

**Вихирева Алена Сергеевна,
воспитатель МАДОУ детский сад 14 (здание 8 Марта, 26),
городской округ Красноуфимск**

Сценарий киноклуба для родителей на тему «Научите детей тому, чему они учат нас».

Цель: формирование представлений у родителей о развитии у нормотипичных детей доброты, чуткости, безусловного принятия и эмпатии к детям с ОВЗ, мотивирование к поддержке детского общения с «особыми» детьми.

Возрастная группа: родители детей 6-7 лет

Материалы: мультимедийное оборудование, красные и зеленые кружки.

Ожидаемые результаты:

- родители осознают, что «особые» дети имеют те же базовые потребности в игре, дружбе и принятии, что и их собственные дети;
- уменьшится уровень родительской тревоги и страха перед «неизвестностью»;
- сформируется желание поддерживать своего ребенка в построении дружеских отношений с «особыми» сверстниками, а не оберегать его от них;
- родители начнут транслировать своему ребенку модель уважительного и спокойного отношения к людям с особенностями, становясь для него примером.

Ход киноклуба

Этап 1. Введение

«Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада приветствовать вас на нашем киноклубе. Чтобы немного снять напряжение, почувствовать себя спокойнее, перед просмотром, предлагаю вам окунуться в мир детства и поиграть с нами.

Игра «Меняются местами те, кто...»

Сейчас вы будете слушать высказывания и если они вам соответствуют, вы это любите или делаете, то вам необходимо будет поменяться местами с кем-то в кругу.

- Меняются местами те, кто любит читать.
- Меняются местами те, кто рано встает.
- Меняются местами те, кто боится зубных врачей.
- Меняются местами те, кто считает, что ребенком быть лучше, чем взрослым.
- Меняются местами те, кто любит играть в настольные игры.
- Меняются местами те, кто говорит своему ребенку, что гордится им.
- Меняются местами те, кто читает на ночь книги ребенку.
- Меняются местами те, кто ходил в д/с.

Спасибо. Присаживайтесь. Поделитесь, пожалуйста, своими чувствами, мыслями после игры.

Тема сегодняшнего разговора очень важна и одновременно очень тонкая. Она касается тех детей, которые немного отличаются от большинства. Сегодня мы поговорим о чувствах — наших, наших детей и родителей «особого» ребенка, но вместо долгих лекций мы позволим себе посмотреть на ситуацию со стороны кинематографа.

Правила нашего киноклуба:

- Мы не критикуем героев, мы пытаемся их понять;
- Мы не даем оценок, мы делимся чувствами;
- Здесь нет правильных и неправильных ответов, есть только личный опыт.

Этап 2. Кинопоказ с обсуждением

Предлагаю начать нам с просмотра социального видеоролик «Научите детей тому, чему они учат нас» (*Просмотр ролика 3:00мин*)

Проблемные вопросы для обсуждения с родителями:

1. Какие чувства и мысли у вас вызвал этот ролик?
2. Какой момент или фраза затронули вас больше всего? Почему?
3. В чем, по вашему мнению, главный посыл этого видео? (*взрослый учит ребенка*)

отношению к окружающему миру)

4. Как мы, часто сами того не замечая, можем демонстрировать детям нетерпимость или страх по отношению к людям, не похожим на нас? (*Например, меняем сторону улицы, перешептываемся, избегаем зрительного контакта*).

5. В ролике звучит: «Научите детей тому, чему они учат нас», а чему, по-вашему, дети с особенностями развития могут научить наших «обычных» детей и нас, взрослых? (*Состраданию, терпению, ценности простых вещей, принятию*).

6. Какие трудности могут возникнуть у вас, если ваш ребенок захочет дружить с ребенком с инвалидностью?

7. Что конкретно вы можем сделать сегодня, чтобы сформировать у ребенка не страх, а интерес и желание подружиться с ребенком, который имеет особенности в развитии?

Игра «Хорошо-плохо»

Дети — очень любопытный народ. Они видят необычного человека и тут же могут выдать вопрос, от которого у нас, взрослых, глаза на лоб полезут. Наша реакция должна быть быстрой и правильной.

Сейчас предлагаю вам поиграть в игру «Хорошо-плохо». Я буду зачитывать типичные "неудобные" вопросы детей и возможные ответы родителей. Если вы считаете, что ответ родителя — **правильный, тактичный и помогающий ребенку понять мир**, вы поднимаете **зеленый** кружок. Если ответ **неправильный, пугающий или унижающий** — поднимаете **красный**. Главное правило: не думайте долго, поднимайте карточку по первому ощущению!

Ситуация 1. Ребенок в транспорте показывает пальцем на ребенка с ДЦП, сидящего в коляске, с нарушенной координацией движений, и громко спрашивает: «Мама, а почему мальчик так странно дергается?»

Вариант А (ответ мамы): «Не показывай пальцем! Это некрасиво. Отвернись, не смотри туда». (*Красный — запрет и табуирование темы, формирование стыда за то, что он заметил другого человека*)

Вариант Б (ответ мамы): «Его мышцы слушаются не так хорошо, как наши. Ему трудно управлять своим телом, но он точно так же чувствует, видит и слышит, как мы. Он может быть очень добрым». (*Зеленый — спокойное объяснение без страха и оценок*)

Ситуация 2. Ребенок видит на детской площадке мальчика с синдромом Дауна и спрашивает: «А почему у него лицо плоское и глазки узкие? Он что, китаец?»

