, геометрическое лото; полоски цветного картона разной длины и ширины, и др.
- *игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики*: шнуровки, мозаики, сортеры, пуговицы, камешки, бусинки; для развития крупной моторики мячи, кольцебросы, гимнастические ленты, «сенсорную тропу» для ног, массажной коврики; и др.;
- пособия и оборудование для музыкального развития и занятий ритмикой: звучащие музыкальные инструменты, ритмические упражнения, музыкальные произведения, элементы музыкотерапии и др.;
- техники арттерапии, куклотерапии, изотерапии, игротерапии, песочной терапии;
- иллюстративный и образно-символический материал: наглядные пособия, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия, классификационных признаков, определению временных последовательностей, пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т. п.);
- материалы и принадлежности для продуктивной деятельности: рисования, аппликации, лепки, конструирования.

Результативность коррекционно-развивающих занятий обеспечивается созданными специальными психолого-педагогическими условиями в условиях группы кратковременного пребывания «Особый ребенок»:

- учет специфики овладения сенсорными эталонами детьми с ТМНР;
- оказание дозированной помощи, «адресной» коррекционно-педагогической поддержки, обеспечение речевого опосредования всех мыслительных действий и операций ребенка, его эмоциональной стимуляции;
- использование педагогических приемов, активизирующих деятельность самого ребенка с целью формирования познавательного интереса;
- использование адекватных технологий прикладной направленности целесообразное сочетание вербального материала и наглядной основы,

игровой и практической деятельности, значимых для детей реальных ситуаций;

- дозированность материала, дробно, с постепенным усложнением и закреплением через многократное использование упражнений, заданий, дидактических игр.

Родители в группе являются полноправными участниками образовательных отношений. Они владеют всей информацией о том, какое психологическое и педагогическое воздействие оказывается на ребёнка в детском саду. Практика показывает, что системное и осознанное включение родителей в совместный с педагогами коррекционный процесс позволяет значительно повысить его эффективность.

Организация взаимодействия педагога-психолога с родителями детей с ТМНР включает:

- разработку рекомендаций в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка;
- единые подходы и преемственность требований в условиях группы и домашних условиях;
- проведение открытых и совместных занятий с родителями, обучение технологиям взаимодействия с ребёнком;
- регулярное информационное обновление в различных формах (памятки, буклеты, консультации, рекомендации и др.).

Успешность в преодолении нарушений развития у детей возможно при создании лично-ориентированного взаимодействия всех специалистов, сопровождающих ребёнка с ТМНР. Совместными действиями различных специалистов создается единое коррекционно-образовательное пространство и определенная развивающая предметно - пространственная среда. Обеспечивается развитие личности ребёнка, комфортные условия пребывания в детском саду.

Единство в подходах к работе с детьми с ТМНР, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной работы, системность, комплексность и многообразие средств развития детей – залог успеха в работе.

Кузнецова Анастасия Петровна,
учитель-логопед МАДОУ Детский сад 17,
городской округ Красноуфимск

Кузнецова А.П. Эффективные методы в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения

В современном мире детей, имеющих нарушения речи, становится все больше. Поэтому важно, чтобы логопедическая работа была организована с младшего дошкольного возраста.

Грамотная, чистая речь – важнейшее условие для полноценного развития детей. Для этого необходимы эффективные приемы и методы работы с детьми, имеющими нарушения речи. Они способствуют результативности в

логопедической работе, не дают дошкольникам переутомляться в образовательной деятельности.

В своей работе я выделила несколько методов и приемов, которые дают эффективный результат.

Мнемотехника. С помощью этого приема, дети учатся составлять сказки, описывать различные сюжеты, учат стихи. С помощью мнемотехники у дошкольника развиваются все стороны речи, а также психические процессы.

В своей работе я использую следующие упражнения и игры:

1. «Карусель».
2. Лото «Предлоги».
3. «Запомни и найди».
4. «Дорожки»

Биоэнергопластика. Метод синхронизирует работу полушарий головного мозга, развивается мелкая моторика и координация движений артикуляционного аппарата и кистей рук одновременно.

Например, я использую такие упражнения:

1. «Бегемот» (сопровождается сжиманием и разжиманием кистей рук).
2. «Улыбка» (пальцы сжаты в кулак).
3. «Трубочка» (пальцы сомкнуты, вытянуты вперед).
4. «Лопата» (кисти рук расслаблены и опущены).
5. «Желобок» (кисти рук принимают форму «лодочки»).
6. «Горка» (кисть руки принимает форму горки).

Применение камешков «Марблс». Это набор стеклянных камешков разной формы, размера и цвета. Способствуют развитию мышления, речи, воображения ребенка.

С помощью камешков ребенок выкладывает фигуры на заданный звук. Также при автоматизации звука произносит звук, слог или слово столько раз сколько камешков перед ним. Камешки можно использовать при выкладывании ритмического рисунка и т.д.

Сказкотерапия. Задания, связанные со сказкой, идут от простого к сложному; направлены на развитие психических функций, ориентировки в пространстве, развитие компонентов речи.

С помощью этого метода я использую в своей практике такие сказки:

1. «Сказка о веселом язычке».
2. Фонетические сказки.
3. Лексико-грамматические сказки.
4. Сказки для формирования связной речи.

Пальчиковая гимнастика. Движение пальцев рук помогает активизировать центры в головном мозге, отвечающие за речь. Выполняя движения, дети учатся концентрироваться, правильно распределять внимание.

Таких игр множество, я использую часто следующие игры:

1. «Фонарики».
2. «Паровоз».
3. «Посуда».
4. «Гвозди»

Су-джок терапия. Использование благотворно влияет на мелкую моторику.

Можно использовать вот такие упражнения:

1. «Ёжик».
2. Массаж пружинками каждого пальчика с помощью колечка.
3. Игра «Один-много».

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Технические средства, не только помогают логопеду с подготовкой к занятиям, с самообразованием, но и делают образовательный процесс более разнообразным и интересным для современных детей.

В моей копилке есть следующие игры:

1. Интерактивные артикуляционные гимнастики.
2. «Бродилки» на автоматизацию звуков.
3. Игры на развитие лексико-грамматического строя.

Таким образом, применение эффективных методов и приемов развивает у дошкольников все компоненты речи: улучшатся фонематическое восприятие, звукопроизношение, словарный запас и связная речь достигают более высокого уровня; также у детей развиваются психические процессы: внимание, память, мышление.

Куркина Наталья Владимировна,
инструктор по физической культуре МКДОУ АГО филиал
«Ачитский детский сад «Ромашка»,
Ачитский городской округ

Куркина Н.В. Фитбол-гимнастика как средство развития физических качеств у детей с ограниченными возможностями здоровья

В последние годы наблюдается постепенное увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в России.

Среди основных групп ОВЗ, наиболее распространены следующие виды: нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, речи и общего развития, также наблюдается высокая распространенность умственной отсталости и расстройств аутистического спектра.

В нашем детском саду большее количество детей с ОВЗ это дошкольники с тяжелыми нарушениями речи.

Помимо речевых дефектов речи у детей наблюдаются нарушения центральной нервной системы различной степени, отклонения в психоэмоциональной сфере, нарушения в дыхательной системе, имеют различные хронические и соматические заболевания. Это способствует затруднению восприятия, ослабляет познавательную деятельность, снижает работоспособность, ориентацию в практической деятельности.

Таким образом, перед педагогами возникла необходимость найти эффективные пути укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического и речевого развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития воспитанника.

Одной из главных причин, затрудняющих формирование двигательных умений и навыков у детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, являются нарушения моторики, что не только накладывает отрицательный отпечаток на их физическое, но и психическое здоровье.

Если у дошкольника слабая двигательная активность, то и речь у него, как правило, тоже страдает, а это значит сбой в работе мозга. Дело в том, что при выполнении определённых физических действий, и образуются нейронные связи, соответственно, повышается способность к обучению. Помочь в этом может как раз фитбол-гимнастика, которую я активно использую на дополнительных занятиях. Разработала программу «Фитбол-гимнастика».

Цель используемой здоровьезберегающей технологии сохранить, укрепить физическое и психическое здоровье воспитанников с ОВЗ и развитие их физических качества через упражнения на мячах.

Задачи:

Образовательные:

- Развивать двигательную сферу ребенка и его физические качества: выносливость, ловкость, быстрота, гибкость.

Оздоровительные:

- Развивать силу мышц, поддерживающих правильную осанку.
- Укреплять здоровье детей с помощью фитболов.
- Совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям с помощью фитболов.

Воспитательные:

- воспитывать умение эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- формировать навыки выразительности, пластичности в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи;
- способствовать развитию воображения, мышления, познавательной активности;
- воспитывать трудолюбие и стремление к достижению поставленной цели;
- содействовать формированию коммуникативных качеств у детей.

Фитбол-гимнастика – это занятия на больших упругих мячах. Занятия заключаются в нетрадиционном подходе к оздоровлению детей. Практически это единственный вид гимнастики, где в выполнение физических упражнений включаются совместно двигательный, вестибулярный, зрительный и тактильный анализаторы, что усиливает положительный эффект от занятий.

Эффективность воздействия на организм занимающихся в значительной мере обусловлена свойствами самого фитбола: его формой, размером, цветом и упругостью. Каждое из этих качеств оказывает свое влияние на их физическое и психоэмоциональное состояние, а их сочетание усиливает оздоровительный лечебно-профилактический эффект.

Фитбол-гимнастика обеспечивает формирование жизненно важных двигательных умений и навыков, способствует значительному увеличению

выносливости, ловкости и физической активности, улучшает координацию движений, гибкость, внимание и быстроту реакции, повышает способность ориентироваться в пространстве, развивает мелкую моторику ребенка, что напрямую связано с развитием интеллекта, поднимает самооценку, положительно влияет на психику занимающегося. Самое главное – вызывает у ребенка интерес и потребность к занятиям. Фитбол оказывает вибрационное воздействие, вибрация на мяче активизирует регенеративные процессы в организме, улучшается мозговая деятельность; активизируется вестибулярная система; целенаправленно воздействует на весь организм и психику ребенка.

Выполнение упражнений на мяче имеет специфическую особенность – необходимость постоянно удерживать равновесие, что способствует укреплению мышечного тонуса, особенно мышц спины. Это имеет огромное значение для формирования правильной осанки.

Занятия групповые, количество детей от 8 до 10 человек. Проходят под специально подобранную музыку. Количество занятий 1 раза в неделю. Продолжительность 1 занятия 30 минут, для каждого ребенка варьируется в зависимости от его индивидуального психофизиологического и физического состояния.

Проводятся занятия во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях. При этом соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, и обеспечивается возможность полноценного отдыха и восстановления работоспособности за счет прогулки и дневного сна.

Данная методика обеспечивает сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей посредством реализации современных и адаптированных к условиям дошкольного учреждения фитнес-технологий. Эти технологии носят сугубо профилактический и здоровьесберегающий характер.

Подводя итог выше сказанному, можно с уверенностью сказать, что тесное взаимодействие специалистов ДОО и регулярное включение фитбол-гимнастики в занятия по физкультуре, и в различные виды деятельности воспитанников, способствуют коррекции психических процессов ребёнка с ОВЗ, а также помогают улучшить ряд физических навыков, в частности, выполнять симметричные и асимметричные движения, сохранению равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей, совершенствуют эмоциональные навыки, ребенок становится менее подверженным стрессу и более общительным, учится проявлять свои творческие способности в процессе игры, а затем – и в учебной деятельности, улучшают физические качества воспитанника и повышают интерес к занятиям. Всё перечисленное повышает эффективность процесса обучения и улучшает результаты коррекционной работы, что доказана наукой и практикой. Сочетание физических упражнений, футбола, музыки, проговаривания стихов в ритм движений или пение в такт любимой мелодии развивает ритмическое чувство, координацию, речь, равновесие, осанку, а также вызывает эмоциональный подъем, чувство радости и удовольствия.



Кустова Светлана Николаевна,
учитель-логопед, МАДОУ «ЦРР – детский сад «Академия детства»,
городской округ Красноуфимск

Кустова С.Н. Логомозаика Фрёбеля как инновационная образовательная технология в развитии речи детей с задержкой психического развития в инклюзии

Одной из приоритетных целей ФГОС ДО является обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования с учетом потребностей, способностей и состояния здоровья детей с ЗПР в условиях инклюзивного образования.

Задача учителя-логопеда - оказать максимальную помощь детям с ЗПР в освоении АОП ДОУ и коррекции нарушений речи через:

- Развитие коммуникативных навыков.
- Коррекция нарушений речи.
- Развитие любознательности, заинтересованности ребенка.
- Раскрытие резервных возможностей каждого ребенка.
- Целенаправленное формирование высших психических функций: внимания, памяти (зрительной, слуховой), мыслительной деятельности, речи.
- Активизация восприятия, зрительно- двигательной координации.
- Профилактика вторичных дефектов.

Для решения данных задач на подгрупповых и индивидуальных занятиях с детьми с ЗПР успешно применяю Игровой набор Фрёбеля Логопедическая мозаика. В основе коррекционной работы лежит **продуктивная игровая деятельность** детей, организуемая с целью поддержки интереса к познавательной деятельности и положительного эмоционального настроения, повышения речевой активности, развития мелкой моторики, чувства ритма, навыков устного счета, артикуляции, коммуникативных навыков.

Логопедическая работа с помощью мозаики решает коррекционно-развивающие задачи по всем направлениям речевого развития с учетом образовательных возможностей ребенка. Коррекционная деятельность реализуется по принципу «от простого к сложному» и предполагает 4 возможных варианта исполнения:

- Выкладывание элементов мозаики с помощью взрослого;
- Выкладывание элементов мозаики самостоятельно (путем наложения элементов соответствующего цвета на схему);
- Выкладывание элементов мозаики самостоятельно путем зрительного соотнесения и сравнения с образцом;
- Выкладывание элементов мозаики самостоятельно по инструкции (возможно использование черно-белого рабочего поля и самостоятельный выбор цвета составных элементов) или по памяти с использованием оборотной (чистой) стороны рабочего поля.

Игровая коррекционная деятельность детей организуется посредством применения дидактических игр, артикуляционной гимнастики, игровых упражнений, направленных на освоение и отработку **10 основных лексических тем:**

- «фрукты»;
- «лес»;
- «мое тело»;
- «мебель»;
- «туалетные принадлежности»;
- «посуда»;
- «домашние животные»;
- «лето»;
- «цветы»;
- «насекомые».

Предусмотрено наличие **4 дополнительных тем** и соответствующих им полей:

- «зима»;
- «птицы»;
- «весна»;
- «дикие животные».

Перечень лексических тем можно расширить по собственному усмотрению, дополняя или изменяя структуру существующих или подбирая схемы к принципиально новым, еще не использованным в работе, и формировать у детей с ЗПР связную речь одновременно с ее лексико-грамматической составляющей.

Развитие мелкой моторики реализуется путем тренировки пинцетного и щипкового захватов, перекладывания небольших по размеру элементов мозаики, осмысления тактильных ощущений от элементов разного размера, формы.

Помимо достижения основных целей коррекционно-развивающей работы, использование мозаики **предполагает также:**

- Развитие пространственного мышления, пространственно-зрительной ориентировки на плоскости;
- Развитие воображения, творческого мышления;
- Расширение кругозора, широты знаний и представлений об окружающем мире, живой и неживой природе.

Воспитанникам предлагаю такие игровые варианты для достижения целей логокоррекционной работы с детьми, имеющими задержку психического развития:

«Чудо- дерево» – угадай какие **фрукты** растут на дереве (желтый круг- лимон, красный – яблоко и т.д.). **Цель: закрепление названий фруктов, закрепление умения различать цвета.**

«Звучащие фигуры» – услышишь гласный звук- подними вверх красный круг, мягкий согласный- зеленый, твердый согласный- синий. **Цель: закрепление понятия гласные, согласные (твердые - мягкие) звуки, формирование навыков звукового анализа слогов и слов.**

Использование разноцветных разных по размеру палочек.

