

# САЛЮТ, ОРЛЁНОК!

ВЫПУСК №6 2026г.



«Народная дружба и братство –  
дороже всякого богатства»

ТЕМА НОМЕРА:

## ЕДИНСТВО И ДРУЖБА- НАША СИЛА И НАШЕ БУДУЩЕЕ!

Региональная инновационная площадка  
Свердловской области «Орлята-дошколята»  
как средство формирования социальной  
активности воспитанников старшего  
дошкольного возраста»

### ОРЛЯТСКИЕ НОВОСТИ:

2026 год – Год единства  
народов России

Народы Урала

Национальный колорит  
народов Урала

Хоровод дружбы

В сказках народов – душа  
России

Как играли на Урале:  
народные забавы и состязания

МК по изготовлению  
тряпичной куклы -мотанки  
«Берегиня»

Муниципальное автономное  
дошкольное образовательное  
учреждение  
«Детский сад  
комбинированного вида 14»



# ГОД – ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

## Почему 2026-й — Год единства народов России?

Инициатива об объявлении 2026 года Годом единства народов России была выдвинута атаманом Всероссийского казачьего общества Виталием Кузнецовым на совещании в Кремле 5 ноября 2025 года и получила поддержку президента Владимира Путина. Соответствующий президентский указ, подписанный 25 декабря, устанавливает, что цель проведения года — укрепление национального единства и межэтнического согласия в Российской Федерации.

## Какая цель проведения Года единства народов России?

Россия — уникальная страна, объединившая сотни народов, языков и культур. Год единства призван подчеркнуть, что это многообразие — не разделяет, а обогащает нас. Его ключевая задача — укрепление взаимного уважения и гармонии между всеми гражданами через поддержку уникальных традиций и языков каждого народа. Как неоднократно отмечал президент РФ В.В.Путин, сохранение этой многогранной идентичности — основа крепкого и суверенного государства.



# НАРОДЫ УРАЛА



**ГДЕ ЖИВУТ:** Республика Башкортостан

**ЯЗЫК:** башкирский

**НАЦИОНАЛЬНОЕ БЛЮДО:** бишбармак (мясо с лапшой, которое едят всей семьей)

**ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:** башкиры издавна занимались бортничеством - собирали мед в дуплах деревьев.



**ГДЕ ЖИВУТ:** Республика Марий Эл

**ЯЗЫК:** марийский

**НАЦИОНАЛЬНОЕ БЛЮДО:** подкоголи (вареные пирожки с начинкой, похожие на пельмени)

**ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:** марийцы проводят обряды и праздники в священных рощах. Природа для них место силы и спокойствия.



**ГДЕ ЖИВУТ:** Республика Коми

**ЯЗЫК:** коми

**НАЦИОНАЛЬНОЕ БЛЮДО:**  
шаньги (круглые лепешки с начинкой из картофеля или каши)

**ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:** народ коми очень хорошо ориентируется в лесу, умеют находить дорогу без карт и компаса по природным знакам



**ГДЕ ЖИВУТ:** вся Россия

**ЯЗЫК:** русский

**НАЦИОНАЛЬНОЕ БЛЮДО:**  
блины

**ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:** в русской культуре много праздников, связанных с временами года. Масленица – праздник проводов зимы.



**ГДЕ ЖИВУТ:** Республика Татарстан

**ЯЗЫК:** татарский

**НАЦИОНАЛЬНОЕ БЛЮДО:** чак-чак (сладкое блюдо из кусочков теста с медом)

**ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:** у татар чаепитие – важная часть общения. За чаем принято долго разговаривать с гостями.



**ГДЕ ЖИВУТ:** Удмуртская Республика

**ЯЗЫК:** удмуртский

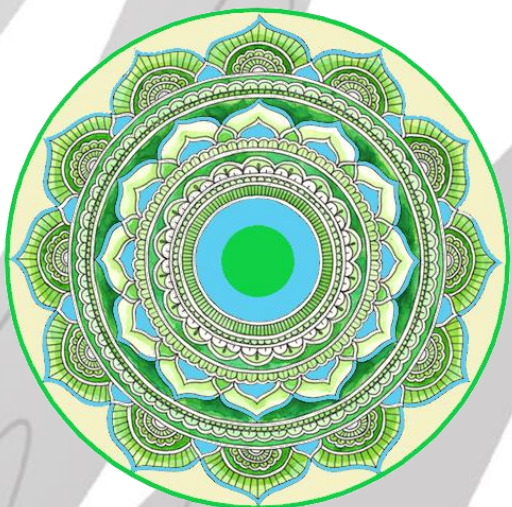
**НАЦИОНАЛЬНОЕ БЛЮДО:** перепечи (открытые лепешки с начинкой из мяса или овощей)

**ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:** удмурты сопровождали важные события песнями, через них люди обращались к природе.

# НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОЛОРИТ НАРОДОВ УРАЛА



Татарская мандала



Башкирская мандала



Марийская мандала

Национальный колорит народов Урала отражается не только в одежде, но и в творчестве: изделиях из глины, стекла, металла, ткани, кожи. По цветовым сочетаниям можно определить, к какой национальной группе относится изделие.

«Орлята-дошколята» вместе со своими наставниками стали участниками исследования, в котором изучили основные цвета и оттенки, присутствующие в национальной одежде народов Урала: русских, марийцев, башкир, чувашей, татар.

Затем совместно с педагогами дети подобрали шаблоны для мандал народов Урала и раскрасили их в соответствии с полученными результатами исследования.



Русская мандала

# ХОРОВОД ДРУЖБЫ

С целью сохранения, развития и популяризации национального традиционного культурного наследия народов Урала в нашем городе проводятся различные фестивали и конкурсы для детей и взрослых.

## ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЛЭШМОБ «ХОРОВОД ДРУЖБЫ»



Сила России - в единстве народов! 30 января 2026г. в Центре Культуры и Досуга состоялся яркий танцевальный флешмоб «Хоровод дружбы», давший старт Году единства народов России в нашем городе.

Традиция хороводов уходит корнями в древность: у многих народов они были частью обрядов, праздников, ритуалов, связанных с природными циклами и общественными событиями.

Участники в красочных национальных костюмах создали большой, символичный круг - как символ взаимопонимания, уважения и неразрывной связи культур, которые живут в нашем общем доме.

Этот хоровод стал наглядным воплощением простой и важной истины: многообразие - наше богатство, а единство - наша сила!

Круг – это символ равенства: в хороводе нет «главных» и «второстепенных», все связаны друг с другом и движутся в едином ритме.

Плавные движения хоровода символизируют стремление к мирному сосуществованию.

## ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР «МЫ ЖИВЕМ НА УРАЛЕ»

Яркий праздник творчества ежегодно встречает гостей в рамках Областного конкурса национальных культур «Мы живём на Урале». В номинациях: «традиционный народный танец», «вокал», «декоративно-прикладное творчество» участники раскрывают особенности своей культуры.



## ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО ПЛАТКА «ПЛАТОК-СИМВОЛ НАЦИИ»

Платок — не просто элемент одежды, а символ национальной культуры, традиций и истории. В разных странах он имеет свои особенности, но в России платок стал неотъемлемой частью женского костюма, отражая социальный статус, семейное положение и эстетические предпочтения.

Платок играл важную роль в различных обрядах и ритуалах. Платки появились на Руси в XVI–XVII веках и назывались «канаватки». Это были довольно большие платы из тонкого шёлка с разноцветными полосами.

«Визитной карточкой» Урала считается Оренбургский пуховый платок. Это вязаное изделие из козьего пуха и нити-основы (хлопчатобумажной, шёлковой и др.). Промысел зародился в Оренбургском крае в XVIII веке.

22 февраля 2026г в рамках празднования Масленицы состоялся фестиваль национального платка. Русские узоры, татарские, марийские и башкирские орнаменты мелькали на платках представителей национальных культур.



## МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТРАДИЦИОННЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМОВ «ХОЖУ В НАРОДНОМ»

28 февраля 2026г более 400 участников со всех концов Урала собрались, чтобы представить свои уникальные национальные традиции в танцах, песнях, костюмах.

На Выставке декоративно-прикладного творчества изделия из кожи, бисера, бересты, металла, дерева поражали гостей своей неповторимостью и незаурядностью.

Народы Урала сохранили богатое наследие в области танцевального искусства, которое отражает их историю, быт и мировоззрение. Национальная хореография - древнее искусство, зародившееся в связи с обрядами, праздниками, охотничьими и военными ритуалами. Часто танцы разделяют на мужские и женские. Мужские — динамичные, с силой и чёткостью движений, имитируют охотника, воина. Женские — более сдержанные, часто исполнялись с прикрытым лицом. Использование атрибутов: плёток, платков, верёвок, шалей в танце символизирует благополучие и плодородие.

На фестивале были представлены русские, башкирские, татарские, марийские, удмуртские танцы и песни.



Марийский танец



## Татарский народный танец

Среди наиболее известных татарских народных танцев можно выделить:

Сарман — танец, который отличается энергичными движениями и задором.

Казань кэлуе (или «Казанская пляска») — традиционный танец, который символизирует единство и гостеприимство.