Вариант А (ответ мамы): «Нет, он просто родился таким, он болен, бедненький». (*Красный — слово «болен» здесь не совсем верно, это не болезнь вроде гриппа, а особенность. Слово «бедненький» учит ребенка жалости свысока, что унижительно*)

Вариант Б (ответ мамы): «Люди на Земле все разные. У кого-то веснушки, у кого-то кудряшки, а у этого мальчика глаза и черты лица просто такие с рождения. Это не мешает ему так же любить мороженое и играть в мяч». (*Зеленый — акцент на разнообразии мира и общности интересов*)

Ситуация 3. Ребенок шепотом спрашивает вас, когда мимо проходит женщины с незрячие девочкой с тростью: «Мама, а она видит нас? А почему у нее палка?»

Вариант А (ответ мамы): «Эта девочка слепая. Ее папа, наверное, бил ее маму, когда она была беременной». (*Красный — перевод в плоскость социального осуждения, формирование мифа о «наказании свыше»*)

Вариант Б (ответ мамы): «Эта девочка не видит, поэтому ей нужна трость, чтобы ощущать дорогу и чувствовать препятствия. Зато она, наверное, очень хорошо слышит и чувствует запахи». (*Зеленый — констатация факта и переключение на компенсаторные возможности организма*)

Ситуация 4. В группу пришел мальчик с аутизмом (РАС), который не говорит, а периодически кричит и раскачивается на стуле. Ваш ребенок спрашивает дома: «А почему Ваня кричит и качается? Он что, глупенький?»

Вариант А (ответ мамы): «Он просто дурачок, не обращай на него внимания, играй с теми, кто нормальный». (*Красный — жестокий ярлык, обесценивание, прямая установка на буллинг*)

Вариант Б (ответ мамы): «Нет, он не глупый. Просто его мозг работает так, что ему трудно говорить словами. Качается он, чтобы успокоиться или сосредоточиться. Это как наши с тобой объятия, когда ты устал — только он делает так сам с собой». (*Зеленый — объяснение функции поведения, перевод в понятные ребенку ощущения*)

Ситуация 5. Ребенок слышит незнакомый диагноз и спрашивает: «А аутизм — это заразно? Если я сяду с ним за одну парту, я тоже заболею?»

Вариант А (ответ мамы): «Нет, конечно! Что ты выдумываешь! Не говори ерунды!» (*Красный — хотя интонация верная, сам факт отмахивания без объяснения может оставить у ребенка осадок, что тема "грязная" и ее нельзя обсуждать*)

Вариант Б (ответ мамы): «Нет, это абсолютно не заразно. Это просто особенность нервной системы, с которой человек рождается, как, например, с цветом глаз. Ты можешь спокойно с ним играть, это безопасно». (*Зеленый — четкий, спокойный ответ на скрытый страх ребенка снять тревогу*)

Вывод: посмотрите, как много зеленого света мы зажгли. Да, иногда мы ошибаемся, реагируя на автомате, но главный секрет прост: дети считывают не столько слова, сколько нашу интонацию. Если мы спокойны и дружелюбны — ребенок учится спокойствию и дружелюбию. Поэтому лучшая стратегия — говорить просто, честно и без ужаса в глазах.

Сейчас я хочу показать вам очень короткий мультфильм под названием «Доброта» (*просмотр мультфильма (1:30мин)*)

Проблемные вопросы для обсуждения мультфильма с родителями:

- Какие чувства испытывали звери к Ёжику в начале истории? (*непринятие, отчуждение, опасение. Белочка на расстоянии улыбнулась и помахала осторожно. Настороженность*)

- Какие чувства испытывал сам Ёжик, когда понимал, что не может играть с другими? (*неловкость, смущение, стеснение, грусть. После того, как лопнул мяч грусть, печаль, разочарование из-за безысходности*)

- Почему зверята сначала не дружили с Ёжиком? (*опасались из-за его колючек*)

- Что чувствовал Ёжик, когда оставался один? (*грусть, одиночество*)

- Всегда ли внешний вид говорит о характере? (*нет*)

- Виноват ли Ёжик в том, что он не такой, как все?

- А какие чувства он испытывал в конце мультфильма? (*благодарность, спокойствие, радость*)

- Смог бы сам Ёжик справиться с этой ситуацией? (*ему было бы сложно*).

- Что вы почувствовали, когда смотрели на грустные глаза героя? (*сочувствие, желание его поддержать*)

- Какое чувство у вас возникло после просмотра мультфильма?

- Какой основной урок можно извлечь из этой истории?

Этап 3. Рефлексия

Я хочу, чтобы мы закончили сегодня наш киноклуб одним простым, но очень практичным упражнением. Представьте, что вы мама «особого» ребенка, как бы вы хотели, чтобы к вашему ребенку относились другие дети в группе?

Счастье любого родителя — видеть своего ребенка включенным в жизнь, в игру, в разговор, в этот мир. Сегодня мы поговорили о том, как можно научить этому наших с вами детей и очень надеюсь, что никто из вас не остался равнодушным к этой проблеме.