«Солдаты на параде» – построй солдат на парад, называй их по порядку: первый солдат, второй солдат и т. д. *Цель: закрепление умения называть порядковые числительные.*

«Кривое зеркало» – Сделай наоборот (высокая гора- низкая горка; большой дом- маленький домик, длинная река- короткая река, прямая дорога- кривая дорога и т.д.). *Цель: закрепление умения использовать в речи антонимы.*

«Лесенка» – построй лесенку, услышишь длинное слово - поставь длинную палочку, короткое- короткую палочку. *Цель: закрепление умения различать длинные и короткие слова.*

«Дорожки» – посчитай слоги в словах (по картинкам), выложи нужное количество палочек. Какое слово самое длинное? Короткое? *Цель: отработка навыка деления слов на слоги.*

Вариант: составление схемы предложения.

«Гусеничка» – назови слово с заданным звуком, выложи круг (полукруг). Усложнение: бери только определенного цвета или формы. *Цель: учить подбирать слова с заданным звуком.*

«Бусы для мамы» – проговаривай за мной слова со звуком С, если правильно произнесла слово – выкладывание кругов определенного размера или чередование цветов. *Цель: автоматизация звука С.*

«Собери словечко» – звуковой анализ слова. *Цель: учить выполнять звуковой анализ слов.*

Таким образом, используя на занятии Игровой набор Фрёбеля Логопедическая мозаика, как инновационную технологию, учитель-логопед реализует возможность:

- Помочь ребенку быстрее запомнить материал, работать на занятии с увлечением;
- благоприятно воздействовать на детей с речевым негативизмом;
- дать каждому ребёнку проявить себя в какой – либо интересной для него деятельности;
- достичь всем (без исключения) детям поставленных целей, каждому в своем сугубо индивидуальном темпе;
- построить доверительные отношения между ребенком и логопедом;
- и, в конечном итоге, решить коррекционные задачи для конкретного ребенка с ЗПР в условиях инклюзивного образования.



Мельцова Мария Михайловна, педагог-психолог,
Морева Наталья Андреевна, учитель-логопед,
МАДОУ детский сад 2,
городской округ Красноуфимск

Мельцова М.М., Морева Н.А. Реализация творческого, инновационного проекта «Объяснялки» в условиях инклюзивного образования детей старшего дошкольного возраста с применением ИКТ-технологии

Для повышения качества образования, совершенствования методов обучения и воспитания, на базе МАДОУ детский сад 2 был разработан и реализован творческий, инновационный проект «Объяснялки», в условиях инклюзивного образования детей старшего дошкольного возраста с применением информационно-коммуникационной технологии (ИКТ).

В рамках реализации творческого, инновационного проекта «Объяснялки» ИКТ-технология рассматривается, как эффективный инструмент для реализации инклюзивного образования детей в дошкольной организации.

Этапы проекта «Объяснялки» включали диагностику, планирование, реализацию и оценку результатов. На первом этапе учитель-логопед и педагог-психолог провели диагностику речевых, психологических и эмоциональных особенностей детей, выявив их сильные и слабые стороны. Этот этап потребовал тесного взаимодействия специалистов.

На стадии планирования все участники проекта, включая родителей и других педагогов, активно участвовали в определении цели, задач и методов, которые были использованы для достижения желаемого результата. Все мнения учитывались, что способствовало созданию комфортной атмосферы и повысило мотивацию детей к участию в проекте.

Специалисты проводили вводные, подготовительные занятия, в которых использовали специальные методики и игры, следили за эмоциональным состоянием детей. Родители, в свою очередь, поддерживали процесс обучения дома, выполняя рекомендованные задания.

Далее была разработана серия видеороликов с участием детей старшего возраста, которые предназначены для объяснения различных слов вначале в простой и доступной форме, затем с последующим усложнением. Каждый ролик содержал яркие эмоции и жесты детей, объясняющих заданное слово-загадку. После просмотра этих видеороликов родители имели возможность угадать слово, понять его значение и контекст, а далее оставить ответ-отгадку на сайте ДОУ.

Созданные видеоролики способствовали развитию эмпатии, эмоционально-волевой и интеллектуальной сфер у детей. Видеоролики с объяснениями слов помогали детям расширять словарный запас, научили их выражать свои мысли и чувства и эмоции, которые задавались в каждом видео, играли важную роль в формировании социальной компетентности, что особенно актуально в рамках инклюзивного образования.

Благодаря активному взаимодействию между детьми и родителями в процессе обсуждения видеороликов дома была создана атмосфера праздника, что в свою очередь способствовало формированию крепкой связи в семье.

Одной из ключевых задач являлась разработка мультимедийных материалов, включающих интервью с детьми и родителями, которые сделали процесс обучения живым и увлекательным. Это позволило адаптировать содержание в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребёнка, учитывая их уровень подготовки и интересы.

На заключительном этапе проекта была проведена детальная диагностика для оценки изменения в речевом развитии детей. Благодаря системному подходу, использованию разнообразных методов коррекции и активному вовлечению родителей, мы получили положительную динамику. Анализ результатов диагностики позволил выявить как успешные моменты, так и аспекты, требующие дополнительного внимания в будущем.

К числу ожидаемых результатов проекта, также мы отнесли повышение познавательного интереса детей, развитие их социальных и коммуникативных навыков, а также формирование позитивного отношения к инклюзивной практике в целом. Мы уверены, что проект «Объяснялки» стал мощным инструментом для педагогов и родителей, способствуя гармоничному развитию детей в условиях современного общества.

По итогам работы составлен отчет, в котором были отражены данные о достигнутых результатах, а также рекомендации для педагогов и родителей. Это помогло не только оценить эффективность проекта, но и создать основу для дальнейшей работы по коррекции речевых нарушений и развития коммуникативной и эмоциональной сферы детей. Для налаживания активного сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса была организована передача опыта через публикации на сайте ДОО и проведение семинаров для родителей и коллег.

Таким образом, проект не только подчеркнул важность использования ИКТ-технологии для речевого, интеллектуального, эмоционального и творческого развития, но и закрепил взаимосвязь между педагогами, родителями и детьми, создав сильное образовательное сообщество.

Минеева Лариса Владимировна,
педагог-психолог МАДОУ детский сад 3
городской округ Красноуфимск

Минеева Л.В. Триада – принцип воспитания детей с аутистическими расстройствами

Великое благо получает малыш, рожденный в любящей и целостной семье. Родительские установки, модели воспитания, образовательный ценз, мобильность и ригидность в общении оказывают ключевое воздействие на психическое развитие ребенка, формируя навыки социализации, коммуникативной компетенции и готовя его к самостоятельной жизни в социуме.

Именно родителям (законным представителям) отводится ключевая роль в гармонизации развития личности детей с особыми образовательными потребностями и возможностями. Родители мечтают о том, чтобы в их ребенке воплотились те качества и черты, которые они считают лучшими в себе и для себя. Современные мамы и папы воспитывают детей, копируя и моделируя свой детский опыт, заключенный в утверждении собственных взглядов, в преодолении своих комплексов, трансляции приобретенных знаний, и порой, в угоду себе, а не во благо потребностям малыша.

Семья, воспитывающая ребенка с аутизмом, испытывает иные проблемы. Аутизм – это расстройство развития, проявляющееся качественными нарушениями в сфере коммуникации, социального взаимодействия, а также склонностью к стереотипному поведению. Расстройства аутистического спектра (РАС) – самая распространенная группа нарушений развития на сегодняшний день, характеризующаяся особенностями поведения и эмоциональной сферы. У некоторых детей есть сопутствующие проблемы с обучением и освоением информации, психическим здоровьем или другие коморбидные состояния, означающие, что все эти дети нуждаются в разных уровнях поддержки, и конечно же, помощи.

Холодность и безразличие аутичных детей даже к близким часто сочетаются с повышенной ранимостью и эмоциональной хрупкостью. Дети пугаются резких звуков, громкого голоса, малейших замечаний в свой адрес, что особо затрудняет взаимодействие близких с ребенком и требует постоянного создания специальных условий для его жизнедеятельности. Недостаточность энергетического потенциала ребенка травмирует личность родителя, повышает его собственную ранимость и часто превращает родителя в эмоционального донора.

Не всегда семьи, имеющие детей с РАС, могут удачно «вписаться» в «визуальную картину успешности». Родители с трудом признают факт, что испытывают трудности в реализации не только простых бытовых функций ребенка, но и в налаживании эмоционального контакта с ним. Это вызывает противоречие в семье, между тем, что ребенок с РАС имеет особенности, которые приписываются гениальности и таланту, и которые, по мнению родителей, непременно нужно развивать даже при отсутствии у него психических возможностей это сделать. Дети с расстройствами аутистического спектра быстро осваивают клавиатуру компьютера, заучивают английские слова и исторические факты, конструируют сверхсложные постройки и собирают пазлы в считанные минуты. Они умиляют членов семьи своей ангельской внешностью, безмолвием, непритязательностью игровых действий. Как правило, такой ребенок играет один, а у взрослых освобождается время на собственные увлечения. Часто это и является поводом для конфликта родителей детей с ближайшим социальным окружением. Мама защищает свое дитя и пытается полностью переложить функции воспитания социально приемлемого поведения на детский сад, а позже и на школу.

Родители с трудом принимают триаду воспитания каждого отдельного ребенка, и не осознают, что участниками образования являются сами дети, родители и педагоги.

Без осознанной и активной включенности каждого субъекта этой триады невозможно сформировать игровые, социальные, бытовые, учебные и поведенческие навыки у детей с РАС и приспособить к жизни в реальном мире.

По мнению Г.А.Мишиной, в поведении самих родителей, воспитывающих проблемного ребенка дошкольного возраста, выделяется ряд особенностей, среди которых неумение создавать ситуацию совместной деятельности, неэмоциональный характер сотрудничества, неадекватность позиции по отношению к ребенку и попустительский стиль воспитания, а также отсутствие потребности в общении с ребенком.

Лучший и надежный способ избежать отчаяния родителей, воспитывающих не нормотипично-развивающегося ребенка – построение доверительных отношений с педагогами и специалистами.

Детский сад – первая ступенька в общем систематизированном образовании ребенка, его первый опыт участия в общественной жизни.

Проектная деятельность – это комплексная совместная работа педагогов, детей и их родителей, в процессе которой дети развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, учатся искать информацию и использовать эти знания в самостоятельной деятельности.

Проектная деятельность в ДОУ – это своеобразный индикатор профессионализма педагогов, их готовности к гибкому мышлению, желания расти и развиваться в профессионально-личностном плане.

Хороший педагог, разрабатывая проект, будет определять задачи обучения в соответствии с существующими линиями развития ребенка.

Как выполняется проект в детском саду?

Каждый проект должен иметь четкую структуру и ясные цели, быть актуальным и социально значимым, только в этом случае проектная деятельность в ДОУ педагогов, детей и их родителей будет успешной.

Проектная деятельность дошкольников является уникальным способом сотрудничества педагогов, детей и родителей. Организация проектной деятельности важна не только для подготовки малышей к школе, но и для полноценного развития ребенка, для его успешной адаптации к социальной жизни в обществе, для роста гармоничной, творческой и активной личности.

Все это будет способствовать безоценочному принятию ребенка и квалифицированной помощи семье. При этом надо быть готовым к тому, что построение отношений с семьей будет вызывать препятствия, бурю негодований и затяжных конфликтов. Это обусловлено стрессовой ситуацией семьи, в которых растет ребенок с РАС, а также обозначенным выше противоречием между родительскими ожиданиями и реальными возможностями ребенка. Задача дошкольного учреждения – минимизировать деструктивный характер взаимодействия путем подбора эффективных форм коррекционно-развивающей взаимодействия с постепенным переводом этих отношений в конструктивный характер.

Таким образом, можно отметить, что изменение установок в поведении родителей в значительной степени способствует снижению нежелательных проявлений у детей.

Это улучшает понимание родителями проблем и возможностей аутичного ребенка, и позволяет обучить членов семьи адекватным способам взаимодействия и конкретным приемам коррекционной работы. Родители становятся главными воспитателями собственного ребенка и содействуют освоению им более активных и сложных форм индивидуальной полноценной жизни в социуме.

Москалева Оксана Владимировна,
музыкальный руководитель МБДОУ ПГО
«Детский сад №43 общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ

Москалева О.В. Особенности музыкально-образовательного процесса для детей с особыми образовательными потребностями

Наряду с обычными детьми наш детский сад посещают дети с ограниченными возможностями здоровья: дети с задержкой психического развития (ЗПР), с расстройствами аутистического спектра (РАС), с нарушениями интеллектуальной деятельности. Через музыкальное искусство все дети, в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья, осваивает окружающую действительность, выраженную в музыкально-художественных образах, познают общечеловеческие ценности, связанные с природой, человеком, предметами окружающего мира, отраженные в произведениях.

У дошкольников с задержкой психического развития и нарушениями интеллектуальной деятельности часто наблюдаются нарушения в развитии музыкального слуха, его ритмической и динамической основы. У таких детей отмечаются слабость и неустойчивость, прерывистость дыхания, хрипловатый, монотонный голос, часто с носовым оттенком, вялая размытая дикция.

Трудности певческой деятельности детей с ЗПР и нарушениями интеллектуальной деятельности связаны прежде всего с несовершенством вокально-слуховой координации, звукопроизводительной стороны речи или полным отсутствием её, слабостью праксиса.

Однако специально подобранный репертуар с учетом возможностей диапазона детей данной категории, применяемые в игровой форме приемы вокально-хоровой работы, обеспечивают коррекционную направленность пения и дают положительные результаты. Учитывая в работе несовершенство дыхания детей с ОВЗ, всегда стараюсь давать упражнения на дыхание, которые позволяют развивать продолжительность выдоха, тренировать силу вдоха и выдоха, делать дыхание более устойчивым: подуть на пёрышки, сдуть пёрышки с ладошки, подуть на лёгкие узкие ленточки, подуть через трубочку в стакан воды – «Бульканье», «понюхать» цветы, в трубочку, создав таким образом, «метель» или «листопад» в прозрачной ёмкости, пускать мыльные пузыри: «Посмотри-ка, посмотри, я пускаю пузыри! Синий, красный, голубой, выбирай себе любой!»

Показ игрушки или иллюстрации по содержанию музыкального произведения, мини-беседы перед слушанием музыки создают не только

интерес и положительную мотивацию, но и помогают понять содержание музыкального произведения. В процесс слушания музыки включаю действия с игрушкой: глажу кошечку, птичку, собачку, показываю танцующую куклу соответственно характеру музыки. Игровые действия создают наглядно-образную основу восприятия музыки, делают его более устойчивым, помогают в образовании слухозрительных связей.

Также положительный эффект дают музыкальные миниатюры в аудиозаписи из серии «Звуки живой природы», «Морской прибой», «Рассвет в лесу», «Шум дождя», «Звенящий ручей» и др. Звуки морских просторов, шум прибоя, крики чаек или пение птиц, шелест листвы создают в воображении ребенка музыкальную картинку, которую с эмоционально-вербальной поддержкой музыкального руководителя ребенок начинает представлять.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребёнка в активное освоение окружающего мира, помочь овладеть ему способами познания связей между предметами и явлениями позволяет игра.

Перед слушанием произведения «Море» Н.А.Римского-Корсакова, предлагаю детям отправиться на «самолёте» в тёплый город Сочи. Дети садятся на стульчики – «кресла» и «летят» под шум мотора воздушного лайнера к морю послушать крик чаек и шум морского прибоя. Лёжа на ковре, дети слушают шумы, а после прослушивания шумов предлагаю детям слушание пьесы «Море» Н.А Римского-Корсакова.

В музыкальной деятельности детей с проблемами в развитии огромную роль играют ритмические упражнения, благодаря которым формируются двигательный самоконтроль и произвольность внимания. Это достигается в таких музыкально-ритмических композициях, как, например, «Игра с водой», «Собираем камешки», «Игра с мячом» и др., в которых не только совершенствуется координация движений, но и закладываются основы для творческих проявлений детей.