Куллыбаш — танец с элементами хоровода, который может исполняться как мужчинами, так и женщинами.



## Башкирский народный танец

Среди наиболее известных башкирских народных танцев можно выделить:

Бурзян;

Цветущий курай;

Медный каблук;

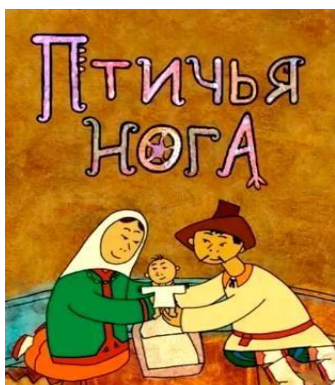
Курай;

Башкирские танцы отличаются разнообразием движений и эмоциональной насыщенностью, отражая богатство башкирской культуры. Они являются важной частью культурного наследия народа и исполняются на праздниках и других торжественных мероприятиях.

# В СКАЗКАХ НАРОДОВ – ДУША РОССИИ

Наша Россия – одно из самых многонациональных государств мира, на её территории проживает более 190 народов и народностей. И у всех народов своя история, обычаи, культура, свои сказки, которые любили во все времена. В сказках отражается душа народа, его быт, образ жизни, национальный характер.

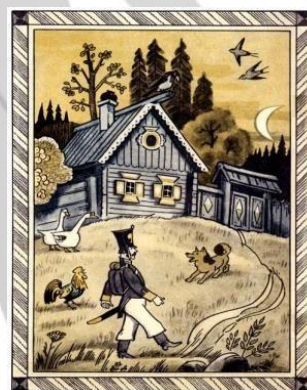
По сказкам народов России можно узнать, чем примечателен край, где их слагали, каковы обычаи и нравы его жителей.