В играх развивается внимание, память, наблюдательность, закрепляются навыки движений, которые становятся более точными и координированными, дети приучаются ориентироваться в обстановке. Поэтому очень важно, чтобы музыкальные занятия носили занимательный характер, что способствует снятию двигательной скованности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Мной придумана игра «Возьми ракушку». Я раскладываю на полу морские ракушки, которых должно быть в два раза больше, чем детей. Задачи:

1. Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве: бегать, не наталкиваясь друг на друга и не наступая на предметы (ракушки), лежащие на полу.

2. Упражнять детей в умении слышать окончание музыки.

3. Упражнять детей в умении брать по – одному предмету

Музыкальный руководитель: «Посмотрите, как много ракушек принесли на берег волны! Давайте соберём их! Под музыку вы будете бегать, не наступая на ракушки, а как только музыка закончится, каждый из вас возьмёт только одну ракушку» – Предложить поиграть в игру 2 раза.

По окончании игры, музыкальный руководитель говорит:

«Вы друг друга не толкали, и ракушки все собрали,

Мы друзья все и подружки. Поиграть хотим в ракушки!»
(предлагаю детям ритмично постучать ракушками под весёлую музыку)

Игра является методом стимулирования музыкальной деятельности и может служить прекрасным средством активизации процессов произвольного запоминания у детей, повышения их интереса к окружающему миру, к разнообразным видам музыкальной деятельности. Этот метод используется в процессе работы с детьми с такими нарушениями в развитии, как нарушение слуха, зрения, задержка психического развития, умственная отсталость.

Полезны для детей упражнения по воспроизведению несложных ритмических рисунков на музыкальных инструментах. Это может быть воспроизведение ритмического рисунка простых знакомых детям песен, попевок или звукоподражаний, ритмически организованных, например, имитация крика кукушки (ку-ку, ку-ку), пения петушка (ку-ка-ре-ку), стука дождевых капель по крыше дома (кап-кап-кап), пропевании своего имени с одновременной игрой на инструменте (На-та-ша, Са-ша, Ка-тень-ка) и др.

При обучении детей с задержкой психического развития и нарушениями интеллектуальной деятельности я предлагаю отгадывать «музыкальные загадки»: во время слушания музыкальных произведений определить по характеру звучания музыки, кто в ней представлен (например, заболевший котик, скачущий зайчик, играющая кошка, танцующий медведь и др.). При этом я загадываю словесные загадки об этих животных до начала восприятия музыки и для лучшей ориентации детей я предлагаю им картинки с соответствующими изображениями. После восприятия каждой из музыкальных пьес, изображающих животных, дети называют их или показывают соответствующие картинки.

Ребенок с проблемами, «входящий» в мир музыки, действуя в этом удивительном мире, позитивно, качественно меняется в своем развитии. На время общения с музыкой он уходит от травмирующих его ситуаций, тревожности, страхов. Взаимодействие с музыкой помогает ребенку очиститься от наслоившихся негативных переживаний, отрицательных проявлений, вступить на новый путь отношений с окружающим миром.

Русинова Ольга Александровна,
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ

Русинова О.А. Использование технологии «СИНКВЕЙН» при развитии речи детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ

Речь – великая сила: она убеждает,
обращает, принуждает.

Р. Эмерсон

Современная жизнь диктует свои законы: речь людей становится деловой, даже в ежедневной обстановке, лаконичной, сухой, лишенной образности, яркости. Хорошее владение словом – это искусство, которому

нужно учиться не один год. От этого зависит и социальный статус человека, и профессиональная карьера.

Развитие познавательно-речевых способностей у детей это одна из главных задач дошкольного образования. При работе с детьми с ОВЗ я заметила, что существует множество проблем: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поэтому педагогическое воздействие при развитии и речи дошкольников – кропотливая, ежедневная, необходимая работа. Для себя, я отметила, что одним из эффективных интересных методов который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение пяти строк». Синквейн – нерифмованная пятистрочная стихотворная форма, написанное в соответствии с определёнными правилами.

Правила написания синквейна:

- 1-я строка – одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна.
- 2-я строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.
- 3-я строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.
- 4-я строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношения автора к теме, предложение по теме.
- 5-я строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (ассоциации).

Чёткое соблюдение правил написания синквейна необязательно.

Составление синквейна – один из способов частичного решения этих проблем. Синквейны часто используются современными педагогами для занятий в детском саду. Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в форме игры.

Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать.

При творческом использовании синквейна на занятиях, он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра – ведь сочинять полезно, весело и легко. Однако нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детьми и обязательно показывать образец.

Темами синквейнов могут служить лексические темы, которые усваивают дети, например: человек (его качества), явления природы, животные, птицы, различные праздники. Работа над темами «Человек», «Папа», «Мама», «Девочки», «Мальчики», «Я», «Мы» позволяет детям подумать над тем, кто такой человек, о чем он мечтает, что может, чего не должен совершать в своей жизни. Один из любимых разделов для детей – «Домашние животные» («Собака», «Кошка»). С особым старанием дети

составляют синквейны по темам «Мои игрушки», «Моя семья», «Профессии». Такие сочинения различной тематики создаются один раз в неделю, по итогу прошедшей лексической темы.

Например,

1. Кукла
2. Красивая, любимая.
3. Стоит, сидит, улыбается.
4. Моя кукла самая красивая.
5. Игрушка.

1. Заяц
2. Белый, пушистый.
3. Скачет, прячется, боится.
4. Я жалею зайца.
5. Дикие животные.

Из приведённых примеров видно, что для того чтобы правильно составить синквейн, необходимо:

- иметь достаточный словарный запас в рамках темы;
- владеть обобщением;
- пользоваться понятиями: слово-предмет, слово-действие, слово-признак;
- научиться правильно понимать и задавать вопросы;
- согласовывать слова в предложении;
- правильно оформлять свою мысль в виде предложения.

Как видно это сложная и плодотворная работа, но созданные детьми стихотворения нередко становятся «изюминкой» непосредственной образовательной деятельности.

Можно дать работу на дом для совместной деятельности ребенка и родителей: я предлагаю нарисовать предмет и составить синквейн, который не требует больших временных затрат, в эту игру можно играть даже по дороге в детский сад. А в результате при его составлении реализуются практически все личностные способности ребёнка (интеллектуальные, творческие, образные). Также даю совет сделать с ребёнком копилку синквейнов. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни...

Синквейн для дошкольников – это:

- средство творческого самовыражения ребёнка;
- игровой способ обогащения словарного запаса;
- подготовка к краткому пересказу;
- владение понятиями: слово-предмет (живой – неживой, слово-действие, слово-признак);
- умение выделять главную мысль, формулировать идею, подбирать синонимы, правильно понимать и задавать вопросы, согласовывать слова в предложении;
- увлекательное занятие, благодаря которому каждый дошкольник может почувствовать себя гением-творцом.

Использование синквейна на итоговых занятиях по какой-либо теме демонстрирует не столько знания, сколько понимание детьми предмета речи с

точки зрения оценки, ценностной ориентации, ассоциаций. Анализируя составленные синквейны, можно увидеть, насколько мне удалось достичь желаемого (планируемого) результата. Опыт использования синквейна на занятиях показывает, что дети воспринимают его как игру, как особый вид творчества, как способ выразить своё мнение, поспорить с участниками общего процесса, всё это положительно влияет на развитие речевых способностей у детей.

Симонова Анна Владимировна,
воспитатель МБДОУ Детский сад №32,
Полевской городской округ

Симонова А.В. Игры со сказками: как развить творческое воображение ребенка с ОВЗ с помощью сказкотерапии

В современном мире все чаще живое общение все чаще вытесняется компьютерными играми и телевидением, вследствие чего неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью, с перепутанными понятиями добра и зла, различными фобиями и неустойчивой психикой. Именно эти сложности подтолкнули меня к использованию метода сказкотерапии в моей работе с детьми дошкольного возраста.

Сказка знакомит детей с неизменными во все времена эталонами добра и зла, причем не в назидательной форме, а так, что малыш сам понимает, что хорошо, а что плохо. С действиями любимых героев ребенок может сверять и свои собственные поступки, конечно, в соответствии с возрастом. Кроме того, сказки развивают воображение маленького человека, учат его фантазировать. Ведь детские фантазии – это необходимое условие полноценного развития личности ребенка, залог его душевного благополучия.

Курс сказкотерапии, разработанный психологом Татьяной Дмитриевной Зинкевич - Евстигнеевой, включает множество приемов и форм работы, направленных на развитие творческого мышления, воображения, внимания и памяти, восприимчивости, координации движений, позитивной коммуникации и адекватной самооценки.

Она классифицирует сказки следующим образом:

Художественные сказки (народные и авторские) способствуют воспитанию нравственных и эстетических чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания, сочувствия, долга, ответственности.

Дидактические сказки – используются для преподнесения детям новых для них знаний учебного характера.

В этих сказках абстрактные для ребёнка символы: буквы, цифры, звуки становятся одушевлёнными и повествуют о новых для ребёнка понятиях.

Психокоррекционные сказки – помогают взрослому мягко влиять на поведение ребенка, «замещая» неэффективный стиль поведения на более продуктивный и объясняя ребенку смысл происходящего.

Медитативные сказки – активизируют положительные эмоции детей, учат позитивному настрою.

В своей работе я использую художественные сказки, так как они более интересны детям и способствуют развитию творческого воображения и фантазии.

Но современному ребенку недостаточно просто прочитать сказку, раскрасить ее героев, поговорить о сюжете. Как же заинтересовать ребенка сказкой?

Для этого мне на помощь приходят мультимедийные презентации, которые знакомят детей со сказками. В роли игрового момента, а в дальнейшем рассказчика, вместо педагога выступает персонаж, у нас это гном Сказочник. Он появляется на экране и приглашает детей послушать сказку. Это сразу привлекает внимание, у детей мгновенно пробуждаются любопытство и радостные эмоции.

Персонажи для этих сказок подобраны яркие, красочные, доступные для восприятия, движущиеся, интонационно озвученные незнакомыми детям голосами.

Просмотр такой мультимедийной сказки, с аудио-видео и звуковыми эффектами, в отличие от чтения книги с демонстрацией иллюстраций, позволяет удерживать и концентрировать внимание детей на протяжении всей сказки, значительно усиливает развитие любознательности и познавательной активности детей. В моей коллекции собраны такие мультимедийные сказки как, «По щучьему веленью», «Волк и козлята», «Крошка Енот».

Дальше мы с детьми рисуем сказку. При помощи красок, карандашей, пластилина или глины можно выразить собственные эмоции по поводу услышанной сказки, ребенок сам рисует или лепит любой сказочный сюжет, либо рисует иллюстрации к какой-нибудь сказке или определенному моменту. В нашей копилке имеются герои для таких сказок, как «Лиса и заяц», «Колобок», «Два жадных медвежонка».

Кроме рисования и лепки мы с детьми изготавливаем героев сказок из бросового материала.

Так же мы с детьми делаем «коллажи». При использовании данного метода у детей развивается мелкая моторика рук, эстетическое восприятие, активно развивается речевой запас, воображение, фантазия. Мы с детьми сделали коллажи по сказкам «Репка», «Колобок», а также коллаж «Петушок и бобовое зернышко»

Рисуем сказки на песке. Большой интерес вызвала белорусская сказка «Пых».

Кроме просмотра готовых сказок, мы с ребятами сочиняем свои собственные сказки или меняем уже известные, дополняя их новыми персонажами или изменяя линию сюжета. Сочинили сказку «Репка на новый лад», «Новые приключения Колобка» по методу ретеллинга, т.е. переложили уже известные истории на новый лад.

Обыгрываем сказки, устраиваем театральные представления. Дети с удовольствием выбирают себе костюмы и «превращаются» в других персонажей, что так же способствует развитию коммуникации, связной речи, творческого воображения.

После проведенной работы возникает вопрос, как же отследить есть ли положительная динамика в развитии детей. Для этого я использую карту

наблюдений по методике Надежды Александровны Коротковой, по которой можно отследить поученные результаты. Также вы можете добавить свои показатели или разработать собственные варианты карт наблюдений.

Хочется сказать, что сказкотерапия полезна всем! Сказка поможет решить не только психологические проблемы, но и раскроет творческие способности ребенка, научит свободно, не страшась опасностей импровизировать, даст ему чудесное умение использовать для решения проблем волшебную силу творчества!

Титова Евгения Анатольевна,
учитель-дефектолог МБДОУ Детский сад № 43,
Полевской городской округ

Титова Е.А. Сопровождение детей с особыми образовательными потребностями

Образование является одним из ключевых факторов развития личности и общества в целом. Однако не все дети могут получать образование в стандартных условиях. У некоторых детей возникают особые образовательные потребности, связанные с их физическими, психическими или интеллектуальными особенностями. В таких случаях требуется особое внимание к процессу обучения и воспитания, а также индивидуальное сопровождение каждого ребенка.

Тезисы:

1. Особые образовательные потребности – это специфические требования к условиям обучения и воспитанию, которые обусловлены индивидуальными особенностями ребенка (физическими, психическими, интеллектуальными).

2. Сопровождение – это комплекс мер, направленных на создание оптимальных условий для получения образования детьми с особыми потребностями.

3. Важность индивидуального подхода заключается в том, что каждый ребенок уникален и требует особого внимания со стороны педагогов и специалистов.

4. Психолого-педагогическое сопровождение включает диагностику, коррекцию и развитие познавательных процессов у детей с ООП.

5. Социально-педагогическая поддержка направлена на адаптацию ребенка в обществе и формирование социальных навыков.

6. Медицинское сопровождение обеспечивает контроль за состоянием здоровья ребенка и своевременное оказание медицинской помощи.

7. Родители играют важную роль в процессе сопровождения, так как они являются основными участниками образовательного процесса.

8. Инклюзивное образование позволяет детям с ООП обучаться вместе с обычными сверстниками, что способствует их социальной адаптации и развитию.

9. Технологическая оснащенность образовательных учреждений играет ключевую роль в обеспечении качественного образования для детей с ООП.

10. Профессиональная подготовка педагогов и других специалистов должна включать знания о работе с детьми с ООП и навыки работы в инклюзивной среде.

Особые образовательные потребности (ООП) – это такие условия, при которых ребенку необходимо создать специальные условия для успешного освоения образовательной программы. Эти потребности могут быть связаны с различными факторами, такими как физические ограничения, нарушения слуха или зрения, умственная отсталость, аутизм, задержка психического развития и другие особенности.

Для того чтобы обеспечить качественное образование таким детям, необходимо учитывать их индивидуальные особенности и создавать соответствующие условия. Это может включать использование специальных учебных материалов, адаптированных программ, технических средств реабилитации и других ресурсов.

Индивидуальный подход

Каждый ребенок с ООП уникален, поэтому важно подходить к его обучению индивидуально. Педагоги должны учитывать не только академические способности ученика, но и его эмоциональные, социальные и физические особенности. Это позволит создать максимально комфортные условия для обучения и развития.

Индивидуальные планы обучения разрабатываются с учетом потребностей конкретного ребенка. Они включают цели, задачи, методы и средства обучения, а также оценку результатов. Такой подход помогает ребенку достичь максимального прогресса в своем развитии.

Психолого-педагогическое сопровождение

Психолого-педагогическое сопровождение – это одна из важнейших составляющих работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Оно направлено на выявление и устранение проблем, связанных с развитием познавательных функций, эмоциональной сферой и поведением ребенка.

Специалисты проводят диагностику, которая позволяет определить уровень развития ребенка и выявить возможные трудности. На основе полученных данных разрабатывается программа коррекции и развития, которая может включать занятия с психологом, логопедом, дефектологом и другими специалистами.

Социально-педагогическая помощь

Социально-педагогическое сопровождение направлено на адаптацию ребенка к жизни в обществе. Специалисты помогают ему освоить социальные нормы и правила поведения, развить коммуникативные навыки и научиться взаимодействовать с окружающими.

Это особенно важно для детей с нарушениями общения, например, с аутизмом. Им необходима особая поддержка в формировании социальных связей и интеграции в коллектив.

Медицинская поддержка

Медицинское сопровождение включает регулярный мониторинг состояния здоровья ребенка, проведение профилактических мероприятий и своевременное лечение заболеваний. Важно, чтобы педагоги и специалисты

были осведомлены о состоянии здоровья своих подопечных и могли оперативно реагировать на любые изменения.

Роль родителей

Родители играют ключевую роль в процессе сопровождения детей с ООП. Они являются первыми учителями своего ребенка и оказывают значительное влияние на его развитие. Поэтому важно вовлекать родителей в процесс обучения и воспитания, предоставлять им необходимую информацию и поддержку.

Родителям следует объяснять важность соблюдения рекомендаций специалистов, помогать им в выполнении домашних заданий и поддерживать мотивацию ребенка к учебе. Также родители могут участвовать в разработке индивидуальных планов обучения и оценке результатов.

Инклюзивное образование

Инклюзия – это принцип организации образовательного пространства, который предполагает совместное обучение детей с разными возможностями. Это означает, что дети с ООП имеют возможность находиться вместе с обычными сверстниками, что способствует их социальной адаптации и развитию.

Техническое обеспечение

Современные технологии играют важную роль в образовании детей с особыми потребностями. Использование специализированных компьютерных программ, интерактивных досок, планшетов и других устройств позволяет сделать учебный процесс более доступным и интересным. Например, дети с нарушением зрения могут использовать устройства для чтения текста вслух, а дети с двигательными ограничениями – специализированные клавиатуры и мыши. Технические средства реабилитации также помогают улучшить качество жизни и повысить самостоятельность ребенка.

Подготовка кадров

Эффективное сопровождение детей с ООП невозможно без квалифицированных специалистов. Педагоги, работающие с такими детьми, должны обладать знаниями в области специальной педагогики и психологии, уметь применять современные методики и технологии. Подготовка кадров должна включать курсы повышения квалификации, тренинги и семинары, где специалисты смогут получить необходимые навыки и знания. Кроме того, важно развивать междисциплинарное взаимодействие между педагогами, психологами, медицинскими работниками и социальными службами.

Сопровождение детей с особыми образовательными потребностями – это сложный и многогранный процесс, требующий участия различных специалистов и организаций. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и заслуживает возможности развиваться и получать качественное образование. Создание благоприятных условий для обучения и социализации детей с ООП – это не только обязанность государства, но и ответственность всего общества. Только совместными усилиями можно добиться успеха в этом важном деле.



Тупицына Оксана Анатольевна,
учитель-логопед МБДОУ ПГО «Детский сад №32»,
Полевской городской округ

Тупицына О.А. Технология «Йохокуб», основанная на принципах STEAM-образования, для всестороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья

Аннотация: Современная образовательная система стремится к развитию у дошкольников естественно-научных, цифровых и инженерных компетенций. Инновационная технология «Йохокуб», основанная на методе STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics), предоставляет старшим дошкольникам возможность реализовать свой творческий потенциал. С её помощью дети могут глубже понять логику явлений, их взаимосвязи, познать окружающий мир, развить любознательность и сформировать инженерный и критический стили мышления. Технология «Йохокуб» опирается на проектный подход, конструирование, 3D-моделирование из объемных деталей, математическое обучение, развитие речи.
Ключевые слова: Йохокуб, моделирование, 3D-конструктор.

Начиная с дошкольного возраста, закладываются основы формирования перечисленных компетенций.

Применение STEAM-технологии «Йохокуб» в образовательной практике ДОУ позволило нам организовать пространство детской реализации в конструктивно-модельной деятельности, направленное на формирование основ моделирования, которое естественным образом включаются в процесс развития ребенка так же, как и изучение формы и цвета. Система ЙОХОКУБ предоставляет возможность наглядного изучения окружающего мира посредством создания предметов собственными руками. Конструирование с использованием ЙОХОКУБ полностью соответствует интересам, способностям и возможностям детей, также детей с ограниченными возможностями, поскольку представляет собой исключительно детскую деятельность.

Моделирование представляет собой наглядный и практический метод обучения, который способствует развитию детского мышления посредством использования специальных схем и моделей. Эти модели воспроизводят в доступной для восприятия форме скрытые характеристики и взаимосвязи объектов, помогая детям лучше их понять.

Конструирование из блоков «йохокуба» полностью соответствует интересам, способностям и возможностям детей, поскольку является специфически детской деятельностью. Данный вид деятельности способствует быстрому развитию у детей практических навыков, интеллектуальных и эстетических способностей. У детей, владеющих навыками конструирования, речевое развитие происходит более интенсивно, так как тонкая моторика рук напрямую связана с речевыми центрами в мозге. Точные и ловкие движения рук способствуют более быстрому и эффективному овладению техникой письма.

Технология «Йохокуб» находит широкое применение в образовательной практике. Она интегрируется в совместную деятельность детей со сверстниками и взрослыми, а также используется в самостоятельных играх.

«Йохокуб» активно применяется для оформления развивающей среды, создания декораций, изготовления дидактических игр и пособий. Благодаря своей универсальности, «Йохокуб» позволяет детям создавать разнообразные конструкции, от простых геометрических фигур до сложных моделей, таких как роботы и мебель.

Данный подход способствует интеграции всех образовательных областей, развивая у детей пространственное мышление, творчество и мелкую моторику. Игровое пространство, построенное на основе конструктора «Йохокуб», предоставляет детям возможность самостоятельного проектирования и реализации дидактического содержания.

Используя картонные кубы и призмы, дети создают воображаемый мир, возводят замки и города собственными руками. В ходе конструирования у них развивается способность создавать устойчивые конструкции, соединяя детали.

Использование конструктора Йохокуба в образовательном процессе способствует не только развитию у детей способности к дифференциации внешних атрибутов объектов (формы, размеров), но и стимулирует развитие когнитивных и практических навыков, пространственного мышления.

В ходе конструирования дети приобретают навыки математического мышления в двумерном и трёхмерном пространствах: квадрат-куб, треугольная призма-треугольник. Развивается пространственная ориентация, формируется представление о расположении объектов в пространстве относительно друг друга.

Игровая деятельность с конструктором способствует развитию трёхмерного пространственного мышления. При создании конструкции дети осознают и анализируют свои действия, что позволяет реализовать не только творческий потенциал, но и интуицию, логическое мышление. Ошибки в процессе конструирования выявляются и корректируются детьми самостоятельно.

Использование кубиков и призм позволяет детям решать задачи на плоскости опытным путём. Анализ готовых образцов, их разборка на отдельные элементы и последующее воссоздание модели способствуют развитию аналитических и синтетических способностей.

В процессе совместной деятельности, опираясь на разработанные схемы, используя логику, фантазию, творческое воображение и навыки конструирования, дети создают собственные уникальные постройки.

Воспитанники занимаются конструированием как индивидуально, так и в составе подгрупп. Коллективная работа способствует обмену идеями, развитию навыков коммуникации и согласования действий. В ходе совместной игры активизируются фантазия и воображение детей.

Такая организация деятельности, как индивидуальная, так и групповая, создаёт условия для успеха, что, в свою очередь, повышает самооценку ребёнка и помогает ему преодолевать страх перед риском. Умение действовать самостоятельно воспитывает уверенность в собственных силах.

В итоге, у детей развиваются качества, необходимые для их дальнейшего развития:

- Способность к комбинированию, анализу и установлению логических связей;
- Развитое внимание и сосредоточенность, упорство;
- Творческое мышление;
- Умение работать самостоятельно и доводить начатое дело до конца.

Таким образом, применение данной игровой технологии способствует развитию у ребёнка целостных качеств личности, таких как любознательность, активность, способность к саморегуляции и планированию, а также умение решать как интеллектуальные, так и личностные задачи.

Данная технология также стимулирует развитие умственных способностей, произвольности психических процессов и творческой активности, что особенно важно для детей с особыми образовательными потребностями.

Федосеева Аниса Равильевна, учитель-логопед,
Шпурова Наталья Сергеевна, воспитатель,
Аралова Валентина Геннадьевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 39,
городской округ Ревда,

Федосеева А.Р., Шпурова Н.С., Аралова Н.С. Интеграция в организации сотрудничества учителя-логопеда и воспитателей в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

В настоящее время очень значимо развитие интегрированных форм воспитания и обучения, детей с ОВЗ. Специфика сопровождения детей в группе компенсирующей направленности такова, что все педагоги и специалисты участвуют в создании условий для благоприятного развития дошкольников.

Основоположником идеи интегрированного обучения в отечественной педагогике считается Л.С.Выготский. Наши педагоги, в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР, активно используют интегрированную образовательную деятельность, что соответствует одному из основных требований дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объему, но емким. Интегрированный подход предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», что обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия: зрительный, слуховой, кинестетический. Таким образом, успех коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими речевые нарушения, определяется в интегрировании логопедии с учебно-воспитательным процессом, т. е. логопедизации.

Учитель-логопед руководит работой по развитию речи детей, а воспитатели и другие педагоги (музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, педагог-психолог) планируют свою образовательную деятельность в соответствии с его рекомендациями.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей. Так учитель-логопед проводит, артикуляционную, дыхательную и пальчиковую гимнастики, речевые игры. Для нормализации мимики лица использует приемы мимической гимнастики, символы-пиктограммы. Большая работа проводится по постановке и автоматизации дефектных звуков, овладению навыками словообразования и словоизменения. Таким образом учитель-логопед выстраивает занятие, где охватывает как можно больше логонаправлений. Во время занятия используются элементы логоритмики, фонopedические упражнения, так у детей одновременно развиваются фонематическое восприятие и произносительные навыки. Примером может служить использование логопедической песенки Юлии Дерябкиной «На зеленом листике жаба сидела». Здесь происходит знакомство с гласными звуками и буквами. Эти звуки потом дети будут узнавать в словах по любой лексической теме. Утрированное произношение способствует развитию артикуляционного аппарата. Пропевание звуков способствует развитию просодики.

Воспитатели, в свою очередь, координируют познавательно-исследовательскую деятельность, обеспечивают развитие навыков конструирования и математических представлений. В процессе ознакомления с математикой отрабатываются лексические и грамматические категории (согласование в роде, числе, падеже, понятия величины (высокий – низкий, длинный – короткий, толстый – тонкий, узкий – широкий, которые, как показывает практика, очень часто довольно слабо дифференцируются детьми ТНР. Аналогичным образом интегрируются в математические занятия временные понятия: быстро – медленно, сегодня – вчера – завтра; ориентировка в пространстве: выше – ниже, перед – за, под – над, справа – слева, между, из - под, из-за и т. п. Счет и счетные операции помогают детям овладеть согласованием числительных в роде, числе, падеже. Так же воспитатели в повседневной жизни систематически развивают у детей моторику кисти: проводят пальчиковую гимнастику, физминутки по лексической теме. Игры и упражнения, рекомендуемые логопедом, могут проводиться воспитателем во второй половине дня или использоваться на занятиях во время динамических пауз.

Рассмотрим, как можно организовать преемственность и интеграцию в работе воспитателя и учителя-логопеда в разновозрастной группе компенсирующей направленности детей с ТНР от 3-5 лет в течение дня на примере лексической темы «Овощи».

Время	Формы проведения	Организатор
Утро (до утренней зарядки)	Артикуляционная гимнастика Дыхательная игра «Узнай овощ по запаху»; Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения	Учитель-логопед, воспитатель
Зарядка	Утренняя зарядка с элементами логоритмики	Учитель-логопед, воспитатель
До завтрака	Счет от 1 до 5 с названиями овощей; Пальчиковая музыкальная игра «Зайка и морковка» Игровая ситуация «Собираем урожай!»	Воспитатель
Совместная и самостоятельная деятельность	Отгадывание загадок об овощах; Игра «Чудесный мешочек» закрепление названий овощей, их цвета, вкуса; Игра «Один–много» (образование мн. ч. существительных); Рассматривание картины «Огород»; Рассказывание (инсценировка) сказки «Репка»;	Учитель-логопед, воспитатель
Прогулка	Игра «Урожай» (координация речи с движением, расширение глагольного словаря); Игра «Магазин»	Воспитатель
Вторая половина дня	Артикуляционная гимнастика; Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты»; Игра «4-й лишний»; Ритм-игра «Овощи»; Развитие мелкой моторики: раскрашивание овощей	Воспитатель

На основании ранее сказанного, особая значимость такой организации работы воспитателя и учителя - логопеда состоит в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и их деятельности.

Чипуштанова Юлия Александровна,
инструктор по физической культуре МБДОУ ПГО Детский сад 43,
Полевской городской округ

Чипуштанова Ю.А. Использование координационной лестницы в работе с детьми дошкольного возраста инструктора физической культуры

В последние годы мы наблюдаем растущее внимание к вопросам физической активности детей с особыми образовательными потребностями. Инструктор по физической культуре в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) играет ключевую роль в их сопровождении, создавая адаптированные программы и среду, способствующую физическому и социальному развитию. Одним из эффективных методов работы инструктора по физической культуре в ДОУ является использование координационных лестниц, которые способствуют развитию двигательных навыков и координации.

В процессе работы с детьми в ДОУ мы наблюдаем положительное влияние таких занятий на общую физическую подготовку детей. Координационная лестница позволяет не только улучшить физическую координацию, но и развивает внимание, память и способности к восприятию информации. Каждое упражнение адаптируется под индивидуальные возможности каждого ребенка, что создает атмосферу поддержки и мотивации.

Важным аспектом использования координационных лестниц является их возможность интеграции в различные виды образовательной деятельности. Например, занятия могут сочетаться с элементами игры, что делает процесс обучения увлекательным и интересным для детей. Игровые элементы способствуют созданию положительной атмосферы, где каждый ребенок чувствует себя значимым и вовлеченным. Не менее важным является и использование координационной лестницы в реабилитационных и коррекционных программах. Эти занятия могут включать специальные упражнения, направленные на развитие определенных моторных навыков, что значительно облегчает процесс адаптации детей к образовательной среде. Таким образом, координационные лестницы становятся ключевым инструментом в работе с детьми, нуждающимися в особом подходе и поддержке кроме того, тренировка навыков, связанных с координацией, помогает детям с особыми образовательными потребностями развивать не только физические, но и социальные навыки.

В ходе групповых упражнений дети учатся взаимодействовать друг с другом, что положительно сказывается на их коммуникативных способностях. Это, в свою очередь, способствует развитию дружеских отношений и уменьшению чувства изоляции. Занятия с координационной лестницей способствуют укреплению уверенности в своих силах, формированию командного духа и социальной интеграции. Вовлечение родителей в процесс физической активности также является важным аспектом, ведь совместные занятия укрепляют связь и создают поддержку для ребенка.

Важно отметить, что регулярное использование координационных лестниц в физкультуре способствует достижению положительных результатов как в физическом, так и в психоэмоциональном развитии детей.

Таким образом, работа с координационной лестницей в ДОУ является важным компонентом сопровождения детей с особыми образовательными потребностями, способствуя их гармоничному развитию и социализации.

Характеристика координационной (скоростной) лестницы.

Лестница сконструирована таким образом, чтобы улучшить владение телом и увеличить скорость ног. Существует несколько вариантов лестниц. В детском саду используется плоская координационная лестница. Лестница состоит из строп 4, 6, 8, и т. д. гибких пластиковых поперечных перекладин, которые абсолютно плоские по отношению к земле. Для детей дошкольного возраста размер ячейки равен 37х37см для выполнения упражнений. Для ползания, подлезания, метания размер ячейки равен 40х40 и более. Количество ячеек в лестнице не более 10. Также существуют разновидности лестниц сдвоенных, облегчённых, с соединительными крепежами для наращивания длины или составления крест-накрест.