«ПТИЧЬЯ НОГА»  
БАШКИРСКАЯ СКАЗКА



«ТРИ СЕСТРЫ»  
ТАТАРСКАЯ СКАЗКА



«КАША ИЗ ТОПОРА»  
РУССКАЯ СКАЗКА



«ДЕВУШКА – БЕРЕЗКА»  
МОРДОВСКАЯ СКАЗКА



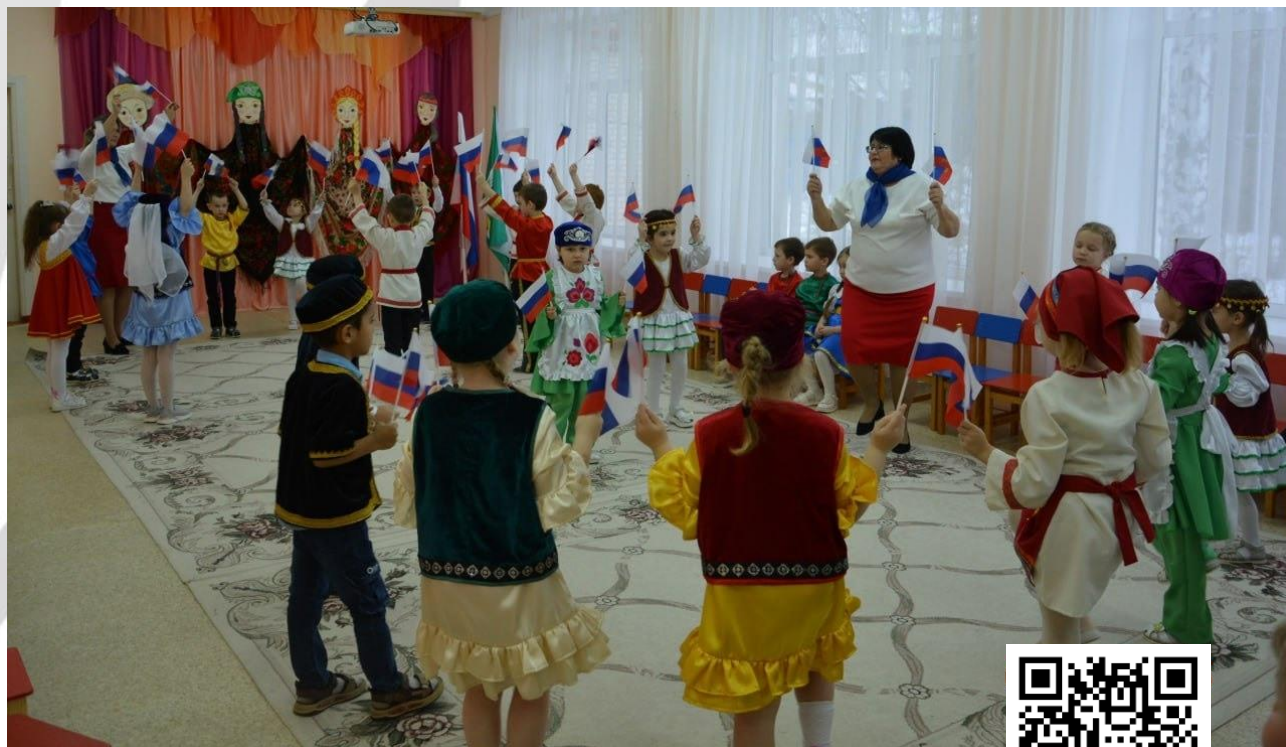
«КУКУШКА»  
НЕНЕЦКАЯ СКАЗКА



«НЕПОСЛУШНЫЙ  
МЕДВЕЖОНОК»  
ЯКУТСКАЯ СКАЗКА



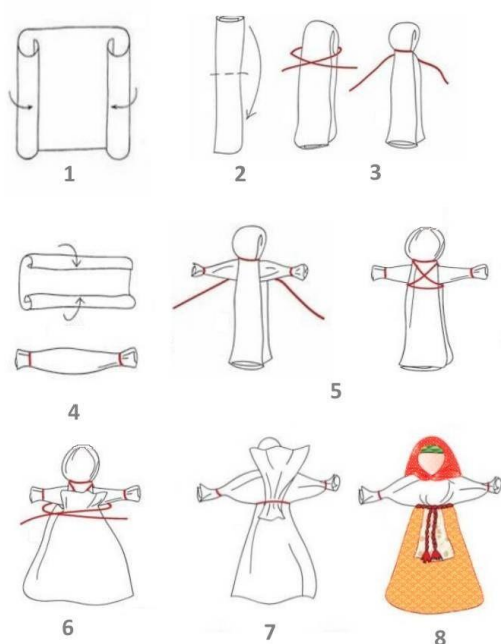
# КАК ИГРАЛИ НА УРАЛЕ: НАРОДНЫЕ ЗАБАВЫ И СОСТЯЗАНИЯ



Игры народов Урала, отражают специфику национального быта, природные, исторические и географические особенности разных народов. На Урале были распространены игры «Где ты был, наш зайчик», «Заплетися плетень», «Как у тетушки Ирины». А игра «Чебыряйка» была характерна для уральских казаков. Все игры всегда сопровождались песнями и хороводами. Были игры, посвященные какому-либо празднику из народного календаря. Играли и сидя. Например, игра «Слухи» (название характерное для Урала). В эту игру играет и нынешнее поколение, только название изменилось и современным школьникам она больше известна под названием «Испорченный телефон».

# ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА-МОТАНКА

Предлагаем Вашему вниманию мастер-класс по изготовлению тряпичной куклы "Берегиня", изготовить такую куколку очень просто, для этого потребуются лишь лоскутки — остатки тканей, набивка и нитки.



Куклы из лоскутков — удивительные создания. Кукла изготавливается без иглы и ножниц, из ткани, которую рвут на лоскутки. Это оберег настолько древний, что сейчас никто не в силах сказать, кто и где впервые скрутил тряпичную куклу. В XIX веке в каждой русской семье умели крутить не менее 30 разновидностей кукол. Делились они на три группы: игровые, обрядовые и куклы-обереги.

## Изготовление куклы – мотанки «Берегиня»

Имя куклы происходит от слов «беречь», «оберегать», таким образом, главное ее назначение — это защита. Причем защищает кукла — Берегиня не только от дурного влияния посторонних людей, но и от собственных плохих мыслей или необдуманных поступков.

Кукла Берегиня — это защитница рода и хранительница домашнего очага. Она оказывает положительное влияние на взаимоотношения между близкими людьми, способствует созданию теплой и доверительной атмосферы. Обереговая кукла должна была находиться на видном месте на уровне глаз, для того чтобы каждый входящий в дом мог сразу ее заметить. Берегиню ставили в «красном углу» — это домашний алтарь, на котором располагались иконы. По росту Берегиня была самой высокой среди кукол-мотанок, поэтому ее ставили в центре. Рядом с ней нередко могли разместить и другие обереги, такие как Крупеничка или Травница. Считалось, что если человек пришел с недобрыми намерениями, то увидев Берегиню, он забывал про них и стремился быстрее уйти, так и не воплотив своих злых умыслов. При изготовлении обереговых кукол использовали красную нить, так как красный цвет является цветом оберега.



## **РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

КАРДАШИНА ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА,  
УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД МАДОУ ДЕТСКИЙ САД 14

ЛАДЫГИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,  
ВОСПИТАТЕЛЬ МАДОУ ДЕТСКИЙ САД 14