Особенности организации занятий и выполнение упражнений с использованием координационной (скоростной) лестницы.

Прежде чем приступить к выполнению упражнений на координационной лестнице следует провести небольшой инструктаж:

правильная постановка ног, выполнение упражнений в спортивной обуви помогает предотвратить травмы и повреждения ступней и голеностопных суставов; не наступать на планки лестницы; начинать медленно, постепенно увеличивая скорость выполнения движений. Правильная техника важнее, чем скорость; начинать выполнять упражнение, когда первые три клетки будут свободны. При выполнении упражнения дистанция 1-3 клетки (зависит от упражнения). Начинать выполнять упражнение с прыжками через клетки после выполнения вперед и стоящего ребенка двух прыжков; обязательно разминаться перед выполнением упражнений; лестницы для выполнения упражнений следует размещать так, чтобы обеспечить достаточно свободного пространства с обоих концов лестниц и по обе стороны от них;

избегать утомления, которое приводит к ухудшению техники выполнения движений и замедлению работы ног. Как и во многих упражнениях на технику, здесь больше важна правильность выполнения, а не скорость выполнения. Сначала нужно выполнять упражнение технически правильно, а потом можно увеличивать темп или усложнить при выполнении этого упражнения, добавляя упражнения для рук, со спортивным инвентарем.

При регулярном использовании координационной лестницы дети могут:

Выполнять основные виды движений.

Играть в подвижные игры с использованием координационной лестницы.

Выполнять серию упражнений с использованием карточек, использовать их в самостоятельной деятельности (старший возраст). Схемы-

карточки для координационной лестницы так же были разработаны инструктором по физической культуре.

Шайдулина Наиля Гаптулзаяновна,
учитель-логопед, МАДОУ детский сад №50,
городской округ Ревда

Шайдулина Н.Г. Индивидуальная программа коррекционной работы как инструмент повышения качества образования

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» в статье 79 «Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» в п.1 прописано, что «содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой». Исходя из данного нормативно-правового документа, перед ДОО возникают вопросы обучения и воспитания детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) по ИПКР (индивидуальной программе коррекционной работы).

В ДОО разработан алгоритм написания ИПКР для детей с ОВЗ, который включает работу с различными нозологиями обучающихся.

ИПКР содержит разделы:

- общие сведения о ребёнке;
- психолого-педагогическая характеристика;
- значимые для разработки ИПКР характеристики ребёнка с ОВЗ, планируемые результаты;
- коррекционно-развивающая работа по освоению образовательных областей и видов деятельности;
- взаимодействие с родителями/законными представителями;
- программно-методическое обеспечение образовательного процесса, организация обучающего пространства;
- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса;
- итоги реализации ИПКР.

Раздел «Общие сведения о ребёнке» содержит информацию:

- а) Ф.И.О. ребёнка, возраст, группа;
- б) сведения о родителях;
- в) сведения о воспитателях;
- г) сведения о педагогических работниках, сопровождающих ребёнка;
- д) заключение и рекомендации ПМПК;
- е) модель/форма обучения;
- ж) основная образовательная программа.

Раздел «Психолого-педагогическая характеристика» составляется на основе интерактивного конструктора образовательных программ, на сайт которого переход выполняется по ссылке <https://ipkr.ikp-rao.ru/>.

Раздел «Значимые для разработки ИПКР характеристики ребёнка с ОВЗ, планируемые результаты» содержит следующие составляющие:

- особенности сторон развития по образовательным областям с указанием ответственного специалиста;

- описываются основные трудности;

- планируемые результаты.

Раздел «Коррекционно-развивающая работа по освоению образовательных областей и видов деятельности» включает разделы по коррекционной направленности в работе по образовательным областям, исполнителям (учитель-логопед, воспитатель, педагог-психолог, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), а также направления и содержание деятельности.

Следующий раздел «Взаимодействие с родителями/законными представителями». В этом разделе выделяются следующие составляющие: направления работы, планируемые результаты на период, формы работы, срок исполнения/ответственный.

В разделе «Программно-методическое обеспечение образовательного процесса, организация обучающего пространства» обращается внимание и выделяются пункты: режим обучения, ППРС, обеспечение техническими средствами обучения, методический и дидактический материал, форма и условия оценки достижений.

Раздел «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса» направлен на чёткое распределение формы занятий, продолжительность и частоту в работе специалистов, реализующих ИПКР, а именно: учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

И завершающим разделом в программе является «Итоги реализации ИПКР» с освещением следующих подпунктов: разделы (образовательные области), исполнители (специалисты и педагоги, непосредственно осуществляющие образовательную деятельность), результативность освоения на конец планируемого периода.

Индивидуальная программа коррекционной работы (ИПКР) разрабатывается на один учебный год.

Вывод. Составление и реализация ИПКР способствует созданию оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников с ОВЗ.

Глава 5. Взаимодействие с семьями воспитанников, родительское просвещение

Богомолова Лариса Геннадьевна,
воспитатель филиала МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» -
«Подгорновский детский сад»,
МО Красноуфимский округ

Богомолова Л.Г. Детско-родительские проекты как форма взаимодействия детского сада и семьи

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается по сей день актуальным вопросом для дошкольных организаций. Мы, педагоги, пытаемся найти действенные пути сотрудничества с родителями наших дошколят.

Многолетняя практика показывает, чтобы взаимодействие действительно стало эффективным, необходимо обеспечить максимальное участие родителей в образовательном процессе, т.е. включение семьи в жизнь ребенка в детском саду.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования уделяется значительное внимание сотрудничеству с семьей. Работа педагогов должна быть направлена на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Одно из основных направлений взаимодействия с семьей, заявленных в ФОП ДО, является просветительское направление, которое предполагает просвещение родителей по вопросам содержания и методов образовательной работы с детьми.

Из всех современных технологий мы выбрали проектную деятельность, что оказалось интересным и увлекательным занятием как для детей, так и для их родителей. Данная технология способствует развитию самостоятельности мышления через поисково-познавательную деятельность, направленную на результат, при решении какой-либо проблемы. Например, при работе над проектом «Моя малая Родина» семьей Ионовых была подготовлена презентация «Моя д. Подгорная», где представлены объекты именно нашей местности: красивейшие природные места с их историческими названиями («Александровские сопки», «Ключ», «Извесенка») и социально-значимые объекты (Памятник погибшим воинам гражданской, ВОВ и Афганской войн, почта, культурно-спортивный комплекс, магазин и т.д.). В ходе реализации проекта «Дикие животные Урала» дети вместе с родителями находили информационный материал о животных, различные интересные факты об их жизни в разное время года, их повадках и т.д. Результатом проекта стали красочно оформленные альбомы и стенгазета. По окончании проекта «Птицы

родного края» была оформлена выставка рисунков, а на деревьях перед детским садом появились скворечники, сделанные вместе с папой и бабушкой.

Идея создания проектов очень понравилась родителям, и мы их поддержали. Работа закипела. Так же детьми совместно с родителями разработаны и реализованы проекты на такие темы как: «Первоцветы», «Карнавал моих увлечений», «Я и моя семья», «Широкая Масленица» и др.

Проектная деятельность оказалась интересна тем, что все участники образовательного процесса проживают тему через разные формы совместной деятельности: поиск ответов на вопросы, чтение различных информационных источников, рассматривание иллюстраций и фотографий, изготовление рисунков и поделок. Чаще всего проходили краткосрочные проекты длительностью одну или две недели. Это не ослабляло интереса детей и не было в тягость родителям из-за постоянной нехватки времени. Темы проектов мы старались приурочить к тематическому планированию, чтобы закрепить и систематизировать знания детей. Презентация проектов проходила в форме родительской конференции, где свой опыт представляла каждая семья.

Используя данную технологию, мы сделали вывод о том, что совместные творческие проекты расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, помогают выстраивать взаимоотношение и сотрудничество семьи и детского сада. В свою очередь у детей наблюдаются позитивные изменения в познавательном и коммуникативном развитии.

Существенно изменились межличностные отношения, дети приобрели умение слышать друг друга. Благодаря методу проектов нам удалось достичь положительных результатов по включению родителей в совместную деятельность по развитию детей. Родители, участвуя в реализации проектов стали не только источником информации для ребенка и педагога, но и непосредственным участником образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытали чувство удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка, а также приобрели бесценный опыт организации образовательной деятельности с детьми дома.

Десяткова Татьяна Сергеевна,
воспитатель МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» -
филиал «Ачитский детский сад «Ромашка»,
Ачитский городской округ

Десяткова Т.С. Мастер-класс для родителей «Шнурография как эффективное средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста»

Моя работа в детском саду столкнула меня с острой проблемой – недостаточно развитой мелкой моторикой у большинства детей. Это стало очевидным фактом, требующим пристального внимания и активных действий. Современные дети, в отличие от своих предшественников, демонстрируют общее моторное отставание, которое проявляется не только в трудностях с письмом и рисованием, но и в повседневной жизни: им сложно застегнуть пуговицы, завязать шнурки, правильно держать ложку.

На сегодняшний день у большинства современных детей наблюдается общее моторное отставание. Ещё два десятилетия назад родителям и их детям, приходилось больше трудиться своими руками: перебирать крупу, стирать бельё, вязать и вышивать. Теперь же каждый шаг жизни автоматизирован, и для каждого занятия найдется машина. Наиболее любимые и распространенные игрушки — это планшеты и смартфоны, на экранах которых нет необходимости прилагать усилия, чтобы создать красивое или интересное. Достаточно лишь легкого касания указательным пальцем.

В результате появления различных гаджетов дети теряют возможность развивать мелкую моторику и исследовать окружающий мир через прикосновение.

В психологии хорошо известно исследование М.В. Фоминой, которая установила зависимость между уровнями развития речи и мелкой моторики: чем больше развита мелкая моторика, тем совершеннее активная речь ребенка.

В целях развития мелкой моторики и речи я разработала проект под названием «Шнурочные истории». И сегодня хочу поделиться с вами своей педагогической находкой. Основой проекта являются шнурки различной длины и цвета.

Одним из преимуществ пособия «Шнурочные истории» является:

1. Полифункциональность. Данное пособие способно решать задачи любой образовательной области и во всех возрастных группах и использоваться в различных видах детской деятельности.
2. Сенсорная притягательность, а именно его яркость и мягкость. Да, это мелочь, но эта та мелочь, которая играет существенную роль в мотивационной составляющей, потому что именно сенсорные ощущения лежат в основе такой эмоции, как удовольствие – а это то состояние, которое притягательно для людей.
3. Простота и доступность.

А сейчас я предугадаю всем окунуться в детство и немного поиграть в дидактические игры, которые я изготовила для ребят из бросового материала: «Соотнеси цвета», «Геометрическая шнуровка», «Радуга», «Аквариум», «Цветочный луг», «Найди пару», «Осенний ёжик», «Пчелка», «Наряди елочку», «Котик с клубочками», «Зашнуруй кроссовки», «Учимся определять цвета и формы», «Сенсорный куб».

Уважаемые родители, как вы считаете, на что влияют данные игры?

Данные игры обогащают развитие следующих сфер:

- развитие познавательного интереса детей;
- стимулирование речевой активности детей, развитие речи;
- развитие движений пальцев рук, координации движений, а также влияние на общее интеллектуальное развитие ребёнка;
- развитие мелкой моторики трех основных пальцев рук: большого, указательного и среднего;
- формирование навыков шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);
- развитие внимания, восприятия, мышления;
- изучение цветов и фигур.

А сейчас я предлагаю Вам пройти тест на воображение. Я раздам Вам карточки с недорисованными рисунками. Внимательно его рассмотрите, перенесите изображение на лист, представьте «на что это похоже?» и создайте из этого элемента окончанный образ, используя пособие «Шнурочные истории». Затем Вам необходимо записать полученный результат. Время на работу будет ограничено – 5 минут, при этом необходимо успеть создать и записать как можно больше образов. Каждый раз после фиксирования результата нужно разобрать полученный образ до исходного элемента и создать из этого элемента новый образ.

В основе приема «Незавершенные фигуры» лежат рисунки теста Элиса Пола Торренса, которые являются средством не только выявления уровня, но и развития креативного мышления. Они способствуют развитию гибкости оригинальности мышления.

Отлично! Скажите пожалуйста, столкнулись ли вы во время работы с какими-то трудностями? Как вы с ними справились? Если бы сейчас я снова предложила вам выполнить это упражнением, но с другим элементом, как вы думаете, было бы вам легче/проще справиться с поставленной задачей? Почему?

Верно, Креативность развивается и тренируется, поэтому именно систематические упражнения дают свой результат. Чтобы развивать креативность мышления, каждый раз пробуйте новые техники и приемы, сравнивайте результаты и выбирайте



те инструменты, которые приносят лучший результат. А результат отследить предельно легко - в вариантах решений должно заметно уменьшится количество шаблонных повторов, а количество разнообразных жизнеспособных проектов заметно увеличиться. Постоянно учитесь новому и тогда успех вам обеспечен!

Конькова Ирина Николаевна,
старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №3»,
п.г.т. Шаля

Конькова И.Н. Просветительский контент как способ вовлечения родителей в образовательный процесс дошкольной образовательной организации

Воспитывает все: люди, вещи, явления,
но прежде всего и дольше всего – люди.
Из них на первом месте – родители и педагоги.
А.С.Макаренко

Идея просвещения родителей насчитывает более ста лет, а педагог всегда был наделен просветительской функцией. Его воспринимали как светоча, носителя достоверных знаний– того, кто поможет разобраться в сложных вопросах. Сегодня просвещение – уже не просто трансляция информации от педагога к родителю. Это эффективное средство государственной поддержки семьи, помощи в становлении осознанного и компетентного родительства, что подтверждают нормативные правовые акты.

ФОП ДО ориентирует педколлективы на содержательном поле просвещения. Педагоги вправе сами выбирать формы просветительской деятельности. Они зависят от содержания, готовности педагога и родителей к интерактивному взаимодействию, индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их потребностей и интересов, образовательных задач, возможностей педколлектива, региональной специфики дошкольной образовательной организации.

Просветительская деятельность – это не просто информирование родителей, а формирование у них навыков, ценностных установок, опыта и компетенций, то есть позиции осознанного, ответственного и компетентного родительства.

Одной из главных задач педагогов в данном направлении является просвещение по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов, а также выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста.

Дошкольная образовательная организация информирует родителей:

- о государственной политике в области дошкольного образования;
- о мерах государственной поддержки семей с детьми дошкольного возраста;
- об особенностях образовательной программы ДОО;
- о условиях пребывания ребенка в группе ДОО;

— о содержании и методах образовательной работы с детьми.

Краткие форматы общения являются самыми востребованными среди родителей. Они предпочитают получать информацию с помощью цифровых технологий, сети Интернет, социальных сетей.

В нашем детском саду имеется официальный сайт, на котором размещена вся важная информация, а также Госпаблик в социальной сети ВКонтакте. Наиболее активно родители вовлекаются в образовательный процесс с помощью Госпаблика, на котором размещается просветительский контент. Именно такая форма взаимодействия с родителями дает возможность дать обратную связь (написать комментарии, поставить лайк).

При организации работы в данном направлении учитываются образовательные потребности родителей, проводится анализ воспитательной деятельности. Особое внимание уделяется «обратной связи», вовлечению родителей в диалог.

Основные форматы контента, которые мы применяем в работе:

- Текстовый контент – всё, что связано с текстом: заметки, посты.
- Видеоконтент – интервью, видеоролики, мастер-классы.
- Графический контент – картинки, фотографии, мемы, инфографика, карты и схемы, анимация.
- Пользовательский контент – отзывы, комментарии, сторис, фотографии.

При выборе контента просветительской деятельности с родителями ориентируемся на главные принципы:

- достоверность информации,
- практикоориентированность,
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей,
- разнообразие тематик,
- доступность и увлекательность материалов.

От того, насколько красочно, доступно и увлекательно будет предложен контент, зависит интерес к информации и степень её восприятия. Для того, чтобы информация была полезной, доступной и разнообразной, ежемесячно составляется контент-план по актуальным темам и мероприятиям.

Наличие навигации (хэштеги, строка поиска) позволяет родителям легко ориентироваться на странице Госпаблика. Вся информация поделена на рубрики под специальными хэштегами: «Спорт-норма жизни», «Патриотизм», «Наши достижения», «Наши дети», «Безопасность», «Здоровый образ жизни», «Экология», «Интересные события», «Трудовое воспитание», «Выходные вместе», «Родителям на заметку», «Педагоги советуют». В основе каждой темы, связанной с семьёй, лежат духовно-нравственные, этические нормы семейной жизни.

Родители активно принимают участие в опросах, а также в создании видеороликов, акциях, конкурсах, проводимых в детском саду. Интересный опыт работы был при проведении фотоконкурса «Семейное путешествие в страну сказок Пушкина». Родители совместно детьми делали творческие фото в номинациях: «Читаем сказки всей семьёй», «Рисуем сказку», «Сказочное перевоплощение». Родители приняли активное участие, проявили творческий

подход. По итогу конкурса было много положительных отзывов, а также определены победители путём голосования.

Родители с удовольствием принимали участие в акциях: «О спорт, ты – мир!», «Родительский патруль», «В детский сад с папой». В создании видеороликов: «День семьи, любви и верности», «Мы с тобою так похожи, мама!» и других.

Вся информация о проводимых мероприятиях в детском саду публикуется на Госпаблике, благодаря чему родители всегда в курсе всех важных событий.

Таким образом, просветительское направление взаимодействия с семьями воспитанников способствует дошкольной образовательной организации стать неотъемлемым помощником родителей в развитии и образовании детей.

Лаврова Марина Евгеньевна,
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ

Лаврова М.Е. Взаимодействие с семьями воспитанников по направлению нравственно - патриотического воспитания

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребенка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. Именно в этом возрасте ребёнок входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы нравственно-патриотических ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. В процессе нравственно-патриотического воспитания углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о родном крае, Родине, через восхищение тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

В настоящее время задачи нравственно-патриотического воспитания ориентированы на семью. Семья является главным институтом воспитания. То, что ребенок в дошкольном возрасте приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. В семье закладываются основы личности ребенка, в ней ребенок получает уроки нравственности.

Поэтому наиболее эффективных результатов по формированию нравственно-патриотических качеств у детей можно достичь только при условии совместной работы родителей и воспитателей. При этом работа должна быть построена таким образом, чтобы родители стали равноправными участниками образовательного процесса.

Для формирования предпосылок, способствующих воспитанию гражданина и патриота своей страны и формированию нравственных

ценностей, активно вовлекаются родители и используются различные формы работы с ними.

Начиная со второй младшей группы спланирована целенаправленная работа для формирования нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста по нескольким тематическим блокам: «Моя семья», «Мой дом, моя улица», «Моя малая Родина», «Моя страна», «Наша Армия».

Целью первого блока стало подвести детей к пониманию того, что такое «семья», дать первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Для реализации данной цели была организована совместная проектная деятельность воспитателей, родителей и детей: «Моя семья», «Мы-помощники!», «Профессии моей семьи». Ежегодно для установления доверительных отношений, эмоционального контакта с семьями воспитанников проводятся досуги и праздники: «День матери», «Папа, мама, я-спортивная семья», «Вечерние посиделки». Для коллектива родителей организуются общие консультации, групповые и общие родительские собрания, выставки.

Одним из эффективных средств формирования положительного отношения у ребенка к своей семье является его знакомство с семейным фотоальбомом, для этого каждая семья оформила свое «Семейное дерево». Каждый родитель подошел к этому вопросу творчески. Рассматривая семейные фотографии, дети с гордостью рассказывали о своей семье, вспоминали яркие и добрые фрагменты из жизни.

Второй и третий блок был нацелен на знакомство детей с малой Родиной – деревней Приданниково, ее улицами и с достопримечательностями.

Воспитание любви к родной деревне – одна из задач патриотического воспитания детей. Детям младшей группы еще трудно было представить себе, что такое деревня, но с этим понятием их необходимо знакомить. Начиналось знакомство с близлежащих улиц, домов. С помощью родителей были оформлены альбомы, папки-передвижки с фотографиями на тему «Мой дом, моя улица» с целью знакомства детей с домом и с понятием «домашним адрес», улицами. Дети с интересом рассказывали о своем доме, на какой улице он находится, какие здания расположены неподалеку. Также дети с радостью делились впечатлениями о своих прогулках: где были, что видели, что интересного узнали.

Уже в средней группе для оформления фотовыставки «Моя малая Родина», для знакомства детей с улицами, достопримечательностями родной деревни, гербом и флагом Красноуфимского района, родителям было предложено организовать целевую прогулку выходного дня, чтобы посетить с ребенком любую достопримечательность и составить небольшой описательный рассказ.

С целью знакомства детей с природой родного края совместно с родителями была оформлена фотовыставка «Красота природы Урала», реализован познавательный-исследовательский проект «Природа родного края», был организован осенний поход.

Благодаря поддержке родителей и их активному участию по тематическим блокам «Моя страна» и «Наша Армия» пополнилась

развивающая предметно-пространственная среда группы: накоплен наглядный и дидактический материал (материал о символах России, о флаге и гербе, материал об истории деревни), появились тематические альбомы: «День победы», «Наши герои», дидактические игры, обучающие картинки, книги с иллюстрациями о Великой Отечественной войне, развивающие блокноты «Моя Россия», «Праздники моей страны»; изготовлены макеты военной техники и «Вечный огонь», папка-передвижка «Аллея славы. Помним! Гордимся!».

Опыт работы показал, что систематическая работа во взаимодействии с родителями способствует формированию нравственно-патриотических качеств детей дошкольного возраста. Уже сейчас можно говорить о положительных изменениях: повысилась компетентность родителей в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей, расширился кругозор воспитанников.

Нравственно-патриотическое воспитание у дошкольников – это многогранный и трудоёмкий процесс, который затрагивает все стороны жизнедеятельности. Участие в этом процессе должны принимать как семья, так и образовательное учреждение. Только общими усилиями можно воспитать поколение людей, которые станут полноценными гражданами, патриотами своей страны.



Попонина Наталья Геннадьевна,
воспитатель МАДОУ Детский сад 18,
городской округ Красноуфимск

Семейный клуб выходного дня, как фактор сетевого взаимодействия и повышения качества дошкольного образования

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самые большие опасности, подстерегающие наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Что можем сделать мы чтобы видения детей не были искажены представлениями о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизма?

Соединить целое из частей: семья, семейные ценности, традиции, народные традиции, Отечество.

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием - его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Достичь высокого качества образования воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии разработки системы взаимовыгодного сетевого взаимодействия с социальными партнёрами, семьёй и ДОУ.

В процессе педагогической деятельности происходит переход от понятия «работа с родителями» к понятию «взаимодействие»; идет поиск совместных форм взаимодействия и взаимопонимания, признание сильных и слабых сторон друг друга.

ДОУ не может успешно реализовать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнёрства. Социальное партнёрство является инструментом, с помощью которого представители различных субъектов, организуют свою деятельность.

Опыт взаимодействия детского сада и библиотеки складывается с 2008 года. К 2024 году сложилась система организации взаимовыгодного сотрудничества на базе ЦДБ. С октября месяца 2022 года создан семейный клуб «Академия детства» который функционирует каждое воскресенье. Для всех участников клуба библиотека стала пространством для общения и развития. Процесс социализации ребёнка проходит более успешно при созданных условиях:

1. Установлены позитивные отношения с родителями и общественностью, с целью формирования единого пространства социального развития ребёнка.
2. Построены партнёрские отношения нового типа не только между детьми и педагогами, но и между педагогами и родителями на основе дружеского, доверительного отношения.
3. Расширены педагогические знания родителей по взаимодействию с детьми.
4. Организована система взаимодействия ДОУ с социокультурным объектом по расширению воспитательного пространства.

Работа клуба объединила семьи с общими интересами, реализующимися в процессе активного досуга детей и родителей. Более успешно проходит социализация детей в обществе сверстников и взрослых. Встречи в воскресном клубе носят неформальный характер. Все участники одинаково активны. Широкие социальные творческие контакты обогащают всех участников, создают положительную эмоциональную атмосферу.

Применение эффективных форм взаимодействия ДОО, семьи, социальных партнёров, позволяют добиться больших успехов при процессе объединения частей в целое, именно при согласованном взаимодействии детского сада и семьи.

Целостно-интегративный подход к педагогическому процессу позволил сформировать у наших детей целостную картину мира, обобщенные умения, системные знания; усиливает мировоззренческую направленность интересов; более эффективно определена их убежденность. Интеграция как цель обучения дает ребенку те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, учат ребенка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Неизбежно и то, что применение интеграции в работе с семьями воспитанников требуется достаточно сложных, нестандартных решений от всех участников образовательного процесса. Семья, детский сад, социальные партнёры становятся факторами, определяющими вектор развития личности ребёнка.

Это позволяет утверждать, что семейный клуб выходного дня оказывает положительный эффект на повышение качества дошкольного образования.

Не наставлять, не контролировать, а направлять и увлекать, помогать и стимулировать, сотрудничать с семьёй и социальными партнёрами – в этом вижу один из путей повышения статуса дошкольного образования.

Плодотворное сотрудничество с семьёй позволяет выстроить единое информационно – образовательное пространство, которое, в свою очередь, является залогом успешного развития всех участников воспитательного процесса.



Солонинкина Людмила Павловна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Дворец творчества»,
городской округ Красноуфимск

Солонинкина Л.П. Семейная игра «Волшебное появление» как эффективная форма взаимодействия с семьями детей дошкольного возраста

Ещё с глубокой древности в качестве одного из важнейших средств интеллектуального развития детей широко использовались игры, которые стали во многих семьях традициями. Конечно же, ни один праздник не обходится без игровых моментов для детей. На Рождество и Новый год, Пасху вся семья объединялась, старшие придумывали весёлые игры, чтобы праздник запомнился на весь год. Так формировалась преемственность традиций в семье.

В современном мире приходится объяснять детям смысл слов «семья», «семейная традиция». Эта проблема отражает необходимость выбора родителями между духовным воспитанием ребенка и обеспечением его благополучной жизни. Чаще выбор падает на материальное обеспечение, в ущерб его духовному и семейному воспитанию. Семейные игры с детьми заменили телефоны – у каждого свой мир. Семья разделяется сама в себе. Но воспитательные и игровые технологии развиваются синхронно с запросами общества.

В связи с этим высокую *актуальность* носит вопрос развития у детей дошкольников семейных ценностей, а именно: роли семьи в жизни человека, связей между поколениями, взаимного уважения ребёнка и пожилого человека, уважения и почитания предков, воспитание чувства патриотизма через любовь к семье.

В МАУДО «Дворец творчества» с 2015 года реализуется общеразвивающая программа технической направленности «Студия мультфильма «Сова». Создание мультфильма можно назвать интерактивным творчеством. У каждого участника творческой группы свой мир, который объединяется в общий мир, объединённый идеей мульт-проекта.

В рамках взаимодействия с родителями обучающихся существует традиция семейных просмотров мультфильмов, созданных детьми. В год

семьи мы решили добавить еще одну традицию - семейный мультфильм-игра в технике пикселяция.

Спрос рождает предложения. Взрослым тоже очень интересно, как маленькие герои передвигаются, превращаются, выполняют разные трюки и фокусы.

Что такое пикселяция? Это техника анимации, которая показывает человека в кадре и его взаимодействие с предметами и пространством, разные трансформации. Героями мультфильма становятся родители и дети, можно привлечь бабушек и дедушек. Результатом станет мультфильм, который станет уникальной семейной ценностью. Его можно пересматривать вместе спустя много лет, отмечая семейные торжества.

Цель игры: внедрение мультипликационной деятельности в семейный досуг.

Задачи:

- организовать совместную мультипликационную деятельность в семье;
- познакомить семью с техниками и алгоритмом мультипликационной деятельности в технике пикселяция;
- формировать умения организовывать мультипликационную деятельность внутри семьи (ставить цель, искать и находить решение проблем, выбирать средства и реализовывать свой замысел);
- воспитывать уважение к родителям и почитание предков, воспитание чувства патриотизма через любовь к семье.

Создание мультфильма «Волшебное появление» в домашних условиях предполагает несколько этапов.

1. Организация рабочего пространства для съёмок мультфильма в технике пикселяция.

Условия, для организации мультипликационной деятельности создать не сложно. Основное оборудование для создания фильма:

- цифровой фотоаппарат (может быть использована видеокамера с функцией покадровой съемки) или телефон;
- штатив, на который крепится фотоаппарат, телефон или видеокамера;
- лампы дневного света;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала;
- подборка музыкального фона для оформления мультфильма.

2. Съёмка мультфильма.

Необходимо определиться, кто из семьи будет оператором и руководителем семейного проекта. Вместо анимационных персонажей в съёмке участвуют люди, тем самым достигаем невероятных спецэффектов. На каждую фазу движения делается снимок, делается еще одна фаза движения и нужно еще замереть. Необходимо контролировать руки и ноги.

– Появление предмета в кадре, например, подарочной коробки, из которой появляется вся семья.

– В открытую коробку встает участник съемок, приседает-съёмка, привстает-съёмка, еще привстаёт-съёмка, выпрямился и поднимает ногу для шага синхронно с рукой – съёмка. Эти движения можно сравнить с движениями куклы. Первый актёр почти вышел из коробки и в неё

присаживается второй, также покадрово в технике кукольных движений выходит. И так вся семья.

- Просмотр отснятого материала на фотоаппарате и перенос в любую программу монтажа видео.

- Подбор музыкального фона и сохранение фильма.

3. Презентация мультфильма.

Если в съёмках принимала участие вся семья, то и на премьерный показ собирается вся семья. Желательно:

- создать атмосферу кинотеатра (завесить шторы, приглушить свет и фоном включить музыку к заставкам известных мультфильмов для создания важности и торжественности события);

- «продать» билеты на показ («Оплатой», станет доброе слово или весёлое пожелание);

- посмотреть созданный мультфильм можно несколько раз (обычно первый просмотр вызывает бурю весёлых эмоций и, когда все чувства успокоятся, еще раз посмотреть);

- после просмотра руководитель съёмок берёт импровизированное интервью (Какие впечатления от просмотра? Что бы хотелось добавить или убрать? Что понравилось в игре актёров?);

- пригласить зрителей в кафе-кухню, где подготовлены любимые угощения. Кафе можно интересно назвать и оформить вывеску. На стенах кафе-кухни сделать меняющиеся выставки с фотографиями актёров во время съёмок. За праздничной трапезой обсудить идею нового мультфильма. И даже подумать об организации гастролей по родственникам, бабушкам и дедушкам.

Семейная мультипликация является средством объединения семьи с помощью цифровых технологий. Съёмки и подготовка к ним, просмотр и радостная атмосфера семейного счастья глубоко отложатся в памяти детей на всю жизнь. А взрослые будут радоваться выросшему авторитету. Весело и информативно проведенное с родителями время исцеляет детей от грусти, скуки, апатии, лени, вдохновляет на творческую и учебную деятельность, трудолюбие, доброту, уважение к родителям и старшему поколению.

Федорова Любовь Никитична,
воспитатель МАДОУ Детский сад 18,
городской округ Красноуфимск

Федорова Л.Н. Взаимодействие детского сада и семьи в воспитании нравственно-патриотических чувств у дошкольников

Нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций. Для малыша Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье «растет» будущий гражданин своей страны. Семья является традиционно главным

институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению семейных связей. Одной из главных целей работы воспитателя является формирование обобщенного представления родителей в вопросах воспитания нравственно-патриотических качеств у дошкольников. Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, в нравственно - патриотическом воспитании детей необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Взаимодействие с семьей является сложной задачей, как в организационном, так и в психолого-педагогическом плане.

Формирование патриотических качеств личности дошкольников через взаимодействие с семьей мы осуществляем через различные формы сотрудничества.

Разрабатываем и оформляем буклеты, папки-раскладушки, консультации для родителей: «Роль семейных традиций в жизни ребёнка», «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника в семье», «Расскажем детям о Великой Отечественной войне». "Как приучить детей охранять природу», "Вместе с ребенком смотрим телепередачи о природе».

Немалую роль играют родительские собрания традиционной и нетрадиционной формы: «Что такое доброта?», «Роль родного дома и семьи в формировании личности дошкольника», «Нравственно — патриотическое воспитание ребенка».

Наши родители являются не сторонними наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса. Они принимают участие в традиционно – календарных праздниках: «Осень золотая», «День матери», «Новогодний праздник», «День защитника Отечества», «8 марта», «Встреча весны», «День Победы». Особое внимание уделяем организации мероприятий, посвященных Дню Победы, вместе с детьми посещаем памятники погибшим воинам, возлагаем цветы, поем вместе с детьми песни военных лет, принимаем участие в конкурсе чтецов «Герои былых времен», делаем поздравительные открытки.

В спортивных мероприятиях: «Вместе с папой», «Мама, папа, я – спортивная семья». Фотовыставки семейной тематики: «Селфи с мамой», «Семьи счастливые моменты», «Самые милые, самые любимые», «Спорт в моей семье», «Зима в радость» совместно с родителями оформляем тематические стенды: «Моя семья», «День Победы». Выставки «Мама – рукодельница», «Из бабушкиного сундука». Принимают участие в конкурсах, которые проводятся в детском саду: «Наш многоликий Урал», «Куклы как люди», «Кукла в национальном костюме», в конкурсе поделок новогодней игрушки «Новогодний мульт- герой», в фотовыставке «Уголок родного края», в фестивале – конкурсе «Многонациональная радуга», «Кукла в военной форме» и т.д. Участвуют в акциях: «Наши пернатые друзья», «Кормушка для пичужки», «Покорми птиц зимой!», «Собери макулатуру – сохрани дерево», так же активное участие принимают в благотворительных акциях: «Посылка солдату», «Новогодний подарок солдату», «Блиндажные

свечи» для поддержки наших военнослужащих, которые каждый день демонстрируют героизм и силу.

Данными действиями мы показываем детям пример, формируя в них такие черты, как патриотизм, взаимопомощь, доброта, щедрость.

Одним из эффективных методов нравственно – патриотического воспитания является проектная деятельность. Родители вместе с детьми подключаются к выполнению определенной части общего задания, собирают информацию, фотографии и оформляют плакаты. Например, в проектной работе «Знакомство с творчеством П.П. Бажова», родители и дети вместе собирали материал для макета «Серебряное копытце» и для мини-музея «Богатства хозяйки Медной горы». Осенью прошло открытое занятие «Знакомство с национальной марийской одеждой», тоже с привлечением родителей. В рамках недели: «Мир животных и растений Урала» вместе с родителями создали Красную книгу Урала.

Вся работа объединяет педагогов, детей, родителей в важнейшем деле формирования основ патриотизма и гражданственности. Для нас это не только то, что происходит с нашими воспитанниками, но и то, как меняются в результате такой деятельности и родители. Какие открытия делаются вместе с детьми. Изменение позиции взрослых, которые проживают годы дошкольного детства вместе с ребенком, переосмысление ими идей патриотического воспитания и приводит в конечном итоге к тому, что в детях закладываются чувства любви к родине, причастности к ее судьбе и ответственности за происходящее.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников имеет создание развивающей среды. В создании её большая роль принадлежит родителям группы. Предметная среда группы насыщена такими материалами и пособиями, чтобы ребенок, выполняя самостоятельную работу, играя, участвуя в совместных мероприятиях, незаметно, постепенно впитывал особенности культуры, быта народов, населяющих наш край, проникался сознанием важности и необходимости трудовых усилий для процветания родного города и страны. Центр патриотического воспитания пополнился куклами в национальной одежде и в военной форме, символикой. Дидактические настольные игры: лото, разрезные картинки, лэпбук «Россия знаем, любим, гордимся» пазлы, домино «Народные промыслы» и т.п. содержат краеведческий материал. Книжки, фотоальбомы в доступной форме знакомят детей с городом, его достопримечательностями, национальными особенностями жителей. Иллюстрации о городе Красноуфимске позволяют путешествовать по ним, находить знакомые улицы, достопримечательности. Все развивающие материалы, выставочные предметы доступны для каждого ребенка, удобно расположены.

Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе. Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома, в детском саду.

Задача родителей, как и воспитателей как можно раньше пробуждать в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступному ребёнку явлениям общественной жизни.

В результате планомерной работы с родителями дети воспринимают их как союзников, так как папы и мамы узнают проблемы ребенка, стараются понять его чувства, его деятельность, его точку зрения. У детей, которые чувствуют постоянную поддержку, понимание родителей, повышается самооценка.

В итоге, папы и мамы стали нашими главными помощниками в организации экскурсий, в решении проблем по благоустройству территории детского сада и прочее. Родители стараются стать для своих детей примером отношения к своему городу, к месту, где живешь. Это одна из главных задач, которую мы ставим перед собой, работая с родителями наших воспитанников.

Совместно с родителями воспитанников мы стараемся научить детей искренне любить свой дом, проявлять чувство сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, учим детей самостоятельно решать проблемы, возникающие в жизни. Всё это, является предпосылкой, способствующей воспитанию гражданина и патриота своей страны, формированию нравственных ценностей.



Федякова Евгения Валерьевна,
воспитатель МАДОУ детский сад 2,
городской округ Красноуфимск

Федякова Е.В. Образовательные маршруты выходного дня как эффективная форма взаимодействия с родителями

Сохраняя прошлое, мы заботимся о будущем, именно поэтому так важно для каждого человека знать свои корни, знать культуру, традиции в общем деле сохранения культуры России. Именно эту важную задачу в своей деятельности реализует дошкольное образовательное учреждение.

Значимость сохранения культурного наследия народов России для воспитания будущих поколений подчеркнута в государственных документах в области образования. Федеральная образовательная программа дошкольного образования в своем содержании имеет ориентацию дошкольного образования на воспитание гражданина, патриотично относящегося к своему народу, краю, Родине.

Одним из принципов дошкольного образования, которые отражены во ФГОС ДО, определен принцип сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьей, где родители – полноправные участники педагогических отношений.

В современном мире система дошкольного образования становится более прозрачной, открытой, а педагогический процесс – свободным, гибким, подвижным. Как показала практика, любая совместная деятельность, родителей и педагогов эффективна. Семья и детский сад – два общественных института, каждый из которых дает ребенку социальный опыт. Поэтому педагог должен создать такое единое пространство развития ребенка в семье и ДОО, чтобы родители были не только равноправными участниками образовательного процесса, но и союзниками в воспитании полноценной личности.

Когда родители могут больше времени провести со своими детьми? Конечно, в выходные дни. Каждая семья имеет свои традиции и свой опыт проведения выходных. Хорошей альтернативой для организации совместного семейного досуга может стать ближайшее природное и социальное окружение. Общение с природой, знакомство с интересными социальными и историческими объектами в том населенном пункте, где проживает семья, позволит организовать интересный и полезный семейный досуг. Совместные прогулки способствуют развитию детского познавательного интереса и наблюдательности, формированию основ экономической и экологической культуры детей, знакомству детей и самих родителей с историей своей малой родины, воспитанию позитивного отношения к месту, где родились и живут. Правильная организация прогулок к памятнику на площади, по улицам родного города обеспечит условия для укрепления здоровья и гармонизации детско-родительских взаимоотношений в семьях.

При этом важна психолого-педагогическая поддержка со стороны педагогов, направленная на информирование родителей об алгоритме проведения совместной прогулки, об особенностях выбора объектов природного и социального окружения для наблюдения с детьми, об организации разнообразных видов детской деятельности в условиях прогулки. Все это определяет актуальность организации деятельности педагогов дошкольного образования по разработке образовательных маршрутов выходного дня.

В рамках деятельности муниципального ресурсного центра «Диалог-клуб для педагогов по развитию духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста» нами ежемесячно организуется разработка маршрутов выходного дня для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Все материалы размещаются в сети Интернет на официальной страничке сообщества <https://vk.com/club223290953>

Непосредственная разработка самого маршрута включает в себя:

- определение логистики маршрута;

Рекомендуемая положительность пешего маршрута для ребенка дошкольного и младшего школьного возраста по времени – 1-3 часа, общее расстояние – от 1 до 5 км.

Тематика маршрутов выходного дня определяется культурными объектами родного города, выстроенными в хронологическом порядке их возникновения. В качестве объектов могут быть выбраны: памятные места, связанные с историческими событиями; здания и сооружения, мемориальные

памятники; природные объекты; экспозиции музеев, выставок; памятники архитектуры, искусства и др.

- отбор и обработка познавательного материала, составление перечня вопросов для беседы родителей с ребенком;

На данном этапе педагогами разрабатываются небольшие памятки, брошюры, буклеты с познавательной информацией об объектах на маршруте. Данная информация размещается на официальной страничке «Диалог-клуба» <https://vk.com/club223290953>, родителям предоставляется ссылка на нее посредством размещения QR-кодов на информационных стендах и других наглядно-информационных материалах.

При оформлении методических материалов соблюдаются следующие требования к тексту: краткость, четкость, содержательность, соответствие содержания возрастным особенностям детей дошкольного и младшего школьного возраста, объективная оценка показываемых объектов, сформулированная точка зрения на события и факты.

- подбор в помощь родителям литературных произведений для чтения и заучивания с ребенком;

Литературные произведения, малые формы фольклора выбираются исходя из тематики прогулки и в соответствии с возрастом детей. Для непосредственного чтения родителями, заучивания с детьми во время прогулки следует отдать предпочтение стихам, загадкам, потешкам. Для чтения после прогулки можно рекомендовать рассказы, сказки.

- определение видов детской деятельности, возможность организации которых обусловлена спецификой маршрута (задания для детей и родителей во время прогулки и после прогулки);

Осуществляется исходя из темы и логистики маршрута прогулки, с учетом возраста детей. Предпочтение отдается словесным игровым упражнениям, игровым упражнениям с природным материалом, подвижным играм с участием 2-4 человек.

- оформление образовательного маршрута выходного дня.

Маршрут выходного дня оформляется в виде раздаточного наглядно-информационно материала (памятки, буклеты, и т. п.), содержит местоположение маршрута (ссылка на онлайн-карту), информацию об объектах для наблюдения, текст литературного произведения, описание заданий для выполнения на маршруте прогулки, после прогулки.

Электронный вариант образовательного маршрута выходного дня размещается на официальном сайте учреждения, официальной странице «Диалог-клуба» в целях обеспечения возможности скачивания родителями.

Эффективным является оформление информации о маршруте на флаерах. Краткая информация дополняется QR-кодом, обеспечивающим доступ с помощью специального приложения для мобильных устройств к полной информации о «маршруте выходного дня», размещенной в сети Интернет.

Внедрение в практику учреждения дошкольного образования маршрутов выходного дня как формы работы с родителями предполагает:

- **информирование родителей** об образовательных маршрутах выходного дня посредством наглядно-информационных материалов и информационно-коммуникационных форм работы;

- **получение обратной связи** в процессе общения с детьми (организация утреннего сбора в группе в понедельник: обмен впечатлениями, показ детьми программ, фотографий, буклетов с места посещения; мини-сообщения детей о месте посещения с опорой на модель или наглядный материал);

- **трансляцию эффективного опыта семейного воспитания** на родительских собраниях, оформление персональных выставок, публикации в средствах массовой информации и т.п.

Данная форма оправдала себя, родители приняли активное участие, с удовольствием посещают разработанные маршруты, как результат, мы убедились в том, что образовательные маршруты выходного дня позволяют активно включать родителей в воспитательно-образовательный процесс, повышая их педагогическую компетентность. Оказывают положительное влияние на всестороннее гармоничное развитие личности ребёнка и достойны продолжения как культурные практики семьи и детского сада.



Федякова Елена Германовна,
воспитатель МАДОУ Детский сад 18,
городской округ Красноуфимск

Выпуск групповой газеты «Солнечные новости» как один из способов повышения информированности родителей

В последние годы произошел пересмотр отношения к дошкольному детству и образованию. Это связано с бурным развитием общества, изменениям в социальных отношениях, изменившимися требованиями к подрастающему поколению. Современные дошкольные учреждения не могли остаться в стороне от модернизации российского образования и изменению социального статуса дошкольного детства. Оно по новым тенденциям становится одним из уровней общего образования. Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. В этом значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

В этих условиях педагогам ДОО необходимо изыскивать новые, интересные для современных молодых родителей формы взаимодействия. Одной из таких форм является выпуск групповой газеты.

Газета издается в печатном варианте, электронном варианте (высылается всем родителям в чат). Издание газеты доступно родителям (законным представителям), они могут прочитать номер в детском саду. Благодаря такой форме работы с родителями, возможно реализовать их право на участие в жизни детского сада, предоставить им возможность больше узнать о своем ребенке, о педагогах, работающих с детьми, о развивающей среде дошкольного учреждения, проблемах, успехах, достижениях. Кроме того, у нас имеется реальная возможность показывать результаты своего труда, делиться опытом работы с коллегами и родителями, что, несомненно, является стимулом к профессиональному самосовершенствованию и росту.

Газета, как форма взаимодействия с семьей, хороша еще и потому, что здесь совершенно исчезает элемент «принуждения», о котором с тревогой говорят психологи, подчеркивая, что именно он отталкивает родителей, мешает восприятию даже интересной и значимой информации. Газету можно читать, можно просмотреть, можно просто ее не взять, а можно прочитать и применить в практике воспитания собственного ребенка, да еще и хранить ее вместе с фотографиями в альбоме или портфолио, как историю развития своего сына или дочери.

Стоит отметить, что подобная нетрадиционная форма взаимодействия с родителями открывает положительные перспективы в развитии и укреплении статуса группы и организации в целом: учреждение будет наиболее привлекательно для родителей, заинтересованных в получении качественных образовательных услуг, готовых к конструктивному взаимодействию с педагогами, небезразличных к достижениям детей и осознающих ценность образования.



Филиппева Татьяна Анатольевна,
педагог-психолог МАДОУ детский сад № 39,
городской округ Ревда

Филиппева Т.А. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Целевые ориентиры взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников включают в себя: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования и воспитания детей.

Для достижения этой цели нами решаются следующие задачи: информирование родителей (законных представителей) относительно целей дошкольного образования, мер господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; просвещение родителей, повышение их правовой и психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; построение взаимодействия в форме сотрудничества и установление партнёрских отношений с родителями для решения образовательных задач; вовлечение родителей в образовательный процесс.

Родители и педагоги – воспитатели одних и тех же детей, что это означает? Родители воздействуют на ребенка каждый день, поэтому у них больше возможностей для формирования личностных качеств. Однако не все родители обладают достаточным объёмом знаний и умений в вопросах воспитания детей. Семья и детский сад взаимодействуя друг с другом, создают оптимальные условия для полноценного развития ребенка, накопления определенного социального опыта.

Работа по обеспечению преемственности должна быть направлена на всех участников образовательного процесса: детей, педагогов и родителей.

В своей работе я использую традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия с родителями, на некоторых из них я остановлюсь более подробно.

Родительские собрания мы проводим общие (для всех родителей) и групповые (для определенной группы). Целью таких собраний является педагогическое просвещение родителей, повышение уровня их педагогической культуры, оказание им помощи.

Консультирование – это еще одна форма работы с родителями. Целями консультации является усвоения родителями определенных знаний, умений. Оказание помощи в проблемных ситуациях. На индивидуальных консультациях родители знакомятся с результатами диагностического обследования, получают рекомендации.

Мы проводим Дни открытых дверей, куда приглашаем родителей разных профессий. Ознакомление дошкольников с миром профессий – важный этап в процессе профессионального самоопределения личности. Именно в это время происходит активная социализация детей, накапливаются представления о мире профессий. В настоящее время перед педагогами стоит очень сложная задача. С одной стороны, заинтересовать детей и познакомить с профессиями, которые будут востребованы в будущем, а с другой стороны, привить детям желание стать профессионалами в своём деле. Необходимо способствовать социализации и адаптации подрастающего поколения в окружающем мире. Это ведет к более тесному взаимодействию родителей и образовательной организации.

Вовлекая родителей в досуговые мероприятия, мы мотивируем их на активное участие в жизнедеятельности детского сада. Это положительный пример, который родители на практике показывают своим детям.

Осуществляю родительское просвещение через наглядную информацию, которая представлена на стендах «Для Вас, Родители!», «Мама и Папам» и др.

Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников посредством нетрадиционных форм является необходимым условием для: привлечения внимания родителей к проблеме воспитания и обучения детей дошкольного возраста с целью полноценного и своевременного развития ребенка. А также формирование активной позиции воспитательной роли семьи.

В рамках преемственности психопрофилактика необходима в работе педагога-психолога. Нужно обучать родителей, педагогов и детей бесконфликтному общению друг с другом, научить способам правильного расслабления, знакомить с разными методами воспитания и многое другое. Всё это необходимо, чтобы сохранить психологическое здоровье всех участников образовательного процесса.

Провожу собрание не только с родителями, но и совместное (родитель + ребенок). В настоящее время актуально проводить родительские собрания через конференцию в Сферум и мы активно применяем данную форму. Как показала практика, не все родители хотят задавать вопросы, а дистанционная форма предоставляем им прекрасную возможность обсудить возникающие вопросы онлайн или написать их в чате.

Осуществляем информационно-аналитические формы общения с родителями, направленные на выявление интересов, запросов родителей через проведение социологических опросов, анкет, тестирования,

Осуществляю обмена информацией через электронную почту, социальную сеть ВКонтакте и официального сайта МАДОУ.

Совместно с родителями (законными представителями) проводились мероприятия: фотовыставки, конкурсы, мастер-классы, акции. Все это способствует личностному развитию каждого участника образовательного процесса.

Для организации творческого общения использую такую форму работы с семьей как тематические акции – это совместное творчество, которое не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. Интерес к данной форме возрастает с каждой новой акцией, родители не только участвуют, но и сами предлагают темы, идеи для оформления.

Использую дистанционные формы работы: головоломка «Танграм» помогает развивать мелкую моторику, а в дальнейшем и графическую деятельность, и пространственное воображение людям любого возраста. Родителям предлагалась скачать схемы по ссылке с сайта педагога-психолога, и собрать предложенные фигуры, у кого не было дома такой игры, необходимо было создать ее своими руками из цветного картона и выполнить задания по собственному замыслу или образцу.

В детском саду мы проводим работу с родителями с дифференцированным подходом, учитываем родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышаем культуру педагогической грамотности семьи. Мы всеми возможными способами объясняем родителям, что дошкольник не эстафетная палочка, которую семья передает в руки педагога.

Очень важен не принцип параллельности, а принцип взаимопонимания и взаимодействия между детским садом и семьей.

Родители и воспитатели – два берега одной реки. В «Законе об образовании» говорится, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте. Это дает основание для организации комплексной формы взаимодействия, которая является двусторонним процессом: детский сад помогает семье оптимизировать её влияние на ребёнка путём повышения педагогической грамотности; семья помогает детскому саду, активно включаясь в образовательный и воспитательный процессы.

Общие рекомендации по взаимодействию с семьями воспитанников.

1. Имя человека – это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке. Важно использовать имя-отчество при приветствии. Не просто кивнуть или сказать: «Здрасьте!», а сказать: «Здравствуйте, Анна Ивановна!».

2. Определитесь с целями. Общение с семьёй – это не просто выполнение требований законодательства. Ведите разговор так, чтобы это дало полезную информацию для дальнейшей работы, для этого нужно держать цели в уме во время общения с родителями.

3. Общайтесь с родителями воспитанников как можно чаще и не откладывайте на потом. Если в какой-то момент пришлось поднять проблемную тему, это будет намного проще, если у вас уже выстроились хорошие отношения.

4. Как можно реже употребляйте местоимение «Вы...» («Вы сделайте!», «Вы должны это!»). Чаще говорите: «Мы»: «Мы все заинтересованы, чтобы наши дети были здоровы, умели, знали!», «Нас всех беспокоит, что дети...», «Нас объединяет общее дело – это воспитание наших с вами детей!»

5. Следите за своим прогрессом. Обращайте внимание на то, какие методы работают, а какие нет. Что родителям интереснее? От чего зависит то, пришли они на мероприятие или нет?

Посещение родителями различных мероприятий для детей (познавательных, праздничных, спортивных), казалось бы, не имеет прямого отношения к мероприятиям просветительской направленности. Однако, наблюдая за детьми, родители имеют возможность поделиться друг с другом впечатлениями, поинтересоваться планами относительно активного участия в следующих мероприятиях.

Шурманова Светлана Владимировна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 32»,
Полевской городской округ

Шурманова С.В. Метод «Мировое кафе», как новая форма привлечения родителей к совместной деятельности

ФГОС дошкольного образования решает формирование общей культуры воспитания дошкольников, через взаимодействие педагогов, родителей и социальных партнеров.

Семья и дошкольные учреждения – два важных института социализации детей.

Роль семьи в воспитании и развитии ребенка нельзя недооценивать. Важная роль семейного воспитания — это влияние на ценностные ориентации ребенка, его мировоззрение в целом, поведение в разных сферах общественной жизни.

Работа с семьей – тема достаточно актуальная. Вроде делается много, но не все родители идут на сотрудничество. Ответьте мне на вопрос «С какими проблемами вы встречаетесь при работе с родителями?»

Да, это так.

- формализм;
- кризис доверия;
- несовпадения позиций
- нехватка времени, занятость, некомпетентность в вопросах воспитания.
- снижение воспитательного потенциала семьи.
- отстраненность от воспитательно - образовательного процесса.
- перекладывание ответственности на педагогов.

Для решения этих проблем предлагаю вам рассмотреть технологию фасилитации в работе с семьей. Авторы Давыдова Ольга Ивановна и Майер Алексей Александрович.

И так, что же такое фасилитация?

Фасилитация (англ.) производное от глагола facilitate – облегчать, помогать, способствовать, продвигать, снимать барьеры, сделать легким. Это профессионально организованное взаимодействие групповой работы, направленное на достижение поставленных целей.

Фасилитация в педагогической деятельности подразумевает коммуникативное взаимодействие родителей и педагогов.

Предлагаю вам познакомиться с одним из методов фасилитации «Worldcafe», то есть «Мировое кафе», задачей которого является собрать по возможности максимальный объем информации: впечатлений, мнений и оценок по определённой проблеме. Решить все мирных путем.

Готовясь к проведению мероприятий по данной технологии, используется следующий алгоритм подготовки и проведения:

I этап: Зачем нам это нужно? Перед началом непосредственной подготовки должны четко представлять для себя ответы на следующие вопросы: Какие вопросы хотелось бы заявить для рассмотрения и исследования? Сколько будет участников? Как долго можно проводить обсуждение? Сколько аспектов предполагаемой проблемы хотелось бы обсудить? Какие из них будут наиболее важными, какие будут стимулировать креативность? Что представляется наиболее желаемым результатом обсуждения?

II этап: Как создать атмосферу?

1. Нужно оформить приглашения для участников, в котором указана тема Кафе (которая будет обсуждаться).
2. Необходимо подчеркнуть, что это будет именно исследование проблемы (вопроса), а не обсуждение в формате «проблема – решение».
3. Продумывается оформление помещения (музыкального зала).

III этап: Как правильно спросить? 1. Составление списка вопросов для Кафе. Это ключевой этап подготовки.

IV этап: Как правильно обсуждать?

1. Представьте себе, что мы находимся в Worldcafe. Вы сидите за столиками и для дальнейшей работы вам необходимо выбрать, назначить «хозяина стола». Предлагаю назначить хозяином человека, сидящего в центре.

В ходе работы будет три раунда, с переходом участников за разные столики. При этом «хозяин стола» остается за своим столиком.

Для решения проблемы в малой группе у каждого на столе лист бумаги (белая скатерть) и куча фломастеров, все идеи фиксируются в любой форме - запись, рисунок, диаграмма. Через небольшой отрезок времени, я подаю сигнал, и «*гости*» отправляются к следующему столику.

Выступают «*посланцами новых идей*», «*хозяин*» же остается на месте и вводит новых пришедших к нему «*гостей*» в курс дела: презентует основные соображения, рассмотренные до этого.

«Путешествуя по столикам» все «*посетители*» кафе знакомятся с идеями и предложениями друг друга, каждый выскажет свое мнение и выслушает коллег. Таким образом, можно «*проработать*» сразу несколько аспектов одного вопроса за короткое время. В последнем раунде группы возвращаются к своим «родным» столикам.

В конце «*хозяин*» делает презентацию всех идей от своего столика и устраивается «*вернисаж бумажных скатертей*». Подводятся итоги.

Мы проиграем несколько ситуаций. У каждого столика она своя.

Примеры ситуаций:

1 Стол

Ребенок приносит свою игрушку в детский сад и остро реагирует, если ее берут без разрешения. Он может плакать, злиться и даже драться. Так он показывает свое исключительное право на владение игрушкой.

А другой ребенок сломал чужую игрушку, и родители требуют возмещения. Как разрешить этот конфликт. Нужно ли в этой ситуации воспитателю включаться в разговор?

Вопрос: В чем причина конфликта и предложите свои методы разрешения конфликта?

2 Стол

В групповой комнате играют дети. Максим подошёл к ним и сказал:

- Возьмите и меня поиграть в поезд.
- Нет, мы никого не принимаем, - ответили дети.

Поезд отходит от станции. Максим поспешил к другой группе детей:

- Можно и мне с вами?
- Нет, нас и так много, - ответили дети.

Максиму одному было скучно, и он подошёл ещё к одной группе, где играли в настольный футбол.

- А можно занять очередь, чтобы и мне поиграть?
- Нет, - ответили ему мальчики, - в эту игру мы сами хотим играть.

Максим, опустив голову, медленно отошёл от детей, остановился у окна и стал ждать, когда за ним придут.

Вопросы:

1 раунд. В чем причина конфликта и предложите свои методы разрешения конфликта?

3 Стол *Ситуация*.

Во время собрания один из родителей воспитанника вашей группы начал критически отзываться о ваших методах обучения и воспитания. По мере развития диалога он начал выходить из себя, гневно выкрикивать оскорбительные замечания в ваш адрес. Вы не можете позволить родителю так вести себя.

Вопросы:

1 раунд. В чем причина конфликта и предложите свои методы разрешения конфликта.

Все участники побывали за каждым столиком, обменялись мнениями, прошу «хозяина» презентовать полученные идеи от своего столика и устроить «вернисаж бумажных скатертей».

Как видите, путей выхода из конфликта множество. А попытаться разрешить конфликтную ситуацию можно, и за чашечкой кофе в рамках «Мирового кафе».

Южанина Анастасия Леонидовна,
старший воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимский округ

Южанина А.Л. Организация работы с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В настоящее время для педагогов уже становится привычным термин «инклюзивное образование». Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации», «...инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей».

Детские сады посещают две категории детей с ОВЗ – это дети-инвалиды и дети, не имеющие официального статуса инвалидности, но имеющие особые образовательные потребности.

Родителей этих детей можно разделить на две категории:

1. Внимательные родители, принявшие ситуацию «особого» ребенка в семье и хорошо адаптирующие его в обществе.
2. Родители, не признающие особых потребностей детей. Они говорят: «У меня все хорошо, это воспитатели непрофессиональные и не могут с ним справиться», «У меня нормальный ребенок, нам не нужны никакие специалисты».

Вторая категория родителей встречается довольно часто. И педагогам необходимо развивать особые коммуникативные навыки для взаимодействия с такими родителями. Ведь без совместной согласованной работы педагогов с родителями процесс будет менее эффективен.

Развитие ребенка с особыми образовательными потребностями зависит от благополучия его семейной ситуации, от активного участия родителей в воспитании.

Опыт работы нашего детского сада показал о необходимости социально-педагогической поддержки родителей. Главной целью нашей работы является создание благоприятного эмоционального климата в семьях, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование педагогической компетенции родителей.

Работа с родителями детей с ОВЗ ограничивалась консультациями по поводу развития и обучения детей, но при этом упускался очень серьезный аспект - эмоциональное состояние родителей. Для многих родителей детей с ОВЗ характерна особо острая ранимость и ощущение изгоями общества. Окружающие, к сожалению, не всегда толерантно относятся не только к особому ребенку, но и их родителям. Поэтому для них очень важно найти и почувствовать профессиональную поддержку. Процесс реализации поддержки родителей является длительным и требует обязательного комплексного участия всех специалистов.

В нашем детском саду работают с данными семьями старший воспитатель, музыкальный руководитель, психолог, инструктор по физической культуре, учитель дополнительного образования, учитель-логопед. Коррекционная работа даст положительный результат только в том случае, если все в группе – специалисты, воспитатели, родители – станут действовать согласованно. В детском саду функционирует психолого-педагогический консилиум (ППк) с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения.

Направления воспитательной работы:

1. Вооружение родителей практическими приемами коррекции дефектов развития ребёнка с ОВЗ
2. Поддержка и повышение социального статуса семей
3. Профилактика эмоционального выгорания родителей, формирование умений психологической защиты и самовосстановления.
4. Повышение психолого-педагогической грамотности родителей. Оптимизация детско-родительских отношений.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

Беседы и консультации специалистов. Это практическая помощь родителям детей с ограниченными возможностями здоровья, суть которой заключается в поиске решений проблемных ситуаций психологического, воспитательно-педагогического, медико-социального и т. п. характера. Рассматривая консультирование как помощь родителям в налаживании конструктивных отношений со своим ребенком, а также как процесс информирования родителей о нормативно-правовых аспектах будущего семьи, вытаскивания их из «информационного вакуума», прогнозирования

возможностей развития и обучения ребенка, можно выделить несколько моделей консультирования, самой адекватной из которых является трехсторонняя модель, предусматривающая ситуацию, когда во время консультации родителей консультант должен оценивать и учитывать характер проблем и уровень актуального развития самого ребенка.

Семейное консультирование: специалист оказывает поддержку в преодолении эмоциональных нарушений в семье, вызываемых появлением особого ребенка. В ходе занятий применяются такие методы, как психодрама, гештальттерапия, транзактный анализ. Эти методы способствуют формированию психологического и физического здоровья, адаптации в обществе, принятию себя, эффективной жизнедеятельности.

Индивидуальные занятия с ребенком в присутствии родителей: подбираются эффективные методы воспитательно-педагогического воздействия на ход психического развития самого ребенка и результативные способы обучения родителей коррекционно-развивающим технологиям;

Общие и групповые родительские собрания

- Информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- Информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

«День открытых дверей»

- Знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

Тематические доклады, плановые консультации, семинары.

- Знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;

Проведение детских праздников и развлечений с привлечением родителей.

- Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение семьи, имеющей ребенка с ограниченными возможностями здоровья – это деятельность, направленная на актуализацию коррекционных ресурсов семьи, обеспечивающих эффективность ее функционирования, особенно в периоды кризисов, связанных с воспитанием и развитием ребенка с ограниченными возможностями здоровья, что позволяет создавать соответствующее возрасту ребенка коррекционно-развивающее пространство, формировать и реализовывать адекватные потребностям ребенка стратегии воспитания, базирующиеся на конструктивных родительских установках и позициях по отношению к нему.